

Fișă de verificare a îndeplinirii standardelor minimale

Mihai A. Stroe

Standarde minimale pentru abilitare

A1 – Activitatea didactică și profesională: minimum **100 puncte**.

A2 – Activitate de cercetare: minimum **240 puncte**.

A3 – Recunoașterea și impactul activității: minimum **30 puncte**.

Total: minimum **370 puncte**.

Mihai A. Stroe, punctaj obținut (27 martie 2013):

A1 – Activitatea didactică și profesională: **200,4 puncte**

A2 – Activitate de cercetare: **313 puncte**

A3 – Recunoașterea și impactul activității: **95 puncte**

Total: **608,4 puncte**.

*** Aducere la zi în data de 7 iulie 2013:

A1 – Activitatea didactică și profesională: **200,4 puncte**

A2 – Activitate de cercetare: **313 puncte + 26 puncte = 339 puncte**

A3 – Recunoașterea și impactul activității: **95 puncte**

Total: **634,4 puncte**

*** Cele **26 puncte** acumulate în plus față de punctajul obținut la data de 27 martie 2013 provin din publicarea următoarelor studii (criteriul A2):

2.1.1. Articol în volum internațional: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „Journeying into the blackest night unto the land of bliss” (studiu despre Thomas Chatterton), 15 pagini, în Burdescu F, Prisăcariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, ed., *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 1, Spring issue: *Suicide-bound poets*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 37-51 (Library of Congress ISSN: 2327-5707)

2.1.1. Articol în volum internațional: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „A-roving on the petalled-word-crystal sea” (studiu despre Hart Crane), 18 pagini, în Burdescu F, Prisăcariu C, Cosman I, Hojbotă AM, Dilă GE, ed., *Romanian Journal of Artistic Creativity*, Volume 1, Number 1, Spring issue: *Suicide-bound poets*, Addleton Academic Publishers, New York, 2013, pp. 191-208 (Library of Congress ISSN: 2327-5707)

2.1.2. Articol în revistă științifică necotată: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „J. W. Goethe versus Oswald Spengler și Joseph Campbell: Epoca faustică și moștenirea lui Frankenstein”, 16 pagini, în *Rumänisches Goethe Jahrbuch*, Band 2/2012, Goethe Gesellschaft in Rumänien (Societatea Goethe din România), Editura Paideia, București, 2012, pp. 133-148 (ISSN 2069-9956)

Mihai A. Stroe, punctaj obținut, detaliat (27 martie 2013):

A1 – Activitatea didactică și profesională: 200,4 puncte

1.1.1. Carte de unic autor, bazată pe teza de doctorat: **Publicarea**

Mihai A. Stroe, *Romantismul german și englez. Știința arhetipurilor, ipoteza interfinitudinii și numărul de aur*, 638 pagini, Institutul European, Iași, 2004 (Colecția UNIVERSITARIA 58, Seria GERMANISTICĂ 1; ISBN 973-611-282-9. Format 1/16 (61 x 86). Teza de doctorat într-o versiune augmentată.

1.1.2. Carte de autor unic: sinteză: **20 puncte**

Mihai A. Stroe, *Pendulul istoriei: Gînditori nord-americani*, vol. I, 983 pagini, Institutul European, Iași, 2011 (Colecția SINTEZE, 74; Seria LITERATURĂ ȘI ȘTIINȚĂ, 1; ISBN: 978-973-611-653-7; vol. 1, ISBN: 978-973-611-654-4)

1.1.2. Carte de autor unic: dicționar științific: **20 puncte**

Mihai A. Stroe, *Dicționar englez-român al Bibliei autorizate: Geneza (Facerea) sau Întâia Carte a lui Moise*, 304 pagini, Institutul European, Iași, 2008 (Colecția DICȚIONAR, 18; ISBN: 978-973-611-575-2).

1.1.3. Ediție critică filologică: **20 puncte**

John Clare, Poeme, 347 pagini, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2007 [Colecția OPERA MAGNA, ISBN: 978-973-611-497-7]. Format 1/16 (54 x 84).

1.1.3. Ediție critică filologică: **20 puncte**

William Blake, *Opere I, Cărțile profetice, Vala sau Cei patru Zoa*, vol. I, 407 pagini, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași. Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE; ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0). ISBN (10) 973-611-442-2; ISBN (13)978-973-611-442-7).

1.1.3. Ediție critică filologică: **20 puncte**

William Blake, *Opere II, Cărțile profetice iluminate, Milton*, vol. II, 195 pagini, Mihai A. Stroe, ed., Institutul European, Iași, 2006. Format 1/16 (70 x 100). (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE, ISBN (10) 973-611-441-4; ISBN (13)978-973-611-441-0; vol. 2: Milton - ISBN (10) 973-611-443-0; ISBN (13)978-973-611-443-4).

1.1.4. Editarea unei opere literare: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, ed., *A Mary Shelley Reader*, Contemporary Literature Press, Editura pentru Studiul Limbii Engleze prin Literatură, The University of Bucharest/Universitatea din București, București, 2012 (ISBN: 978-606-8366-29-6)

1.1.5. Coautor la lucrări de referință: dicționar: **16 puncte (58 pagini cu peste 4000 caractere/pagină, echivalente cu 116 pagini cu 2100 caractere/pagină)**

În Sorin Pârvu, coordonator general; coordonatori: Florin Mircea Tudor, Mihai Stroe, Virgil Stanciu, Irina Wahrig, Elena Popoiu, Doina Cmeciu, Remus Bejan, Pricopie Clonțea, Petru Iamandi, *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9):

Mihai A. Stroe, „W[ystan] H[ugh] Auden”, **20 pagini**, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 505-525 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9)

Mihai A. Stroe, „John [Lawrence] Ashbery”, **8 pagini**, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 449-456 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9).

Mihai A. Stroe, „Margaret [Eleanor] Atwood”, **23 pagini**, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 476-498 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9).

Ioan Aurel Preda și Mihai A. Stroe, „Meyer H[oward] Abrams”, **7 pagini**, în Sorin Pârvu, (coord. general), *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, pp. 207-213 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9).

