

Domnule Decan,

Subsemnata, Cuzmici Loredana, lector dr. în cadrul catedrei de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, vă rog să-mi aprobați candidatura pentru funcția de director al Departamentului de Românistică, Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură Comparată.

20. III. 2018

Mulțumesc!



Domnului Decan al Facultății de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

Lector dr. Loredana Cuzmici

Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”

Facultatea de Litere, UAIC Iași

Schiță-proiect de management al Departamentului de Românistică, Jurnalism și științele comunicării și Literatură comparată

În calitate de eventual director al departamentului, voi continua proiectele și activitățile desfășurate sub conducerea anterioară, respectând independența fiecărei catedre, la care adaug câteva modificări:

- a) conferința departamentului va fi configurată pe promovarea și analiza cărții filologice și de specialitate (în cazul catedrei de jurnalism) din ultimii ani. Vom putea avea un feedback colegial autentic, o bază de date actualizată în privința cărții de specialitate; în plus, asigurăm monitorizarea aparițiilor și diseminarea rezultatelor cercetării proprii.
- b) revista studenților de la Litere și Jurnalism, în variantă online, pentru a asigura un cadru oficial studenților dornici de cercetare și publicare;
- c) informarea colegilor cu privire la rezultatele evaluărilor făcute de studenți, cu evidențierea punctelor tari și a celor slabe la nivel general, aşa încât activitatea didactică să poată fi îmbunătățită;
- d) consultarea periodică a colegilor în vederea eficientizării activității și a unei colaborări benefice.

20 martie 2018





Curriculum vitae

Europass



Informații personale

| | |
|----------------|--|
| Nume / Prenume | CUZMICI LOREDANA |
| Adresă | Bld. Al. cel Bun, nr. 21, bl. B2, sc. A, et. VI, ap. 3, Iași |
| Telefon | 0741 790319 |
| Email | loricuzmici@gmail.com |
| Naționalitate | Română |
| Data nașterii | 06.09.1977 |
| Starea civilă | Căsătorită, 1 copil |

Experiență profesională

2014-2007: preparator și asistent universitar în cadrul UAIC Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”
2007-2001: profesor de limba și literatura română-limba și literatura engleză în învățământul preuniversitar
2001-2000: profesor-educator în cadrul Centrului de Plasament „Sf. Gheorghe”, Iași
1998-1996: învățător-educator în cadrul Casei de Copii „Copou”, Iași

Educație și formare

| | | |
|------------------------------|----------|--|
| Calificarea/diploma obținută | Perioada | 2014-2003: Studii doctorale în domeniul filologie, UAIC Iași |
| | | 25 septembrie 2014 – Doctor în Filologie, cu teza „Generația <i>Albatros</i> – o nouă avangardă”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (coordonatori prof.dr. Elvira Sorohan, prof. dr. Lăcrămioara Petrescu) |
| Calificarea/diploma obținută | Perioada | 2002-2000: Masterat – Poetică și hermeneutică literară, UAIC Iași |
| | | iunie 2008 – Diplomă de Master |
| Calificarea/diploma obținută | Perioada | 2000-1996, studii de licență, Facultatea de Litere, specializarea Limbă și literatura română-Limba și literatura engleză, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași |
| | | Iunie 2000 – Licență în Filologie; calificarea de profesor în învățământul preuniversitar |
| Calificarea/diploma obținută | Perioada | 1996-1991 – Școala Normală „Vasile Lupu”, Iași |
| | | Iunie 1996 – Diplomă de Bacalaureat; calificarea de învățător |

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă | **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere

Ascultare

Citire

Participare la
conversație

Discurs oral

Scriere

Exprimare scrisă

C1 Utilizator
experimentat

B2 Utilizator
independent

B2 Utilizator
independent

B1 Utilizator
independent

B2 Utilizator
independent

B1 Utilizator
independent

B1 Utilizator
independent

Competențe și abilități sociale | abilități de comunicare, abilități de colaborare și de lucru în echipă.

Competențe și aptitudini organizatorice | abilități de comunicare publică și de persuasiune, capacitate de motivare și automotivare.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Windows, Microsoft Office

