

## REZUMAT

Teza de abilitare cu titlul *Reconstrucții critice și dileme identitare după 1989* reflectă parcursul științific și profesional individual, dezvoltat după obținerea titlului de doctor în domeniul Filologie (în anul 2008, la Universitatea din Pitești), cu evidențierea rezultatelor reprezentative obținute în plan didactic și de cercetare, propunând, în secțiunea finală, câteva linii de evoluție și dezvoltare a carierei, precum și modalitățile specifice de implementare / diseminare, proiectate în urma îndeplinirii obiectivelor propuse. Reflectând natura interdisciplinară a demersului științific individual, cu sublinierea posibilităților de transfer a rezultatelor de cercetare către activitatea didactică, teza propusă argumentează interesul pentru a. abordarea în filtru interdisciplinar a strategiilor (re)lecturii acum reconfigurate prin apelul la teoriile epistemologice contemporane, b. „revizitarea” textelor aparținând perioadei totalitarismului românesc și c. reconstrucția cultural-identitară în vederea „accesibilizării” literaturilor periferice în cadrul fenomenului actual de *reprezentare transculturală*. Gândită ca sinteză a activității didactice și de cercetare, teza propusă are următoare structură:

### **1. Realizări științifice și profesionale, descrise în următoarele subsecțiuni:**

**1.1. Evoluția profesională** ce cuprinde prezentarea etapelor fundamentale ale formării: studii univesitare (absolvite în anul 2001, la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați, specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză), studii de masterat (absolvite în anul 2003, specializarea *Teoria și practica textului*, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați), studii doctorale (finalizate cu susținerea publică a tezei cu tema *Poetica fractală și interpretarea operei eminesciene*, coordonator: Prof.dr.Nicolae Ioana, la Universitatea din Pitești, în data de 25.05.2008) și studiile postdoctorale (Școala Postdoctorală „Valorificarea identităților culturale în procesele globale” coordonată de Academia Română, 1 aprilie 2011- 31 martie 2013, – proiect ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758; tema de cercetare *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*).

**1.2. Activitatea didactică:** sunt prezentate, etapizat, gradele didactice deținute până în prezent (din anul 2012 dețin gradul de conferențiar dr. în cadrul Departamentului de Literatură, Lingvistică și Jurnalism al Facultății gălățene de Litere), cursurile /seminarele coordonate și materialele didactice suport (7 cursuri destinate studenților filologi de la cursurile de zi sau ID, apărute la Editura Universității Dunărea de Jos din Galați și 1 curs în coautorat, apărut la o editură gălățeană), activitatea de coordonare a lucrărilor de licență/grad didactic I pentru învățământul preuniversitar sau îndrumare a doctoranzilor, organizarea a 3 conferințe tematice care au prevăzut secțiuni la care au susținut lucrări studenții /masteranzii/doctoranzii Facultății de Litere.

**1.3. Activitatea științifică,** având următoarele subsecțiuni:

**1.3.1. Organizarea/ participarea la manifestări științifice internaționale și naționale:**

subsecțiunea cuprinde descrierea celor trei conferințe tematice organizate (care au beneficiat de finanțare ANCS), la care au fost invitați scriitori și personalități de prestigiu din domeniul criticii literare contemporane, a participării în comitetul de organizare a celor 20 de conferințe găzduite de facultatea gălățeană în perioada 2006-2013 (cu trimitere la activitatea de editare / coeditare a volumelor conferințelor), precum și mențiuni legate de participarea cu lucrări prezentate la diferite conferințe naționale și internaționale de prestigiu (13 comunicări susținute la conferințe internaționale din străinătate; 65 de comunicări susținute la conferințe din țară).

**1.3.2. Implicarea în activități de cercetare în cadrul proiectelor naționale:** prezentarea are în vedere calitatea de director al grantului postdoctoral (câștigat prin competiție națională) cu tema *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă* (Proiectul „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758 – Academia Română, perioada 1 aprilie 2011- 31 martie 2013), coordonarea a 3 granturi cu finanțare națională pentru organizarea de manifestări științifice (selectate prin competiție de către ANCS în anii 2009, 2010 și 2011), participarea, ca membru în echipă, la activitățile de cercetare a 3 proiecte naționale (Grant nr. 98/2007, cu tema *Discursul critic românesc actual între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului*, finanțat de Academia Română, 2007 – 2008, director de

proiect: Prof.dr.Simona Antofi; proiect tip IDEI PN II cu tema *Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989*, cod 949, 2009-2011 și proiectul *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică* - coordonator de colectiv de cercetare - Prof. univ. dr. Nicolae Ioana; coordonator general Acad.Eugen Simion). Sunt detaliate obiectivele principale, caracterul novator, rezultatele specifice obținute în urma finalizării fiecărui proiect menționat, cu accent asupra contribuției personale.