1.1.5. Coautor la lucrări de referință: dicționar: **60,8 puncte (213 pagini cu peste 4000 caractere/pagină, echivalente cu 426 pagini cu 2100 caractere/pagină)**

În Sorin Pârvu, coordonator general; coordonatori: Florin Mircea Tudor, Mihai Stroe et al., *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, 1251 pagini (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0):

Mihai A. Stroe, „Irving Babbitt”, **28 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 15-42 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0).

Mihai A. Stroe, „James Baldwin”, **15 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 82-96 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „W. Jackson Bate”, **9 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 216-224 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „Monroe Beardsley”, **27 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul

European, Iași, 2009, pp. 269-295 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „R. P. Blackmur”, **18 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 578-595 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „Harold Bloom”, **13 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 643-655 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „Franz Boas”, **19 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 678-696 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „Gertrude Bonnin”, **21 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 732-752 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „Daniel J. Boorstin”, **13 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 761-773 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „Van Wyck Brooks”, **13 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 996-1008 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „Orestes Brownson”, **7 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 1051-1057 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „Kenneth Burke”, **11 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 1140-1150 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

Mihai A. Stroe, „Douglas Bush”, **19 pagini**, în Sorin Pârvu, coordonator general, *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, pp. 1202-1220 (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale: dicționar: **3,1 puncte**

În Sorin Pârvu (coord.), în *Dicționar de postmodernism*, Institutul European, Iași, 2005:

Mihai A. Stroe, „Alegoria”, 22 pagini, în Sorin Pârvu (coord.), în *Dicționar de postmodernism*, Institutul European, Iași, 2005, pp. 19-40 (ISBN 973-611-372-8).

1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale: dicționar: **7,5 puncte (53 pagini)**

În *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005:

Mihai A. Stroe, „Alegorie”, **3 pagini**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 9-11 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Arhetip”, **3 pagini**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 13-17 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Emoție”, **8 pagini**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 67-75 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Fantezie”, **3 pagini**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 76-79 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Imaginație”, **5 pagini**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 88-92 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Inspirație”, **7 pagini**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 104-110 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Intenție”, **6 pagini**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 111-117 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Intuiție”, **5 pagini**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 119-124 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Invenție”, **6 pagini**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 124-130 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Joc”, **5 pagini**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 134-139 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Mit”, **1 pagină**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 159-160 (ISBN 973-611-340-x)

Mihai A. Stroe, „Spontaneitate”, **1 pagină**, în *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2005, pp. 222-224 (ISBN 973-611-340-x)

1.2.1. Curs universitar, coautor: **3 puncte**

Oana I. Godeanu, Mihai A. Stroe, *The Phrasal Verb*, 160 pagini, Institutul European, Iași, 2004 (Colecția CURSUS 12, Seria ENGLEZĂ; ISBN 973-586-276-4).

A2 – Activitate de cercetare: 313 puncte

2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii: 259 puncte

2.1.1. Articol în volum internațional: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „Ecomorphic Horizons: From the Dark Ages to the Romantic Big Bang of Culture and Beyond”, 52 pagini, în *Ecological Criticism for the Present: Literature, Nature and Critical Inquiry*, (298 pages), Murali Sivaramakrishnan și Ujjwal Jana, ed., Authors Press, New Delhi, 2011, pp. 43-94 (ISBN-10: 81727358810; ISBN-13: 9788172735883, 978-8172735883)

2.1.1. Articol în volum internațional: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „The Protean Fascination for Human Knowledge in Orestes Brownson’s *The Spirit Rapper: Shifting Cognitive Interfaces Between Religion and Science – Steps towards a ‘Fourth Culture’ (literature, science, religion)*”, 23 pagini, în *Discours et Objets Scientifiques Dans L’Imaginaire Américain du XIXe Siècle*, Ronan Ludot-Vlasak, Claire Maniez, ed., Collection *Esthétique et Représentation – Monde Anglophone (1750-1900)*, dirigée par Denis Bonnecase, PUL, ELLUG (Éditions littéraires et linguistiques de l’Université de Grenoble), Université Stendhal, Grenoble 3, Grenoble, 2010, pp. 181-203 (ISBN 978-2-84310-171-7; ISSN 1957-9683) (B. P. 25; 38040 Grenoble cedex 9)

