

**CONSILIUL NAȚIONAL DE ATESTARE A TITLURILOR, DIPLOMELOR ȘI  
CERTIFICATELOR UNIVERSITARE / THE NATIONAL COUNCIL FOR THE RECOGNITION OF  
ACADEMIC TITLES, DIPLOMAS AND CERTIFICATES (CNATDCU)**

**RAPORTUL COMISIEI DE ABILITARE / THE HABILITATION COMMITTEE REPORT  
Din data de / Date 10 ianuarie 2014**

**NUMELE și prenumele candidatului VLAD ALEXANDRESCU**  
(Name and first name of the candidate)

**Titlul tezei de abilitare / direcțiile principale de cercetare / Title of the habilitation thesis / main  
research directions**

**UN ITINERAR INTELECTUAL ÎN LUMEA CARTEZIANĂ A IDEILOR**  
(*Intellectual Itinerary in Cartesian World of Ideas*)

**Domeniul de studii universitare de doctorat**

**(în care urmează să se confere calitatea de conducător de doctorat) FILOLOGIE**  
Field of doctoral studies (for which the quality of thesis advisor is to be granted)

**Denumirea Instituției Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD) / Instituției  
Organizatoare de Doctorat (IOD) unde are loc susținerea publică a tezei de abilitare / The name of  
the Institution Organizing University Doctoral Studies (IOSUD) / Institution Organizing Doctoral Studies  
(IOD) where the public defense of the habilitation thesis takes place**

**Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași**

**Punctele tari ale tezei de abilitare / Strong points of the habilitation thesis:**

- Un demers pertinent (aport în domeniu), coerent și analitic, centrat pe o tematică evolutivă, pe o bibliografie specializată, inteligent valorificată și condusă.
- Sunt descrise proiectele de perspectivă ca o contribuție importantă în domeniu.
- Întreaga activitate a dlui Vlad Alexandrescu se definește printr-un profesionalism de cel mai înalt nivel. Studiile masterale (studii aprofundate) și doctorale la EHESS Paris, teza de doctorat *Le Paradoxe chez Blaise Pascal*, sub direcția unei autorități precum Oswald Ducrot, sunt argumente care vorbesc de la sine. În prefața la versiunea publicată a tezei (Peter Lang, 1997), Oswald Ducrot subliniază originalitatea tezei și o califică drept „un studiu general și pasionant”, o contribuție importantă, convingătoare prin claritate, coerență și analize ingenioase și rafinate.
- Domnul Vlad Alexandrescu practică un demers pluri și transdisciplinar, de largă respirație și anvergură, combinând erudiția de cea mai bună calitate cu acribia și rigoarea filologului și ale lingvistului. Nu o dată, în cronicile consacrate scrierilor sale este remarcată articularea creatoare a perspectivei filosofice, culturale, hermeneutice cu cea lingvistică (cu precădere pragmatică, teoria enunțării). În opțiunile metodologice ale dlui Alexandrescu, balanța se înclină totuși spre un „cartezianism” definitoriu ce pare a-i fi devenit deviză : „O teza, ni se pare, este carteziana sau nu este”, afirmă autorul în deschiderea tezei sale de doctorat. Este ceea ce imprimă claritate, rigoare, coerență construcțiilor pe care le propune.
- Se cuvine a sublinia vizibilitatea internațională a personalității și contribuțiilor dlui Vlad Alexandrescu. Recenziile, citările în publicații internaționale de prestigiu relevă valoarea acestora



precum și recunoașterea din partea comunității academice și științifice din România și din străinătate. A reușit să stabilească relații de parteneriat și colaborare științifică durabilă cu universități de prestigiu din Europa și SUA, în cadrul centrului de cercetare pe care îl conduce în cadrul Universității București.

- A contribuit la difuzarea în România a unor lucrări fundamentale de filosofia limbajului (prefața foarte cuprinzătoare și pertinentă la traducerea în limba română a cărții lui J. L. Austin, *How to do Things with Words – Cum să faci lucruri cu vorbe*, ed. Paralela 45, 2003).
- A contribuit la a face cunoscute opere românești importante din domeniul filosofiei, gândirii teologice, multă vreme pe nedrept ignorate sau insuficient valorizate (v. edițiile André Scrima, Dimitrie Cantemir).
- Ultima carte publicată, *Croisées...*, 2012 recompensată și printr-un premiu prestigios, este o carte de maturitate, care pune în rezonanță orizonturile culturale românești (Cantemir) cu cele europene, inserându-le într-o „istorie intelectuală” comună. Cartea este construită pe ideea valoroasă a existenței unei „conștiințe europene comune”, bazată pe o sinergie intelectuală est-vest care șterge frontierele, estompează barierele și prejudecățile privind caracterul și locul excentric și decalat al spațiului cultural și intelectual românesc.
- Contribuțiile dlui Vlad Alexandrescu în globalitatea lor se organizează în jurul câtorva linii de forță bine definite, al căror punct focal este conceptul de „modernitate timpurie”. Teza de abilitare propusă se situează într-o continuitate logică față de preocupările de până acum, apofunând, nuanțând și rafinând temele și constantele anterioare: Republica Literelor (sec XVI-XVIII), circulația noțiunilor și ideilor în diferite spații și epoci, personalități proeminente precum Descartes, Gassendi, etc. în timp ce direcțiile viitoare de cercetare își propun să aducă în atenție aspecte mai puțin cunoscute și studiate (corespondența lui Descartes) sau autori mai puțin cunoscuți, mai ales în spațiul românesc, aparținând aceleiași epoci (Pierre Petit, Jean-Baptiste Morin).

