
LISTĂ DE LUCRĂRI

Mihai A. Stroe

A. LISTA LUCRĂRILOR

CONSIDERATE A FI CELE MAI RELEVANTE (PUBLICATE ULTERIOR
OBȚINERII TITLULUI DE DOCTOR)
(ÎN ORDINE CRONOLOGICĂ INVERSĂ)

1. Mihai A. Stroe, ed., *A Mary Shelley Reader*, 116 pagini, Contemporary Literature Press, Editura pentru Studiul Limbii Engleze prin Literatură, The University of Bucharest/Universitatea din București, București, 2012 (ISBN: 978-606-8366-29-6)
2. Mihai A. Stroe, coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, 416 pagini, Institutul European, Iași, 2011 (Colecția SINTEZE, 76; Seria LITERATURĂ ȘI ȘTIINȚĂ, 2; ISBN: 978-973-611-827-2) (apărut în 2012).
3. Mihai A. Stroe, *Pendulul istoriei: Gînditori nord-americani*, vol. I, 983 pagini, Institutul European, Iași, 2011 (Colecția SINTEZE, 74; Seria LITERATURĂ ȘI ȘTIINȚĂ, 1; ISBN: 978-973-611-653-7; vol. 1, ISBN: 978-973-611-654-4)
4. Mihai A. Stroe, „Ecomorphic Horizons: From the Dark Ages to the Romantic Big Bang of Culture and Beyond”, 52 pagini, în *Ecological Criticism for the Present: Literature, Nature and Critical Inquiry*, Murali Sivaramakrishnan și Ujjwal Jana, ed., Authors Press, New Delhi, 2011, pp. 43-94 (ISBN-10: 81727358810; ISBN-13: 9788172735883, 978-8172735883)
5. Mihai A. Stroe, „The Protean Fascination for Human Knowledge in Orestes Brownson’s *The Spirit Rapper*: Shifting Cognitive Interfaces Between Religion and Science – *Steps towards a ‘Fourth Culture’ (literature, science, religion)*”, 23 pagini, în *Discours et Objets Scientifiques Dans L’Imaginaire Américain du XIXe Siècle*, Ronan Ludot-Vlasak, Claire Maniez, ed., Collection *Esthétique et Représentation – Monde Anglophone (1750-1900)*, dirigée par Denis Bonneau, PUL, ELLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l’Université de Grenoble), Université Stendhal, Grenoble 3, Grenoble, 2010, pp. 181-203 (ISBN 978-2-84310-171-7; ISSN 1957-9683) (B. P. 25; 38040 Grenoble cedex 9)
6. Sorin Pârvu, coordonator general; coordonatori: Florin Mircea Tudor, Mihai Stroe et al., *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, 553 pagini (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9); *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, 1251 pagini (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

7. Mihai A. Stroe, *Dicționar englez-român al Bibliei autorizate: Geneza (Facerea) sau Întâia Carte a lui Moise*, 304 pagini, Institutul European, Iași, 2008 (Colecția DICȚIONAR, 18; ISBN: 978-973-611-575-2).
8. John Clare, *Poeme*, 347 pagini, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2007 [Colecția OPERA MAGNA, ISBN: 978-973-611-497-7]. Format 1/16 (54 x 84).
9. William Blake, *Opere I, Cărțile profetice, Vala sau Cei patru Zoa*, vol. I, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2006, 407 pagini, Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE; ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0). ISBN (10) 973-611-442-2; ISBN (13)978-973-611-442-7).
10. William Blake, *Opere II, Cărțile profetice iluminate, Milton*, vol. II, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2006, 195 pagini, Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE, ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0; vol. 2: Milton - ISBN (10) 973-611-443-0; ISBN (13)978-973-611-443-4).

***** Completare (introdusă la data de 7 iunie 2013): două studii în publicație indexată BDI:**

1. Mihai A. Stroe, „Journeying into the blackest night unto the land of bliss” (studiu despre Thomas Chatterton), 15 pagini, în Burdescu F, Prisăcariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, ed., *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 1, Spring issue: *Suicide-bound poets*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 37-51 (Library of Congress ISSN: 2327-5707)
2. Mihai A. Stroe, „A-roving on the petalled-word-crystal sea” (studiu despre Hart Crane), 18 pagini, în Burdescu F, Prisăcariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, ed., *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 1, Spring issue: *Suicide-bound poets*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 191-208 (Library of Congress ISSN: 2327-5707)

B. TEZA DE DOCTORAT

Mihai A. Stroe, *Romantismul german și englez. Știința arhetipurilor, ipoteza interfinitudinii și numărul de aur*, 638 pagini, Institutul European, Iași, 2004 (Colecția UNIVERSITARIA 58, Seria GERMANISTICĂ 1; ISBN 973-611-282-9; Serie coordonată de George Guțu). Format 1/16 (61 x 86). Reprezintă teza de doctorat într-o versiune augmentată. Conține o Prefață semnată de Prof. univ. dr. George Guțu („Regândirea romantismului sau Arhetipalitatea Spiritului creator”, pp. 5-14) și o Postfață semnată de Prof. univ. dr. Vasile Voia („Fenomenul romantic din perspectivă arhetipologică”, pp. 604-608). Bibliografia este prezentată pe secțiuni (pp. 582-603). Lucrarea conține și un indice prezentând numele de autori (pp. 609-616), precum și un indice tematic (pp. 617-629). Volumului conține un rezumat în engleză al lucrării (pp. 634-638) <http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=532>

C. BREVETE DE INVENTIE:
nu se aplică

D. CĂRTI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRTI

[2012]

1. **[Ediție online, antologie cu aparat critic]:** Mihai A. Stroe, ed., *A Mary Shelley Reader*, 116 pagini, Contemporary Literature Press, Editura pentru Studiul Limbii Engleze prin Literatură, The University of Bucharest/Universitatea din București, București, 2012 (ISBN: 978-606-8366-29-6) (<http://editura.mttlc.ro>). Conține: Mihai A. Stroe, „Introduction”, pp. 5-12; Mihai A. Stroe: „A Mary Shelley Chronology”, pp. 108-116.
2. **Ediție critică:** Mihai A. Stroe, coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, 416 pagini, Institutul European, Iași, 2011 (Colecția SINTEZE, 76; Seria LITERATURĂ ȘI ȘTIINȚĂ, 2; ISBN: 978-973-611-827-2) (apărut în 2012). Conține: Mihai A. Stroe, „Introducere”, pp. 7-16; Mihai A. Stroe, „Eureka și viziunea cosmologică romantică a lui Edgar Allan Poe: Orizonturi între știință și artă”, pp. 135-191; Manfred Pütz, „Edgar Allan Poe și proza scurtă”, 25 pagini, Trad. Mihai A. Stroe, pp. 29-53; Bibliografie selectivă, pp. 391-414; Abstracts, pp. 415-418.