2.1.1. Articol în revistă cotate ISI sau A: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „Mistica viziunii în opera profetică a lui William Blake: Între Imaginația divină și Rațiunea științifică”, 13 pagini, în *Text și discurs religios, Lucrările Conferinței Naționale Text și discurs religios*, Ediția I, Iași, 5-6 decembrie 2008, Nr. 1/2009, pp. 321-333 (ISSN 2066 – 4818)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „The Titanic Atom: Edgar Allan Poe’s Romantic Cosmology in *Eureka*”, 17 pagini, în *University of Bucharest Review – A Journal of Literary and Cultural Studies*, Vol. XII, no. 2, 2010, Genres and Historicity – Historicity: Texts, Cotexts, Contexts, Department of English, Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucharest, Editura Universității din București, București, 2010, pp. 81-97 (ISSN 1454-9328)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „Ernest Callenbach’s Intertopia and the Quest for Deep Time: Ecotopian Paths to Natural Philosophy, Native American Wisdom and the High Romantic Republic”, 10 pagini, în *University of Bucharest Review – A Journal of Literary and Cultural Studies*, Vol. XI, no. 1, 2009, Durability and Transience: Cultural Borders of Temporality, Department of English, Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucharest, Bucharest, 2009, pp. 56-65 (ISSN 1454-9328)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „Blake, Ginsberg, Einstein: Poetic and Scientific Paths to Cosmic Religion”, 11 pagini, în *B.A.S. (British and American Studies)* (B.A.S. – *Revista de studii britanice și americane*), vol. XVI/2010, Editura Universității de Vest (EUV), Timișoara, 2010, pp. 67-77 (The Department of English Language and Literature, University of Timisoara, Timisoara University Press) (ISSN 1224-3086)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „Spiritual Crossroads: The Religion of the Indian Sioux in the Context of the Romantic Revolution”, 7 pagini, în *University of Bucharest Review (UBR)*, A Journal of Literary and Cultural Studies, Volume X, no. 2/2008, Writing the Self: Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text, Department of English, University of Bucharest, Editura Universității din București, 2009, pp. 23-29 (ISSN 1454-9328)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „The Alchemy of Romanticism in Scientific Context”, 17 pagini, în *B.A.S. (British and American Studies)* (B.A.S. – *Revista de studii britanice și americane*), vol. XIII/2007, Editura Universității de Vest (EUV), Timișoara, 2007 (The Department of English Language and Literature, University of Timisoara, Timisoara University Press), pp. 59-75 (ISSN 1224-3086)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „Romantic Theory and Topology: From Blake’s System to N-Dimensionality and the Peano Curve”, 17 pagini, în *Caiet de Semiotică*, nr. 17/2006, Mirela Borchin, Nadia Obrocea (editori), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006, pp. 111-126 (ISSN 1012-1471)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „Prophets against Empire: Blake, Thoreau, Ginsberg and the Trans-Architecture of the Future”, 10 pagini, în *University of Bucharest Review (UBR)*, A Journal of Literary and Cultural Studies, Volume VIII, no. 4, 2006, Modernity: The Crisis of Value and Judgment, pp. 7-16 (ISSN 1454-9328)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „The Golden Section, the Archetype and the Aesthetics of ‘Absolute Taste’: Lao-Zi and the Birth of ‘Quantum’ Romanticism”, 7 pagini, în *University of Bucharest Review*, A Journal of Literary and Cultural Studies, Volume VII, no. 3, 2005, A Matter of Taste, pp. 87-94 (ISSN 1454-9328)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „A Few Observations on Blake’s Onomastics: *Ozoth* and *Ololon*”, 8 pagini, în *Conference on British and American Studies*, Brașov, March 2005, “Transilvania” University of Brașov, Faculty of Languages and Literatures, Department of Foreign Languages and Literatures, Editura Universității *Transilvania*, Brașov, 2006, pp. 337-344 (ISBN 973-635-660-4)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „A Few Observations on Blake’s Onomastics: Bowlahoola and Allamanda”, 6 pagini, în *Conference on British and American Studies*, Braşov, March 2004, “Transilvania” University of Braşov, Faculty of Languages and Literatures, Department of Foreign Languages and Literatures, Editura Universităţii *Transilvania*, Braşov, 2005, pp. 441-446 (ISBN 973-635-300-1)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „Romantic cognodynamics from the quantum perspective of the Bekenstein limit: *Knowledge Barriers in Romanticism and Quantum Theory versus the Disclosure of Hidden ‘Transhorizons’*”, 10 pagini, în *University of Bucharest Review*, A Journal of Literary and Cultural Studies, Volume VI, no. 3, 2004, The Secret and the Known, pp. 118-127 (ISSN 1454-9328)

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „Romantic Theory and the ‘Cognitive Geodesics’: A Metatheoretical Approach”, 15 pagini, în B.A.S. (*British and American Studies*) (B.A.S. – *Revista de studii britanice și americane*), vol. XI/2005, Editura Universităţii de Vest (EUV), Timișoara, 2005 (The Department of English Language and Literature, University of Timisoara, Timisoara University Press), pp. 161-175 (ISSN 1224-3086).

2.1.1. Articol în revistă cotate B: **10 puncte**

Mihai A. Stroe, „The Science of Archetypes and the Romantic Phenomenon”, 14 pagini, în *Caiet de Semiotică* nr. 15/2004, Editura Universităţii de Vest (EUV), Timișoara, 2004, pp. 197-210 (ISSN 1012-1471)

2.1.2. Articol în revistă cotate C: **6 puncte**

Mihai Stroe, „Henri Coandă and the Romantic Programme”, 11 pagini, în *AOU, Analele științifice ale Universităţii Ovidius Constanța / The Annals of Ovidius University Constanța*, Seria Filologie / Philology, Tom XIX, Ovidius University Press, 2008, pp. 123-133 (ISSN – 12223 – 7248).

2.1.2. Articol în revistă cotate C: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Erwin Schrödinger and the Romantic Programme”, 19 pagini, în *Proceedings of the International Confernce ‘Constructions of Identity’ (III)*, Cluj-Napoca, 23-25 April 2004, Adrian Radu (editor), Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006 (ISBN 973-647-355-4), pp. 464-482

2.1.2. Articol în revistă cotate C: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Elements for an Archetypological Definition of Romanticism (fragment)”, 15 pagini, în *International Conference Iași 27-29 March 2003, Tradition, Modernity and Postmodernity*, Odette Blumenfeld, Radu Andriescu (editori), Universitas XXI, Iași, 2005, pp. 95-109 (ISBN 973-7889-00-2)

2.1.2. Articol în volum omagial: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Eureka și viziunea cosmologică romantică a lui Edgar Allan Poe: Orizonturi între știință și artă”, în Mihai A. Stroe, coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, Institutul European, Iași, 2011 (apărut în 2012), pp. 135-191 (ISBN: 978-973-611-827-2)

2.1.2. Articol în volum colectiv: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Anatomia și Fiziologia Autorului: Spre o somatică fenomenologică”, 47 pagini, în *De Narratione – Trivium et Quadrivium*, No. XVI/2011, Anno II, Institutul European, Iași, 2011, pp. 31-78 (ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603)

2.1.2. Articol în volum colectiv: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Deep Ecology and the Romantic Revolution: Steps From the New Scientific Paradigm To Ecotopia”, 20 pagini, în *The Sense of America: Histories into Text*, Rodica Mihăilă, Irina Grigorescu-Pană (editori), Univers Enciclopedic, București, 2009, pp. 353-372 (ISBN 973-637-159-1)

2.1.2. Articol în volum colectiv: **6 puncte**

Mihai Stroe, „Ginsberg versus Blake: Romantic Theory and the Conative Poetics of Revolution in the Modern Scientific Context”, 20 pagini, în *New/Old Worlds: Spaces of Transition, A Collection of Essays*, Rodica Mihăilă, Irina Grigorescu-Pană (editori), Univers Enciclopedic, 2007, pp. 165-185 (ISBN 978-973-637-159-2)

