

COMPARATISMUL ROMÂNESC ÎN CONTEXTUL EVOLUȚIILOR GLOBALE

- rezumat -

Teza de abilitare intitulată *COMPARATISMUL ROMÂNESC ÎN CONTEXTUL EVOLUȚIILOR GLOBALE*, elaborată de candidata Mihaiela POP (nume de autor: Mihaela Ursa) respectă structura obligatorie descrisă în „Ghidul orientativ” publicat de CNATDCU, documentând realizările științifice, academice și profesionale ale candidatei în trei etape principale: perioada de până la obținerea titlului de doctor în Filologie (2004), perioada scursă de la susținerea tezei de doctorat până în prezent, precum și planul de evoluție și dezvoltare a carierei.

Documentarea complexă și multistratificată a acestei activități atestă gradul meu de specializare în domeniul de predilecție, literatura comparată, dar și potențialul de implicare interdisciplinară, în domenii și discipline precum istoria literaturii, teoria literară, studiile românești, studiile postcoloniale, studiile de imaginar, studiile de gen și studiile umaniste digitale (*digital humanities*). Lucrarea se bazează pe realizări originale rezultate în urma activității didactice și științifice și are următorul cuprins:

II. Realizări științifice și profesionale, planuri de evoluție și dezvoltare a carierei, decelate în:

II.1. Realizări științifice, profesionale și academice, cu trei capitole principale: II.1.i. Formarea profesională, II.1.ii. Activitatea didactică: construcție și realizări și II.1.iii. Activitatea de cercetare științifică: construcție și realizări.

În primul dintre ele, *II.1.i. Formarea profesională*, mă refer la studiile finalizate cu obținerea diplomei de licențiat în Filologie (la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, Facultatea de Litere, specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, ca șefă de

promoție, în 1995), a diplomei de Studii Aprofundate (la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, Facultatea de Litere, programul „Literatura română – modernitate și context european”, ca șefă de promoție, în 1996), a diplomei de doctor în Filologie (Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, Facultatea de Litere, cu distincția *magna cum laude*, 2004) și a certificatului de absolvire a Școlii Postdoctorale „Valorificarea identităților culturale în procesele globale” a Academiei Române (2013).

În capitolul următor, *II.1.ii. Activitatea didactică: construcție și realizări* am gândit trei niveluri de documentare: *a) Manageriat academic și implicare administrativă*, *b) Activitate de predare-evaluare* și, respectiv, *c) Tutoriat și coordonare științifică*. La primul dintre ele, *Manageriat academic și implicare administrativă*, am descris principalele mele atribuții administrative și de conducere, mai ales în ceea ce privește crearea Departamentului de Literatură Comparată al cărui director sunt în prezent. Cea mai vastă secțiune de la acest capitol este însă *Activitate de predare-evaluare*, care cuprinde un desfășurător al tuturor disciplinelor pe care le predau în prezent, cu includerea obiectivelor, a metodelor, a materialului de lucru și a desfășurării lor semestriale (1 disciplină predată la anul I - b.1.1. Istoria ideilor, 4 discipline predate la anul II - b.2.1. Ideea de roman, b.2.2. Romanul secolului XIX, b.2.3. Literatură comparată – Poetici corporale, b.2.4. Literatură comparată – Identități și alterități, 2 discipline predate la anul III - b.3.1. Autor și auctorialitate, b.3.2. Literatură postmodernă – teorie și roman, 1 disciplină predată la programul de master - b.4.1. Imaginarul feminității), plus o disciplină cu statut special, predată o singură dată în cadrul unui proiect de cercetare finalizat cu realizarea unei Universități Virtuale (b.5.1. Femininity and Visual Culture). La capitolul *Tutoriat și coordonare științifică* am insistat asupra consilierii științifice pe care o ofer în calitate de cadru didactic studenților și masteranzilor Facultății de Litere din Cluj, dar și asupra activității Cercului Metacritic, pe care l-am înființat (2010) și îl coordonez.

O sinteză a următorului capitol (*II.1.iii.*), dedicat *Activității de cercetare științifică*, stratifică pe 4 niveluri de documentare construcția și realizările din activitatea științifică (a.

Publicarea de lucrări - volume și studii de specialitate, b. Participarea la manifestări științifice internaționale și naționale, c. Implicarea în granturi și proiecte de cercetare internaționale și naționale, d. Recunoașterea profesională - afilieri, premii, recenzii și citări) și însumează: 5 volume de autor (studii în domenii fundamentale, care au beneficiat de 45 de recenzii), 1 volum coordonat (cu 4 recenzii la activ), 12 capitole în volume la care am fost co-autor, 17 articole de dicționar pentru Dicționar analitic de opere literare românești, 37 de studii în publicații indexate internațional, 129 de studii, articole și cronici în publicații indexate în diferite categorii CNCS, 114 studii, articole și cronici în alte publicații, 19 participări la conferințe, colocvii, simpozioane, mese rotunde.

Am probat recunoașterea activității mele de cercetare prin documentarea a 3 prezențe în dicționare de scriitori și critici, prin cele aproximativ 200 de citări pe scholargoogle.ro la jumătatea lunii martie, dintre care documentate în dosarul de abilitare (secțiunea CV, dar și secțiunea d. *Recunoașterea profesională - afilieri, premii, recenzii și citări*): 3 citări în volume apărute în străinătate, 27 citări în periodice indexate internațional, 15 citări în volume apărute în țară, 13 citări în periodice indexate în diferite categorii CNCS și 3 citări în alte publicații. La acestea se adaugă 7 prezențe la radio și televiziune și 9 premii naționale acordate de asociații științifice de prestigiu.

II.2. Planuri de evoluție profesională, științifică și academică. În această parte a tezei am organizat propunerile mele de viitor de-a lungul a două linii de dezvoltare: *II.2.i. Planuri de evoluție științifică* (incluzând a. *Proiecte de publicații* (volume și studii), b. *Participarea la manifestări științifice*, c) *Afilieri și colaborări*) și *II.2.ii. Planuri de evoluție didactică* (incluzând a. *Administrare academică* și b. *Construirea de noi cursuri și direcții de predare*), într-o prezentare încheiată cu un set de *II.3. Concluzii*. În detalierea acestor planuri de evoluție am ținut cont de 3 principale direcții de specializare (A – teoria comparatismului și istoria comparatismului românesc, B – teorii și aplicații ale ficționalismului, C – contribuții la *love*

studies și studiile de gen), considerând că actualitatea lor este în continuare majoră și că experiența acumulată în aceste domenii nu a fost valorificată suficient la noi în țară.

III. Referințele bibliografice asociate conținutului primelor două secțiuni au fost prezentate pe larg la finalul tezei.

Conf. univ. dr. Mihaela POP