[2011]

3. **Tratat:** Mihai A. Stroe, *Pendulul istoriei: Gînditori nord-americani*, vol. I, 983 pagini, Institutul European, Iași, 2011 (Colecția SINTEZE, 74; Seria LITERATURĂ ȘI ȘTIINȚĂ, 1; ISBN: 978-973-611-653-7; vol. 1, ISBN: 978-973-611-654-4) <http://www.euoinst.ro/titlu.php?id=1097>
4. **[CT] [Cotație ISI sau echivalentă] Capitol teoretic:** Mihai A. Stroe, „Ecomorphic Horizons: From the Dark Ages to the Romantic Big Bang of Culture and Beyond”, 52 pagini, în *Ecological Criticism for the Present: Literature, Nature and Critical Inquiry*, (298 pages), Murali Sivaramakrishnan și Ujjwal Jana, ed., Authors Press, New Delhi, 2011, pp. 43-94 (ISBN-10: 81727358810; ISBN-13: 9788172735883, 978-8172735883)

[2010]

5. **[Cotație ISI sau echivalentă]** Mihai A. Stroe, „The Protean Fascination for Human Knowledge in Orestes Brownson’s *The Spirit Rapper*: Shifting Cognitive Interfaces Between Religion and Science – *Steps towards a ‘Fourth Culture’ (literature, science, religion)*”, 23 pagini, în *Discours et Objets Scientifiques Dans L’Imaginaire Américain du XIXe Siècle*, Ronan Ludot-Vlasak, Claire Maniez, ed., Collection *Esthétique et Représentation – Monde Anglophone (1750-1900)*, dirigée par Denis Bonnacase, PUL, ELLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l’Université de Grenoble), Université Stendhal, Grenoble 3, Grenoble, 2010, pp. 181-203 (ISBN 978-2-84310-171-7; ISSN 1957-9683) (B. P. 25; 38040 Grenoble cedex 9)

[2008]

6. **Dicționar de specialitate (studii religioase):** Mihai A. Stroe, *Dicționar englez-român al Bibliei autorizate: Geneza (Facerea) sau Întâia Carte a lui Moise*, 304 p.,

Institutul European, Iași, 2008 (Colecția DICȚIONAR, 18; ISBN: 978-973-611-575-2). Cu un studiu introductiv de Dumitru Dorobăț: „Traducerea ca proces: Biblia Regelui Jacob I (1611)”, 18 p. (pp. 5-22). Prefață de Mihai A. Stroe. Format 11,5 x 16,5 cm. Prima lucrare de acest fel din România. Realizată după trei versiuni autorizate ale Bibliei: I. în limba engleză: *The Holy Bible*, (the version set forth A. D. 1611), Thomas Nelson & Sons, International Council of Religious Education, New York, 1929; II. în limba română: 1. *Biblia sau Sfânta Scriptură A Vechiului și Noului Testament, cu trimiteri*, United Bible Societies, Trad. Dumitru Cornilescu („Traducerea Cornilescu”), 1992; 2. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, tipărită sub îndrumarea și cu purtarea de grijă a Prea Fericitului Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, cu aprobarea Sfântului Sinod, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București („Biblia de la București”). Conține trei anexe: 1. numele proprii din Geneză, cu explicații etimologice și culturale; 2. numele proprii cu traduceri echivalente; 3. Arborele genealogic complet al Genezei: ca listă; și ca schemă ramificată bilingvă (două pliante, format A4) <http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=886>

[2007]

7. **Ediție critică bilingvă:** John Clare, *Poeme*, 347 pagini, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2007 [Colecția OPERA MAGNA, ISBN: 978-973-611-497-7]. Format 1/16 (54 x 84). Selecție, traducere, studiu introductiv și note: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv: *John Clare și canonul romantic: Metafizica Naturii și poetica Logosului mitic*, 100 pagini, pp. 5-104. Note: 33 pagini, pp. 300-332. Bibliografie: pp. 333-343. Volumul de față oferă prima ediție din opera lui Clare de la noi din țară, precum și primul studiu amplu al operei lui Clare. Textul bilingv reproduce poeme din edițiile John Clare, *The Midsummer Cushion or Cottage Poems*, RKR Thornton & Ann Tibble (editori), Mid Northumberland Arts Group, Carcanet Press, Ashington, Northumberland, 1990; *Clare, Selected Poems and Prose*, ed. by Eric Robinson & Geoffrey Summerfield, Oxford University Press, London, 1972. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL ADMINISTRAȚIEI FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL]. [GRANT EDITORIAL]. DIRECTOR DE GRANT <http://www.euroinst.ro/autor.php?id=355>

[2006]

8. **Ediție critică bilingvă:** William Blake, *Opere I, Cărțile profetice, Vala sau Cei patru Zoa*, vol. I, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2006, tiraj 1: 600 pagini, Format 1/16 (54 x 84); tiraj 2: 407 pagini, Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE; ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0). ISBN (10) 973-611-442-2; ISBN (13)978-973-611-442-7). Format 1/16 (54 x 84). Traducere, studiu introductiv și note și anexe: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv, 104 pagini, pp. 7-111: I. Notă asupra ediției; II. Notă biografică: Viața și opera lui William Blake în contextul revoluțiilor (americană, franceză, științifică, industrială și romantică); III. Notă privind moștenirea critică a lui William Blake; IV. Poetica arheomorfică al lui William Blake. Note, 56 pagini, pp. 329-385. Anexe, 14 pagini, pp. 393-407. Prima traducere în românește a epopeii *Vala sau Cei patru Zoa* (scrisă ca. 1795-1804) (ediția a doua, revizuită și adăugită). Textul bilingv reproduce versiunea extrasă din *Blake Complete Writings with variant readings*, Geoffrey Keynes (editor), Oxford University Press, Oxford, New York, 1979, pp. 263-382. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR, PRIN ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL]. [GRANT EDITORIAL]. DIRECTOR DE GRANT. <http://www.euroinst.ro/autor.php?id=56>

[2006]

9. **Ediție critică bilingvă:** William Blake, *Opere II, Cărțile profetice iluminate, Milton*, vol. II, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2006, tiraj 1: 280 pagini, Format 1/16 (54 x 84); tiraj 2: 195 pagini, Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE, ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0; vol. 2: Milton - ISBN (10) 973-611-443-0; ISBN (13)978-973-611-443-4). Traducere, studiu introductiv și note: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv: *Modelul cosmologic al lui William Blake*, 52 pagini, pp. 5-57. Note, 21 pagini, pp. 168-189. Prima traducere în românește a epopeii *Milton* (scrisă ca. 1804-1808). Textul bilingv reproduce versiunea extrasă din *Blake Complete Writings with variant readings*, Geoffrey Keynes (editor), Oxford University Press, Oxford, New York, 1979, pp. 480-535. Lucrarea reprezintă al doilea volum din seria William Blake, *Opere Complete*. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR, PRIN ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL]. [GRANT EDITORIAL]. DIRECTOR DE GRANT. <http://www.euroinst.ro/autor.php?id=56>

[2005]

10. [CT] **Capitol teoretic:** Mihai A. Stroe, „Alegoria”, 22 pagini, în Sorin Pârvu (coord.), în *Dicționar de postmodernism*, Institutul European, Iași, 2005, pp. 19-40 (ISBN 973-611-372-8). [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR]. [GRANT PENTRU PUBLICARE]. MEMBRU DE GRANT

[2004]

11. **Curs practic și teoretic:** Oana I. Godeanu, Mihai A. Stroe, *The Phrasal Verb*, 160 pagini, Institutul European, Iași, 2004 (Colecția CURSUS 12, Seria ENGLEZĂ; ISBN 973-586-276-4). Format 1/8 (61 x 86).

