

**Portofoliul de cercetare științifică și activitate didactică
organizat în funcție de actuala Metodologie elaborată de CNATDCU (OM
6560/20.12.2012 publicat în MO/27.12.2012 și Ordinul Nr.4204 din
15.07.2013 : ANEXA Nr. 11 (Anexa nr. 29 la Ordinul nr. 6.560/2012 -
COMISIA DE FILOLOGIE)**

**Standarde minimale și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice
din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-
dezvoltare**

*Conf. dr. Ileana Mihăilă
Iulie 2014*

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Indicatori Punctaj realizat de candidat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat. <i>Artistul în epoca barocă - Strălucirea și suferințele Magicianului</i> , postfață Zoe Dumitrescu-Bușulenga, București, Ed. "Roza Vânturilor", 1998, 228 p., ISBN : 973-9003-71-0		Publicarea
		1.1.2. Carte ¹ de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific). - autor <i>1. Renaștere și Modernitate. Studii de literatură română și comparată</i> , București, Ed. "Roza Vânturilor", 1998, 296 p., ISBN : 973-9003-72-9 <i>2. De la Renaissance à l'âge romantique – Regards sur trois siècles de littérature française</i> , Editura Universității din București, 2010, 228 p. ISBN : 978-973-737-903-0 - coautor <i>1. «Ériger une République souveraine, libre et indépendante» - Mémoires de Charles-Léopold Andreu de Bilistein sur la Moldavie et la Valachie au XVIII-e siècle</i> , étude introductive, textes établis et notes par Alexandre Stroev et Ileana Mihaila, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001, 204 p., ISBN 973-9003-83-4 <i>2. Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944)</i> , în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, <i>Prefață</i> de Dan Grigorescu, vol. 1,	autor coautor	20 p x 2= 40 p 10 p x 11= 110 p

¹ Lucrarea va avea minimum 200 de pagini; 1 pag. = 2100 de semne scrise, standard valabil pentru toate criteriile.

		<p><i>Teorie literară ; Literatură universală și comparată</i> București, Ed. Saeculum I.O., 1997, 320 p., ISBN : 973-9211-46-1</p> <p>3. Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944), în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, vol. 2, <i>Literatura engleză ; Literaturile anglofone</i>, 1999, 319 p., ISBN : 973-9211-46-1</p> <p>4. Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944), în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, vol. 3, <i>Literatura germană ; Literaturile germanice</i>, București, Ed. Saeculum I.O., 2000, 320 p., ISBN : 973-9399-60-6</p> <p>5. Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944), în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, vol. 4, <i>Literatura franceză</i>, București, Ed. Saeculum I.O., 2002, 335 p., ISBN : 973-642-002-7/973-642-003-5</p> <p>6. Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944), în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, vol. 5, <i>Literatura franceză</i>, București, Ed. Saeculum I.O., 2003, 351 p., ISBN : 973-642-002-7/973-642-047-7</p> <p>7. Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944), în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, vol. 6, <i>Literatura franceză ; Literaturile francofone</i>, București, Ed. Saeculum I.O., 2004, 319 p., ISBN : 973-642-002-7/973-642-065-5</p> <p>8. Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944), în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, vol. 7, <i>Literatura italiană ; Literatura spaniolă ; Literatura portugheză</i>, București, Ed. Saeculum I.O., 2005, 319 p., ISBN : 973-642-002-7/973-642-084-1</p> <p>9. Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944), în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, vol. 8, <i>Literatura latină ; Literatura greacă ; Literatura rusă</i>, București, Ed. Saeculum I.O., 2006, 319 p., ISBN : 973-642-002-7/973-642-084-1</p> <p>10. Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944), în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, vol. 9, <i>Literaturile slave ; Literaturile orientale</i>, București, Ed. Saeculum</p>	
--	--	---	--

		<p>I.O., 2008, 287 p., ISBN : 973-642-002-7/978-973-642-154-9</p> <p>11. Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944), în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, vol. 10, <i>Prefață</i> de Eugen Simion, <i>Literatura ebraică ; Literatura arabă ; Literatura maghiară ; Literaturile chineză, japoneză și coreană ; Ecouri ale literaturii române în străinătate ; Literatura religioasă</i>, București, Ed. Saeculum I.O., 2009, 423 p., ISBN : 973-642-002-7/978-973-642-226-3</p>		
		<p>1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).</p> <p>- autor</p> <p>1. Charles-Léopold Andreu de Bilistein (1770), <i>Est-il de l'intérêt de l'empire de Russie de conserver les Provinces de Moldavie & de Valachie à titre de propriété, ou à titre de possession? ; Mémoire sur l'accroissement que la France peut procurer à son Commerce en étendant celui qu'elle fait aux Échelles du levant aux Provinces de Moldavie et de Valachie directement</i> [transcriere și editare critică după cele două documente manuscrise inedite, p. 127-180]. în: Alexandre Stroev, Ileana Mihăila, «<i>Ériger une République souveraine, libre et indépendante</i>» - <i>Mémoires de Charles-Léopold Andreu de Bilistein sur la Moldavie et la Valachie au XVIII-e siècle</i>, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001, 204 p., ISBN: 973-9003-83-4.</p> <p>2. G. Călinescu, <i>Universul poeziei</i>, [transcriere și editare după manuscris inedit, p. 70-313; Note și comentarii: p. 1129-1145], în: G. Călinescu, Publicistică, XII (Postume și inedite), Ediție coordonată de Nicolae Mecu, text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu, Ileana Mihăilă și Pavel Țugui, <i>Prefață</i> de Eugen Simion, <i>Postfață</i> de Nicolae Mecu, Indice general de nume (vol. I-XII), Nicolae Mecu și Ileana Mihăilă, Academia Română – Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. <i>Opere fundamentale</i>, București, 2012. ISBN : 978-606-555-084-1</p>	<p>autor</p>	<p>20 p x 2 = 40p</p>
			<p>coautor</p>	<p>10 p</p>
		<p>1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice.</p> <p>- autor</p> <p>1. G. Călinescu - Opera lui Mihai Eminescu, I, ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, cu o <i>Notă asupra ediției</i> la fiecare volum. Vol. I,</p>	<p>autor</p>	<p>10 p x 7 = 70 p</p>
			<p>coautor</p>	<p>5p.</p>

		<p>București, Ed. Academiei, 1999, 435 p., ISBN : 973-27-0741-0/973-27-0740-2</p> <p>2. G. Călinescu - Opera lui Mihai Eminescu, II, ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, cu o <i>Notă asupra ediției</i>, Ed. Academiei, București, 2000, 606 p., ISBN : 973-27-0804-2/973-27-0740-2</p> <p>3. G. Călinescu - Viața lui Mihai Eminescu, ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, cu o <i>Notă asupra ediției. Introducere</i> de Eugen Simion, Ed. Academiei, București, 2002, 268 p., ISBN : 973-27-0860-3</p> <p>4. G. Călinescu - Viața lui Mihai Eminescu. Ediție premiată de Academia Română. Introducere de Eugen Simion. Ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, Editura Litera Internațional, Colecția Biblioteca școlarului, Chișinău, București / Ed. Academiei, București, 2003, 431 p., ISBN: 973-7916-36-0. ISBN : 9975-74-532-6</p> <p>5. G. Călinescu - Opera lui Mihai Eminescu, I, Ediție premiată de Academia Română. Introducere de Eugen Simion. Ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, Editura Litera Internațional, Colecția Biblioteca școlarului, Chișinău, București / Ed. Academiei, București, 2003, 692 p., ISBN : 973-675-024-8. ISBN : 9975-74-661-8</p> <p>6. G. Călinescu - Opera lui Mihai Eminescu, II, Ediție premiată de Academia Română. Introducere de Eugen Simion. Ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, Editura Litera Internațional, Colecția Biblioteca școlarului, Chișinău, București / Ed. Academiei, București, 2003, 455p., ISBN: 973-675-025-6. ISBN: 9975-74-662-4</p> <p>7. G. Călinescu - Opera lui Mihai Eminescu, III, Ediție premiată de Academia Română. Introducere de Eugen Simion. Ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, Editura Litera Internațional, Colecția Biblioteca școlarului, Chișinău, București / Ed. Academiei, București, 2003, 345 p., ISBN : 973-675-026-4. ISBN: 9975-74-663-2</p>		
	1.1.5.	<p>Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate).</p> <p>1. Dicționarul General al Literaturii Române, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, <i>Cuvânt înainte</i> de Eugen Simion, vol. I, A/B, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2004, articolele: <i>Anonimul Brâncovenesc</i>, <i>Anton Costache</i>, 6 p. ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-071-2</p> <p>2. Dicționarul General al Literaturii Române, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, vol. II, C/D, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2004, articolele : <i>Anton Costache</i>, <i>Culianu Ioan Petru</i>, <i>Dimitriu-</i></p>		<p>10 p./70 p</p> <p>15+10+2 = 27 p.</p>

		<p><i>Păușești Alexandru, Dorian Dorel, 12, 5 p.). ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-072-0</i></p> <p>3. Dicționarul General al Literaturii Române, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, vol. III, E/K, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2005, articolele : <i>Filotei monahul, Fundoianu Benjamin, Garrigos Joaquin, Ghițescu Micaela, Hâncu Agenor Bogdan, Hâncu Radu, Iațimirski Aleksandr Ivanovici, Ion Angela, Ivanovivi Victor, Jianu Ionel, 30,5 p. ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-087-9</i></p> <p>4. Dicționarul General al Literaturii Române, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, vol. IV, L/O, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2005, articolele: <i>Letopiseșul de la Bistrița, Miclău Paul, Novicov Mihai, Opreș Tudor, 13 p. . ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-111-5</i></p> <p>5. Dicționarul General al Literaturii Române, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, vol. V, P/R, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2006, articolele: <i>Pancu-Iași Octav, Pânzaru Ioan, Puiu Enache, Rădulescu Corneliu, Rogoz Adrian, Rogoz Georgina Viorica, Romanski Stoian, Rotund Nicolae, 17 p. ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-138-7</i></p> <p>6. Dicționarul General al Literaturii Române, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, vol. VI, S/T, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2008, autori : <i>Sârcu Polihronie, Șchiopu Michaela, Semcinski Stanislav, Șerban Nicolae, Slăvescu Micaela, Stânculescu Nina, Stavrinis, Tamaș Cristina, Toma Dolores, Toma Radu, 29, 5 p. ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-164-6</i></p> <p>7. Dicționarul General al Literaturii Române, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, vol. VII, Ț-Z, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2009, autori : <i>Vârnav Vasile, 2,5 p. ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-190-5</i></p> <p>III p. =15 p.</p> <p>8. Dicționar de scriitori francezi, colectiv, coord. Angela Ion,; 11 articole: <i>Cyrano de Bergerac, G. Casanova, E. B. de Condillac, D. Diderot, B. Fondane, J.-B. Louvet de Couvray, Ch. de Montesquieu, Anna de Noailles, Ch. Perrault, J. Racine, G. Sand, p. 308-310, 404-405, 452-454, 512-518, 603-605, 947-948, 1077-1082, 1118-1119, 1168-1171, 1233-1238, 1407-1414. Ed. Polirom, Iași, 2012, ISBN : 978-973-681-922-3</i></p> <p>Peste 70 p. = 10 p.</p> <p>9. Dicționarul Literaturii Române, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, vol. I (A/L) – II (M/Z), 3 articole : <i>Fundoianu Benjamin (I - p.608-612), Ghițescu Micaela (I – p. 655-656), Slăvescu Micaela (II – p. 492-493), total :15 p. Ed. Univers Enciclopedic - Gold, București, 2012</i></p>	
--	--	---	--

