

Rezumat

Teza de abilitare intitulată *Literatură, memorie și identitate în spațiul românesc postbelic* sintetizează principalele mele realizări în planul activității didactice și de cercetare științifică, cu accent pe rezultatele științifice cele mai relevante, obținute ulterior conferirii titlului de doctor în Filologie (2008), indicând, totodată – în secțiunea finală –, viitoarele axe de cercetare și direcții de dezvoltare profesională. Documentată prin trimiterile la lista publicațiilor științifice și ilustrată în sintezele referitoare la contribuțiile cele mai semnificative sub aspectul relevanței, al originalității și al impactului în mediul academic, teza probează continuitatea preocupărilor mele în domeniul studiilor literare, precum și fundamentarea interdisciplinară a cercetărilor. Contribuțiile mele științifice constau, în marea lor majoritate, în studii critice dedicate romanului și memorialisticii românești postbelice, înscrise pe coordonatele unui demers interdisciplinar fundamentat pe conjugarea diverselor metode și direcții critico-teoretice (critica imaginarului, în particular, dar și naratologia, sociologia literaturii și sociocritica, poetica genurilor biograficului, teoria lecturii și estetica receptării etc.) cu istoria și filosofia imaginarului, hermeneutica istoriei și a memoriei, (psiho)sociologia și sociologia individului, studiile identitare etc.

Teza este structurată în două componente principale, urmate de bibliografia citată, prima fiind dedicată prezentării **realizărilor științifice și profesionale**, iar cea de-a doua - **planului de evoluție și dezvoltare a carierei profesionale, științifice, academice**. Prima componentă cuprinde următoarele 4 subdiviziuni:

1.1. Scurt istoric al formării profesionale (o prezentare sintetică a celor 4 etape ale formării universitare și postuniversitare: obținerea diplomei de licență în Filologie (2000), a diplomei de master (2002) (UDJ Galați), a diplomei de doctor în Filologie cu distincția *magna cum laudae* (2008) (Universitatea din Pitești) și a certificatului de absolvire a Școlii Postdoctorale „Valorificarea identităților culturale în procesele globale” a Academiei Române (2013).

1. 2. Parcurs didactic (o sinteză asupra treptelor parcurse în ierarhia universitară din 2000 până în prezent, prezentate în corelație cu disciplinele predate și cu modalitățile de valorificare a cercetării științifice în activitatea didactică, inclusiv în îndrumarea studenților, a masteranzilor și a doctoranzilor).

1. 3. Activitatea de cercetare științifică este prezentată pe următoarele 4 coordonate:

1. 3. 1. Participarea la proiecte de cercetare naționale (A. în calitate de **membru** al echipei de cercetare (un grant al Academiei Române, un proiect IDEI – CNCSIS și un

proiect al Institutului de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române) și B. în calitate de **director** (un proiect individual de cercetare postdoctorală derulat sub egida Academiei Române) sau **coordonator** – 4 granturi cu finanțare națională pentru organizarea de manifestări științifice, dintre care 3 finanțate de ANCS și unul de AUF).

1. 3. 2. Participarea la manifestări științifice internaționale și naționale (1. în calitate de **organizator** a 24 de colocvii, conferințe și workshop-uri, dintre care 6 – ca **președinte** al comitetului de organizare și 2. în calitate de **participant** – cu 9 comunicări prezentate la manifestări științifice din străinătate și 58 de comunicări la colocvii și conferințe internaționale organizate în țară).