LISTĂ LUCRĂRI ȘI ACTIVITĂȚI DE CERCETARE

| Domeniu activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|---|---|---|--------------|------------|------------------|---|
| 1. Activitatea didactică și profesională (A1) | 1.1. Cărți și capitoare în lucrări de specialitate: | 1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată) | | publicarea | 30 p. | <i>Generația Albatros – o nouă avangardă</i> , Ed. Universității „Al. I. Cuza”, 2015, ISBN: 978-606-714-143-6, 381 p. |
| | | 1.1.2. Carte ¹ de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific), publicată la o editură acreditată | autor | 20 p | | |
| | | | coautor | 10 p | | |
| | | 1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche), publicată la o editură acreditată | autor | 20 p | | |
| | | | coautor | 10 p | | |
| | | 1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată) | autor | 10 p | | |
| | | | coautor | 5 p | | |
| | | 1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, encyclopedii, tratate) | | 10p/70pag | | |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|---------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------|------------------|--|
| | | 1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu | autor articol coautor articol | 10 p 5 p | | |
| 1.2. Îndrumare: | 1.2.1. Conducător de doctorat | | | 5 p | | |
| 1.3. Material didactic: | 1.3.1. Curs sau manual universitar | | autor coautor | 6 p 3 p | | |
| 2. Activitate de cercetare (A2) | | | | | | <p>1. <i>Diaristul Gheorghe Crăciun și cele două euri</i>, în <i>Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, coord. Ludmila Braniste, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, p. 314-321, ISBN: 978-973-152-095-7</p> <p>2. <i>Caravana epică a lui Ioan Grosan în Transilvania</i>, nr. 8, 2009, p. 56-65, ISSN: 0255-0539</p> <p>3. <i>Monica Lovinescu și undele lungi ale romanului</i>, în <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i>, coord. M. Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p. 191-199; ISBN: 978-973-152-140-4</p> <p>4. <i>Mircea Streinu în căutarea copilăriei pierdute în Limbaje și comunicare. Creativitate, semanticitate, alteritate</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p.144-153, ISBN: 978-973-152-172-5</p> <p>5. <i>Tudor Arghezi – un poet al contradicțiilor</i>, în <i>Philologica Jassyensis</i> Ed. ALFA, 2010, p. 121-127, ISSN: 1841-5377</p> <p>6. <i>G. Călinescu și nostalgia dreptei măsuri</i>, în <i>Calete critice</i>, nr. 7/ 2010, p. 26-31, ISSN: 1220-6350</p> |

| Domeniu activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>7. Caragiale și filii, între bovarism și anxietatea influenței, în <i>Language, Culture and Change</i>, vol. IV, coord. Lumința Andrei Cocârlă, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, p. 223-233, ISBN: 978-973-703-842-5</p> <p>8. Deux voix de l'Europe libre: Monica Lovinescu et Virgil Ierunca, în <i>Francopahophonie</i>, Ed. ULIM, nr. 7, vol. 2, 2012, p. 145-153, ISSN: 1857-1883</p> <p>9. Virgil Ierunca de la Albatros și Agora la Caete de dor și Europa liberă în Diaspora culturală românească: paradigmă lingvistică, culturale și etnofolclorice, Ed. ALFA, 2013, p. 249-260, ISBN: 978-606-540-037-5</p> <p>10. Emil Ivănescu's Anti-Literature, în <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, p. 230-238, ISBN: 978-606-93590-3-7</p> <p>11. Literatura română postbelică într-un volum al lui Marin Sârbulescu, în <i>Transilvania</i>, Sibiu, nr. 11-12/2013, ISBN: 02550539, p. 43-48</p> <p>12. Ora 25 – destinul internațional al unei cărți românești ca metaforă a istoriei, în <i>Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space</i>, Aracne Editrice, Italia, Coord. Ofelia Ichim, Luminița Botoșineanu, Florin-Teodor Olariu, ISBN: 978-88-548-9801-1, p. 285-296</p> |
| | | | coautor | 5 p | | <p>1. Poezia lui Geo Dumitrescu, în <i>Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași</i>, tomul XLVIII-L, 2002 – 2004, p. 87-109, ISSN: 1841 – 9178</p> <p>2. Virgil Ierunca – scrieri recuperate, în <i>Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași</i>, tom LI /2005, p. 82-100, ISSN: 1841 – 9178</p> <p>2.1.2. În: Analele/Buletinile/Anualele științifice ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, în memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>3. Eugen Ionescu și anticritică, în <i>Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Literatură, tomurile LIV-LV</i>, 2008-2009, p. 279-289, ISSN: ISSN: 1841 – 9178</p> <p>4. Avataruri ale zădărniciei în opera poetică eminesciană, în <i>Studii eminescologice</i>, nr. 11, 2009, Ed. Clusium, p. 183-203, ISBN: 1454-9115</p> <p>5. Dumnezeu s-a născut în exil de Vintilă Horia – Ovidiu devenit personaj în <i>Hereditas Antiqua</i>, ed. Mihaela Paraschiv, Claudia Tărnăuceanu, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, 2009, p. 73-80, ISBN: 978-973-703-459-5</p> <p>6. Versiuni ale Psalmilor la Dosoftei și Șerban Foarță, în <i>Text și discurs religios</i>, ed. A. Gaffton, S. Guia, I. Milică, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 345-352, ISSN: 2066 - 4818</p> <p>7. Arșovir Acterian în căutarea lui Dumnezeu, în <i>Text și discurs religios</i>, ed. A. Gaffton, S. Guia, I. Milică, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, p.339-346, ISSN: 2066-4818</p> <p>8. Copilărie și copilărire în opera poetică eminesciană, în <i>Studii eminescologice</i>, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, nr. 13, 2011, p. 77-94, ISSN: 1454-9115</p> <p>9. Personajul Eminescu în <i>Studii eminescologice</i>, vol. 15, coord. Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Clusium, 2013, p. 177-191, ISSN: 1454-9115</p> <p>10. Un scriitor uitat și romanele lui interzise în <i>Bestiarul puterii</i>, coord. Diana Mărgărit, Ioan-Alexandru Tofan, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014, p. 59-73, ISBN: 978-606-714-026-2</p> <p>11. Ionel Teodoreanu în lecturi actuale, în <i>Iași Teodorenilor și lumea mare</i>, coord. Constantin Dram,</p> |