2.1.2. Articol (în două părți) în revistă științifică necotată: **6 puncte**

(1) Mihai A. Stroe, „William Blake: The Metal Foundation (I)”, 8 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 8 (286) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 44-51 (ISSN 1220-6350)

(2) Mihai A. Stroe, „William Blake: The Metal Foundation (II)”, 6 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 9 (287) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 68-73 (ISSN 1220-6350)

2.1.2. Articol în revistă științifică necotată: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Edmund Spenser’s Mystique of Light: The *Hymns to Beauty* and *Love* in the Context of Modern Science”, 9 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 6 (284) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 62-70 (ISSN 1220-6350)

2.1.2. Articol în revistă științifică necotată: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Romanticism and Chaos Theory”, 6 pagini, în *Caiete critice*, Nr. 1 (279) / 2011, Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă, Eugen Simion, director, și Editura Expert, sub egida Academiei Române, București, 2011, pp. 51-56 (ISSN 1220-6350)

2.1.2. Articol în revistă științifică necotată: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Modernitatea la granița dintre știință și artă”, 20 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 1-2, 2009, *Modernism Reloaded*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 5-24 (ISSN: 2066-0111)

2.1.2. Articol în revistă științifică necotată: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Henri Coandă sau De la Pământ la stele”, 10 pagini, în *Cultul eroilor – Echidistanțe*, Anul 19, Serie nouă, Nr. 9 (57), 2010, Institutul European, Iași, 2010, pp. 65-74 (ISSN 1221-8987)

2.1.2. Articol în revistă științifică necotată: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Orizonturi ecomorfice: Introducere în paradigma naturologică”, 65 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 3-67 (ISSN: 2066-0111)

2.1.2. Articol în revistă științifică necotată: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Kubin und das Weltbild der Anderen Seite: der kosmische Mensch als *Coincidentia Oppositorum*”, 25 pagini, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Jg. 15./16., Heft 1-2 (29-30), 1-2 (31-32) 2006/2007, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 2007, pp. 403-427 (ISSN 1454-4008)

2.1.2. Articol în revistă științifică necotată: **6 puncte**

Mihai A. Stroe, „Meyrink und das theomorphische Menschenbild”, 27 pagini, în *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Jg. 13-14, Heft 1-2 (25-26), 1-2 (27-28), 2004/2005, 1905-2005: 100. Jubiläum der Germanistik in Bukarest, GGR (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens, editor), Editura Paideia, București, 2005 (comanda 1558/2006, T.U.B.), pp. 58-84 (ISSN 1454-4008)

2.1.4. Studiu cu valoare de recenzie în volum omagial: **2 puncte**

Mihai A. Stroe, „Introducere”, în Mihai A. Stroe, coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, Institutul European, Iași, 2011 (apărut în 2012), pp. 7-16 (ISBN: 978-973-611-827-2)

2.1.4. Recenzie științifică în revistă de specialitate: **2 puncte**

Mihai A. Stroe, „Hugo Kükelhaus, *Inhuman Architecture: From Animal Battery to Information Factory*, trad. Elmar Schenkel, Studio Naqshbandi, Auroville, India, 2007”, 2 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 255-256 (ISSN: 2066-0111)

2.1.4. Recenzie științifică în revistă de specialitate: **2 puncte**

Mihai A. Stroe, „Ernest Callenbach, *Ecology: A Pocket Guide*, Revised and Expanded, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 2008 [1998]”, 3 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 257-259 (ISSN: 2066-0111)

2.1.4. Recenzie științifică în revistă de specialitate: **2 puncte**

Mihai A. Stroe, „S. Murali, ed., *Nature and Human Nature: Literature, Ecology, Meaning*, Prestige Books, New Delhi, 2008”, 8 pagini, în *PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, *Ecotexte*, Institutul European, Iași, 2009, pp. 263-270 (ISSN: 2066-0111)

2.1.5. Articol în revistă de specialitate cu ISSN: **1 punct**

Mihai A. Stroe, „Blake și Regula de Aur”, 14 pagini, în *Analele Universității Spiru Haret*, Seria Filologie, Limbi și literaturi străine, An IV, Nr. 4, 2002, Editura Fundației „România de Mâine”, București, 2005, pp. 201-214 (ISSN: 1454-8291)

2.2. Activitate editorială: 26 puncte

2.2.1. Editarea unui volum aniversar în calitate de coordonator: **7 puncte**

Mihai A. Stroe, coord., *Universul lui Edgar Allan Poe: Repere interdisciplinare cu ocazia Bicentenarului*, 416 pagini, Institutul European, Iași, 2011 (Colecția SINTEZE, 76; Seria LITERATURĂ ȘI ȘTIINȚĂ, 2; ISBN: 978-973-611-827-2).

2.2.1. Editarea unui volum tematic în calitate de coordonator: **7 puncte**

Mihai Stroe, editor coordonator, *Eco-Texte – PostModernism(e). Revistă de cultură, artă și știință*, Anul I, No. 3-4, 2009, Institutul European, Iași, 2009, 270 pagini, (ISSN: 2066-0111)

2.2.1. Editarea unui dicționar de referință în calitate de co-editor: **5 puncte**

Sorin Pârvu, coordonator general; coordonatori: Florin Mircea Tudor, Mihai Stroe et al., *Dicționar de scriitori nord-americani, B*, vol. 2, Institutul European, Iași, 2009, 1251 pagini (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 2 ISBN: 978-973-611-652-0)

2.2.1. Editarea unui dicționar de referință în calitate de co-editor: **5 puncte**

Sorin Pârvu, coordonator general; coordonatori: Florin Mircea Tudor, Mihai Stroe, Virgil Stanciu, Irina Wahrig, Elena Popoiu, Doina Cmeciu, Remus Bejan, Pricopie Clonțea, Petru Iamandi, *Dicționar de scriitori nord-americani, A*, vol. 1, Institutul European, Iași, 2008, 553 pagini (ISBN: 978-973-611-584-4; vol. 1 ISBN: 978-973-611-589-9)

2.2.2. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară: **2 puncte**

Membru al Consiliului dirigent al revistei *De Narratione – Trivium et Quadrivium*, Institutul European, Iași (ISSN 2069-9603)

2.4. Granturi: 28 puncte

2.4.1. Grant obținut prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare: **director: 5 puncte**

Grant **FULBRIGHT (SENIOR)**, 2006; proiect desfășurat la Yale University, New Haven, Connecticut, SUA, ianuarie-iulie 2007; disciplina: studii americane; categoria:

cercetare. Titlul proiectului de cercetare: *Paradigm Shifts in Literature and Science from the Romantic to the Postmodern Age*. Coordonare științifică: Paul H. Fry. Consiliere științifică: Harold Bloom.