		15 p. = 2 p.		
		1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu. <i>autor articol</i> 1. L'hylozoïsme de Diderot , în volumul <i>Être matérialiste à l'âge des Lumières</i> . Textes réunis et publiés par Béatrice Fink et Gerhardt Stenger, P.U.F., Coll. Écriture, Paris, 1999, p. 185-197, ISBN :213-2-13-05007-2 http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PUF_FINK_1999_01_0185 1. La littérature féminine et la condition des femmes vues par les écrivaines roumaines avant la Grande Guerre , în <i>Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire</i> , Ramona Mihăilă (editor), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, p. 22-31, ISBN : 978-1-935494-57-7. 2. Les études de Dora d'Istria sur l'esprit national des peuples balkaniques et leur réception , în <i>Gendes Studies in the Age of Globalization</i> , vol. 1, Ramona Mihăilă, Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker (editors), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, p. 181-196, ISBN : 978-1-935494-27-0	autor articol	10 p x 3 = 30 p
			coautor articol	5 p.
	1.2. Îndrumare:	1.2.1. Conducător de doctorat.	NU	5 p.
	1.3. Material didactic:	1.2.1. Curs sau manual universitar.	autor	6 p.
			coautor	3 p.
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii	2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale. <i>autor 10p</i> 1. George Sand - l'ordre ou la révolution? , în vol. <i>Le chantier de George Sand. George Sand et l'étranger. Actes du Xe Colloque International George Sand</i> , ed. Anna Szabo, col. Studia Romanica de Debrecen, 1993, p.119-124, ISBN : 963-471-928-7 2. File din istoria unui manuscris : "Illustrium poetarum flores" de Ioan Inocențiu Micu-Klein , în "Caiete critice", 4(65), 1993, p.29-38, ISSN : 1220-6350. 3. Le rôle des idées politiques dans la réception de George Sand en Roumanie au XIX-e siècle , în vol. <i>George Sand lue à l'étranger - Recherches nouvelles 3</i> , dir. Suzan van Dijk, C.R.I.N., Rodopi, Amsterdam – Atlanta, 1995, p 68-79, ISBN : 90-5183-861-1 4. Quelques données sur l'histoire de l'enseignement et de la diffusion du français en Roumanie , în "Supplément de la Lettre de SIHFLES", nr. 26, iun. 1995. ISSN : 09927654 5. Voltaire dans la culture roumaine , în	Autor	10 p x 25 = 250
			coautor	5 p x 1 = 5

		<p>"Études balkaniques", nr.2/1995, Sofia, p.33-40, ISSN : 0324-1654</p> <p>6. Romantisme et réalisme dans la construction des personnages sandiens, în vol. <i>George Sand et l'écriture du roman - Actes du XIe Colloque International George Sand</i>, dir. Jeanne Goldin, Université de Montréal, coll. <i>Paragraphes</i>, nr.12, 1996, p.87-94., ISBN : 2-921-447-04-5 ; ISSN : 0843-5235</p> <p>7. Projections du mage renaissant dans le théâtre baroque, în vol. <i>Nouvelles tendances en littérature comparée II</i>, Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged - Amiens 1996, p.61-68.</p> <p>8. Au seuil des Lumières dans la culture roumaine, în <i>Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment / Actes du IXe Congrès des Lumières</i>, vol. I, Voltaire Foundation, Oxford, 1996, p. 259-262, ISSN : 0435-2866</p> <p>9. Discours en vers, poèmes, épîtres : les combats de Voltaire dans le miroir de la poésie, în <i>Voltaire et ses combats</i>, sous la direction de Ulla Kölving et Christiane Mervaud, vol I, Voltaire Foundation, Oxford, 1997, p. 339-348, ISBN : 0-7294-0505-2</p> <p>10. Voltaire dans les Pays Roumains aux XVIII-e et XIXe siècle, în <i>Recepción de autores franceses de la época clasica en los siglos XVIII y XIX en España y en el extranjero</i>, dir. Mercedes Boixareu, Roland Desné, UNED-Ediciones, Madrid, 2001, p. 285-291, ISBN : 84-362-4132-0</p> <p>11. Traduire Le wagon à vaches en roumain : raisons et problèmes techniques, în vol. <i>Présence de Georges Hyvernaud</i>, textes réunis par Yves Ménager, coll. Littérature et Seconde guerre mondiale, Presses Universitaires de Reims, 2001, p. 207-212, ISBN : 2-904835-76-8.</p> <p>12. Européanisation des Pays Roumains au XVIII-e siècle : intermédiaires culturels et choix politiques, în "Études balkaniques", 3/2004, Sofia, p. 134-145, ISSN : 0324-1654.</p> <p>13. L'héritage musical du XVIII-e siècle dans Consuelo, în <i>George Sand et les arts</i>, ed. Marielle Cahors, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2005, p.153-164, ISBN :2-84516-326-6. Text integral : http://books.google.ro/books?id=2lqnLMGml5kC&pg=PA153&lpg=PA153&dq=ileana+mihaila&source=bl&ots=xKHGx3Iaze&sig=1mWspTGp72YMQ67yiJMulo9LMRM&hl=ro&sa=X&ei=YOEWUd6pCMjHtAa5o4HQDw&redir_esc=y#v=onepage&q=ileana%20mihaila&f=false</p> <p>14. Frontières politiques, frontières linguistiques : les Pays Roumains au XVIII-e siècle, în <i>Boundaries in the Eighteenth Century/Frontières au Dix-huitième siècle</i>, IRECS/RIEDS t. 1, Helsinki & Oxford, Gummerus Kirjapaino, Oy, Vaajakoski, Finland, 2007, p. 121-132, ISBN : 978-952-</p>		
--	--	--	--	--

		<p>99901-1-5 ; ISSN : 1797-0091. Text integral : http://www.helsinki.fi/historia/1700/IR/ECS-RIEDS/vol_1/IRECS_mihaila.pdf</p> <p>15. <i>Les Roumains en 1777, vus par le chevalier Louis-Félix Guinement de Kéralio</i>, în „Caiete critice”, 8-9/2009, pp. 14-22, ISSN : 1220-6350. Text integral : http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/8-9-2009.pdf</p> <p>16. <i>Jean-Jacques Rousseau en Roumanie</i>, în <i>Nature et Société. Nouvelles études rousseauistes</i>. Textes réunis par Raia Zăimova et Nikolay Aretov, Ed. “Kralița Mab”, Sofia, 2010, p. 188-198, ISBN : 978-954-533-100-8. Text integral : http://rousseaustudies.free.fr/articlerousseauroumanie.html</p> <p>17. <i>Voyageurs aux confins d’Europe – les Pays Roumains vus par les aventuriers des Lumières</i>, în „Caiete critice”, 4/2010, pp. 53-59. , ISSN : 1220-6350.</p> <p>18. <i>Madame de Maintenon et la culture roumaine</i>, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Philologia”, LVI, 4/2011, Cluj, 2012, p.81-88, ISSN : 1220-0484.</p> <p>19. <i>Les Pays Roumains entre l’Orient et l’Occident à l’époque de la guerre russo-turque (1768-1774) selon des sources françaises et francophones</i>, în „Études balkaniques”, 2-3/2-2011, Sofia, 2012, p. 250-261, ISSN : 0324-1654.</p> <p>20. <i>Quelques précisions sur les premières traductions de Rousseau en roumain</i>, în „Caiete critice”, 1(279)/2011, pp. 42-50. ISSN : 1220-6350.</p> <p>21. <i>Des femmes par des femmes : la réception de la littérature féminine par des écrivaines roumaines au 19^e siècle</i>, în „Caiete critice”, 6(284)/2011, pp. 56-61. ISSN : 1220-6350.</p> <p><i>La contribution des Roumaines à la réception des littératures européennes dans l’espace culturel roumain</i>, în <i>Les Rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l’Europe</i>. Préface Suzan van Dijk. Dir. Guyonne Leduc. Paris L’Harmattan, 2012, p. 147-156. ISBN : 147-156-16 http://www.uv.es/iued/somos/bolufer-art/Les-r%F4les-transfrontaliers.pdf</p> <p>23. <i>Présence de la personnalité et des idées de Madame de Maintenon dans la culture roumaine</i>, în <i>Madame de Maintenon. Une femme de Lettres ?</i>.Dir. Christine Mongenot, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », Rennes, 2012, p. 213-222. ISBN : 978-2-7535-2100-1</p> <p>24. <i>Reflets de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine moderne</i>, în <i>Études balkaniques</i>, XLIX (1), Académie bulgare des sciences, Sofia, 2013, p. 88-112. ISSN : 0324-1654.</p> <p>25. <i>Les frères ennemis ou Voltaire et</i></p>	
--	--	--	--

		<p>Rousseau dans la culture roumaine, în <i>Cahiers Voltaire (Revue annuelle de la Société Voltaire)</i>, 12, Société Voltaire et Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ferney-Voltaire, 2013, p. 143-150. ISBN : 978-2-84559-099-1 ISSN : 1673-4096 http://blog.voltaire-a-ferney.org/%3Fpage_id%3D3338 <i>coautor 5p</i></p> <p>1. Le baron de Bilstein, faiseur de projets (în colaborare cu Alexandre Stroeve), în "Dix-huitième siècle", nr. 29, P.U.F., Paris, 1997, p. 329-342, ISSN : 0070-6760.</p>		
		<p>2.1.2. în: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate.</p>	<p>autor</p>	<p>6 p x38 = 228p.</p>
		<p>1. Stendhal et Camil Petrescu - fidélité et innovation dans la pièce de théâtre "Suflete Tari" [Âmes fortes] par rapport au roman "Le Rouge et le Noir", în "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 1983, p. 85-90, ISSN : 1220-0263.</p> <p>2. Relația autor - personaj în romanul "Fum" de Ivan Turgheniev, în "Romanoslavica", XXII, București, T.U.B., 1984, p.151-162.</p> <p>3. Le discours philosophique de Montaigne, în "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 1984, p.25-27, ISSN : 1220-0263.</p> <p>4. Actualizarea referențialității mitice în opera lui Cinghiz Aitmatov, în "Romanoslavica", XXIII, București, T.U.B., 1985, p.187-197.</p> <p>5. L'Espagne dans la vie et dans l'oeuvre de Victor Hugo, în volumul "Victor Hugo", București, T.U.B., 1985, p.206-212.</p> <p>6. Montaigne printre contemporanii noștri, în "Limbile moderne în școală", I/1986, p.77-83.</p> <p>7. Contributions à l'étude du baroque, în "Cahiers roumains d'études littéraires", București, Ed.Univers, 4/1986, p.88-101.</p> <p>8. Héros des romans de George Sand, în "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 1988, p.19-22, ISSN : 1220-0263</p> <p>9. George Sand en Roumanie, în "Analele Universității București", Limba și literatura română, București, T.U.B., 1995, p.83-89. ISSN : 1220-0271</p> <p>10. De la Renaissance au Baroque ou le Crépuscule de Titans, în "Synthesis", București, Ed.Academiei, XXII/1995, p.69-78. ISSN : 0256-7245</p> <p>11. Ioan-Inocențiu Micu Klein, în "Analele Universității București - Limba și literatura</p>	<p>coautor</p>	<p>3 p.</p>

		<p>română", T.U.B., 1995, p. 65-73. ISSN : 1220-0271</p> <p>12. La acad. Al. Rosetti acasă, în volumul <i>Al. Rosetti în evocări</i>, ed. de Andriana Fianu, București, Ed. Minerva, 1995, p.160-166. ISBN : 973-21-0453-8</p> <p>13. La mythanalyse de Ioan P. Couliano, în "Revista de istorie și teorie literară", Ed. Academiei, nr.1-4, 1997, p. 87-94. ISSN : 0034-8392</p> <p>14. Un interviu inedit cu academicianul Alexandru Graur, în vol. <i>Alexandru Graur - Centenarul nașterii. Omagiul foștilor elevi și colaboratori</i>, Ed. Academiei, București, 2000, p. 71-76. ISBN: 973-27-0782-8</p> <p>15. Ioan Petru Culianu et la mythanalyse, în vol. <i>Religion, Magic, Fiction, and Politics. Essays in Memory of Ioan Petru Culianu. Edited by Sorin Antohi</i>, Ed. Nemira, 2001, vol. I, p. 400-415, ISBN : 973-569-491-3.</p> <p>16. Une amitié littéraire : George Sand et Balzac, în vol. <i>Omagiu - Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga la 80 de ani</i>, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001, p. 103-107, ISBN : 973-9003-84-2.</p> <p>17. Giordano Bruno et la politique : théorie et pratique, în vol. <i>Omagiu - Profesorul dan Grigorescu la 70 de ani</i>, Constanța, Ed. Ex Ponto, 2002, p. 85-90, ISBN : 973-644-128-8.</p> <p>18. O știință a Antichității concepută ca un întreg - Intervi cu profesorul D. M. Pippidi, în "Studii Clasice", XXXIV-XXXVI, 1998-2002, București, Ed. Academiei, 2002, p. 203-212. ISSN : 0081-8844</p> <p>19. Ioan Petru Culianu și mitanaliza, în vol. <i>Ioan Petru Culianu. Omul și opera</i>. Volum coordonat de Sorin Antohi, București, Ed. Polirom, 2003, p. 373-388, ISBN : 973-681-235-9.</p> <p>20. La réception de l'œuvre de Victor Hugo dans la presse roumaine de l'entre-deux-guerres, în "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 2003, p.3-10. ISSN : 1220-0263</p> <p>21. Le projet éducationnel de Rabelais ou la Renaissance flamboyante, în vol. <i>Le Géant Rabelais, études réunies par Luminita Ciuchindel, Mihaela Voicu, Dana Florean</i>, Ed. Universității din București, 2004, p. 22-32, ISBN : 973-575-892-X.</p> <p>22. « Organiser un Elysée » : l'histoire du concurs de l'an IX, în "Revista de istorie și teorie literară", nr. 1-4/2007, p. 287-312. ISSN : 0034-8392</p> <p>23. Un évêque roumain en Transylvanie : Ioan Inocentiu Micu-Klein, în "Revista de istorie și teorie literară", nr.1-2/2008, p.195-208. ISSN : 0034-8392</p> <p>24. Le Cimetière et la Révolution, în <i>Ruines et lieux funèbres, Heterotopos</i>, 2/2009, ed. Diana Samarineanu, Editura Universității din București, pp. 75-105, ISBN : 978-973-737-</p>		
--	--	--	--	--