**Punctele slabe ale tezei de abilitare / Weak points of the habilitation thesis:**

Nu este cazul.

**Rezultatele votului / observații / concluziile comisiei de abilitare se motivează în continuare** (Results of the vote / comments / conclusions of the habilitation committee are justified as follows):

- Din anul 2000, este conferențiar la Catedra de Limba și Literatura franceză a Universității din București și predă cursuri, la nivel de licență și master, de filosofia limbajului (pragmatică și teoria enunțării), literatură și cultură franceză a secolului al XVII-lea, cursuri speciale pe autori ca Descartes, Pascal etc.;
- Din anul 2011, este conferențiar invitat la Centrul de Studii asupra Imaginii (CESI), Universitatea din București și Universitatea de Arhitectură, unde predă un curs de Filosofii ale modernității, la nivel de master;
- A obținut mai multe burse de cercetare prestigioase: Doctorand la “*Centre de recherches sur les arts et le langage*”, *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, Paris (1991-1995), Bursier al Colegiului “Noua Europă”, București (1995-1996), Bursier “Relink” al Colegiului “Noua Europă”, București (1998-2001), Mellon fellowship, *The Warburg Institute*, Londra (2005);
- Din 2001, este Director al Centrului de Cercetare “Fundamentele Modernității Europene” al Universității din București și a organizat anual un seminar internațional, în parteneriat cu instituții din străinătate;
- A fost ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Marele Ducat de Luxemburg;
- A fost directorul mai multor granturi de cercetare;
- Este membru al mai multor societăți științifice de prestigiu: *The Warburg Institute*, Londra; *Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento dell’Università del Salento*, Lecce; Asociația română de istorie a religiilor; Centrul de cercetare “Fundamentele Modernității Europene” al Universității din București.; Grupul de cercetare asupra gândirii secolului al XVII-lea, București; *Société d’étude du dix-*



- septième siècle*, Paris; Asociația cercetătorilor francofoni în științe umane, București; New Europe College, București; *Association des Amis et Correspondants du Centre International Blaise Pascal*, Clermont-Ferrand.
- Îndeplinește în mod convingător criteriile pentru susținerea tezei de abilitare.

De asemenea, se remarcă:

- Îmbinarea unor domenii de competență complementare și de anvergură, precum istoria ideilor (secolele XVI-XVIII), literatura franceză, pragmatică, hermeneutică, față de care demonstrează o maximă competență, studiile fiind apreciate la nivel internațional de specialiști de referință;
- Susținerea studiilor aprofundate și a unui doctorat în științele limbajului la Paris cu un specialist de renume precum Oswald Ducrot și anvergura studiilor ulterioare obținerii doctoratului, care demonstrează forța intelectuală a d-lui Vlad Alexandrescu;
- Originalitatea abordărilor prin trecerea de la perspectivele structuraliste și post-structuraliste spre istoria culturii și a ideilor, prin definirea unei metode de cercetare care reconstituie contextele, „câmpurile de bătaie”, modelarea receptării;
- Existența unor câmpuri de cercetare bine definite, definite prin maximă specializare și complementaritate, care îi au în vedere pe Descartes, Gassendi, Spinoza, Leibniz, dar și pe Dimitrie Cantemir sau Tudor Vianu;
- Diseminarea contribuțiilor în reviste științifice prestigioase și în volume apărute la edituri internaționale importante, la conferințe cu sistem *peer-review* din Europa și SUA;
- Prestigiul internațional al d-lui Vlad Alexandrescu, confirmat și consacrat de faptul că ultima carte a domniei sale a fost distinsă în 2013 cu premiul “Pierre-Georges Castex” al Academiei de Științe morale și politice din Paris

În concluzie, în totalitatea ei, comisia constată îndeplinirea standardelor minime specific domeniului, apreciază întreaga activitate de cercetare de până acum, proiectele de viitor propuse, capacitatea de a coordona cercetarea de echipă. Prin urmare, comisia decide acceptarea tezei de abilitare în vederea obținerii atestatului de abilitare.

#### COMISIA DE ABILITARE / HABILITATION COMMITTEE

Nume și prenume/Name and first name      Semnătură/Signature

1. Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu

2. Prof. univ. dr. Marina Mureșanu

3. Prof. univ. dr. Liana Pop