2.4.1 Grant obținut prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare: **director: 5 puncte**
Grant editorial, 2006, Ministerul Culturii și Cultelor, Administrația Fondului Cultural Național: **Ediție critică bilingvă:** William Blake, *Opere I, Cărțile profetice, Vala sau Cei patru Zoa*, 407 pagini, Institutul European, Iași, 2006 (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE)

2.4.1 Grant obținut prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare: **director: 5 puncte**
Grant editorial, 2006, Ministerul Culturii și Cultelor, Administrația Fondului Cultural Național: **Ediție critică bilingvă:** William Blake, *Opere II, Cărțile profetice iluminate, Milton*, 195 pagini, Institutul European, Iași, 2006 (Colecția OPERA MAGNA, OPERE COMPLETE)

2.4.1 Grant obținut prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare: **director: 5 puncte**
Grant editorial, 2007, Administrația Fondului Cultural Național: Ediție critică bilingvă: John Clare, *Poeme*, ca. 350 pagini, Institutul European, Iași, 2007 (Colecția OPERA MAGNA).

2.4.1 Grant obținut prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare: **membru: 2 puncte**
GRANT AL GUVERNULUI SPANIOL, nov. 2009-2012: proiect colectiv de cercetare intitulat: „The Great Irish Famine and its Age-old Silence in Europe: A Literary-Anthropological Approach through its Cultural (Con)Texts”, condus de Conf. dr. José Manuel Estévez-Saá, Universitatea A Coruña, Campus da Zapateira, Spania.

2.4.1 Grant obținut prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare: **membru: 2 puncte**
Grant editorial, 2006, Ministerul Culturii și Cultelor: *Dicționar de genetică literară*, Bogdan S. Pîrvu (Sorin Pârvu) (coordonator), Institutul European, Iași, 2006, Ediția a II-a revăzută și adăugită.

2.4.1 Grant obținut prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare: **membru: 2 puncte**
Grant editorial, 2006, Ministerul Culturii și Cultelor: Sorin Pârvu (coord.), *Dicționar de postmodernism*, Institutul European, Iași, 2005.

2.4.1 Grant obținut prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare: **membru: 2 puncte**
Grant editorial, 2008, Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică: Silvia Manoliu, (coord.), *America mea: Scriitori în context: Dicționar, A₁ și A₂*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008.

A3 – Recunoașterea și impactul activității: 95 puncte

3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare: la nivel național: **46 puncte**

Nr. crt.	Numele și prenumele autorului citat	Locul/volumul/pe periodicul în care s-a produs citarea	Locul apariției volumului/periodicului în care s-a produs citarea	Autorul citării	ISBN volum/ISSN periodic în care s-a produs citarea	Pagina/paginile la care s-a produs citarea
1.	Stroe, Mihai A.	<i>Constelații diamantine</i> , Anul III, nr. 8 (24)/2012	Craiova, 2012	Contemporary Literature Press	ISSN: 2069-0657	4
2.	Stroe, Mihai A.	<i>Tribuna Învățămîntului: Săptămînal de informație, opinie și cultură pedagogică</i> , nr. 1156-1157, 23 iulie – 5 august 2012 Articolul: „Interviu cu prof. univ. dr. Lidia Vianu”	București, 2012	Sorin Ivan	ISSN: 1017-5385	15
3.	Stroe, Mihai A.	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	Iași: Institutul European, 2010	Adrian Nicolescu	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	47
4.	Stroe, Mihai A., citare implicită, în calitate de coordonator al lucrării -- <i>Dicționar de scriitori nord-americieni, B</i> , vol. 2 (1251 pg.), 2009 și -- <i>Dicționar de scriitori nord-americieni, A</i> , vol. 1 (553 pg.), 2008	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	Iași: Institutul European, 2010	Acad. Constantin Ciopraga	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	63f Cap. O cercetare exemplară
5.	Stroe, Mihai A., citare implicită,	<i>De Narratione – Trivium et</i>	Iași: Institutul	Acad. Florin	ISSN 2069-9603; ISSN-L	67f Cap. O