		<p>725-8.</p> <p>25. <i>Don Juan au XVIII^e siècle</i>, în „Synthesis”, nr. XXVI/2009, Ed. Academiei, București, 2010, p. 39-48. ISSN : 0256-7245</p> <p>26. <i>Les Liaisons dangereuses dans l'espace privée de la Maison</i>, în <i>Maisons – états d'âme, Heterotopos 3/2010</i>, ed. Diana Mite, Editura Universității din București, pp. 81-92, ISBN : 978-973-737-883-5.</p> <p>27. <i>Baroque et maniérisme</i>, în „Synthesis”, nr. XXVII/2010, Ed. Academiei, București, 2011, pp. 43-50. ISSN : 0256-7245</p> <p>28. <i>Dora d'Istria et le « printemps des nations dans les Balkans »</i>, în „Perspective contemporane asupra lumii medievale”. 2/2010, Universitatea din Pitești, Centrul de Studii Medievale și Premoderne, pp. 367-371, ISSN : 2067-8339.</p> <p>29. <i>La bibliographie des relations de la littérature roumaine avec les littératures étrangères dans la presse périodique et quelques esquisses d'applications possibles</i>, , în „Synthesis”, nr. XXVIII/2011, Ed. Academiei, București, 2011, pp. 57-64. ISSN : 0256-7245</p> <p>30. <i>Les Pays Roumains entre l'Orient et l'Occident à l'époque de la guerre russo-turque (1768-1774) selon les sources françaises</i>, în <i>Études sur le XVIII^e siècle</i>, t.II, editori : Coman Lupu și Andreea Vlădescu, Ed. Universității din București, 2011, pp. 67-80, ISBN : 978-606-16-0032-8.</p> <p>31. <i>Le Tableau de Paris à la fin des Lumières</i>, în <i>Villes réelles – Villes imaginaires</i>, editor : Luminița Diaconu, Ed. Universității din București, 2011, pp. 49-60, ISBN : 978-606-16-0057-1.</p> <p>32. <i>Dora d'Istria et le printemps des peuples du Sud-Est Européen</i>, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an IV (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2010 [2013], p. 329-342. ISSN: 0034-8393</p> <p>33. <i>Ioan Bogdan – un destin filologic exemplar</i>, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an V (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2011 [2013], p. 187-191. ISSN: 0034-8393</p> <p>34. <i>Une esthétique de l'érotique</i>, în „Synthesis”, nr. XXIX/2012, Ed. Academiei, București, 2012 [2013], pp. 27-34. ISSN : 0256-7245</p> <p>35. <i>Traditions de la francophonie chez les Roumains. Un cas particulier : la réception de Voltaire et de Jean-Jacques Rousseau</i>, în <i>La francophonie (:) problématique. Actes du colloque international Journées de la francophonie, XVII^e édition, Iasi, 30-31 mars 2012</i>, textes réunis par Felicia Dumas, Ed. Junimea, Iași, 2013, p. 125-137. ISBN : 978-973-37-1669-3</p> <p>36. <i>Academicianul Eugen Simion la 80 de ani sau tentația omului universal</i>, în <i>Eugen</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>Simion – 80</i>, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Gligor, Ed. Tracus Arte, București, 2013, p. 333-340. ISBN: 978-606-664-120-3</p> <p>37. Trahison ou trahise ? L'assassinat du prince moldave Grégoire III Ghica en 1777 et ses reflets littéraires, în <i>Études sur le XVIIIe siècle</i>, editori Coman Lupu, Andreea Vlădescu, Ed. Universității din București, 2013, p. 85-102. ISBN : 973-737-906-3</p> <p>38. Les débuts et l'âge d'or de la francophonie chez les Roumains : la littérature française, în „Synthesis”, nr. XL/2013, Ed. Academiei, București, 2013, pp. 43-50. ISSN : 0256-7245</p>		
		<p>2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Structura metonimiei și a metaforei într-o poezie barocă”, la <i>Sesiunea anuală a Facultății de limbi străine</i>, 16-17 apr. 1979, Universitatea din București. 2. „Hilozoismul lui Diderot”, la <i>A XVa Conferință națională a cercetării științifice studențești</i>, 8-9 nov. 1980, Universitatea din Sibiu. 3. „Les problèmes de la paix et de la guerre dans <i>Les Thibault</i>”, la <i>Comemorarea lui Roger Martin du Gard</i>, Facultatea de limbi străine, 14 nov.1980, Universitatea din București. 4. „OULIPO - o întrebare, un răspuns sau literatura potențială”, la <i>Sesiunea anuală a Facultății de limbi străine</i>, Facultatea de limbi străine, 3-4 apr. 1981, București. 5. „Problema ființei și a neființei la Quevedo”, la <i>Comemorarea lui Francisco de Quevedo</i>, Facultatea de limbi străine, 11 mai 1981, Universitatea din București. 6. „<i>Ondine</i>, de la proză la teatru”, la simpozionul <i>Teorii actuale privind discursul dramatic</i>, Facultatea de limbi străine, 15-16 ian. 1982, Universitatea din București. 7. „La duda en el teatro de Calderón de la Barca”, la <i>A XVIa Conferință națională a cercetării științifice studențești</i>, 25-27 feb. 1983, Universitatea din Cluj. 8. „Montaigne: de la Renaștere la Baroc”, la simpozionul <i>Intertextualitate și transtextualitate în teoriile literare și lingvistice actuale</i>, Facultatea de limbi străine, 28-29 ian. 1983, Universitatea din București. 9. „Stendhal et Camil Petrescu”, la <i>Simpozionul Stendhal</i>, Facultatea de limbi străine, 17 feb. 1983, Universitatea din București. 10. „Mihail Eminescu și Gustavo Adolfo Bécquer, doi poeți romantici”, la <i>Simpozionul Eminescu</i>, 27-28 mai 1983, Universitatea din 		<p>5 p x 88=440 p</p>

		<p>Iași.</p> <p>11. „Montaigne și filosofia barocă”, la <i>Simpozionul Montaigne</i>, Facultatea de limbi străine, 26 mai 1983, Universitatea din București.</p> <p>12. „Relația autor - personaj în romanul <i>Fum</i>”, la <i>Simpozionul Turgheniev</i>, Facultatea de limbi străine, 25-26 nov.1983, Universitatea din București.</p> <p>13. Discursul filosofic la Montaigne”, la simpozionul <i>Raportul discurs-povestire în științele limbii și literaturii</i>, Facultatea de limbi străine, 17-18 feb. 1984, Universitatea din București.</p> <p>14. „Receptarea valorii în <i>Luna pentru cei dezmoșteniți</i> de E. O'Neill și în <i>Don Quijote</i> de Miguel de Cervantes”, la <i>Sesiunea științifică anuală a Facultății de limbi străine</i>, 8-9 iun. 1984, Universitatea din București.</p> <p>15. „Actualizarea referențialității mitice în opera lui Cinghiz Aitmatov”, la <i>Teorii actuale despre referent și referință</i>, Facultatea de limbi străine, 1-2 mar. 1985, Universitatea din București.</p> <p>16. „Montaigne, contemporanul nostru”, la sesiunea Societății române de științe filologice <i>Dialogul între culturi</i>, 18-19 mai 1985, Giurgiu.</p> <p>17. „Spania în viața și în opera lui Victor Hugo”, la <i>Centenarul lui Victor Hugo</i>, Facultatea de limbi străine, 29 mai 1985, Universitatea din București</p> <p>18. „Valori expresive ale injoncțiunii în franceză”, la simpozionul <i>Problematika antropologică în științele limbii și literaturii</i>, Facultatea de limbi străine, 14 nov. 1985, Universitatea din București.</p> <p>19. „Statutul artistului în epoca barocă”, la simpozionul <i>Implicațiile sociologiei în cercetarea limbii și a literaturii</i>, Facultatea de limbi străine, 28 mar. 1986, Universitatea din București.</p> <p>20. „Modele de învățare a limbilor străine în Franța secolului al XVI-lea”, la sesiunea Societății de științe filologice <i>Exprimare scrisă - exprimare orală în predarea - învățarea limbilor moderne</i>, 27 mai 1986, Târgoviste.</p> <p>21. „Îndoiala – de la Montaigne la Pascal”, la colocolviul <i>Incidențele filosofiei în științele limbii și literaturii</i>, Facultatea de filologie, 5 dec. 1986, Universitatea din București.</p> <p>22. „Valențele poetice ale exprimării eului în <i>Les Contemplations</i>”, la colocolviul <i>Retorica și stilistica ieri și azi</i>, Facultatea de filologie, 27-28 mar. 1987, Universitatea din București.</p> <p>23. „Producerea de text - tehnică de dezvoltare a creativității”, la sesiunea Societății române de științe filologice <i>Inventivitate, participare, creativitate în orele de limbi moderne</i>, 25-26 mai 1987, Constanța.</p> <p>24. „Figuri de eroi în romanele lui George Sand”, la <i>Sesiunea științifică anuală a Facultății de filologie</i>, 26-28 nov.1987, Universitatea din București.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>25. „Două destine romantice : Eminescu și Bécquer”, la <i>Sesiunea științifică anuală a Facultății de filologie</i>, 24-26 nov.1988, Universitatea din București.</p> <p>26. „Tentația racordării la mișcarea literară a vremii : revista <i>Vreera</i>”, la <i>Sesiunea colectivului de literatură comparată al Institutului "G. Călinescu"</i>, 21 apr. 1989, Universitatea din București.</p> <p>27. „Revoluție individuală și revoluție socială în alcătuirea personajului sandian”, la simpozionul <i>Ideea de revoluție în cultura europeană</i>, Facultatea de filologie, 11-12 mai 1989, Universitatea din București.</p> <p>28. „Lamartine în presa românească”, la <i>Simpozionul Lamartine</i>, Facultatea de limbi străine, 24 nov. 1990, Universitatea din București.</p> <p>29. „În căutarea surselor antologiei "Illustrium poetarum flores" de Ioan Inocențiu Micu-Klein”, la <i>Simpozionul național Ioan Inocențiu Micu-Klein - 300 de ani de la naștere</i>, 25-26 mai 1992, Muzeul Municipiului București.</p> <p>30. „George Sand : l'ordre ou la révolution?”, la <i>Xe Colloque International George Sand : Le chantier de George Sand * George Sand et l'étranger</i>, 7-9 iul. 1992, Universitatea din Debrecin (Ungaria).</p> <p>31. „Imágenes del Nuevo Mundo en los "Essais" de Montaigne”, la simpozionul <i>America - 500 * Lumi Vechi, Lumi Noi</i>, Facultatea de limbi străine, 6-7 nov. 1992, Universitatea din București.</p> <p>32. „Pătrunderea literaturii române în Europa în timpul celui de-al doilea război mondial : mărturiile ziarului <i>Națiunea</i>”, la <i>Sesiunea științifică anuală a Institutului "G.Călinescu"</i>, 28-29 ian. 1993, Academia Română, București.</p> <p>33. „Un évêque roumain en Transylvanie au XVIIIe siècle : Ioan Inocentiu Micu-Klein”, la Seminarul Est-Vest <i>Tolérance et Persécution</i>, Netherlands Institute for Advanced Study, 2-6 aug. 1993, Wassenaar (Olanda).</p> <p>34. „Romantisme et réalisme dans la construction des personnages sandiens”, la <i>XIe Colloque International George Sand : L'écriture du roman</i>, 5 mai 1994, Université de Montréal (Canada).</p> <p>35. „George Sand en Roumanie”, la colocviul <i>George Sand hors de France : la réception d'un écrivain à l'étranger</i>, 29-30 iun. 1994, Universitatea din Amsterdam (Olanda).</p> <p>36. „Voltaire dans la culture roumaine”, la simpozionul <i>Voltaire dans les cultures balkaniques et slaves</i>, 15-17 dec. 1994, Universitatea Kliment Ohridski - Sofia (Bulgaria).</p> <p>37. „Au seuil des Lumières dans la culture roumaine : Ioan Inocentiu Micu-Klein”, la <i>IXe Congrès International des Lumières</i>, 23-29 iulie 1995, Universitatea din Münster (Germania).</p>		
--	---	--	--