[1998]

12. **Ediție critică bilingvă:** Friedrich Hölderlin: *Hyperion – un fragment*, 238 pagini, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 1998 (Colecția OPERA MAGNA 5; ISBN 973-611-000-1). Format 1/16 (54 x 84). Traducere, note la traducere și studiu introductiv: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv: *Limba și conștiință în metafizica și poetica lui Hölderlin*, 80 pag., pp. 9-88; Note, 4 pagini: pp. 235-238. Textul bilingv reproduce două versiuni intermediare fundamentale ale romanului *Hyperion: Fragment von Hyperion – Hyperion. Un fragment*, pp. 92-149; și *Hyperions Jugend – Tinerețea lui Hyperion*, pp. 152-233 (pasajele sînt numerotate), după D. E. Sattler, *Friedrich Hölderlin, Sämtliche Werke, Kritische Textausgabe*, vol. 10, *Vorstufen zum Hyperion*, Hermann Luchterhand Verlag, Darmstadt, 1984. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII]. [GRANT EDITORIAL]. DIRECTOR DE GRANT. <http://www.euroinst.ro/autor.php?id=214>

[1998]

13. **Ediție critică bilingvă:** William Blake, *Cărțile profetice, Cei patru Zoa*, 495 pagini, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 1998. (Colecția OPERA MAGNA 7) (ISBN 973-586-150-x). Format 1/16 (54 x 84). Traducere, note la traducere: Mihai A. Stroe. Studiul introductiv: Mihai A. Stroe și Gabriel Forfotă: *William Blake și sensul creației în mistica intelectuală europeană*, 115 pag., pp. 15-129. În volumul de față este oferită prima traducere în românește a epopeii *Cei patru Zoa* (scrisă c. 1795). Textul bilingv reproduce o versiune *variorum* a poemului epopeic *The Four Zoas* extrasă din *Blake Complete Writings with variant readings*, Geoffrey Keynes (editor), Oxford University Press, Oxford, New York, 1979, pp. 263-379. <http://www.euroinst.ro/autor.php?id=56>

E. ARTICOLE/STUDII IN EXTENSO,
PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC
INTERNATIONAL PRINCIPAL

1. **[BDI indexed]** Mihai A. Stroe, „Journeying into the blackest night unto the land of bliss” (studiu despre Thomas Chatterton), 15 pagini, în Burdescu F, Prisăcariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, ed., *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 1, Spring issue: *Suicide-bound poets*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 37-51 (Library of Congress ISSN: 2327-5707)
 2. **[BDI indexed]** Mihai A. Stroe, „A-roving on the petalled-word-crystal sea” (studiu despre Hart Crane), 18 pagini, în Burdescu F, Prisăcariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, ed., *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 1, Spring issue: *Suicide-bound poets*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 191-208 (Library of Congress ISSN: 2327-5707)
 3. *****[Cotație ISI sau echivalentă]** Mihai A. Stroe, „Ecomorphic Horizons: From the Dark Ages to the Romantic Big Bang of Culture and Beyond”, 52 pagini, în *Ecological Criticism for the Present: Literature, Nature and Critical Inquiry*, Murali Sivaramakrishnan și Ujjwal Jana, ed., Authors Press, New Delhi, 2011, pp. 43-94 (ISBN-10: 81727358810; ISBN-13: 9788172735883, 978-8172735883)
 4. *****[Cotație ISI sau echivalentă]** Mihai A. Stroe, „The Protean Fascination for Human Knowledge in Orestes Brownson’s *The Spirit Rapper: Shifting Cognitive Interfaces Between Religion and Science – Steps towards a ‘Fourth Culture’ (literature, science, religion)*”, 23 pagini, în *Discours et Objets Scientifiques Dans L’Imaginaire Américain du XIXe Siècle*, Ronan Ludot-Vlasak, Claire Maniez, ed., Collection *Esthétique et Représentation – Monde Anglophone (1750-1900)*, dirigée par Denis Bonnecase, PUL, ELLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l’Université de Grenoble), Université Stendhal, Grenoble 3, Grenoble, 2010, pp. 181-203 (ISBN 978-2-84310-171-7; ISSN 1957-9683) (B. P. 25; 38040 Grenoble cedex 9)
- ***Publicație cotate ca revistă și carte, cf. ISSN și ISBN; indicată și la capitolul precedent în calitate de carte.**
5. **[I]** Mihai A. Stroe, „William Blake’s Metallomorphic Worldview in the Context of Comparative Mythology”, 21 pagini, în *British Society for Eighteenth-Century Studies: Online Conference* (4-6 ianuarie 2006, St. Hugh’s College, Oxford); <http://www.bsecs.org.uk/onlineConference06.stm>; Panel topic: <Contexts for Blake>; <http://www.bsecsmail.org.uk/conferenceDiscussion/download/topicFramesDownload.aspx>

**F. PUBLICAȚII IN EXTENSO,
APĂRUTE ÎN LUCRĂRI ALE PRINCIPALELOR
CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE**

- - -

G. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

G.1. STUDII

[2013]

1. [N] Mihai A. Stroe, „Prin Noaptea lungă, spre Tărîmul fermecat”, 40 pagini, în *(Pe)Trecerea Poetului*, vol. 3, *Punerea în neființă*, Institutul European, București, 2013, pp. (ISBN:) **(în curs de publicare)**
2. [N] Mihai A. Stroe, „Thomas Chatterton și opera literară ca generator «cartografic»”, 12 pagini, în *Analele Universității București. Limbi și Literaturi Străine*, anul LXII, pp. (ISSN: 1220 – 0263) **(în curs de publicare)**
3. [N-I] Mihai A. Stroe, „J. W. Goethe versus Oswald Spengler și Joseph Campbell: Epoca faustică și moștenirea lui Frankenstein”, 16 pagini, în *Rumänisches Goethe Jahrbuch*, Band 2/2012, Goethe Gesellschaft in Rumänien (Societatea Goethe din România), Editura Paideia, București, 2012, pp. 133-148 (ISSN 2069-9956)

[2012]