	<i>ibid.</i>	<i>Quadrivium</i>	European, 2010	Constantiniu	= 2069-9603	lucrare monumentală
6.	Stroe, Mihai A., citare implicită, <i>ibid.</i>	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	Iași: Institutul European, 2010	Acad. Valeriu D. Cotea	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	69f Cap. Un efort prometeic
7.	Stroe, Mihai A., citare implicită, <i>ibid.</i>	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	Iași: Institutul European, 2010	Acad. Teodor Dima	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	71f Cap. Un spectacol stereofonic...
8.	Stroe, Mihai A., citare implicită, <i>ibid.</i>	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	Iași: Institutul European, 2010	Acad. Victor Spinei	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	73f Cap. O întâlnire providențială
9.	Stroe, Mihai A., citare implicită, <i>ibid.</i>	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	Iași: Institutul European, 2010	Acad. Constantin Toma	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	77f Cap. O misiune imposibilă
10.	Stroe, Mihai A., citare implicită, <i>ibid.</i>	<i>De Narratione – Trivium et Quadrivium</i>	Iași: Institutul European, 2010	Acad. Alexandru Zub	ISSN 2069-9603; ISSN-L = 2069-9603	81f Cap. Erudiția în slujba culturii
11.	Stroe, Mihai A.	<i>Despre 1989: Naufragiul Utopiei</i>	București: Humanitas, 2009	Vladimir Tismaneanu	ISBN 978-973-50-2562-5	p. 239
12.	Stroe, Mihai A.	<i>Jurnalul de Filosofie și Artă - „Hyper CULTURA prin FILOSOFIE și ARTA”</i> : cap. „Strategii expresive ale scriiturii filosofice”	Iași: Editura 3D Arte, 2009	Constantin Romaniuc	ISSN 1844 - 7708	p. 5, n. 9 în studiul în format electronic http://jfa.ro/stiinte_umaniste.htm
13.	Stroe, Mihai A.	„Aspecte ale culturii migrației în România”, text publicat în <i>Sociologia migrației. Teorii și studii de caz românești</i>	Iași: Polirom, 2009	Istvan Horvath, Remus Gabriel Anghel	ISBN 978-973-46-1304-5	Text publicat online 19. dec. 2011: http://www.criticatac.ro/10964/aspecte-ale-culturii-migratiei-in-romania/
14.	Stroe, Mihai A.	<i>Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România – Raport Final</i> , 2006	București: Humanitas, 2007	Vladimir Tismăneanu et al.	ISBN: 978-973-50-1836-8	p. 155, n. 100 (în docum. electronic) http://www.presidentcy.ro/static/ordine/RAPORT_FIN

						AL_CPADC R.pdf
15.	Stroe, Mihai A.	<i>English Poetry Up to 1830</i>	București: Editura Fundației „România de Măine”, 2007	George Volceanov	ISBN: 978-973-725-894-6	p. 219, 368 http://www.scribd.com/doc/90316085/An3-English-Poetry-Volceanov
16.	Stroe, Mihai A.	<i>Contrafort</i> , Nr. 11-12 (145-146), nov.-dec. 2006, art. „Marea Transformare”	Chișinău, 2006	Alexandru-Florin Platon	ISSN: 1223-1576	http://www.contrafort.md/old/2006/145-146/1130.html
17.	Stroe, Mihai A.	<i>Istoria civilizației britanice</i> , vol. 3, <i>Secolul al XVIII-lea: 1714-1837</i>	Iași: Institutul European, 2005	Adrian Nicolescu	ISBN 973-611-375-2	352, 480
18.	Stroe, Mihai A.	<i>România Literară</i> , nr. 24/2004, art. „Ochiul Magic” (Revistă a Uniunii Scriitorilor din România)	București, Fundația Romania literară, 2004	Cronicar	ISSN 1220-6318	http://www.romlit.ro/actualitate/11111111111111111110
19.	Stroe, Mihai A.	<i>Revista 22</i> , 14.06.2004, articol: „Meditând la prezent”	București: Grupul pentru Dialog Social, 2004	Smaranda Vultur	ISSN-1220-5761	http://www.revista22.ro/meditand-la-prezent-938.html
20.	Stroe, Mihai A.	„Regândirea romantismului sau Arhetipalitatea Spiritului creator”, în <i>Romantismul german și englez. Știința arhetipurilor, ipoteza interfinitudinii și numărul de aur</i>	Iași: Institutul European, 2004	George Guțu	ISBN 973-611-282-9	5-14
21.	Stroe, Mihai A.	„Fenomenul romantic din perspectivă arhetipologică”, în <i>Romantismul german și englez. Știința</i>	Iași: Institutul European, 2004	Vasile Voia	ISBN 973-611-282-9	604-608

		<i>arhetipurilor, ipoteza interfinitudinii și numărul de aur</i>				
22.	Stroe, Mihai A.	<i>Cuvântul</i> , Anul X (XV), Nr. 9 (327), Sept. 2004, art. „Problema agrară după comunism”	București, 2004	Liviu Chelcea	ISSN 1017-5377	http://www.cuvantul.ro/articol/?artID=25&nr=327
23.	Stroe, Mihai A.	<i>A Survey of English Literature from Beowulf to Jane Austen</i>	București: Editura Fundației „România de Măine”, 2000	George Volceanov	ISBN 973-582-221-0	8

3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare: la nivel internațional: **20 puncte**

Nr. crt.	Numele și prenumele autorului citat	Locul/volumul/periodicul în care s-a produs citarea	Locul apariției volumului/periodicului în care s-a produs citarea	Autorul citării	ISBN volum/ISSN periodic în care s-a produs citarea	Pagina/pagini la care s-a produs citarea
1.	Stroe, Mihai A.	<i>Blake, An Illustrated Quarterly</i> , Vol. 46, No 1, Summer 2012. Titlul numărului: „ <i>Blake Publications and Discoveries in 2011</i> ”; articolul semnat de G. E. Bentley, Jr.: „William Blake and His Circle: A Checklist of Publications and Discoveries in 2011”	Rochester: University of Rochester, Department of English, 2012 http://blake.lib.rochester.edu/blakeojs/index.php/blake/issue/view/44/showToc	G. E. Bentley, Jr. (Citează: § Stroe, Mihai A. “Mistica viziunii în opera profetică a lui William Blake, între Imaginația divină și Rațiunea științifică.” <i>Text și discurs religios</i> 1 (2009): 321-33. In Romanian, with an English abstract.)	ISSN (printed): 0160-628X. ISSN (electronic): 0006-453X	Part VI: Criticism, Biography, and Scholarly Studies http://blake.lib.rochester.edu/blakeojs/index.php/blake/article/view/bentley461/bentley461html
2.	Stroe, Mihai A.	<i>Ecological Criticism for the Present: Literature, Nature and Critical Inquiry</i>	New Delhi: Authors Press, 2011	Murali Sivaramakrishnan și Ujjwal Jana, editori	ISBN-10: 81727358810; ISBN-13: 9788172735883, 978-8172735888	14-15; 284-285; 297