	<p>38. „Projections du mage renaissant dans le théâtre baroque”, la colocviul <i>Nouvelles tendances en littérature comparée</i> II, 28-30 sept. 1995, Universitatea din Szeged (Ungaria).</p> <p>39. „L'ésotérisme et la nouvelle perspective sur la littérature”, la colocviul <i>Interdisciplinarnost teoriiie knijevnost</i>, 26-28 martie, 1996, Institutul de Teorie Literară al Academiei, Belgrad (Iugoslavia).</p> <p>40. „La Bibliographie des relations de la littérature roumaine avec les littératures étrangères dans la presse périodique et la réception du XVIIIe siècle dans la culture roumaine”, la colocviul <i>Instrumenta studiorum</i>, 4 oct. 1996, Universitatea din Atena, Atena (Grecia).</p> <p>41. „Neagoe Basarab și procedeele de creație ale Renașterii. O paralelă cu Michel de Montaigne”, la <i>Sesiunea Solemnă Neagoe Basarab - 475 de ani</i>, 18 dec. 1996, Universitatea de Stat Valachia - Târgoviște.</p> <p>42. „Voltaire dans les Pays Roumains aux XVIIIe et XIXe siècles”, la colocviul <i>Recepción de autores de la época clásica en los siglos XVIII y XIX en España y en el extranjero</i>, 9-12 octombrie 1997, UNED Madrid-Avila (Spania).</p> <p>43. „Traduire Le wagon à vaches en roumain: raisons et problèmes techniques”, la colocviul <i>La présence de G. Hyvernaud aujourd'hui</i>, 25-26 mai 1999, Université de Reims (Franța).</p> <p>44. „Don Juan au XVIII-e siècle”, la <i>Tenth International Congress on the Enlightenment</i>, 25-31 iulie 1999, University of Dublin, Irlanda.</p> <p>45. „Definirea identității românești în studiile lui Ioan Petru Culianu”, la colocviul <i>Identitatea românească</i>, 17-19 iulie 2001, Universitatea « Ovidius », Constanța.</p> <p>46. „La réception de l'œuvre de Victor Hugo dans la presse roumaine de l'entre-deux-guerres”, la colocviul <i>Victor Hugo</i>, 2 decembrie 2002, Facultatea de limbi străine, Universitatea din București.</p> <p>47. „Européanisation des Pays Roumains au XVIII-e siècle : intermédiaires culturels et choix politiques”, la <i>Eleventh International Congress on the Enlightenment</i>, 3-10 august, U.C.L.A., Los Angeles, S.U.A.</p> <p>48. „Voyageurs aux confins de l'Europe : les Pays Roumains vus par les aventuriers des Lumières”, la colocviul internațional <i>Frontières / effets de frontières</i>, Centre d'Étude des Francophonies, Universitatea din București, 14-15 octombrie 2003.</p> <p>49. „Communication et compréhension entre les voyageurs français et les Moldo-Valaques au XVIII-e siècle”, la colocviul internațional <i>Communication verbale et paraverbale</i>, 24-25 octombrie 2003, Universitatea Klimet Ohridski din Sofia, Bulgaria.</p> <p>50. „Le projet éducatif de Rabelais ou la Renaissance flamboyante, la colocviul <i>Le Géant Rabelais</i>, 21 noiembrie 2003, Facultatea de</p>		
--	--	--	--

		<p>limbi străine, Universitatea din București.</p> <p>51. „M. Eminescu et l’adaptation roumaine de La Petite Fadette”, la colocviul <i>G. Sand – Destin de femme libre</i>, 12 noiembrie 2004, Facultatea de limbi străine, Universitatea din București.</p> <p>52. „Frontières des Pays Roumains au 18e siècle”, la Colocviul anual al Societății Bulgare de Studii asupra secolui 18, Universitățile Kliment Ohridski, 10-11 aprilie 2006, Sofia, Bulgaria.</p> <p>53. „Frontières politiques, frontières linguistiques : les Pays Roumains au 18e siècle”, la colocviul <i>Bondaries in the Eighteen Century / Frontières au Dix-huitième Siècle</i> organizat de Societatea finlandeză de studii de secol 18, University of Helsinki, 31 august 2006, Helsinki, Finlanda.</p> <p>54. „Rôle du discours historique de l’École Transylvanienne dans la définition de l’identité nationale des Roumains” la masa rotundă <i>Regards croisés : Historiographie(s) et identité(s) nationale(s) en Europe (fin du XVIIIe – début du XIX-e siècle</i>, organizată de Raïa Zăimova et Gérard Laudin, 10 iulie 2007, la XIIe Congrès international des Lumières, 8-15 iulie, Université de Montpellier, Franța.</p> <p>55. „Organiser un Elysée: l’histoire du concours de l’an IX”, la secția <i>Académie et concours</i>, 11 iulie 2007 la XIIe Congrès international des Lumières, 8-15 iulie, Université de Montpellier, Franța.</p> <p>56. „Importanța traducerilor din H. Sienkiewicz în cultura română”, la sesiunea științifică <i>Slavistica românească. Tradiții și perspective (secția Literatură)</i>, organizată de Catedra de limbi și literaturi slave, Facultatea de limbi străine, 3-5 octombrie 2008, Universitatea din București.</p> <p>57. „Cimitirul și Revoluția franceză”, la Sesiunea științifică anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, secția <i>Literatura ruinelor și a locurilor funebre</i>, 7-8 noiembrie 2008, Universitatea din București.</p> <p>58. „Les Roumains en 1777, vus par le chevalier Louis-Félix Guinement de Kéralio”, la colocviul internațional <i>Vers l’Orient européen: Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople</i>, organizat de Centrul de cercetare Heterotopos, Facultatea de limbi străine, Universitatea din București, 11 și 12 mai 2009.</p> <p>59. „Présences de la personnalité et des idées de Madame de Maintenon dans la culture roumaine”, la colocviul internațional <i>Lectures de Mme de Maintenon (XVIIe-XXe siècle)</i> Journées d’étude internationales, 11-12 martie 2010, Université Paris Est, Franța.</p> <p>60. „Le Tableau de Paris à la fin des Lumières”, la Conferința <i>Reprezentări ale lumii</i> a Facultății de limbi și literaturi străine, 5-6 noiembrie 2010, Universitatea din București.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>61. „Dora d’Istria et le printemps des peuples du sud-est européen”, la NEWW International Seminar/COST Milestone conference <i>Women Telling Nations</i>, organizată de Facultatea de Filologie a Universității Complutense, 11-13 noiembrie 2010, Madrid, Spania.</p> <p>62. „Dora d’Istria et « le printemps des nations » dans les Balkans”, la colocviul internațional <i>Perspectives contemporaines sur le monde médiéval</i>, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, 3-4 decembrie 2010.</p> <p>63. „Visages de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine”, la colocviul internațional <i>Réception de Jean-Jacques Rousseau et la Méditerranée</i>, Université de Nice - Sophia Antipolis, 20-22 ianuarie 2011, Nice, Franța.</p> <p>64. „Des femmes par de femmes : la réception de la littérature féminine par des écrivaines roumaines au 19^e siècle”, la colocviul internațional <i>Female Network</i>, Universitatea din Belgrad, Facultatea de Filologie 14-16 aprilie 2011, Belgrad, Iugoslavia.</p> <p>65. „Reflets de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine”, la colocviul internațional <i>Jean-Jacques Rousseau : idées, effets</i>, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj, 13-14 mai 2011.</p> <p>66. „Littérature féminine et statut des femmes dans la seconde moitié du XIX^e siècle en Roumanie”, la conferința internațională <i>Gender Studies in the Age of Globalization</i>, Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Litere, București, 2-3 iunie 2011.</p> <p>67. „La contribution des Roumaines dans la réception de la littérature française avant 1944”, la colocviul internațional <i>Langage(s) et traductions</i>, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 9-10 iunie 2011.</p> <p>68. „La contribution des Roumaines dans la réception des littératures étrangères dans l’espace culturel roumain (XIX^e siècle – début du XX^e siècle)”, la simpozionul internațional <i>Les rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l’espace européen, de la Renaissance au XXI^e siècle</i>, Université Charles de Gaulle - Lille III, 16-18 iunie 2011, Lille, Franța.</p> <p>69. „Les Pays Roumains entre l’Orient et l’Occident à l’époque des guerres russo-turques (1768-1774) selon les sources françaises” la secția <i>Orientalisme et Occidentalisme</i> (29 iulie) la <i>13th International Congress for Eighteenth Century Studies/XIII^e Congrès International d’Études du XVIII^e Siècle</i>, 25-29 iulie 2011, Universitatea din Graz, Austria.</p> <p>70. „L’esthétique de l’érotique – une grammaire des gestes dans le roman libertin français”, la simpozionul <i>L’éloquence des gestes</i>, Universitatea „Kliment Ohridski”, 5-6 noiembrie 2011, Sofia, Bulgaria.</p> <p>71. „Desacralizarea spațiului monastic în <i>La</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>Religieuse</i> de Denis Diderot”, la colocviul centrului Heterotopos <i>Locurile sacre</i>, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București, 18 noiembrie 2011.</p> <p>72. „Les débuts et l'âge d'or de la francophonie chez les Roumains”, în cadrul seriei de conferințe lunare organizate la University of Bristol, Faculty of Arts, <i>A series of seminars exploring the use of French in Europe</i>, în 8 martie 2012.</p> <p>73. „Les débuts et l'âge d'or de la francophonie chez les Roumains”, la <i>Journées de la Francophonie</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 30-31 martie 2012.</p> <p>74. „Mme de Genlis present all over Europe : the Romanian case”, Workshop COST Action ISO901 <i>Women Writers in History Women's Writing and the East-West connections within Europe: Visualizing the channels</i>, Universitatea „Spiru Haret”, București, 25-28 aprilie 2012.</p> <p>75. „Les frères ennemis ou Voltaire et Rousseau dans la culture roumaine”. la colocviul <i>Voltaire et Rousseau, un partenariat posthume</i>, organizat de La Société Voltaire și Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 11-12 juin 2012, Ferney-Voltaire, Franța.</p> <p>76. „Trahison ou trahitise? L'assassinat du prince moldave Grigore III Ghica en 1777 et ses reflets littéraires”, la colocviul <i>Justice, ordre et vengeance au XVIIIe siècle</i>, Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal, 24 august 2012, Montreal, Canada.</p> <p>77. „Civilizația turcă în scrierile Dorei d'Istria” la Colocviul <i>Dora d'Istria, Balcanii și Orientul. Noi perspective și abordări disciplinare</i>, Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, 26 septembrie 2012, București. Vezi : http://www.tvrplus.ro/editie-omul-si-timpul-58296, emisiunea <i>Omul și timpul</i>, producător: Dan Micu, TVR 1, sâmbătă, 20 octombrie 2012, 8:10 - 9:30, reportajul <i>Istoria altfel: Dora d'Istria</i>.</p> <p>78. „The Turkish Side of Dora d'Istria”, la International Workshop <i>Transnational Perspectives on 19th and 20th century Women's Writing: Turkey and Europe</i>, 27-28-29 septembrie 2012, Özyeğin University, Faculty of Arts and Sciences, İstanbul, Turcia.</p> <p>79. „La réception de Diderot et les débuts du théâtre roumain moderne”, la colocviul <i>Diderot - Paradoxos de um autor. III Centenario do nascimento de Diderot</i>, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 14-15 martie 2013, Porto, Portugalia.</p> <p>80. „Réception des auteurs français des Lumières dans la culture roumaine avant la Grande Guerre”, la conferința internațională <i>Eurofringes. Intercultural Networking Challenging Stereotypes</i>, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Limbi Străine, București, 6-7 iunie 2013. http://eurofringes.ucdc.ro/?page_id=12</p>		
--	--	---	--	--