4. [S] Mihai A. Stroe, „Introducere”, în Mihai A. Stroe, coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, Institutul European, Iași, 2011 (apărut în 2012), pp. 7-16 (ISBN: 978-973-611-827-2)
5. [S] Mihai A. Stroe, „Eureka și viziunea cosmologică romantică a lui Edgar Allan Poe: Orizonturi între știință și artă”, în Mihai A. Stroe, coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, Institutul European, Iași, 2011 (apărut în 2012), pp. 135-191 (ISBN: 978-973-611-827-2)
6. [S] Mihai A. Stroe, „Introduction”, în Mihai A. Stroe, ed., *A Mary Shelley Reader*, Contemporary Literature Press, Editura pentru Studiul Limbii Engleze prin Literatură, The University of Bucharest/Universitatea din București, București, 2012, pp. 5-12 (ISBN: 978-606-8366-29-6) (<http://editura.mttlc.ro>)
7. [S] Mihai A. Stroe: „A Mary Shelley Chronology”, în Mihai A. Stroe, ed., *A Mary Shelley Reader*, Contemporary Literature Press, Editura pentru Studiul Limbii Engleze prin Literatură, The University of Bucharest/Universitatea din București, București, 2012, pp. 108-116 (ISBN: 978-606-8366-29-6) (<http://editura.mttlc.ro>)

[2011]

8. [N-I] Mihai A. Stroe, „William Blake: The Metal Foundation (II)”, 6 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 9 (287) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă,

Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 68-73 (ISSN 1220-6350) <http://caietecritice.ro/>

9. [N-I] **Capitol teoretic:** Mihai A. Stroe, „Anatomia și Fiziologia Autorului: Spre o somatică fenomenologică”, 47 pagini, în *De Narratione – Trivium et Quadrivium*, No. XVI/2011, Anno II, Institutul European, Iași, 2011, pp. 31-78 (ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603)
 10. [N-I] Mihai A. Stroe, „William Blake: The Metal Foundation (I)”, 8 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 8 (286) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 44-51 (ISSN 1220-6350) <http://caietecritice.ro/>
 11. [N-I] Mihai A. Stroe, „Edmund Spenser’s Mystique of Light: The *Hymns to Beauty* and *Love* in the Context of Modern Science”, 9 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 6 (284) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 62-70 (ISSN 1220-6350) <http://caietecritice.ro/>
 12. [N-I] Mihai A. Stroe, „Romanticism and Chaos Theory”, 6 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 1 (279) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 51-56 (ISSN 1220-6350) <http://caietecritice.ro/>
 13. [N-I] Mihai A. Stroe, „The Titanic Atom: Edgar Allan Poe’s Romantic Cosmology in *Eureka*”, 17 pagini, în *University of Bucharest Review – A Journal of Literary and Cultural Studies*, Vol. XII, no. 2, 2010, Genres and Historicity – Historicity: Texts, Cotexts, Contexts, Department of English, Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucharest, Editura Universității din București, București, 2010, pp. 81-97 (ISSN 1454-9328) <http://ubr.rev.unibuc.ro/>
- [2010]**
14. [N-I] Mihai A. Stroe, „Henri Coandă sau De la Pământ la stele”, 10 pagini, în *Cultul eroilor – Echidistanțe*, Anul 19, Serie nouă, Nr. 9 (57), 2010, Institutul European, Iași, 2010, pp. 65-74 (ISSN 1221-8987) <http://www.euroinst.ro/colectie.php?id=38>
 15. [N-I] Mihai A. Stroe, „Ernest Callenbach’s Intertopia and the Quest for Deep Time: Ecotopian Paths to Natural Philosophy, Native American Wisdom and the High Romantic Republic”, 10 pagini, în *University of Bucharest Review – A Journal of Literary and Cultural Studies*, Vol. XI, no. 1, 2009, Durability and Transience: Cultural Borders of Temporality, Department of English, Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucharest, Bucharest, 2009, pp. 56-65 (ISSN 1454-9328) <http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2010/10/Mihai-A-Stroe-I-2009-abst.pdf>
<http://ubr.rev.unibuc.ro/>
 16. [N-I] Mihai A. Stroe, „Blake, Ginsberg, Einstein: Poetic and Scientific Paths to Cosmic Religion”, 11 pagini, în *B.A.S. (British and American Studies)* (B.A.S. – *Revista de studii britanice și americane*), vol. XVI/2010, Editura Universității de Vest (EUV), Timișoara, 2010, pp. 67-77 (The Department of English Language and Literature, University of Timisoara, Timisoara University Press) (ISSN 1224-3086) <http://www.litere.uvt.ro/vechi/BAS/index.htm>

[2009]

17. [S] Mihai A. Stroe, „Irving Babbitt”, 28 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 15-42 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0). (Cele 13 studii din acest volum, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, reprezintă versiuni simplificate, tratate diferit pe model dicționarial, ale unor capitole teoretice mult augmentate – pe model biografic, de tratat – ce apar în volumul Mihai A. Stroe, *Pendulul istoriei: Gînditori nord-americani – Studii de literatură și știință*, vol. I, Institutul European, Iași, 2009
18. [S] Mihai A. Stroe, „James Baldwin”, 15 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 82-96 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
19. [S] Mihai A. Stroe, „W. Jackson Bate”, 9 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 216-224 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
20. [S] Mihai A. Stroe, „Monroe Beardsley”, 27 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 269-295 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
21. [S] Mihai A. Stroe, „R. P. Blackmur”, 18 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 578-595 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
22. [S] Mihai A. Stroe, „Harold Bloom”, 13 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 643-655 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
23. [S] Mihai A. Stroe, „Franz Boas”, 19 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 678-696 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
24. [S] Mihai A. Stroe, „Gertrude Bonnin”, 21 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 732-752 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
25. [S] Mihai A. Stroe, „Daniel J. Boorstin”, 13 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 761-773 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
26. [S] Mihai A. Stroe, „Van Wyck Brooks”, 13 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 996-1008 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
27. [S] Mihai A. Stroe, „Orestes Brownson”, 7 pagini, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 1051-1057 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