**1.3.3. Studii și articole publicate:** lista lucrărilor publicate cuprinde **4** volume ca autor unic la edituri acreditate CNCSIS sau CNCS; **4** volume în coautorat la edituri acreditate CNCSIS; **5** lucrări fundamentale în coautorat la editură cotate CNCS; **8** cursuri / manuale universitare (din care unul în coautorat), utilizate ca material didactic, publicate la editura Universității „Dunărea de Jos” din Galați și editură cotate CNCSIS; **103** de articole științifice (unele în curs de publicare în urma acceptului evaluării în sistem peer-review) în reviste de prestigiu indexate ISI Web of Science (AHCI), în reviste din străinătate de tip proceedings indexate BDI, ISI Web of Science (sau în curs de indexare Web of Science), în reviste internaționale cotate BDI sau în volumele unor conferințe internaționale din străinătate, în reviste academice românești cotate CNCS B și C (și CNCSIS tip B+ și C până în 2011) sau indexate BDI, în volumele unor conferințe cu participare internațională din România. Dintre acestea, un număr de 27 de articole au fost publicate în reviste / volume de tip proceedings din Marea Britanie, S.U.A, Serbia, Spania, Ungaria, Republica Moldova; **9** articole în reviste de specialitate necotate, cu ISSN.

Subsecțiunea **Relevanța contribuțiilor științifice personale în arealul criticii literare** prezintă principalele patru direcții de cercetare, care concretizează contribuția științifică individuală: A. **Relecturi postmoderne: proiecții ale complexității fractale în imaginarul eminescian - modelul mandelbrotian al „cascadei ascendente” și constructul eminescian de tip *mundus fractalis*** (structurarea unei noi grile de receptare a textelor canonice cu proiectarea unor linii novatoare de analiză interdisciplinară a discursului literar plasat acum în sâmbul teoriilor morfogeneze care amprentează demersul gnoseologic contemporan; B. **Ipostaze ale discursului cu miză identitară în presa literară și „cărțile de idei” / memorialistice / autobiografice din perioada postdecembristă** (analiza mecanismelor de (non)valorizare identitară inserate discursului

critic / literar postdecembrist prezent în paginile presei literare, a textelor memorialistice / autobiografice / eseistice prin instrumentele metodologice ale teoriilor contemporane ale identității); C. **Estetic și ideologic în presa culturală a epocii totalitare: de la „abuzul normativ-doctrinar” la „evadarea camuflată” în spațiul judecăților estetice** (studiul raportului estetic-ideologic în reviste din perioada totalitară - *Viața Românească*, *Scânteia* și *Scânteia tineretului*, anii 1950, 1954-1959 și impactul deformativ al ideologiei politice dominante asupra celei literar-estetice); D. **Studii critice aplicate scriiturii canonice românești (Eminescu, Caragiale, Bacovia, Camil Petrescu, Anton Holban și Max Blecher)**, analizate în conformitate cu natura și specificul fiecărui tip de discurs (mecanisme poetice, naratologice, ale „imaginarului elementar” de tip bachelardian etc.)

**1.3.4. Recunoașterea și vizibilitatea activității științifice:** sunt menționate următoarele aspecte: premiarea unui articol cotate ISI-AHCI de către UEFISCDI, în cadrul competiției vizând premiarea rezultatelor cercetării, 2013 (cf. [Uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE\\_ARTICOLE/ARTICOLE\\_2013/LISTA\\_1\\_ACTUALIZATA\\_NOU\\_18\\_DECEMBRIE.pdf](http://Uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE_2013/LISTA_1_ACTUALIZATA_NOU_18_DECEMBRIE.pdf), nr.432; atragerea unui număr de 24 citări și 2 recenzii; cele 87 de intrări în baze de date internaționale / biblioteci din străinătate.

**2. Planul de evoluție și dezvoltare a carierei profesionale, științifice, academice. Direcții de cercetare / predare / aplicații practice și moduri probabile de acțiune pentru implementarea / diseminarea acestora** – sunt menționate obiectivele didactice și științifice ale perioadei următoare (implementarea unor cursuri pe tema discursului identitar românesc postdecembrist, continuarea „cronologiei” alternative schițate în urma finalizării proiectului postdoctoral, propunerea unui proiect de cercetare în competiția CNCS 2014 sau Horizon 2020, pe tema identității ca strategie de *reprezentare transculturală*).

**3. Referințe bibliografice selective (lista lucrărilor citate).**