| Domeniu activităților | Tipuri activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|-----------------------|----------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>Ed. Tritonic, București, 2014, p. 57-70, ISBN: 978-606-8571-78-2</p> <p>12. <i>Poetul, ca și soldatul, nu are moarte personală, în Antologia „Colocviului tinerilor scriitori”</i>, coord. Antonio Patrăș, Ed. Timpul, 2008, p. 150-154, ISBN: 978-973-1796-02-4</p> <p>13. Eminescu citit de Radu Vancu, în <i>Studii eminescologice</i>, vol. 17, 2015, p. 73-83, ISSN: 1454-9115</p> <p>14. <i>Imaginea profesorului în proza românească interbelică</i>, în vol. <i>Valorile educației, educația valorilor din Antichitate până azi</i>, coord. E. Ilie, C. Tărnăuceanu, Ed. Univ. "Al. I. Cuza", 2016, p. 125-136, ISBN: 978-606-714-241-9</p> <p>15. <i>Literatura pe mai multe portative</i>, în vol. <i>In honorem Elvira Sorohan</i>, coord. B. Crețu, L. Petrescu, Ed. Junimea, Iași, 2015, ISBN: 978-973-37-1853-6 p. 108-119</p> <p>16. <i>Despre un fericit experiment filologic</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, Ed. Clusium, 2017, ISSN 1454-9115, p. 79-86</p> <p>17. <i>Ecranizări și adaptări cinematografice ale scrierilor lui Ion Creangă</i>, în vol. <i>Din curtea lui Nică în marea curte a lumii</i>, Ed. Limes, 2017, ISBN: 978-606-799-075-1</p> <p>18. <i>Maestrul, discipolul și ideologia</i>, în vol. <i>Educația valorilor din Antichitate până în prezent</i>, Ed. UAIC, 2017, ISBN: 978-606-714-418-5</p> |
| | | | | coautor | 3 p | <p>2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocviu, simpozioane, conferințe, mese rotunde,</p> <p>1. Avatorurile zădărcniciei în opera eminesciană în cadrul Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|--|--------------|------------|------------------|--|
| | | ateliere științifice, organizate în cadrul instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române | | | | <p>- Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „M. Eminescu”, Botoșani, 14 iunie 2008</p> <p>2. <i>Diaristul Gheorghe Crăciun și cele două euri</i> în cadrul Simpozionului internațional „Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Al.I.Cuza”, Departamentul de Românistică și Casa Editorială Demiurg, Iași, 23-24 octombrie, 2008</p> <p>3. „<i>Dumnezeu s-a născut în exil</i>” de <i>Vintilă Horia Ovidiu</i> devenit personaj în cadrul Simpozionului „Antichitatea și moștenirea ei spirituală. <i>Bimillenium Ovidianum</i>. Publius Ovidius Naso – 2000 de ani de la exilul tomitan”, organizat de Catedra de limbi clasice, italiană și spaniolă a Facultății de Litere, UAC Iași, 31 octombrie 2008</p> <p>4. <i>Caravana epică a lui Ioan Groșan</i> – sesiunea de comunicări a catedrelor de limbă română și lingvistică generală și de literatură română, Iași, noiembrie 2008</p> <p>5. <i>Versiuni ale Psalmilor la Dosoftei și Șerban Foarță</i>, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, organizată de Catedra de limba română și lingvistică generală, Universitatea „Al. I. Cuza”, Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, 5-6 decembrie 2008</p> <p>6. <i>Postmodernismul nebănuit</i> în cadrul coloconului „Experiențe postmoderne în literatura actuală”, organizat de Universitatea „Lucian Blaga”, revista Euphorion, Sibiu, 12 decembrie 2008</p> <p>7. <i>Monica Lovinescu și unde lungi ale romanului</i>, în cadrul Simpozionului Național cu participare internațională „Cultura și imaginea românilor în lume”, organizat de Departamentul Interdisciplinar al Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T.</p> |