28. [S] Mihai A. Stroe, „Kenneth Burke”, 11 pagini, în Sorin Pârveu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 1140-1150 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
29. [S] Mihai A. Stroe, „Douglas Bush”, 19 pagini, în Sorin Pârveu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 1202-1220 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)
30. [N-I] **Recenzie:** Mihai A. Stroe, „Hugo Kükelhaus, *Inhuman Architecture: From Animal Battery to Information Factory*, trad. Elmar Schenkel, Studio Naqshbandi, Auroville, India, 2007”, 2 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 255-256 (ISSN: 2066-0111)
31. [N-I] **Recenzie:** Mihai A. Stroe, „Ernest Callenbach, *Ecology: A Pocket Guide*, Revised and Expanded, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 2008 [1998]”, 3 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 257-259 (ISSN: 2066-0111)
32. [N-I] **Recenzie:** Mihai A. Stroe, „S. Murali, ed., *Nature and Human Nature: Literature, Ecology, Meaning*, Prestige Books, New Delhi, 2008”, 8 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 263-270 (ISSN: 2066-0111)
33. [N-I] Mihai A. Stroe, „Orizonturi ecomorfice: Introducere în paradigma naturologică”, 65 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 3-67 (ISSN: 2066-0111)
34. [N-I] Mihai A. Stroe, „Spiritual Crossroads: The Religion of the Indian Sioux in the Context of the Romantic Revolution”, 7 pagini, în *University of Bucharest Review (UBR), A Journal of Literary and Cultural Studies*, Volume X, no. 2/2008, Writing the Self: Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text, Department of English, University of Bucharest, Editura Universității din București, 2009, pp. 23-29 (ISSN 1454-9328)
<http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2010/10/Mihai-Stroe-II-2008-abst.pdf>
<http://ubr.rev.unibuc.ro/>
35. [N-I] Mihai A. Stroe, „Modernitatea la granița dintre știință și artă”, 20 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 1-2, 2009, *Modernism Reloaded*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 5-24 (ISSN: 2066-0111)
36. [Cotație ISI sau echivalentă] Mihai A. Stroe, „Mistica viziunii în opera profetică a lui William Blake: Între Imaginația divină și Rațiunea științifică”, 13 pagini, în *Text și discurs religios, Lucrările Conferinței Naționale Text și discurs religios*, Ediția I, Iași, 5-6 decembrie 2008, Nr. 1/2009, pp. 321-333 (ISSN 2066 – 4818) Publicat online la:
<http://www.cntdr.ro/sites/default/files/c2008/c2008a30.pdf>
37. [N] Mihai A. Stroe, „Deep Ecology and the Romantic Revolution: Steps From the New Scientific Paradigm To Ecotopia”, 20 pagini, în *The Sense of America: Histories into Text*, Rodica Mihăilă, Irina Grigorescu-Pană (editori), Univers Enciclopedic, București, 2009, pp. 353-372 (ISBN 973-637-159-1)

[2008]

38. [S] Mihai A. Stroe, „W[ystan] H[ugh] Auden”, 20 pagini, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 505-525 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9)
39. [S] Mihai A. Stroe, „John [Lawrence] Ashbery”, 8 pagini, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 449-456 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9). (Variantă modificată a articolului „John [Lawrence] Ashbery”, (21 pagini), din Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 139-159)
40. [S] Mihai A. Stroe, „Margaret [Eleanor] Atwood”, 23 pagini, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 476-498 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9). (Variantă modificată a articolului „Margaret [Eleanor] Atwood”, (71 pagini), în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 197-267)
41. [S] Ioan Aurel Preda și Mihai A. Stroe, „Meyer H[oward] Abrams”, 7 pagini, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 207-213 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9). (Variantă modificată a articolului „Meyer H[oward] Abrams”, (20 pagini), în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₁*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 50-69)
42. [N-I] Mihai Stroe, „Henri Coandă and the Romantic Programme”, 11 pagini, în *AOU, Analele științifice ale Universității Ovidius Constanța / The Annals of Ovidius University Constanța*, Seria Filologie / Philology, Tom XIX, Ovidius University Press, 2008, pp. 123-133 (ISSN – 12223 – 7248). Publicat online la: http://www.univ-ovidius.ro/litere/Anale/Fisiere/08%20volumul%20XIX%202008/01_Literary%20and%20Cultural%20Encounters/15_Mihai%20Stroe%20tot.pdf Cuprinsul la: <http://www.univ-ovidius.ro/litere/Anale/Romana/volumul%20curent.htm>
43. [S] Mihai A. Stroe, „John [Lawrence] Ashbery”, 21 pagini, în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 139-159 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-080-3) [CARTE EDITATĂ CU SPRIJINUL AUTORITĂȚII NAȚIONALE PENTRU CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ] [GRANT PENTRU PUBLICARE]. MEMBRU DE GRANT
44. [S] Mihai A. Stroe, „Margaret [Eleanor] Atwood”, 71 pagini, în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 197-267 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-080-3) [CARTE EDITATĂ CU SPRIJINUL AUTORITĂȚII NAȚIONALE PENTRU CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ] [GRANT PENTRU PUBLICARE]. MEMBRU DE GRANT
45. [S] Ioan Aurel Preda și Mihai A. Stroe, „Meyer H[oward] Abrams”, 20 pagini, în Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₁*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 50-69 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-079-7) [CARTE EDITATĂ CU SPRIJINUL AUTORITĂȚII NAȚIONALE PENTRU CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ] [GRANT PENTRU PUBLICARE]. MEMBRU DE GRANT

46. [S] Mihai A. Stroe, „Orestes [Augustus] Brownson”, 17 pagini, în Dumitru Dorobăț, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, B₃*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 141-157 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-078-0)
47. [S] Mihai A. Stroe, „Harold Bloom”, 32 pagini, în Dumitru Dorobăț, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, B₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 185-216 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-077-3)
48. [S] Mihai A. Stroe, „James Baldwin”, 40 pagini, în Dumitru Dorobăț, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, B₁*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 50-89 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-076-6)
49. [S] Mihai A. Stroe, „Kenneth [Duval] Burke”, 33 pagini, în Dumitru Dorobăț, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, B₃*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, pp. 226-258 (ISBN general: 978-973-152-075-9; ISBN 978-973-152-078-0)
50. [I] Raport: Mihai A. Stroe, „Studying at the University of Vienna and Beyond: A Personal Experience, 2000-2007”, 2 pagini, în *ÖAD Alumni Newsletter*, 1/2008, March, Elke Stinnig & Eva Mülner, ed., Österreichischer Austauschdienst, Austrian Exchange Service – Agency for International Cooperation in Education and Research, Vienna, 2008, pp. 13-14
adresa online:
http://www.boku.ac.at/fileadmin/_/H12/News/OEAD-Alumni_Newsletter_2008-01.pdf
http://www.oead.at/fileadmin/oead_zentrale/willkommen_in_oe/Alumni/pdf/alumni1-08.pdf
51. [N-I] Raport: Mihai A. Stroe, „Studying at Yale University, New Haven, In the Framework of the Fulbright Advanced Research Program: A Personal Experience”, Romanian-US Fulbright Commission, Fulbright Romania, 2008
<http://www.fulbright.ro/testimonials/149-mihai-stroe.html#content>
- [2007]
52. [N-I] Mihai A. Stroe, „Kubin und das Weltbild der Anderen Seite: der kosmische Mensch als *Coincidentia Oppositorum*”, 25 pagini, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Jg. 15./16., Heft 1-2 (29-30), 1-2 (31-32) 2006/2007, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 2007, pp. 403-427 (ISSN 1454-4008)
Articolul este publicat și on-line la adresa:
http://escoala.ro/germana/mihai_stroe2.html
Gesellschaft der Germanisten Rumäniens (GGR) (www.ggr.ro)
53. [N-I] Mihai A. Stroe, „The Alchemy of Romanticism in Scientific Context”, 17 pagini, în B.A.S. (*British and American Studies*) (B.A.S. – *Revista de studii britanice și americane*), vol. XIII/2007, Editura Universității de Vest (EUV), Timișoara, 2007 (The Department of English Language and Literature, University of Timișoara, Timișoara University Press), pp. 59-75 (ISSN 1224-3086) Publicat online la:
http://www.litere.uvt.ro/vechi/documente_pdf/bas/bas_2007%5B1%5D.pdf
54. [N] Mihai Stroe, „Ginsberg versus Blake: Romantic Theory and the Conative Poetics of Revolution in the Modern Scientific Context”, 20 pagini, în *New/Old Worlds: Spaces of Transition, A Collection of Essays*, Rodica Mihăilă, Irina Grigorescu-Pană (editori), Univers Enciclopedic, 2007, pp. 165-185 (ISBN 978-973-637-159-2)