					3	
3.	Stroe, Mihai A.	<i>Blake, An Illustrated Quarterly</i> , Vol. 45, No 1, Summer 2011. Titlul numărului: „ <i>Publications and Discoveries</i> ”; articolul semnat de G. E. Bentley, Jr.: „William Blake and His Circle: A Checklist of Publications and Discoveries in 2010”	Rochester: University of Rochester, Department of English, 2011 http://blake.lib.rochester.edu/blakeojs/index.php/blake/issue/view/38/showToc	G. E. Bentley, Jr. (Citează: § <i>Works: Opere</i> . Trans. Mihai Stroe. 2 vols. Iași: Institutul European, 2006. In Romanian and English. Vol. 1: The Prophetic Books: <i>Vala</i> , or <i>The Four Zoas</i> /Cărțile profetice: <i>Vala</i> sau <i>Cei patru Zoa</i> ; vol. 2: The Illuminated Prophetic Books: <i>Milton</i> /Cărțile profetice iluminate: <i>Milton</i> .)	ISSN (printed): 0160-628X. ISSN (electronic): 0006-453X.	Part I: Editions, Translations, and Facsimiles of Blake’s Writings Section B: Collections and Selections. Text electronic întreg: http://blake.lib.rochester.edu/blakeojs/index.php/blake/rt/printerFriendly/79/122
4.	Stroe, Mihai A.	<i>Der Ausweg ins Unwirkliche: Fiktion und Weltmodell bei Paul Scheerbart und Alfred Kubin</i>	Hamburg: Igel Verlag Literatur und Wissenschaft, 2010	Clemens Brunn	ISBN 978-3-86815-518-1	425
5.	Stroe, Mihai A.	<i>Discours et Objets Scientifiques Dans L’Imaginaire Américain du XIXe Siècle</i>	Grenoble: Université Stendhal, Grenoble 3, Collection <i>Esthétique et Représentation – Monde Anglophone (1750-1900)</i> , dirigée par Denis Bonnecase, PUL, ELLUG, 2010	Ronan Ludot-Vlasak, Claire Maniez, editori	ISBN 978-2-84310-171-7; ISSN 1957-9683	234, 237
6.	Stroe, Mihai A.	<i>Germanistik: Internationales Referatenorgan mit Bibliographischen Hinweisen</i> , vol. 49 (3-4)	Berlin; New York: Walter de Gruyter, 2009	Wilfried Barner, Ulla Fix, Klaus Grubmuller, Helmut Henne, Johannes Janota, Dorothee Kimmich, Christine Lubkoll, editori: Cap. XXXIII. Vom	ISSN (Online) 1865-9187, ISSN (Print) 0016-8912	Referința: 6121

				Naturalismus bis 1945, pp 861–924		
7.	Stroe, Mihai A.	<i>El Correo Gallego</i> , 29/11/2009, Suplemento, pp.1-3 articolul: „Internacional Crisis y Expectativas Ante Las Presidenciales en Rumanía”, citat și în <i>Revista de Prensa</i> , 30/11/2009, Universidade da Coruña	Santiago de Compostela: Grupo Correo Gallego, 29/11/2009	José Manuel Estévez-Saá	ISSN:1579 -1572	Suplemento, pp. 1-3 <i>Revista de Prensa</i> : URL: http://www.udc.es/comunicacion_archivo/doc_com7935.pdf p. 14
8.	Stroe, Mihai A.	<i>The Reception of P.B. Shelley in Europe</i>	London; New York: Continuum, 2008	De Susanne Schmid, Michael Rossington, editori; Mihaela Anghelescu Irimia, autor cap. 8, „The Ineffectual Angel of Political Hijacking: Shelley in Romanian Culture”, pp. 127-146	ISBN: 978082649 5877 082649587 7	144, 144 n. 64, n. 65, n. 66, n. 67, n. 68; 145, n. 69; 339; 389
9.	Stroe, Mihai A.	<i>Brücken schlagen, Studien zur deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts – Festschrift für George Guțu</i>	München: IKGS Verlag, 2004	Anton Schwob, Stefan Sienerth, Andrei Corbea- Hoisie, editori	ISBN: 398088836 3	473, 489
10	Stroe, Mihai A.	„La visée transcarpatique: études interculturelles”; In: <i>ÉTUDES GERMANIQUES</i> (Revue trimestrielle de la Societe des Etudes Germaniques), 59, 2004, Numéro	Centre Universitaire Malesherbes, Paris, 2004	Claire De Oliveira	ISSN: 0014-2115	Cca. 452

		2: <i>Études judéo-allemandes. XVIIIe - XXe siècles</i> . Travaux réunis par Daniel Azuelos; pp. 449-454				
--	--	--	--	--	--	--

3.4. Distincție academică: **2 puncte**

Yale University, iulie 2007: Numit Fellow al YALE UNIVERSITY de către Președintele Richard C. Levin, Vice-Președintele & Secretarul Linda Koch Lorimer și Fellows ai Yale University. (Postdoctoral Fellow, English Department).

3.5. Keynote speaker: **1 punct**

BRUXELLES: 14 mai 2008, Mihai A. Stroe, < ‘Homo Ecologicus’: From the Dark Ages to the Romantic Big Bang of Culture and Beyond>, comunicare prezentată în plenul inaugural al Conferinței *Poetic Ecologies, Nature as Text and Text as Nature in English-Language Verse*, Université Libre de Bruxelles (Coordonatorul conferinței: Conf. dr. Franca Bellarsi)

3.5. Keynote speaker: **1 punct**

BUCUREȘTI: 6 mai 2010, Mihai A. Stroe, <Nature and the Ascent of Eco-consciousness in Literature and Science>, comunicare prezentată în plenul Conferinței *Ecocriticism and American Studies*, Centrul Cultural American (American Cultural Center, Str. Dumbrava Roșie, nr. 10), în colaborare cu Centrul de Studii Americane (Center for American Studies), Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Coordonatorul conferinței: Asist. univ. Ruxandra Rădulescu și Prof. dr. Rodica Mihăilă)

3.5. Keynote speaker: **1 punct**

BUCUREȘTI: 27 martie 2004, Mihai A. Stroe, <Imaginarul primordial și teoria atractorilor: de la Gilbert Durand la Northrop Frye, Gilles Deleuze și Ken Wilber>, comunicare prezentată în plen la Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine – București, Universitatea „Spiru Haret” (tema generală a sesiunii: „Imagine, imaginar”)

3.6.2. Stagiul postdoctoral: **2 puncte**

Bursier **FULBRIGHT (SENIOR)**, ianuarie-iulie 2007; proiect desfășurat la Yale University, New Haven, Connecticut, SUA; disciplina: studii americane; categoria: cercetare. Titlul proiectului de cercetare: *Paradigm Shifts in Literature and Science from the Romantic to the Postmodern Age*. Coordonare științifică: Paul H. Fry. Consiliere științifică: Harold Bloom.