		<p>81. „<i>Occisio Gregorii Vodae...</i>” între document și prelucrare literară”, la Colocviul Național <i>Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale</i>, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu”, București, 27-28 iunie 2013, http://www.teologiepentruazi.ro/2013/06/27/literatura-romana-veche-prioritati-ale-cercetarii-actuale-bucuresti-27-28-iunie-2013/</p> <p>82. „La réception de l’oeuvre de Diderot en Roumanie” la colocviul științific internațional, <i>Ars, cognitio : Hommage à Diderot</i>, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, 9–10 septembrie 2013, http://centre.ubbcluj.ro/i-the/main/index.php/9-uncategorised/72-programul-conferintei, http://calenda.org/252749 (membru in comitetul de organizare)</p> <p>83. „Rousseau et Diderot lus par les Roumains”, la colocviul internațional „Rousseau et Diderot : traduire, interpréter, connaître”, organizat la Universitatea din Varșovia de Institutul de Studii Romanice, 2-4 decembrie 2013, http://www.okf.uw.edu.pl/fr/manifestations/rousseau-et-diderot.html</p> <p>84. „Cetatea pierdută a Dăișorii”, la <i>Prima Conferința internațională de Mitologie și Folclor</i>, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 8-9 martie 2014, http://150.unibuc.ro/events/conferinta-internationale-de-mitologie-si-folclor/</p> <p>85. „La présence de Genlis partout en Europe : le cas roumain”, la colocviul internațional <i>Les hésitations du traducteur - 11e édition des Journées de la Francophonie</i>, Universitatea din Galați, 9-12 april 2014 search.openedition.org/index.php?q=%2212%22&start=2900</p> <p>86. „L’espace de la maison comme moyen de séduction de l’autre genre à la fin des Lumières”, la colocviul internațional <i>Partages genrés de l’espace</i>, Universitatea „Spiru Haret”, 5-6 iunie 2014. https://www.facebook.com/Universitatea.Spiru.Haret/posts/619706224792395</p> <p>87. „Du Centre vers l’Ex-centricité : le Voyage de Jacques Casanova en Russie”, la colocviul <i>Ex-centricități II</i>, organizat de Centrul de cercetare Heterotopos, Facultatea de limbi străine, Universitatea din București, 18 iunie 2014</p> <p>88. „<i>Le roman historique et le roman-en-tant-qu’histoire</i>”, la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România <i>Ce discipline pentru literatură?</i> Universitatea din București, 11-12 iulie 2014 http://topub.unibuc.ro/colocviul-national-al-asociatiei-de-literatura-general-a-si-comparata/</p>	
--	--	--	--

		<p>2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cugetările umanistului : "Diverse II" de Alexandru Rosetti</i>, în "Contemporanul", nr. 28/7VII, 1989, p.3. ISSN: 1221-2407 2. <i>Maria, Regina României : "Povestea vieții mele"</i>, în "Revista de istorie și teorie literară", XL, nr.1-2, 1992, p.193-195. ISSN: 0034-8392 3. <i>Sergiu Pavlicencu : "Romancierii spanioli"</i>, în "Revista de istorie și teorie literară", XL, nr.1- 2, 1992, Ed.Academiei Române, p.186-187. ISSN: 0034-8392 4. <i>Marin Rădulescu : "Baudelaire - existență și creație"</i>, în "Revista de istorie și teorie literară", XLI, nr.1-2, 1993, Ed.Academiei Române, p.206-208. . ISSN: 0034-8392 5. <i>Ioan Petru Culianu : "Eros și Magie în Renaștere"</i>, în "Synthesis", XXI, București, 1994, Ed.Academiei Române, p.94-95. ISSN : 0256-7245 6. <i>"Dix-huitième siècle", nr. 26, 1994</i> , în "Revista de istorie și teorie literară" , XLIII, nr.3-4, 1995, Ed.Academiei Române, p.320-322. ISSN: 0034-8392 7. <i>Ioan Inocențiu Micu-Klein, Illustrium poetarum flores - Florile poezilor iluștri, Éd. par Florea Firan et Bogdan Hâncu, Bucarest, Ed. Științifică, 1992</i>, în "Dix-huitième siècle", nr. 27, P.U.F., Paris, 1995, p.565. , ISSN : 0070-6760. 8. <i>Al.Zub : La sfârșit de ciclu. Despre impactul Revoluției franceze. [À la fin du cycle. Sur l'impacte de la Révolution française]. Iași, Institutul European, 1994, 231p. (Coll. "Istorie și diplomație") [résumé et sommaire en français]</i> în "Dix-huitième siècle", nr.27, P.U.F., Paris, 1995, p.613. , ISSN : 0070-6760. 9. <i>Ioan Aurel Preda, Studies in Eighteenth-Century and Romantic Literature, Bucarest, Ed. Universității București, 1994, 122p.</i>, în "Dix-huitième siècle", nr.27, P.U.F., Paris, 1995, p.648. ISSN : 0070-6760. 10. <i>Dumitru Almaș, Angela Banciu : Voltaire istoric [Voltaire historien]. Bucarest, Ed. Științifică, 1994, 382p. [Résumé et sommaire en français]</i> în "Dix-huitième siècle", nr.28, P.U.F., Paris, 1996, p.667. ISSN : 0070-6760. 11. <i>Ioan P.Culianu. Gnozele dualiste ale Occidentului</i>, în "Syntesis", XXIII, Ed. Academiei Române, București, 1996, p. 77-79. ISSN : 0256-7245 12. <i>Demetrius Cantemir : Incrementorum et decrementorum aulae othomanicae</i>, în "Dix-huitième siècle", nr. 33, PUF. Paris, 2001, p. 591. ISSN : 0070-6760. 13. <i>Mihai Mitu : Oameni si fapte din secolul al XVIII-lea românesc</i>, în "Dix-huitième siècle", nr. 33, PUF, Paris, 2001, p. 722. ISSN : 0070-6760. 14. <i>Francis Claudon : Les grands mouvements</i> 		<p>2 p x 16 =32 p</p>
--	--	--	--	---------------------------

		<p><i>littéraires européens</i>, în "Caiete Critice", 1-2-3(255-256-257)/2009, p. 38-39., ISSN : 1220-6350.</p> <p>15. <i>La nymphe Écho a-t-elle – ou est-elle – une mémoire ?</i> în "Caiete Critice", 1-2010, p. 22-24. ISSN : 1220-6350.</p> <p>16. <i>Elena Gretchanaia, Alexandre Stroeve, Catherin Viollet (dir.), La francophonie européenne aux XVIII^e-XIX^e siècles. Perspectives littéraires, historiques et culturelles</i>, în "Synthesis", XL, Ed. Academiei Române, București, 2014, p. 104-106. ISSN : 0256 – 7245.</p>		
		<p>2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.</p> <p>1. <i>Interviu cu acad. Al. Balaci</i>, în "Universitatea", apr. 1981, p.2.</p> <p>2. <i>În căutarea surselor antologiei "Illustrium poetarum flores" de Ioan Inocențiu Micu-Klein</i>, în "Academica", nr.11(23), 1992, p.11. ISSN: 1220-5737</p> <p>3. <i>La Roma, în pelerinaj - 300 de ani de la nașterea lui Ioan Inocențiu Micu-Klein</i>, în "Cotidianul", L.A. &I., 31 aug.1992, p.4-5. ISSN: 1220-6938</p> <p>4. <i>Aș vrea să refacem modelul Iorga – Pârvan. Interviu cu acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga</i>, în "Curierul românesc", nr.12-13, 1992, p.3. ISSN: 1100-5556</p> <p>5. <i>Cinci minute cu un mare artist : pictorul Eugen Drăguțescu</i>, în "Curierul românesc", nr.14-15, 1992, p. 16. ISSN: 1100-5556</p> <p>6. <i>Interviu cu arheologul Dinu Adameșteanu</i>, în "Curierul românesc", nr.16-17, 1992, p.16. ISSN: 1100-5556</p> <p>7. <i>Interviu cu profesorul Roland Desné</i>, în "Cotidianul", L.A.&I., 20 mar. 1995, p.4-5:7. ISSN: 1220-6938</p> <p>8. <i>Interviu cu profesorul Robert Darnton</i>, în "Cotidianul", L.A.&I., 4 dec. 1995, p.7-8. ISSN: 1220-6938</p> <p>9. <i>Un interviu inedit cu academicianul Alexandru Graur</i>, în vol. <i>Alexandru Graur - Centenarul nașterii. Omagiul foștilor elevi și colaboratori</i>, Ed. Academiei, București, 2000, p. 71-76. ISBN: 973-27-0782-8</p> <p>10. <i>Planul Bilistein : Unirea Țărilor Române la 1770</i>, în "Magazin Istoric", nr. 4 (469), apr. 2006, p. 12-15, ISSN : 0541-88IX</p> <p style="text-align: center;"><i>Prefețe / postfețe</i></p> <p>1. <i>Postfața unui adolescent de altădată / Postface d'un adolescent de jadis</i>, la vol. <i>Émile Nelligan – Le Jardin d'antan / Grădina de odinioară</i>, selectarea, traducerea poemelor și prefața de Ortansa Tudor, București, IRLI, 2003, p. 175-180.</p> <p>2. <i>Prefață</i> la Al. Dumas – <i>Regina Margot</i>, trad.</p>		<p>1 p x 10 (+5)= 10 p (15 p.)</p>

	<p>și note de Lydia-Constanța Ciucă, București, Ed. Leda (Grupul Editorial Corint), 2005, p. 5-9. http://www.cartiabc.ro/Alexandre-Dumas-Regina-Margot-p-19674-c-0-p.html</p> <p>3. Prefață la Émile Zola – <i>Nana</i>, trad. de Iulia Feldrihan, București, Ed. Leda (Grupul Editorial Corint), 2007, p. 5-11. http://www.cartiabc.ro/Emil-Zola-Nana-p-19654-c-0-p.html</p> <p>4. Prefață la Alexandre Dumas – <i>Cei Trei Muschetari</i>, trad. de Liana Maria Gomboșiu, București, Ed. Leda (Grupul Editorial Corint), 2009, p. 5-9. http://www.cartiabc.ro/Alexandre-Dumas-Cei-trei-muschetari-p-19599-c-0-p.html</p> <p>5. Postfața unui adolescent de altădată / Postface d'un adolescent de jadis la vol. <i>Émile Nelligan, Clavirul de odinioară / selectarea, traducerea poemelor și prefața de Ortansa Tudor ; postfața de Ileana Mihăilă ; ilustrațiile de Raluca Pilat = Clavier d'antan / sélection, traduction des poèmes et préface par Ortansa Tudor ; postface par Ileana Mihăilă ; illustrations par Raluca Pilat</i>, ASLRQ, Montréal, 2012, ISBN:978-2-923768-12-0</p>		
2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele A.R. <i>coordonator 7p</i> 1. Omagiu - Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga la 80 de ani , volum îngrijit de Ileana Mihăilă, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001. ISBN: 973-9003-84-2 <i>co-editor 5p</i> 1. Omagiu - Profesorul Dan Grigorescu la 70 de ani , volum îngrijit de Ileana Marin și Ileana Mihăilă, Constanța, Ed. Ex Ponto, 2002. ISBN : 973-644-128-8	Coordonator	7 p x1= 7 p
		co-editor	5 x1= 5 p
	2.2.2. Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate. 1. Membru în comitetul de evaluare (din 2011) al revistei <i>LANGUAGE AND LITERATURE – EUROPEAN LANDMARKS OF IDENTITY</i> , Pitești, ISSN: 1843-1577, Acreditată CNCSIS, B+ din 2011		1 p x1= 1p
	2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process. 1. Corespondent pentru România al revistei <i>Dix-huitième Siècle</i> (Paris, PUF) din 1999.		2 p x1= 2p