[2006]

55. [N-I] Mihai A. Stroe, „Romantic Theory and Topology: From Blake’s System to N-Dimensionality and the Peano Curve”, 17 pagini, în *Caiet de Semiotică*, nr. 17/2006, Mirela Borchin, Nadia Obrocea (editori), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006, pp. 111-126 (ISSN 1012-1471)
56. [N-I] Mihai A. Stroe, „Prophets against Empire: Blake, Thoreau, Ginsberg and the Trans-Architecture of the Future”, 10 pagini, în *University of Bucharest Review* (UBR), A Journal of Literary and Cultural Studies, Volume VIII, no. 4, 2006, Modernity: The Crisis of Value and Judgment, pp. 7-16 (ISSN 1454-9328) <http://ubr.rev.unibuc.ro/>
57. [S] [12 articole republicate în ediția a II-a revăzută] Mihai A. Stroe, „Alegorie”, 3 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2006, Ediția a II-a revăzută și adăugită, pp. 21-23 (ISBN 973-611-376-0); *ibid.*: „Arhetip”, 3 pagini, pp. 25-29; „Emoție”, 8 pagini, 79-87; „Fantezie”, 3 pagini, 88-91; „Imaginație”, 5 pagini, 100-104; „Inspirație”, 7 pagini, pp. 116-123; „Intenție”, 6 pagini, pp. 123-129; „Intuiție”, 5 pagini, pp. 131-136; „Invenție”, 6 pagini, 136-142; „Joc”, 5 pagini, pp. 146-151; „Mit”, 1 pagină, pp. 175-176; „Spontaneitate”, 1 pagină, 239-240. [CARTEA A APĂRUT CU SPRIJINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR]. [GRANT PENTRU PUBLICARE]. MEMBRU DE GRANT
58. [N-I] Mihai A. Stroe, „The Golden Section, the Archetype and the Aesthetics of ‘Absolute Taste’: Lao-Zi and the Birth of ‘Quantum’ Romanticism”, 7 pagini, în *University of Bucharest Review*, A Journal of Literary and Cultural Studies, Volume VII, no. 3, 2005, A Matter of Taste, pp. 87-94 (ISSN 1454-9328) <http://ubr.rev.unibuc.ro/>
59. [N-I] Mihai A. Stroe, „Erwin Schrödinger and the Romantic Programme”, 19 pagini, în *Proceedings of the International Conference ‘Constructions of Identity’ (III)*, Cluj-Napoca, 23-25 April 2004, Adrian Radu (editor), Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006 (ISBN 973-647-355-4), pp. 464-482
60. [N] Raport: Mihai A. Stroe, „The EAAS Biennial Conference: «Conformism, Non-conformism and Anti-conformism in the Culture of the United States», April 7-10, 2006, Nicosia, Cyprus”, 2 pagini, în *American Studies in Romania: Annual Newsletter – Issue 7/06*, edited by RAAS (Romanian Association for American Studies), pp. 4-5 (fără ISSN)
Raportul este publicat și on-line la adresa:
http://www.american-studies.ro/American_Studies_nr7.zip
The Romanian Association for American Studies (RAAS) (<http://www.american-studies.ro/raas.html>)
61. [N-I] Mihai A. Stroe, „Meyrink und das theomorphische Menschenbild”, 27 pagini, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Jg. 13-14, Heft 1-2 (25-26), 1-2 (27-28), 2004/2005, 1905-2005: 100. Jubiläum der Germanistik in Bukarest, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 2005 (comanda 1558/2006, T.U.B.), pp. 58-84 (ISSN 1454-4008)
Articolul este publicat și on-line la adresa:
http://www.e-scoala.ro/germana/mihai_stroe26.html#_ftnref1
Gesellschaft der Germanisten Rumäniens (GGR) (www.ggr.ro)
62. [N] Mihai A. Stroe, „A Few Observations on Blake’s Onomastics: *Ozoth* and *Ololon*”, 8 pagini, în *Conference on British and American Studies*, Brașov, March 2005,

“Transilvania” University of Braşov, Faculty of Languages and Literatures, Department of Foreign Languages and Literatures, Editura Universităţii *Transilvania*, Braşov, 2006, pp. 337-344 (ISBN 973-635-660-4)

63. Mihai A. Stroe, „Blake și Regula de Aur”, 14 pagini, în *Analele Universităţii Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, An IV, Nr. 4, 2002, Editura Fundaţiei „România de Măine”, Bucureşti, 2005, pp. 201-214 (ISSN: 1454-8291)

[2005]

64. [N-I] Mihai A. Stroe, „Romantic cognodynamics from the quantum perspective of the Bekenstein limit: *Knwoledge Barriers in Romanticism and Quantum Theory versus the Disclosure of Hidden ‘Transhorizons’*”, 10 pagini, în *University of Bucharest Review*, A Journal of Literary and Cultural Studies, Volume VI, no. 3, 2004, The Secret and the Known, pp. 118-127 (ISSN 1454-9328) <http://ubr.rev.unibuc.ro/>
65. [N-I] Mihai A. Stroe, „Romantic Theory and the ‘Cognitive Geodesics’: A Metatheoretical Approach”, 15 pagini, în *B.A.S. (British and American Studies)* (B.A.S. – *Revista de studii britanice și americane*), vol. XI/2005, Editura Universităţii de Vest (EUV), Timișoara, 2005 (The Department of English Language and Litarature, University of Timisoara, Timisoara University Press), pp. 161-175 (ISSN 1224-3086). Publicat online la: http://www.litere.uvt.ro/vechi/documente_pdf/bas/bas_2005%5B1%5D.pdf
66. [N-I] Mihai A. Stroe, „The Science of Archetypes and the Romantic Phenomenon”, 14 pagini, în *Caiet de Semiotică* nr. 15/2004, Editura Universităţii de Vest (EUV), Timișoara, 2004, pp. 197-210 (ISSN 1012-1471)
67. [N] Mihai A. Stroe, „Elements for an Archetypological Definition of Romanticism (fragment)”, 15 pagini, în *International Conference Iași 27-29 March 2003, Tradition, Modernity and Postmodernity*, Odette Blumenfeld, Radu Andriescu (editori), Universitas XXI, Iași, 2005, pp. 95-109 (ISBN 973-7889-00-2) http://mail.lit.uaic.ro/englishdepartment/cv/cuprins_3.htm
68. [N] Mihai A. Stroe, „A Few Observations on Blake’s Onomastics: Bowlahoola and Allamanda”, 6 pagini, în *Conference on British and American Studies*, Braşov, March 2004, “Transilvania” University of Braşov, Faculty of Languages and Literatures, Department of Foreign Languages and Literatures, Editura Universităţii *Transilvania*, Braşov, 2005, pp. 441-446 (ISBN 973-635-300-1)
69. [S] Mihai A. Stroe, „Alegorie”, 3 pagini, în *Dicţionar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 9-11 (ISBN 973-611-340-x)
70. [S] Mihai A. Stroe, „Arhetip”, 3 pagini, în *Dicţionar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 13-17 (ISBN 973-611-340-x)
71. [S] Mihai A. Stroe, „Emoție”, 8 pagini, în *Dicţionar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, 67-75 (ISBN 973-611-340-x)
72. [S] Mihai A. Stroe, „Fantezie”, 3 pagini, în *Dicţionar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, 76-79 (ISBN 973-611-340-x)