| Domeniu activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | Popa", Iași, 29 mai 2009 |
| | | | | | | 8. Mircea Streinu în căutarea copiilor pierduți, în cadrul Colecțiului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a X-a, cu tema „Creativitate, semanticitate, alteritate. Interferențe lingvistice și culturale”, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Universitatea Națională „Yuri Fedkovici”, Cernăuți, 22-24 octombrie 2009, Suceava |
| | | | | | | 9. Virgil Ierunca – de la Albatros și Agora la Caete de dor și Europa Liberă, în cadrul Simpozionului internațional „Diaspora culturală românească: paradigmă lingvistică, literară și etnofolclorică”, organizat de Academia Română Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 5-7 noiembrie 2009 |
| | | | | | | 10. Arșăvăr Acterian „În căutarea lui Dumnezeu”, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, organizată de Catedra de limbă română și lingvistică generală, Universitatea „Al. I. Cuza”, Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, 13-14 noiembrie 2009 |
| | | | | | | 11. T. Arghezi - un poet al contradicțiilor, în cadrul Simpozionului național „T. Arghezi și M. Sadoveanu – 150 de ani de la naștere”, organizat de Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 14 mai 2010 |
| | | | | | | 12. Istoria literatură Iași, în cadrul coloconului anual al ALGCR, cu tema Literatura și politicul, Iași, iulie 2010 |
| | | | | | | 13. Dinu Pillat – portret de scriitor creștin, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, organizată de Catedra de limbă română și lingvistică |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | generală, Universitatea „Al. I. Cuza”, Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, 12-13 noiembrie 2010 |
| | | | | | | 14. <i>Personajul Eminescu</i> în cadrul Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „M. Eminescu”, Botoșani, 17 iunie 2011 |
| | | | | | | 15. <i>Emil Ivănescu și teatrul cruzimii</i> în cadrul Cocolciului „Limbaje estetice. Specificitate, confluence, sinteze”, organizat de Academia Română, filiala Iași, 20 octombrie 2011 |
| | | | | | | 16. <i>Drama Bucovinei de Nord în romanele lui Mircea Streinu</i> , în cadrul Simpozionului Internațional „Românii din afara granițelor țării”, Ediția a XIII-a, organizat de ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași, 9-14 noiembrie 2011 |
| | | | | | | 17. <i>Reprezentări ale sacrului în trei romane ale anului 2010</i> , în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, organizată de Catedra de limbă română și lingvistică generală, Universitatea „Al. I. Cuza”, Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Iași, 10-12 noiembrie 2011 |
| | | | | | | 18. <i>Înfluențe dostoevskiene în operele lui Dînu Pillat și Emil Ivănescu</i> , în cadrul Cocolciului „Zilele Culturii Ruse”, Ediția a III-a, organizat de Catedra de Slavistică a Facultății de Litere din cadrul Universității „Al. I. Cuza”, 16 decembrie 2011 |
| | | | | | | 19. <i>Deux voix de l'Europe Libre: Monica Lovinescu et Virgil Ierunca</i> , în cadrul Cocolciului Internațional „Culture et communication: interferences, confidences”, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, în colaborare cu Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 11 mai 2012 |