	<p>2.3. Organizarea de manifestări științifice:</p>	<p>2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocviul internațional <i>G. Sand – Destin de femme libre</i>, Universitatea din București., 12 noiembrie 2004 2. <i>Le Bicentenaire de G. Sand</i>, conferință organizată la Institutul francez din București, 12 noiembrie 2004 (au intervenit Bernard Hamon, președintele societății internaționale <i>Les Amis de George Sand</i> și Ileana Mihăilă). 3. <i>Les relations culturelles franco-roumaines pendant l'entre-deux-guerres</i>, conferință organizată la Institutul francez, 6 martie 2005. Au intervenit Michaela Șchiopu (Institutul „G. Călinescu” al Academiei Române) și Ileana Mihăilă. 4. <i>La recepción de la literatura espanola en la prensa rumana</i>, conferință organizată la Institutul Cervantes, 30 martie 2006. Au intervenit prof. dr. Andrei Ionescu (Universitatea din București) și Ileana Mihăilă. 5. Colocviul internațional <i>Jean-Jacques Rousseau : idées, effets</i>, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj, 13-14 mai 2011 (organizat împreună cu prof. dr. Emese Egyed) 6. Soirée dédiée à Jean-Jacques Rousseau, 11 décembre 2012 (Conférence <i>Visage de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine</i>) au Lectorat de français. http://lectoratfrancaisunibuc.wordpress.com/2012/12/03/soiree-jean-jacques-rousseau-mardi-11-decembre-2012/ http://www.institutfrancais-roumanie.com/devw.pergame.net/cms/articleview/language/ro/id/2995 7. Colocviul Național "Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale", Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu”, București, 27-28 iunie 2013, http://www.teologiepentruazi.ro/2013/06/27/literatura-romana-veche-prioritati-ale-cercetarii-actuale-bucuresti-27-28-iunie-2013/ 8. Colocviul internațional <i>Ars, cognitio : Hommage à Diderot</i>, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, 9–10 septembrie 2013 (organizat împreună cu prof. dr. Emese Egyed), http://centre.ubbcluj.ro/i-the/main/index.php/9-uncategorised/72-programul-conferintei, http://calenda.org/252749 9. <i>Conferința internațională de Mitologie și Folclor</i>, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și literaturi Străine, 8-9 martie 2014 (organizat împreună cu lect. dr. Luiza Oancea, prof.dr. Ramona Mihăilă), 150.unibuc.ro/events/conferinta-internationala-de-mitologie-si-folclor/ 	Organizator	5 p x8=40p
--	---	--	-------------	---------------

	2.4. Granturi	2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare. - <i>director</i> COST Action ISO901 <i>Women Writers in History</i> , coordonat de Huygens Instituut – Olanda, Haga (2009 -2013). Director de proiect pentru România. - <i>membru</i> 1. Programul Comenius <i>Lire, une recherche active de sens</i> , Nr. 133940-LLP - 1- 2007 – 1 – BE - COMENIUS - CMP (2007-2010), coordonat de INFOREF-Belgia, Liège; 2. Proiectul CNCSIS cod 1008/2007, <i>Enciclopedia Culturii Romane Vechi (CD)</i> (2007-2009);	director	5 p x1=5 p
			membru	2 p x2=4 p
3. Recunoaștea rea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri:	3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă. 1. Antonio Muñoz Molina, <i>Iarna la Lisabona (roman)</i> . Traducere și prefață. București, Editura Fundației Culturale Române, 1994 [IX + 204p.]. Ed. a II-a, revăzută, traducere, București, Leda-Grupul Editorial Corint, 2009 (255 p.) 2. Juan Eduardo Zúñiga, <i>Pământul va fi un paradis (nuvele)</i> . Traducere și prefață. București, Editura Fundației Culturale Române, 1995 [VII + 122p.]. 3. G. Mihăilă, <i>L'original slavon des Enseignements de Neagoe Basarab à son fils Théodosie. Note sur l'édition, în Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie. Versiunea originală</i> , București, Ed. "Roza Vânturilor", 1996, p. CXIX - CXCVI. 4. Ion Andreiță, <i>Diminețile albe – Les matins blancs</i> (ciclurile <i>Les poèmes bucarestois</i> și <i>Les poèmes vénitiens</i>), București, Ed. Eminescu, 1999.	autor	2 p x4= 8p
			coautor	1 p
	3.2. Carte de autor publicată în străinătate.	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova. 1. <i>George Sand - l'ordre ou la révolution?</i> , în vol. <i>Le chantier de George Sand. George Sand et l'étranger. Actes du Xe Colloque International George Sand</i> , ed. Anna Szabo, col. Studia Romanica de Debrecen, 1993, p.119-124. ISBN : 963-471-928-7 2. <i>Quelques données sur l'histoire de l'enseignement et de la diffusion du français en Roumanie</i> , în "Supplément de la Lettre de SIHFLES", nr. 26, iun. 1995. ISSN : 09927654 3. <i>Le rôle des idées politiques dans la réception de George Sand en Roumanie au XIX-e siècle</i> , în vol. <i>George Sand lue à l'étranger - Recherches nouvelles 3</i> , ed. Suzan van Dijk, C.R.I.N., Amsterdam, Rodopi, 1995, p 68-79. ISBN : 90-5183-861-1 4. <i>Romantisme et réalisme dans la construction des personnages sandiens</i> , în vol.		20 p volum 10 p articol x 23=230 p

		<p><i>George Sand et l'écriture du roman - Actes du XIe Colloque International George Sand</i>, Université de Montréal, coll. <i>Paragraphes</i>, nr.12, 1996, p.87-94. ISBN : 2-921-447-04-5 ; ISSN : 0843-5235</p> <p>5. <i>Voltaire dans la culture roumaine</i>, în "Études balkaniques", nr.2/1995, Sofia, p.33-40. ISSN : 0324-1654.</p> <p>6. <i>Projections du mage renaissant dans le théâtre baroque</i>, în vol. <i>Nouvelles tendances en littérature comparée II</i>, Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged - Amiens 1996, p.61-68.</p> <p>7. <i>Discours en vers, poèmes, épîtres : les combats de Voltaire dans le miroir de la poésie</i>, în <i>Voltaire et ses combats</i>, sous la direction de Ulla Kölving et Christiane Mervaud, vol I, Voltaire Foundation, Oxford, 1997, p. 339-348. ISBN : 0-7294-0505-2 .</p> <p>8. <i>Au seuil des Lumières dans la culture roumaine</i>, în <i>Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment / Actes du IXe Congrès des Lumières</i>, vol. I, Voltaire Foundation, Oxford, 1996, t. I, p. 259-262. ISSN : 0435 2866</p> <p>9. <i>Le baron de Bilstein, faiseur de projets</i> (în colaborare cu Alexandre Stroeve), în "Dix-huitième siècle", nr. 29, P.U.F., Paris, 1997, p. 329-342. ISBN : 0-7294-0505-2</p> <p>10. <i>L'hylozoïsme de Diderot</i>, în volumul <i>Être matérialiste à l'âge des Lumières. Hommage offert à Roland Desné</i>, Textes réunis et publiés par Béatrice Fink et Gerhardt Stenger, P.U.F., Paris, 1999, p. 185-197. ISBN : 213-2-13-05007-2</p> <p>11. <i>Voltaire dans les Pays Roumains aux XVIII-e et XIXe siècle</i>, în <i>Recepción de autores franceses de la época clasica en los siglos XVIII y XIX en España y en el extranjero</i>, UNED-Ediciones, Madrid, 2001, p. 285-291. ISBN : 84-362-4132-0</p> <p>12. <i>Traduire Le wagon à vaches en roumain : raisons et problèmes techniques</i>, în vol. <i>Présence de Georges Hyvernaud</i>, textes réunis par Yves Ménager, coll. Littérature et Seconde guerre mondiale, Presses Universitaires de Reims, 2001, p. 207-212. ISBN : 2-904835-76-8</p> <p>13. <i>Européanisation des Pays Roumains au XVIII-e siècle : intermédiaires culturels et choix politiques</i>, în "Études balkaniques", 3/2004, Sofia, p. 134-145. ISSN : 0324-1654</p> <p>14. <i>L'héritage musical du XVIII-e siècle dans Consuelo</i>, în <i>George Sand et les arts</i>, ed. Marielle Cahors, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2005, p. 153-164. ISBN : 2-84516-326-6</p> <p>15. <i>Frontières politiques, frontières linguistiques : les Pays Roumains au XVIII-e siècle</i>, în <i>Boundaries in the Eighteenth</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>Century/Frontières au Dix-huitième siècle</i>, IRECS/RIEDS t. 1, Helsinki & Oxford, Gummerus Kirjapaino, Oy, Vaajakoski, Finland, 2007, p. 121-132. ISBN : 978-952-99901-1-5 ; ISSN : 1797-0091</p> <p>16. Jean-Jacques Rousseau en Roumanie, în <i>Nature et Société. Nouvelles études rousseauistes</i>. Textes réunis par Raia Zăimova et Nikolay Aretov, Ed. "Kralița Mab", Sofia, 2010, p. 188-198. ISBN : 978-954-533-100-8.</p> <p>17. Les Pays Roumains entre l'Orient et l'Occident à l'époque de la guerre russo-turque (1768-1774) selon des sources françaises et francophones, în „Études balkaniques”, 2-3/2-2011, Sofia, 2012, p. 250-261. ISSN : 0324-1654.</p> <p>18. La contribution des Roumaines à la réception des littératures européennes dans l'espace culturel roumain, în <i>Les Rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'Europe</i>. Préface Suzan van Dijk. Dir. Guyonne Leduc. Paris L'Harmattan, 2012, p. 147-156. ISBN : 147-156 16</p> <p>19. Présence de la personnalité et des idées de Madame de Maintenon dans la culture roumaine, în <i>Madame de Maintenon. Une femme de Lettres ?</i>, in Christine Mongenot, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (dir.), Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », Rennes, 2012, p. 213-222. ISBN : 978-2-7535-2100-1</p> <p>20. La littérature féminine et la condition des femmes vues par les écrivaines roumaines avant la Grande Guerre, în <i>Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire</i>, Ramona Mihăilă (editor), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, p. 22-31, ISBN : 978-1-935494-57-7.</p> <p>21. Les études de Dora d'Istria sur l'esprit national des peuples balkaniques et leur réception, în <i>Gendes Studies in the Age of Globalization</i>, vol. 1, Ramona Mihăilă, Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker (editors), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, p. 181-196, ISBN : 978-1-935494-27-0</p> <p>22. Reflets de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine moderne, în <i>Études balkaniques</i>, XLIX (1), Académie bulgare des sciences, Sofia, 2013, p. 88-112. ISSN : 0324-1654.</p> <p>23. Les frères ennemis ou Voltaire et Rousseau dans la culture roumaine, în <i>Cahiers Voltaire (Revue annuelle de la Société Voltaire)</i>, 12, Société Voltaire et Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ferney-Voltaire, 2013, p. 143-150. ISBN : 978-2-84559-099-1 ISSN : 1673-4096</p>		
--	--	---	--	--

	<p>3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare.</p>	<p>3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Judith Castricum, Corrie Kruike-meier, Suzan van Dijk, « George Sand en traduction », în vol. <i>George Sand lue à l'étranger – Recherches nouvelles 3</i>, dir. Suzan van Dijk, C.R.I.N., Rodopi, Amsterdam – Atlanta, 1995, p. 149; ISBN: 90-5183-861-1. 2. Alexandre Stroev, « Les aventuriers des Lumières », în <i>Actes Du Neuvième Congrès International Des Lumières, 23-29 Juillet 1995</i>, t. I, Voltaire Foundation, Oxford, 1996, p. 125. ISSN : 0435 2866 3. Jeanne Goldin, « Présentation des auteurs », <i>George Sand et l'écriture du roman - Actes du XIe Colloque International George Sand</i>, dir. Jeanne Goldin, Université de Montréal, coll. <i>Paragraphes</i>, nr.12, 1996, p. 439. ISBN : 2-921-447-04-5 ; ISSN : 0843-5235 4. Alexandre Stroev, <i>Les aventuriers des Lumières</i>, PUF, col. Écriture, Paris, 1997, p. 279. ISBN: 2-13-048952-4; ISSN: 0222-1179 5. Ted Anton, <i>Eros, magie și asasinarea profesorului Culianu</i>, trad. de Cristina Felea, Editura Nemira, București, 1997, p. 358, ISBN : 973-9301-47-3 6. Aleksandr Stroev, “Te, kto poprabljaet fortunu”. <i>Avantjuricti Prosbeshenja</i>, Novoe literaturnose obozrenije, Moscova, 1998, p. 282-283. ISBN: 5-86793-036-X 7. Béatrice Didier, <i>George Sand écrivain</i>. « Un grand fleuve d'Amérique », PUF, coll. Écrivains, 1998, p. 828. ISBN: 2-13-049325- 8. David Powell, <i>Le Siècle de George Sand</i>, Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1998, p. 138. ISBN : 90-420-0473-8. 9. Marina Sozzi, Charles Porset, <i>Il sonno e la memoria. Idee della morte e politiche funerarie nella Rivoluzione francese</i>, Parvia, Torino, 1999, p. 99-111, 119-120, 122-129. ISBN : 839561951/ 9788839561954. 10. Pierre Brunel, <i>Romantismes européens et romantisme français</i>, Les Matelles, Ed. Espaces 34, 2000 p. 163. ISBN: 2907293192, 9782907293198 11. Mercedes Boixareu, Roland Desné, « Presentación », în <i>Recepción de autores franceses de la época clásica en los siglos XVIII y XIX en España y en el extranjero</i>, dir. Mercedes Boixareu, Roland Desné, UNED-Ediciones, Madrid, 2001, p. 15, ISBN : 84-362-4132-0. 12. S. I. Karp, <i>Être dix-huitiémiste: témoignages</i>, t. 1, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ferney, 2003, p.133 ; 285. ISBN: 2845590229, 9782845590229 13. Gwenaëlle Boucher, Jennifer Shianling Tsien, <i>La poésie philosophique de Voltaire:</i> 	<p>2 p x 41= 82 p</p>
--	---	--	----------------------------------