3.7. Prezența în baze de date din străinătate: **4 puncte**

Nr crt	Nume și prenumele autorului citat	Locul/volumul/periodicul în care s-a produs citarea	Locul apariției volumului/periodicului în care s-a produs citarea	Autorul citării	ISBN volum/ISSN periodic în care s-a produs citarea	Pagina/paginile la care s-a produs citarea
4.	Stroe, Mihai A.	Site-ul internet cu tema: Katalog der Deutschen Nationalbibliothek	<i>Hyperion, un fragment / Friedrich Hölderlin.</i> Trad., studiu introd. și note de Mihai A. Stroe. Institutul European	Die Deutsche Nationalbibliothek	http://dnb.info/962355062/about/html	Număr de ordine: 398
3.	Stroe, Mihai	Site-ul internet: EBSCO Host Connection	THE TITANIC ATOM: EDGAR ALLAN POE'S ROMANTIC COSMOLOGY IN EUREKA, University of Bucharest Review: A Journal of Literary & Cultural;2010, Vol. 12 Issue 2, p81	EBSCO Host	http://connection.ebscohost.com/c/articles/59522596/titanic-atom-edgar-allan-poes-romantic-cosmology-eureka	

3.8. Prezența în comisie de susținere a tezei de doctorat: nivel național: **2 puncte**

CLUJ-NAPOCA: 29 septembrie 2009, Universitatea „Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere: „Brüche im hierarchischen Verarbeitungsprozess von Literatur und Film: Eine kognitionspsychologische Untersuchung” („Rupturile în procesul ierarhic de comprehensiune a literaturii și filmului: O abordare din perspectiva psihologiei cognitive”), teză de doctorat elaborată de Dna Alexandra Ștefania Vlad, Cluj-Napoca, sub conducerea științifică a Prof. univ. dr. Vasile Voia, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Filologie, și Prof. univ. dr. Henri Schoenmakers, Universitatea „Friedrich Alexander”, Erlangen-Nürnberg, Facultatea de Filosofie

3.8. Prezența în comisie de susținere a tezei de doctorat: nivel național: **2 puncte**

BUCUREȘTI: 28 aprilie 2011, Universitatea din București, București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine: „Cyberpunk Fiction as a Development of Postmodern Narrative Techniques – Art Not Quite Crime” („Ficțiunea cyberpunk ca dezvoltare a tehnicilor narative postmoderne – artă nu tocmai fărădelege”), elaborată de Dl Florin Pîtea, București, Universitatea „Spiru Haret”, sub conducerea științifică a Prof. univ. dr. Lidia Vianu, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

3.8. Prezența în comisie de susținere a tezei de doctorat: nivel național: **2 puncte**

BUCUREȘTI: 17 septembrie 2011, Universitatea din București, București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine: „Translating Postmodern Children’s Literature: A Web of Intricacies” („Traducerea literaturii postmoderne pentru copii: o rețea de complexități”), elaborată de Dna Gabriela Stoica, București, Școala cu clasele I-VIII nr. 99, sub conducerea științifică a Prof. univ. dr. Lidia Vianu, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

3.8. Prezența în comisie de susținere a tezei de doctorat: nivel național: **2 puncte**

BUCUREȘTI: septembrie 2012, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine: „Subjektreflexive Kindheitskonstruktionen bei Johann Wolfgang Goethe” („Tipare intersubiective de explorare a copilăriei ca fațetă a reflecțiilor asupra dezvoltării psihospirituale la Johann Wolfgang Goethe”), elaborată de Dna Carmen Iliescu, Departamentul de Germană, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, sub conducerea științifică a Prof. univ. dr. George Guțu, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

3.8. Prezența în comisie de susținere a tezei de doctorat: nivel internațional: **2 puncte**

PONDICHERRY, India: decembrie 2009, Pondicherry University, Puducherry, Department of English: „Cultural Encounters in the Travel Narratives of D. H. Lawrence, V. S. Naipaul, Bruce Chatwin and S. K. Pottekkatt” („Întîlniri culturale în narațiunile de călătorie ale lui D. H. Lawrence, V. S. Naipaul, Bruce Chatwin and S. K. Pottekkatt”), teză de doctorat elaborată de Dna Dhishna P, sub conducerea științifică a Prof. dr. S. Murali, Department of English, Pondicherry University, Puducherry

3.8. Prezența în comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice: **2 puncte**

Septembrie 2012: Membru, comisia de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 57, disciplinele cultura nativilor americani, introducere în antropologie culturală, concepte de teorie literară, limba și cultura engleză, practica limbii engleze, studii culturale – Departamentul de Engleză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; candidat: asist. dr. Ruxandra Rădulescu.

3.8. Prezența în comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice: **2 puncte**

Septembrie 2012: Membru, comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 58, disciplinele Introducere în mass-media 2 Studii americane, Civilizație engleză 1 Traducători, Practica limbii engleze 1B, Practica limbii engleze 3 Studii americane, Practica limbii engleze 1B – Departamentul de Engleză, Facultatea de

Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București,; candidat asist. dr. Camelia-Dana Mihăilescu.

3.8. Prezența în comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice: **2 puncte**

Februarie 2013: Membru, comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, poziția 71, disciplinele Civilizație americană, Literatură Americană: secolul al XIX-lea – Departamentul de Engleză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; candidat: Drd. Ilinca-Miruna Diaconu

3.8. Prezența în comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice: **2 puncte**

Februarie 2013: Membru, comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, poziția 72, disciplina Literatură Americană: secolul al XIX-lea – Departamentul de Engleză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; candidat: Drd. Diana Benea.