| Domeniu activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategori | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|-------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>20. <i>Caragiale și filii</i>, în cadrul Conferinței Internationale „Intergenerational, interdisciplinary and intercultural bridges”, Ediția a V-a, organizată de FEAA, Universitatea „al. I. Cuza”, Iași, 11-12 mai 2012</p> <p>21. <i>Caragiale și Mitică în opera lui Camil Petrescu</i>, în cadrul Simpozionului național „Caragiale azi. Vitalitatea operei”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 12 iunie 2012</p> <p>22. <i>Un scriitor uitat și romanele lui interzise</i>, în cadrul Colecțiului Național „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări”, organizat de Centrul de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică, Univ. „Al. I. Cuza”, 25-26 octombrie 2012</p> <p>23. <i>Eminescu citit de Radu Vancu</i>, în cadrul Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Biblioteca Județeană „M. Eminescu”, Botoșani, 14 iunie 2013</p> <p>24. <i>Monica Lovinescu: „autonomia esteticului” vs. „est-etică”</i>, în cadrul Colecțiului „Spiritul Junimii, în epocă și în posteritate”, organizat de Academia Română, Filiala Iași și Universitatea „Al. I. Cuza”, Facultatea de Litere, 31 octombrie 2013</p> <p>25. <i>Scrisorile unei mame</i>, în cadrul Colocviului „Monica Lovinescu – 90”, organizat de Consiliul Județean Suceava - Biblioteca Bucovinei, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Radio Europa Liberă, Primăria Fălticeni, 19 noiembrie 2013</p> <p>26. „Literature against Itself” in <i>Emil Ivănescu's Works</i>, în cadrul Conferinței Internaționale „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, organizat de Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică „Alpha” și Universitatea</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 5-6 decembrie 2013 |
| | | | | | | 27. <i>Ormul nou și omul supt vremi</i> , în cadrul Conferinței Internaționale „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, organizată de Departamentul de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman al Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 23-24 mai 2014 |
| | | | | | | 28. <i>Ionei Teodororeanu în lecturi actuale</i> , în cadrul Simpozionului Național „Iași Teodorenilor”, organizat de Biblioteca Județeană „G. Asachi”, Universitatea „Al. I. Cuza” cu prilejul Festivalului Internațional al Educației, 26 iunie 2014 |
| | | | | | | 29. <i>Eminescu și nostalgia creștinismului cosmic</i> , în cadrul Colocviului Interdisciplinar „Limbajele estetice și umanioarele”, organizat de Academia Română, Filiala Iași și Universitatea „Al. I. Cuza”, Catedra de literatură română „G. Ibrăileanu”, 22 octombrie 2014 |
| | | | | | | 30. <i>Imaginea profesorului în proza românească interbelică</i> , în cadrul Simpozionului Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice”, organizat de Universitatea „Al. I. Cuza”, Facultatea de Litere, Iași, 29 octombrie 2014 |
| | | | | | | 31. <i>Jocul de-a autenticitatea în scrierile lui Emil Ivănescu</i> , în cadrul Colocviului Anual al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică, ediția a VI-a, cu tema „Seriozitatea jocului”, Universitatea „Al. I. Cuza”, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, 13-14 noiembrie 2014 |
| | | | | | | 32. <i>Mutatia valorilor estetice spre estetică</i> în cadrul coloivului „Zilele Monica Lovinescu-91”, organizat de Consiliul Județean Suceava- Biblioteca Bucovinei, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Radio Europa Liberă, Primăria Fălticeni, 19 noiembrie 2014</p> <p>33. <i>Maestrul, discipolul și ideologia</i>, în cadrul Simpozionului Național „Valorile educației, educația valorilor, din Antichitate până azi”, 28 oct 2015</p> <p>34. <i>Bohumil Hrabal – personaj de roman și scenarist</i>, în cadrul Coloviu „Limbiaje estetice”, 22 octombrie 2015</p> <p>35. <i>Doi scriitori din Est</i>, în cadrul Coloviu „Național Universitar de Literatură română contemporană, Brașov, 15-16 mai 2015</p> <p>36. <i>Ora 25 – destinul internațional al unei cărți românești ca metaforă a istoriei</i>, în cadrul Simpozionului Internațional „Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc – contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european”, Iași, 16-18 septembrie 2015</p> <p>37. <i>Jocul identităților în cinematografia lui Fath Akin</i>, în cadrul conferinței internaționale „Polifonii culturale – limbă, cultură și civilizație ‘turcă în lume’”, Constanța, 26-28 noiembrie 2015</p> <p>38. <i>Antipoezia lui Mihai Ursachi</i>, Colocviul „Mihai Ursachi – neoromanticul iudic”, martie 2016</p> <p>39. <i>Ecranizări și adaptări cinematografice ale scrierilor lui Creangă</i>, Simpozionul „Din curtea lui Nică, în marea curte a lumii”, Iași, 18 martie 2016</p> <p>40. <i>Literatura profesorilor de literatură. Un elogiu al proximității</i>, în cadrul coloviu „Limbă, literatură, comunicare”, 20-21 noiembrie 2015</p> <p>41. <i>Dramaturgi români pe urmele lui Shakespeare</i>; Colocviul „Cervantes-Shakespeare: dialog în posteritate”, aprilie 2016</p> <p>42. <i>Tainele spațiului la Ion Mureșan și Cristian Teodorescu</i>, Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Brașov, 2016</p> <p>43. <i>Despre un fericit experiment filologic</i>; Simpozionul