		<p><i>Voltaire and the Temple of bad taste</i>, Oxford, Voltaire Foundation, 2004, p. 284. ISBN : 0729408175, 9780729408172</p> <p>14. Jonathan Israel, « Philosophy, History of Philosophy, and l'Histoire de l'Esprit Humain: A Historiographical Question and Problem for Philosophers », <i>Teaching New Histories of Philosophy : Proceedings of a Conference University Center for Human Values sophy</i> (ed. J. B. Schneewing), Princeton University, 2004, p. 345. ISBN : 0976372606; ISBN 978-0976372608</p> <p>15. Jean-Pierre Poussou, Anne Mézin, Yves Perret-Gentil (éd.), <i>L'influence française en Russie au XVIIIe siècle</i>, Coll. Centre Roland Mousnier, Presses Université Paris-Sorbonne, Institut d'études slaves, Paris, 2004, p. 589 (n. 35), 717. ISBN : 2840503131 ; EAN : 978-2840503132</p> <p>16. Eric Bordas, <i>George Sand: écritures et représentations</i>, Paris, Ed. Eurédit, 2004, p. 283. ISBN: 2848300418, 9782848300412</p> <p>17. Leonardo Romero Tobar, Patricia Almarceguí Elduayen (coord.), <i>Los libros de viaje: realidad vivida y génerp literario</i>, Ed. Akal, Madrid, 2005, p. 44. ISBN 13: 978-84-460-2379-1</p> <p>18. Marielle Cahors, « Rendez-vous au château d'Ars », în <i>George Sand et les arts</i>, ed. Marielle Cahors, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2005, p. 10, ISBN : 2-84516-326-6.</p> <p>19. Al. S. [ăndulescu], „Mihăilă, Ileana”, <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2005, p. 354. ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-111-5</p> <p>20. Alexandra Cuniță, Silvia Pandelescu, Dan Dobre, Elena Brăteanu, Lidia Cotea, <i>Catedra de limba și literatura franceză</i>, București, 2005, <i>passim</i>. ISBN : 973-737-070-8</p> <p>21. Pasi Ihalainen, « Introduction », <i>Boundaries in the Eighteenth Century</i>, IRECS/RIEDS t. 1, Helsinki & Oxford, Gummerus Kirjapaino, Oy, Vaajakoski, Finland, 2007, p. 4, ISBN : 978-952-99901-1-5 ; ISSN : 1797-0091.</p> <p>22. Georges Dulac, S. I. Karp, Roland Mortier, <i>Les Archives de l'Est et la France des Lumières: Guide des archives</i>, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2007, p. 207. ISBN: 284559044X, 9782845590441</p> <p>23. Julie Olivier, <i>Les mesures prises dans l'empire de Russie envers les Français soupçonnés de sympathies révolutionnaires (1792-1799)</i>, în <i>Annales historiques de la Révolution française</i>, no. 349, 2007, p.123. ISSN: 1952-403X</p> <p>24. Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Paralela 45, Col. Sinteză, Pitești, 2008, p. 718. ISBN : 978-973-47-0359-3.</p> <p>25. Geneviève Artigas-Menant, Alain Couprie,</p>	
--	--	---	--

		<p><i>L'idée et ses fables : le rôle du genre</i>, Paris, H. Champion, 2008, p. 178. ISBN : 2745317210, 9782745317216</p> <p>26. Jean Baptiste Robinet, <i>L'Âge des Lumières. De la nature</i>.t. 1, éd. Françoise Badelon, Ed. Honoré Champion, Paris, 2009, p.104. ISBN : 274531856X, 9782745318565.</p> <p>27. <i>Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”</i> (colectiv), Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2010, <i>passim</i>; <i>sub vocem</i>, p. 43. ISBN : 978-973-1744-86-5</p> <p>28. Tobias Cheung, « Omnis fibra ex fibra : Fibre Economies in Bonnet's and Diderot's models of Organic Order », in Tobias Cheung (ed.), <i>Transitions and Borders between Animals, Humans and Machines 1600-1800</i>, Koninklijke Brill NV, Leiden, 2010, p. 95, ISBN 978 90 04 19181 5</p> <p>29. Irina Smilyanskaya, Mikhaïl Velizhev, Elena Smilyanskaya, <i>Rossia i Sredizemnomorie. Archipelagskaya ekspeditsija Ekateriny Velikoï</i>, E. B. Smilianskaya (dir.), Moscou, Indrik, 2011, p. 147; 790. ISBN : 978-5-91674-129-2</p> <p>30. Marian Coman, <i>Charles-Léopold Andreu de Bilistein</i>, în Ștefan Andreescu (coord.), <i>Călători străini despre Țările Române – Supliment I</i>, Ed. Academiei, București, 2011, 225-262. ISBN: 978-973-27-2118-6</p> <p>31. Anne Mézin, Vladislav Rjéoutski, <i>Les Français en Russie au siècle des Lumières. Dictionnaire des Français, Suisses, Wallons et autres francophones en Russie, de Pierre le Grand à Paul</i>, Publications du Centre international d'étude du XVIII^e siècle – 24, Genève, 2011 ; vol. 1, p. 330, vol. 2, p.19 28. Vol. I, ISBN : 10 978-2-84559-035-0 ; Vol. II, ISBN : 13 978-2-4559-035-9</p> <p>32. Nicolae Mecu, « Notă asupra volumului XII », în G. Călinescu, <i>Publicistică</i>, XII (Postume și inedite), Ediție coordonată de Nicolae Mecu, text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Allexandru Farcaș, Nicolae Mecu, Ileana Mihăilă și Pavel Țugui, <i>Prefață</i> de Eugen Simion, <i>Postfață</i> de Nicolae Mecu, Indice general de nume (vol. I-XII), Nicolae Mecu și Ileana Mihăilă, Academia Română – Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. <i>Opere fundamentale</i>, București, 2012, pp. XV-XVI. ISBN : 978-606-555-084-1</p> <p>33. Christine Mongenot, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, « Introduction », în <i>Madame de Maintenon. Une femme de Lettres ?</i>.Dir. Christine Mongenot, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », Rennes, 2012, p. 18-19. ISBN : 978-2-7535-2100-1.</p> <p>34. Suzan van Dijk, « Préface », în <i>Les Rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'Europe</i>. Préface Suzan van Dijk. Dir. Guyonne Leduc. Paris L'Harmattan,</p>	
--	--	--	--

		<p>2012, p. 16. ISBN : 147-156-16.</p> <p>35. Alain Sager, « Voltaire et Rousseau, un partenariat posthume », în <i>SFEDS – Bulletin 86</i>, 3^e série, octombrie 2012, p. 10-11. ISSN : 0988-9639.</p> <p>36. Ioana Costa, <i>Nec merguntur. O sută de povestiri filologice</i>, Editura Universității din București, București, 2012, p. 36. ISBN: 978-606-0089-2</p> <p>37. Alain Gigandet, « La leçon des atomes. L'influence lucrétienne chez Diderot », <i>Rivista di storia della filosofia</i>, 2/2012, Milano, p. 253-266. ISSN 0393-2516, ISSNe 1972-5558.</p> <p>38. Alexandru Barnea, « Dionisie M. Pippidi and the Society for Classical Studies in Romania », în: Olga Budaragina, Alexander Gavrilo <i>et alii</i>, <i>Classics and Communism: Greek and Latin behind the Iron Curtain</i>, Ljubljana University Press, Collegium Budapest Institute for Advanced Study, Faculty of „Artes Liberales”, University of Warsaw, 2013, p. 367-368. ISBN : 978-961-237-601-7</p> <p>39. Ioana Costa, <i>Antichitățile noastre</i>, Oradea, Ed. Ratio et Revelatio, 2013, p. 51 ; 233. ISBN: 978-606-93522-1-2</p> <p>40. Monique Jutrin, <i>Bibliographie sélective</i>, in <i>Cahiers Benjamin Fondane - Parole biblique et pensée existentielle</i>, Numéro 17, 2014, p. , ISSN:0793-114X .</p> <p>41. Lidia Cotea (ed.), <i>Departamentul de Limba și Literatura Franceză - Un secol de istorie</i>, ed. a III-a, revăzută și adăugită, Ed. Universității din București, 2014, <i>passim</i>. ISBN: 978-606-16-0428-9</p>		
		<p>2.3.2. Cronică, recenzare.</p> <p>1. Grete Tartler, <i>Symposion într-un sfârșit de lume</i>, în "România literară", 22-28 nov. 1995, p. 13 : Actualitatea editorială. ISSN : 1220-6318</p> <p>2. Victoria Milescu, <i>Reeditări necesare</i>, în "Universul cărții", iulie, 2000, p. 1. ISSN : 1221-8685</p> <p>3. Nicolae Rotund, <i>Opera lui Mihai Eminescu de George Călinescu - ediția a III-a</i>, în "Tomis", martie 2001, p. 5 : Cronica literară. Reprodusă în <i>Lecturi și înțelesuri</i>, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2002, pp. 96-105. ISSN: 1220-8167</p> <p>4. Teodor Vârgolici, <i>G. Călinescu într-o remarcabilă ediție</i>, în "Adevărul literar și artistic", 31 iulie 2001, p. 4 : Cronici. ISSN: 1220-9821</p> <p>5. Liviu Grăsoiu, <i>Binemeritat omagiu</i>, în "Luceafărul", 30 ianuarie 2002, p. 10 : Aniversări. ISSN : 1220-627X</p> <p>6. Teodor Vârgolici, <i>G. Călinescu în ediție academică</i>, în "Adevărul literar și artistic", 2 aprilie 2002, p. 4 : Cronici. ISSN: 1220-9821</p> <p>7. Cornelia Ștefănescu, <i>O carte rescrisă</i>, în "România literară", nr. 21, 29 mai-4 iunie 2002, p. 13: Cronica edițiilor. ISSN : 1220-6318</p>		<p>1 p X 24= 24 p</p>