73. [S] Mihai A. Stroe, „Imaginație”, 5 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, 88-92 (ISBN 973-611-340-x)
74. [S] Mihai A. Stroe, „Inspirație”, 7 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 104-110 (ISBN 973-611-340-x)
75. [S] Mihai A. Stroe, „Intenție”, 6 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 111-117 (ISBN 973-611-340-x)
76. [S] Mihai A. Stroe, „Intuiție”, 5 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 119-124 (ISBN 973-611-340-x)
77. [S] Mihai A. Stroe, „Invenție”, 6 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, 124-130 (ISBN 973-611-340-x)
78. [S] Mihai A. Stroe, „Joc”, 5 pagini, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 134-139 (ISBN 973-611-340-x)
79. [S] Mihai A. Stroe, „Mit”, 1 pagină, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 159-160 (ISBN 973-611-340-x)
80. [S] Mihai A. Stroe, „Spontaneitate”, 1 pagină, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 222-224 (ISBN 973-611-340-x)

[2004]

81. [N-I] Mihai A. Stroe, „German and English Romanticism, The Science of Archetypes, the Interfinitude Hypothesis and the Golden Section An Abstract”, 3 pagini, în *University English Bulletin of the English Departments in Romania*, No. 17/2004, Tenth Year, published by RSEAS (Romanian Society for English and American Studies), pp. 8-10 (fără ISSN)

[2003]

82. [N-I] Mihai A. Stroe, „Friedrich Hölderlin: limbajul conștiinței și conștiința limbajului”, 7 pagini, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Jg. 11-12, Heft 1-2 (21-22) / 2002, 1-2 (23-24) / 2003, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 2003, pp. 233-239 (ISSN 1454-4008)

[Articolul a apărut anterior în:

- a. [N-I] *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Heft 1-2 (15-16) / 1999, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 1999, pp. 239-245; și
- b. *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, nr. 2, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2000, pp. 117-123 (ISSN 1454-8291). Format 16/70 x 100]

c. Articolul este publicat și on-line la adresa: http://www.e-scoala.ro/germana/mihai_stroe.html
Gesellschaft der Germanisten Rumäniens (GGR) (www.ggr.ro)

83. [N] Mihai A. Stroe, „Elemente pentru o semiotică arhetipală”, 17 pagini, în *Analele Universității din Craiova* (Annals of the University of Craiova), Series: Philology – English – , Year IV, No. 1, 2003, Editura Universitaria Craiova, pp. 237-253 (ISSN 1454-4415)
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza/annals%20of%20the%20university%20of%20craiova.%20year%20iv.%20no.1.%202003.pdf
84. Mihai A. Stroe, „The Archetypology of Romanticism and the Rise of the Novel. A Short Survey”, 17 pagini, în *Facultatea de Limbi și Literaturi Străine: Sinteze anul II, vol. II – Învățământ la distanță*, (coord. Feodor Chirilă), Editura Fundației „România de Măine”, București, 2003, pp. 120-136 (ISBN 973-582-793-X). Format 16/70 x 100
85. [N-I] Mihai Stroe, „Romanticism and the Question of Time: Anamnesis and Chronocentrism”, 16 pagini, în *University of Bucharest Review, A Journal of Literary and Cultural Studies*, Volume V, no. 3, 2003, Sites of Memory, pp. 47-62 (ISSN 1454-9328)
<http://ubr.rev.unibuc.ro/>

[2002]

86. [N-I] Recenzie: G. Guțu, Mihai A. Stroe, „Jörg Schönert / Harro Segeberg (Hrsg.), *Polyperspektivik in der literarischen Moderne. Studien zur Theorie, Geschichte und Wirkung der Literatur*. Karl Robert Mandelkow gewidmet. [*Hamburger Beiträge zur Germanistik*. Herausgeber: Wiebke Freytag, Udo Köster, Hans-Harald Müller, Jan-Dirk Müller, Jörg Schönert, Harro Segeberg, Band 1], Verlag Peter Lang: Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, 1988”, 7 pagini, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Jg. 11-12, Heft 1-2 (21-22) / 2002, 1-2 (23-24) / 2003, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 2003, pp. 740-746 (ISSN 1454-4008)
87. [N-I] Mihai A. Stroe, „Menschen- und Gottesbild bei Novalis, Blake, Meyrink und Kubin – Eine Archetypologische Untersuchung”, 30 pagini, în *Transcarpathica*, Germanistisches Jahrbuch, Rumänien, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens), DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst), George Guțu und Beate Schindler-Kovats (editori), Paideia, București, 1/2002, pp. 203-233 (ISSN 1583-6592). Reprezintă sinteza proiectului de cercetare pentru care ne-a fost oferit premiul „Theodor Körner” (2001) <http://www.ggr.ro/gjr1.htm>

[2001]

88. Mihai A. Stroe, „Endymion and the Moon Symbolism”, 12 pagini, în *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, Anul III, nr. 3, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2001, pp. 151-162 (ISSN 1454-8291). Format 16/70 x 100
89. Recenzie: Mihai A. Stroe, „Romanticism In And Beyond History de Bogdan Ștefănescu”, 2 pagini, în *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, Anul III, nr. 3, Editura Fundației România de Măine, București, 2001, pp. 253-255 (ISSN 1454-8291). Format 16/70 x 100

[2000 și 2007]

90. Mihai A. Stroe, „William Blake: The Symbolic Cosmogony”, 5 pagini, în George Volceanov, *A Survey of English Literature from Beowulf to Jane Austen*, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2000, pp.147-151 (ISBN 973-582-221-0). Format 16/16 x 86