Internațional „Eminescu: Carte-Cultură-Civilizație”, Botoșani, 11 iunie, 2016</p> <p>44. <i>Textul viu. Terapia prin literatură</i>, în cadrul</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, iunie 2016</p> <p>45. <i>Amfiteatrul cu poet și prozator</i>, Simpozionul Internațional „Valențe europene ale romanisticii actuale”, 21-23 septembrie 2016</p> <p>46. <i>Din nou, despre maestri și discipoli</i> Simpozionul Național „Valorile educației, educația valorilor, din Antichitate până azi”, 28 oct 2016</p> <p>47. G. Călinescu și albatroșii Colecțiilor „G. Călinescu – 75 de ani de la Istoria literaturii române de la origini până în prezent”, 2016</p> <p>48. <i>Deruta intelectualilor în romanul „teoretic” al lui Mircea Eliade</i>, în cadrul coloanului „Mircea Eliade – un român în elita mondială a culturii”</p> <p>49) <i>Crima în literatură – avatarsuri ale unui motiv</i>, în cadrul Conferinței de Științe Penale „Crimă fără pedeapsă”, Facultatea de Drept, în cadrul evenimentului Săptămâna Masterelor de la Drept, 27 martie-2 aprilie 2017</p> <p>50) <i>Literatura de călătorie în contemporaneitate</i>, în cadrul Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, iunie 2017</p> <p>51) <i>La mala educación – un topos al cinematografiei recente</i>, în cadrul Simpozionului Național „Valorile educației – educația valorilor”, 25 octombrie 2017</p> <p>52) <i>Traian Diaconescu – poezia ca reverență</i>, în cadrul Simpozionului Național „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, 30-31 octombrie 2017</p> <p>53) <i>Mihail Sadoveanu dincolo de cliché</i>, în cadrul simpozionului „Mihail Sadoveanu și Calistrat Hogas: linia națională în istoria literaturii române”, 4 noiembrie 2017, Pașcani</p> <p>54) <i>Glosă pe seama unui motiv literar: „libertatea de a trage cu pușca”</i>, în cadrul coloanului „Limbaje</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>55) Ecouri ale operei lui Mihail Bulgakov în literatura română, în cadrul coloconului „Mihail Bulgakov...”, decembrie 2017</p> <p>56) Ecranizări și adaptări ale operelor literare românești, în cadrul SPD, aprilie 2017</p> <p>2 p.</p> <p>2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.</p> <p>48p.</p> <p>1. Întoarcerea la Eminescu, în <i>Revista română</i>, nr. 27, aprilie 2002, ISSN: 1224-2454</p> <p>2. Portret al artistului din sud-estul Europei, în <i>Dialog</i>, nr. 2, toamnă-iarnă 2005 – 2006, p.53-54, ISSN: 1841 – 4427</p> <p>3. Virgil Ierunca – Poeme din exil, în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 10(130), 2006, p. 78-79, ISSN: 0010-8243</p> <p>4. Povestea fără sfârșit din Câmpia Dunării, în <i>Convorbiri literare</i>, nr.12, 2008, pag. 90-93, ISSN: 0010-8243</p> <p>5. Dictionarul limbajului poetic eminescian, în <i>Studii eminescologice</i>, nr. 11, 2009, Ed. Clusium, p. 220-229, ISSN: 1454-9115</p> <p>6. Două romane despre realitatea vernaculară, în <i>Timpul</i>, nr. 1, ianuarie 2009, p. 8, ISSN: 1223-8597</p> <p>7. Mazaicul poetic de la Săvârșin sau ce se mai bea în literatura actuală, în <i>Timpul</i>, nr. 2, februarie 2009, p. 8, ISSN: 1223-8597</p> <p>8. Postmodernismul nebănuit, în <i>Euphorion</i>, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2009, p. 8, ISSN: 1222-3212</p> <p>9. Marius Oprea și miniatura parabolică, <i>Timpul</i>, nr. 3, martie 2009, p. 7, ISSN: 1223-8597</p> <p>10. Călin Torsan în fabrica universală de literatură, în <i>Timpul</i>, nr. 4, aprilie 2009, ISSN: 1223-8597</p> <p>11. Povestea unei familii, în <i>Timpul</i>, nr. 5, mai 2009, p. 8, ISSN: 1223-8597</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|---|
| | | | | | | <p>12. <i>Frontiera între viață și cărti</i>, în <i>Timpul</i>, nr. 6 / 126, iunie-iulie 2009, ISSN: 1223-8597</p> <p>13. <i>Marius Oprea – un autor al timpului nostru</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 9(165), septembrie 2009, p. 108-111, ISSN: 0010-8243</p> <p>14. <i>Paradisul cinematografic între coperte</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, nr.11(167), noiembrie 2009, p. 86-88, ISSN: 0010-8243</p> <p>15. <i>Poezia pe portativ a lui Chris Tănăescu</i>, în <i>Timpul</i>, nr. 12, decembrie 2009, p. 7, ISSN: 1223-8597</p> <p>16. <i>Călătoria lirică a Irinei Nechit</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 4/ 172, aprilie 2010, p. 104-106, ISSN: 0010-8249</p> <p>17. <i>Un portret al omului din Est</i>, marca Ioan Grosan, în <i>Timpul</i>, nr. 9, septembrie 2010, p. 6, ISSN: 1223-8597</p> <p>18. <i>Romanele de tinerețe ale lui Dinu Pillat</i>, în <i>Timpul</i>, nr. 9, septembrie 2011, p. 7, ISSN: 1223-8597</p> <p>19. <i>Vîata care face bucle</i>, în <i>Timpul</i>, nr. 147, iunie 2011, p. 8-9, ISSN: 1223-8597</p> <p>20. <i>Cartea marilor regretelor: Defekt, de Florin Irimia</i>, în <i>Timpul</i>, nr. 158, 5 mai 2012, p. 8-9, ISSN: 1223-8597</p> <p>21. <i>Prigoana unui roman</i>, în <i>Paradigma</i>, nr. 1-2/ 2012, p. 24-25, ISSN: 1221-8839</p> <p>22. <i>Scrierile unei mame</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 12/216, decembrie 2013, p. 66-69, ISSN: 0010-8243</p> <p>23. <i>Puiu Ioniță, Poezie mistică românească</i>, în <i>Acta Jassyensis Comparationis</i>, nr. 15/1/ 2015, p. 251-253, ISSN: 2285-3871</p> <p>24. <i>Resetting Humanities on Interdisciplinary Grounds</i>: Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu,</p> |