1. 3. 3. Lucrări publicate (4 volume de autor; 10 volume la care am colaborat în calitate de coautor (dintre care 5 lucrări științifice fundamentale); 9 volume coordonate; 1 volum la care am colaborat în calitate de co-editor (apărut la o editură cu prestigiu internațional în domeniul științelor umaniste); 5 studii în reviste indexate ISI (Arts & Humanities Citation Index) și ERIH; 1 articol în ISI Proceedings; 33 articole și studii în reviste indexate BDI / B (CNCS) / B+ (CNCSIS); 8 lucrări publicate în volumele unor conferințe internaționale din străinătate; 36 de lucrări publicate în volumele unor conferințe internaționale din țară; 27 de articole apărute în reviste din țară indexate BDI / cotate B, C sau D (CNCSIS), în volume omagiale sau în reviste necotate). Dintre acestea, cele mai semnificative contribuții – toate volumele de autor, lucrările științifice fundamentale, volumele coordonate / co-edite, studiile în reviste cotate ISI, studiile în reviste de tip B (CNCS) sau B+ (CNCSIS) – , precum și aproximativ jumătate dintre lucrările apărute în actele colocviilor și ale conferințelor au fost publicate *ulterior conferirii titlului de doctor în Filologie*.

1. 3. 4. Recunoaștere profesională (probată pe următoarele coordonate: prezența în baze de date internaționale și în biblioteci universitare din țară și din străinătate; premii obținute (2); afilierea la asociații științifice și profesionale (4, dintre care 2 internaționale și 2 naționale); recenzii și citări ale lucrărilor proprii (2 recenzii, 23 citări și mențiuni bibliografice).

Capitolul dedicat **activității științifice** cuprinde o secțiune specială – **Sinteza contribuțiilor științifice relevante în domeniul studiilor literare. Teme și direcții** – care prezintă cele mai semnificative rezultate ale cercetării mele, publicate ulterior conferirii titlului de doctor în Filologie și urmărite pe 3 coordonate tematice: I. *Structuri ale imaginarului în romanul românesc postbelic*; II. *Memorie, istorie și identitate în memorialistica românească posttotalitară* și III. *Discurs ideologic și discurs critic în presa*

românească a anilor '50 – '60. Sinteza vizează îndeosebi cele 2 volume de autor prin intermediul cărora au fost diseminate rezultatele cercetării doctorale și postdoctorale (*Romanul generației 60. Imaginar mitopolitic și ficțiune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză*, Editura Europlus, Galați, 2011, 326 pag. și *Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”*. *Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții*, Editura Muzeului Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013, 273 pag.), cele 5 studii publicate sau aflate în curs de publicare în reviste internaționale de prestigiu indexate ISI – Arts & Humanities Citation Index (*Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, *Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft*, *Diasporas, histoire et sociétés* și *Orbis Litterarum: International Review of Literary Studies*), precum și contribuțiile mele la 5 dintre volumele *Cronologiei vieții literare românești. Perioada postbelică*, apărute la Editura Muzeul Literaturii Române (IV, V, VI, VII din 2011 și X din 2012). Sinteza urmărește – pentru fiecare dintre cele 3 coordonate tematice – relevanța științifică și gradul de originalitate a demersului, în raport cu stadiul actual al cercetării științifice în domeniile vizate.

Cea de-a doua componentă a tezei, dedicată **planului de evoluție și dezvoltare a carierei**, este structurată, la rândul ei, în două secțiuni: A. *Direcții de cercetare* și B. *Direcții de predare și modalități de valorificare a rezultatelor cercetării în activitatea didactică*. Prima secțiune vizează inițierea sau implicarea în viitoare proiecte de cercetare (2 proiecte de tip PNIII – PTCDI), organizarea de manifestări științifice (colocviul internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, 24-25 octombrie 2014), publicarea unor volume de autor (*Repere identitare în eseistica românească posttotalitară și Iluziile (post)comunismului românesc: memorie, istorie și ficțiuni identitare*) și coordonarea unor volume colective (actele colocviului internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”), precum și continuarea cercetării în cadrul proiectului *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*. Cea de-a doua secțiune vizează, în principal, publicarea unui suport de curs (master), elaborarea și implementarea curriculară a unor noi cursuri opționale dedicate studenților filologi, precum și coordonarea unor manifestări științifice consacrate doctoranzilor, studenților și masteranzilor Facultății de Litere gălățene.