-- Articol republicat în ediții ulterioare, *fără să se mai indice numele meu*: „William Blake: The Symbolic Cosmogony”, 5 pagini, în George Volceanov, *A Survey of English Literature from Beowulf to Jane Austen*, ed. a 3-a, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2007, pp. 147-151 (ISBN 978-973-725-831-1)

[2000]

91. Mihai A. Stroe, „Preface”, 4 pagini, pp. 5-8, în Mihai A. Stroe, editor, *A Reader in English Literature from Chaucer to Marvell (1350-1650)*, 300 pagini, Editura Fundației „România de Măine”, București, 2000 (ISBN 973-582-241-5). Format 16/61 x 86
92. Recenzie: Mihai A. Stroe, „A Survey of English Literature from Beowulf to Jane Austen de George Volceanov”, 1 pagină, în *Analele Universității Spiru Haret, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine*, nr. 2, Editura Fundației România de Măine, București, 2000, pp. 211-212 (ISSN 1454-8291). Format 16/70 x 100

[1996]

93. Mihai A. Stroe, „Der Sturz ins Nichts oder das Spiel des Bewusstseins”, 1 pagină, *Karpaten Rundschau, Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien*, 4. Jahrgang/Nr. 826, Bukarest, Samstag, 30. März, 1996, în „Der Essay als Einladung zum Gespräch mit den Zeitgenossen”, *Kronstädter Wochenschrift*, p. 2

G.2. COORDONĂRI EDITII

[2008-2009]

1. [Dictionar de referință] Sorin Pârvu, coordonator general; coordonatori: Florin Mircea Tudor, **Mihai Stroe et al.**, *Dictionar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, 553 pagini (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9).
2. [Dictionar de referință] Sorin Pârvu, coordonator general; coordonatori: Florin Mircea Tudor, **Mihai Stroe et al.**, *Dictionar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, 1251 pagini (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

[2009]

3. [Revistă de specialitate] **Mihai Stroe, editor coordonator**, *Eco-Texte – PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, Institutul European, Iași, 2009, **270 pagini**, (ISSN: 2066-0111)
<http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1022>

[2010-2012]

4. [Revistă de specialitate] **Mihai A. Stroe, Membru al Consiliului dirigent** al revistei *De Narratione – Trivium et Quadrivium*, Institutul European, Iași (ISSN 2069-9603)

G.3. TRADUCERI

G.3.1. TRADUCERI ȘTIINȚIFICE

[2012]

1. **[Traducere a unui studiu științific]:** Manfred Pütz, „Edgar Allan Poe și proza scurtă”, 25 pagini, Trad. Mihai A. Stroe, în Mihai A. Stroe, ed. coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, 414 pagini, Institutul European, Iași, 2011 (apărut în 2012), pp. 29-53 (titlu original: „Nachwort” / „Postfață”, în Manfred Pütz, ed., *Edgar Allan Poe: Erzählungen*, Philipp Reklam jun., Stuttgart, 1989, pp. 417-453) (Colecția SINTEZE, 76; Seria LITERATURĂ ȘI ȘTIINȚĂ, 2; ISBN: 978-973-611-827-2)

[2003]

2. **[Traducere a unui volum științific]:** Katherine Verdery, *Socialismul – ce a fost și ce urmează*, Trad. Mihai A. Stroe și Iustin Codreanu, Institutul European, Iași, 2003, 395 pagini (Colecția SINTEZE 56; ISBN: 973-611-164-4) (titlu original: *What Was Socialism, and What Comes Next?*, Princeton University Press, Princeton, 1996) (îngrijire ediție Alexandru Niculescu). Format 1/16 (54 x 84).
<http://www.euroinst.ro/autor.php?id=415>

[2000]

3. **[Traducere a unui articol]:** Filip Rogiers, „Momente de Cotitură în Belgia” (orig. engl. „Turning Points in Belgium”), Trad. Mihai A. Stroe, *Lettre Internationale*, nr. 32, ediția română/iarna 1999-2000, pp. 34-36.

G.3.2. TRADUCERI LITERARE

[2007]

1. **[Traducere poezie]** *John Clare, Poeme*, 347 pagini, Trad. Mihai A. Stroe, Institutul European, Iași, 2007 [Colecția OPERA MAGNA, ISBN: 978-973-611-497-7]. Format 1/16 (54 x 84).

[2006]

2. **[Traducere poezie]:** *William Blake, Opere I, Cărțile profetice, Vala sau Cei patru Zoa*, vol. I, Institutul European, Iași, 2006, tiraj 1: 600 pagini, Format 1/16 (54 x 84); tiraj 2: 407 pagini, Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE; ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0). ISBN (10) 973-611-442-2; ISBN (13)978-973-611-442-7). Format 1/16 (54 x 84). Versiune modificată, îmbunătățită a traducerii din ediția *William Blake, Cărțile profetice, Cei patru Zoa*, 1998

[2006]

3. **[Traducere poezie]:** *William Blake, Opere II, Cărțile profetice iluminate, Milton*, vol. II, Institutul European, Iași, 2006, tiraj 1: 280 pagini, Format 1/16 (54 x 84); tiraj 2: 195 pagini, Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE, ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0; vol. 2: Milton - ISBN (10) 973-611-443-0; ISBN (13)978-973-611-443-4).

[1998]

4. **[Traducere proză]:** Friedrich Hölderlin: *Hyperion – un fragment*, 238 pagini, Institutul European, Iași, 1998 (Colecția OPERA MAGNA 5; ISBN 973-611-000-1). Format 1/16 (54 x 84).

[1998]

5. **[Traducere poezie]:** *William Blake, Cărțile profetice, Cei patru Zoa*, 495 pagini, Institutul European, Iași, 1998. (Colecția OPERA MAGNA 7) (ISBN 973-586-150-x). Format 1/16 (54 x 84).

Simboluri:

[ISI] = publicație apărută într-o revistă internațională cotate ISI (Information Sciences Institute) sau echivalentă acestei cotații

[I] = publicație apărută într-o revistă (sau altă publicație) internațională.

[I - ISI] = publicație apărută într-o publicație internațională echivalentă ISI.

[N] = publicație apărută într-o revistă națională acreditată de Ministerul Educației și Cercetării.

[N-I] = publicație apărută într-o revistă națională acreditată de Ministerul Educației și Cercetării și redactată sub conducerea științifică a unui consiliu editorial internațional [International Advisory Board].

[S] = studiu apărut într-o carte de specialitate publicată în România de o editură de prestigiu, acreditată de Ministerul Educației și Cercetării.

[SM]/[CT] = studiu monografic/capitol teoretic apărut într-o carte de specialitate publicată în România de o editură de prestigiu, acreditată de Ministerul Educației și Cercetării.

Lucrările apărute în publicații neacreditate de Ministerul Educației și Cercetării nu conțin aceste simboluri.