| Domeniu activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|--------------|------------|------------------|--|
| | | | | | | <p>Roxana Patras (eds.), <i>Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity</i>, "Alexandru Ioan Cuza" University Press, Iasi, 2015, 169 p. în META: RESEARCH IN HERMENEUTICS, PHENOMENOLOGY, AND PRACTICAL PHILOSOPHY VOL. VII, NO. 2 / DECEMBER 2015: 406-409, ISSN 2067-3655, www.metajournal.org</p> <p>1. Lucian Blaga – Constantin Brâncuși – Întâlnirea în metaforă a sacrului cu profanul, în Revista română, nr. 26, decembrie 2001, p. 4, ISSN: 1224-2454</p> <p>2. Istoria devenită literatură, în Cronica, nr. 2, februarie 2003, p. 10, I.S.N.: 1220 – 4560</p> <p>3. Marin Mincu – Fără îndoială că ... în Paradigma, nr.1-2/2008, pag.8, ISSN: 1221-8839</p> <p>4. Literatura politică este inutilă doar într-o lume perfectă, în Paradigma, nr.3-4, 2008, pag.11, ISSN: 1221-8839</p> <p>5. „Oprîți istoria, cobor la prima...”, în Paradigma, nr. 1-2/ 2009, p. 27, ISSN: 1221-8839</p> <p>6. Istoria literaturii române postbelice între premise și realizări, în Convorbiri literare, nr. 7/ 163, iulie 2009, p. 19-21, ISSN: 0010-8243</p> <p>7. Viața și opinile unei efemeride literare, în Ex Ponto, nr. 4 (25), anul VII, oct.- dec. 2009, p.88-99, ISSN: 1584-1189</p> <p>8. Și plătiseala consumă din energia creațoare..., în Timpul, nr. 12, decembrie 2009, p. 4, ISSN: 1223-8597</p> <p>9. Lumea văzută din calidor, în Convorbiri literare, nr. 10/ 238, octombrie 2015, p. 54-56</p> <p>10. Istoria într-o doară în Convorbiri literare, nr. 5/ 245, 2016, p. 66-68, ISSN 0010 8243</p> |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|---|---|---|-----------------|----------------------------|------------------|--|
| 2.2. Activitate editorială: | 2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocviu, conferințe, congrese, work-shopuri pe teme științifice sau deformare a doctoranzilor, organizate în cadrul instituțional de către universități, Academia Română, institutele Academiei Române | 2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocviu, conferințe, congrese, work-shopuri pe teme științifice sau deformare a doctoranzilor, organizate în cadrul instituțional de către universități, Academia Română, institutele Academiei Române | coordonator | 7 p | | |
| | 2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate | 2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate | coeditor | 5 p | | |
| | 2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process | 2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process | | 1 p | | |
| 2.3. Organizarea de manifestări științifice: | 2.3.1. Colocviu, simpozioane, conferințe sau congrese | 2.3.1. Colocviu, simpozioane, conferințe sau congrese | organizator | 5 p | 30 p. | <p>1. Cocolciul „Limbaje estetice”, octombrie 2015</p> <p>2. Cocolciul „Mihai Ursachi. Neoromanticul ljudic”, martie 2016</p> <p>3. Cocolciul „Cervantes - Shakespeare: dialog în posteritate”, aprilie, 2016</p> <p>4. Cocolciul „G. Călinescu: 75 de ani de la apariția Istoriei literaturii române de la origini până în prezent”, octombrie 2016</p> <p>5. Cocolciul „Mircea Eliade- un român în elita mondială a culturii”, 16 martie 2017</p> <p>6. Cocolciul „Limbaje estetice. Libertăți și limite în arte”, 31 octombrie 2017</p> <p>7. Cocolciul „Mihail Bulgakov și capodopera sa: Maestrul și Margareta(50 de ani de la prima ediție: 1967)”</p> |
| | 2.4. Granturi științifice | 2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare | director membru | 5 p 2 p | | |
| 3. Recunoașterea și impactul activității (A3) | 3.1. Traduceri; | 3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă | autor coautor | 2 p 1 p | | |
| | 3.2. Carte | 3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în științifică de | | 20 p volum 10 p articol | | |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categoriile și restricții | Subcategorii | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|--|---|--|------------------|---------------|--|---|
| autor publicată în străinătate | România sau în Republica Moldova. | | | | | 1. Adriana STAN, LOREDANA CUZMICI, Generația ALBATROS – o nouă avant-gardă [The Albatros Generation – A New Avant-garde], Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 381 p., în DACOROMANIA LITTERARIA, 2016, III, p.249-265, http://www.dacoromanialitteraria.institut-puscariu.ro/pdf/03/16Recenzii.pdf#page=1 |
| 3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzie | 3.3.1. Cu excepția autocitațiilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare. | | 2 p | 10p. | 2. Ioana Alexandra Lîonte, LOREDANA CUZMICI, Generația ALBATROS – o nouă avangardă, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 381 p., în <i>Philologica Jassyensis</i> , 2016, nr. 2/24, p. 335-337 3. Pompiliu Crăciunescu, Demonul istoriei și Testoasa artei, în Teze și cărți, Ed. Istros, Brăila, 2017, p. 223-226 4. Emanuela Ilie, în Poezie cu izobare și amintiri dada, în Centenar Dada. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”, Ed. Alius, Craiova, 2017, p. 80 5. Diana Blaga, în Proză scurtă à la generația 80: Ioan Grosan și Mircea Nedelciu, în Asachiana, vol. 7, 2017, ISSN:2285-3197, p. 80 | |
| 3.4. Premii și distincții academice | 3.4.1. oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național | 3.4.2. Cronică sau recenzie | 1 p | 2 p. | Premiul USR, filiala Iași, pentru debut în critica literară | |
| 3.5. Keynote speaker | 3.5.1. la coloivii, simpozioane, conferințe, congrese | 3.6. Stagiul în străinătate | 1 p | | | |
| 3.6. Stagiul în străinătate | 3.6.1. Visiting professor 3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclusiv Erasmus - staff mobility) | 3.7. Prezența în journals, Wiley Online Library, Cambridge, CEEOL, | Cel puțin o lună | 3 p | 2 p | |
| 3.7. Prezența în journals, Wiley Online Library, Cambridge, CEEOL, | 3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Library, Cambridge, CEEOL, | | | 2p de fiecare | 48 p. | BCU Iași, 24 prezențe |

| Domeniul activităților | Tipul activităților | Categorii și restricții | Subcategori | Indicatori | Punctaj criteriu | Descriere |
|---------------------------------------|---|-------------------------|-------------|------------|------------------|-----------|
| baze de date din țară și străinătate: | JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, cecs.net, regesta-imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în catalogele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate | | | prezentă | | |
| 3.8. Comisii: | Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare | | 2 p | | | |

¹ Lucrarea va avea aproximativ 200 de pagini; 1 pagină = 2.100 de semne scrise, standard valabil pentru toate criteriile.

NOTĂ: Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu, ci realizarea punctajului minim pe fiecare din cele 3 seturi de criterii (domeniile de activitate

A.1, A.2, A.3).

| Condiții minime, punctaj | | | |
|---|---------------------------|---------------------------|------------------|
| Domeniul de activitate | Profesor și CP I | Conferențiar și CP II | PUNCTAJ PERSONAL |
| Activitatea didactică și profesională A.1 | minimum 100 puncte | minimum 50 puncte | 30p. |
| Activitatea de cercetare A.2 | minimum 240 puncte | minimum 120 puncte | 596 p. |
| Recunoașterea impactului activității A.3 | minimum 30 puncte | minimum 10 puncte | 60p. |
| TOTAL: | minimum 370 puncte | minimum 180 puncte | 686 p. |