		<p>8. Cornelia Ștefănescu, <i>"Nimic fictiv"</i>, în "România literară", nr. 22, 5-11 iunie 2002, p.12 : Cronica edițiilor. ISSN : 1220-6318</p> <p>9. Marin Diaconu, <i>Omagiu acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga la 80 de ani</i>, în "Universul cărții", august-septembrie 2002, p. 19 : Filosofie. ISSN :1221-8685</p> <p>10. Claude Michaud, <i>Alexandre Stroeov, Ileana Mihaila : Ériger une République...</i>, în "Dix-huitième siècle", Paris, PUF, nr. 34/2002, p. 647 : Notes de lecture. Histoire. ISSN : 0070-6760.</p> <p>11. Cristina Balinte, <i>Alexandre Stroeov, Ileana Mihaila : Ériger une République...</i>, în "Synthesis", București, Ed. Academiei, nr. 29/2002, p. 157-158: Notices Bibliographiques. ISSN : 0256-7245</p> <p>12. Elena Gretchanaia, <i>Alexandre Stroeov, Ileana Mihaila : Ériger une République...</i>, în "Dix-huitième siècle", Paris, PUF, nr. 35/2003, p. 614-615 : Notes de lecture. Histoire. ISSN : 0070-6760.</p> <p>13. Michel Niqueux, <i>Alexandre Stroeov, Ileana Mihaila : Ériger une République...</i>, în "Revue russe", Paris, nr. 3/2003, p. 108-109. ISSN: 1161-0557</p> <p>14. Mircea Angheliescu : <i>Literatura franceză și cititorul român</i>, în "Adevărul literar și artistic", 6 aprilie 2004, p. 13 : Ex libris. ISSN: 1220-9821</p> <p>15. Andrei Pippidi, « Alexandre Stroeov, Ileana Mihaila : Ériger une République... », in <i>Revue des études sud-est européennes</i>, t. XLII (nos 1-4), Bucarest, Editura Academiei, 2004, p. 366-368. ISSN 0035-2063</p> <p>16. <i>Échanges littéraires Belgique-Roumanie</i>, în "La Lettre – Wallonie–Bruxelles à Bucarest", no. 4, 2005, p. 10. ISSN: 1841-6020</p> <p>17. Teodor Vârgolici, <i>Receptarea literaturii franceze în periodicele românești</i>, în "Adevărul literar și artistic", 1 februarie 2005, p. 4 : Cronici. ISSN: 1220-9821</p> <p>18. Ion Simuț, <i>G. Călinescu în reeditări</i>, în "România literară", nr. 17 (XXXIX), 4 mai 2007, p. 13 : Comentarii critice. ISSN : 1220-6318</p> <p>19. Laurence Tibi, <i>Sand George Sand et les arts, Actes du colloque organisé au Château d'Ars (septembre 2004) réunis par Marielle Caors, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005, 225p.</i> în <i>Romantisme</i>, 2008/1 (n° 139), p. 180, Ed. Armand Colin, Paris, I.S.B.N. 9782200924737</p> <p>20. Françoise Massardier-Kenney, „George Sand et les Arts: Actes du colloque international organisé du 5 au 9 septembre 2004 par l'association "Château d'Ars, Centre du Romantisme." (review)”, in <i>Nineteenth-Century French Studies</i>, University of Nebraska Press, Volume 38, Number 3 & 4, Spring-Summer 2010, p. 315-316. ISSN 0146-7891</p> <p>21. Cristina Balinte, « La société bulgare d'étude du dix-huitième siècle : „Nature et</p>	
--	--	---	--

		<p>société. Nouvelles études rousseauistes”, textes réunis par Raïa Zaïmova et Nikolay Aretov », în <i>Synthesis</i>, nr. XXVII/2010, Ed. Academiei, București, 2011, p.103-104. ISSN : 0256-7245</p> <p>22. Luminița Diaconu, « Christine Mongenot, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (dir.), <i>Madame de Maintenon. Une femme de Lettres ?</i> » în „Synthesis”, nr. XL/2013, Ed. Academiei, București, 2013, pp. 95-98.</p> <p>23. Luminița Diaconu, « Guyonne Leduc (dir.), <i>Les Rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'Europe</i> », în „Synthesis”, nr. XL/2013, Ed. Academiei, București, 2013, pp. 98-102.</p> <p>24. Anne Coudreuse, <i>Madame de Maintenon, l'écrivaine</i>, în <i>Nonfiction.fr – Le Quotidien des livres et des idées</i>, 27 juin 2014, Paris, http://www.nonfiction.fr/article-6893-mme_de_maintenon_lecrivaine.htm</p>		
3.4. Premii și distincții academice	3.4.1. oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.	<p>1. G. Călinescu - Opera lui Mihai Eminescu, I-II, ediție îngrijită de Ileana Mihăilă. Ediție premiată de Academia Română cu Premiul "Bogdan Petriceicu Hasdeu" (18 decembrie 2002)</p> <p>2. «Ériger une République souveraine, libre et indépendante» - Mémoires de Charles-Léopold Andreu de Bilistein sur la Moldavie et la Valachie au XVIII-e siècle, étude introductive, textes établis et notes par Alexandre Stroev et Ileana Mihaila, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001. Premiul pentru eseu în limbă străină la Salonul Național de carte "Ovidius" - Constanța, 23 septembrie 2003.</p> <p>3. Dicționarul General al Literaturii Române, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, Ed. Univers Enciclopedic, București, vol. I-II, 2004, vol. III-IV, 2005, vol. V, 2006, vol.VI, 2008 ; vol. VII, 2009; 39 de articole. Lucrare premiată de Academia Română cu Premiul "Bogdan Petriceicu Hasdeu" (19 decembrie 2006).</p>		2 p x 3= 6 p
3.5. Keynote speaker	3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese.	<p>1. „La Réception de G. Sand en Roumanie”, conferință la Institutul francez din București, 12 noiembrie 2004.</p> <p>2. Conferința <i>Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944)</i>, vol. 4-6 (<i>Receptarea literaturii franceze</i>), la Institutul francez din București, 6 martie 2005.</p> <p>3. <i>Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944)</i>,</p>		1 p x 6= 6 p

		<p>vol 7 (<i>Receptarea literaturilor de limbă spaniolă</i>), conferință la Institutul Cervantes din București, 30 martie 2006.</p> <p>4. <i>Nuvela italiană din Renaștere și răspândirea ei în Franța</i>, în cadrul ciclului <i>Serile italiene</i>, la dezbaterea <i>Nuvela Renașterii italiene în răspândirea ei europeană</i>, organizată de Ed. Humanitas, Cercul de Studii culturale interdisciplinare al studenților italieniști, Catedra de italiană, Universitatea din București, la Librăria Humanitas Kretzulescu, 17 martie 2011.</p> <p>5. Conferința „Les débuts et l'âge d'or de la francophonie chez les Roumains”, în cadrul seriei de conferințe lunare organizate la University of Bristol, Faculty of Arts, <i>A series of seminars exploring the use of French in Europe</i>, în 8 martie 2012. http://bristol.ac.uk/sml/media/french-in-russia/mihailalec.mp3</p> <p>6. Conferința <i>Visage de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine</i>, în cadrul unei <i>Soirée dédiée à Jean-Jacques Rousseau à l'occasion du tricentenaire de sa naissance</i>, 11 decembrie 2012, organizată de Lectoratul de franceză, în colaborare cu Institutul Francez și Catedra de Franceză a Facultății de Limbi și Literaturi străine a Universității din București. Conferința a fost completată de o <i>expoziție</i> realizată pe baza colecției de fotografii proprii ale primelor traduceri în română din opera lui J. J. Rousseau, realizată la Secția de Manuscrise și carte rară a Bibliotecii Academiei Române.</p>		
	3.6. Stagii în străinătate	3.6.1. Visiting Professor.	cel puțin o lună	3 p.
		3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclus Erasmus - staff mobility)		2 p x 1= 2 p
		1. Bursă post-doctorală de cercetare (12 luni) la <i>Centre d'étude de la langue & littérature françaises des 17e & 18e siècles CNRS URA 96 Université Paris IV</i> (1998).		
	3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:	3.7.1. ProQuest Central , Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, kubon-sagner.de, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regista-imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate.		2 p de fiecare prezență x 43 = 86p
		1. CEEOL: 2 p. 2. JSTOR: 2 p.		

		<p>3. KVK: 2 p. 4. Worldcat: 2 p. 5. IdRef :2 p. 6. CAIRN.info : 2p. 7. SUDOC 2 p. 8.COPAC : 2 p 9. PERSEE: 2 P. 10. REBIUN: 2p 11. TinREAD Opac:2 p. 12. Benoît Melançon - Bibliographie du 18e siècle - Université de Montréal – 2p.</p> <p><i>-USA</i> 13. Library of Congress : 2 p. 14. lib.washington.edu : 2 p. 15. Stanford University Library: 2 p. <i>- Franța</i> 16. Bibliothèque nationale de France (Paris): 2 p. 17. Bibliothèque nationale universitaire (Strasbourg): 2 p. 18. Bibliothèque Diderot (Lyon):2 p. 19. Bibliothèque de l'Université de Toulouse:2 p. <i>- Anglia</i> 20. British Union Catalog: 2 p 21 . British Library (Londra) : 2 p. <i>-Elveția</i> 22. Swissbib : 2p <i>- Germania</i> 23. Verbundkatalog GBV : 2 p 24. BVB - BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang : 2 p 25. Verbundkatalog HeBIS, Hessen : 2 p 26. Westschweizer Bibliotheksverbund : 2p <i>-Austria</i> 27. Österreichische Nationalbibliothek: 2 p. 28. Universitätsbibliothek Wien: 2 p. <i>- Spania</i> 29. Biblioteca Universidad de València : 2 p. 30.Biblioteca UNED-Madrid: 2 p. <i>- Italia</i> 31.Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale : 2 p. <i>-Finlanda</i> 32.University of Helsinki Library- 2 p. <i>-Bulgaria</i> 33. University „Kliment Ohridski” Library-Sofia – 2 p. 34. Bulgarian Academy of Sciences Library – 2 p.</p> <p><i>-România</i> 35.CatalogBNR: 2 p. 36. BCU-Bucuresti: 2 p. 37. BCU-Cluj : 2 p. 38. BCU-Iasi : 2 p. 39. BCU -Timisoara : 2 p 40. BAR (Biblioteca Academiei) : 2p 41.Biblioteca judeteana Braila : 2 p. 43.Biblioteca Universitară Constanța :2 p.</p>		
--	--	--	--	--

	3.8. Comisii:	<p>Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.</p> <p><i>Comisii de doctorat :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2007 (martie) - teza de doctorat <i>L'absence dans l'œuvre de Gustave Flaubert (Absența în opera lui Gustave Flaubert)</i> a doctorandului Răzvan Ventura. Coordonator științific : prof. univ. dr. Dolores Toma, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București 2. 2008 (martie) - teza de doctorat <i>Lecturi iconologice și ekphrastice la Andrée Gide și Mateiu Caragiale – Procedul punerii în abis și fenomenul de transfer</i> a doctorandului Mihai Șerban. Coordonator științific : cercet. șt. pr. I Ionel Oprișan - Institutul de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”, Academia Română 3. 2011 (mai) - teza de doctorat <i>L'héroïsation du voyageur dans la revue „Le Tour du Monde” (1860-1914)</i> a doctorandei Lucia Vișinescu. Coordonatori științifici : Prof. dr. Dolores Toma (Universitatea din București); Prof. dr. Jacques Leenhardt (École des Hautes Études en Sciences Sociales – Paris) 4. 2011 (sept.) – teza de doctorat <i>Les représentations du corps dans le theatre d'Eugène Ionesco</i> a doctorandei Magdalena Luciana Delescu. Coordonator științific : prof. univ. Radu Toma, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București 5. 2011 (sept.) - teza de doctorat <i>Pratiques du voyages et représentations de l'espace dans l'œuvre de Maxime Du Camp</i> a doctorandei Diana Ligia Tudor. Coordonator științific: prof. univ. dr. Dolores Toma, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București. 6. 2011 (sept.) - teza de doctorat <i>Image et mémoire dans l'œuvre romanesque de Pascal Quignard</i> a doctorandei Andreea-Maria Diaconescu. Coordonator științific : prof. univ. Radu Toma, Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București 7. 2011 (sept.) – teza de doctorat <i>Images et appropriation de l'espace français dans „Le Magasin pittoresque”</i> a doctorandei Ana-Maria Boharesc. Coordonator științific : Prof. dr. Dolores Toma (Universitatea din București) 8. 2012 (ian) - teza de doctorat <i>Espace et paysages chez Eugène Fromentin</i> a doctorandei Angela Vass (Băsu). Coordonator științific : Prof. dr. Dolores Toma (Universitatea din București) 	2 p x 30 = 60 p
--	---------------	---	---------------------------

		<p>9. 2012 (ian.) - teza de doctorat <i>Le Libertinage dans l'œuvre de Crébillon-fils</i> (Libertinajul în opera lui Crébillon-fils) a doctorandei Lucia Vinga (Marinescu). Coordonator științific : Prof. dr. Dolores Toma (Universitatea din București)</p> <p>10. 2012 (septembrie) - teza de doctorat <i>Les représentations de la nature dans les récits de voyage de Victor Hugo</i> a doctorandei Ilona Dincă. Coordonator științific : Prof. dr. Dolores Toma (Universitatea din București)</p> <p>11. 2012 (decembrie) - teza de doctorat <i>La problématique de l'espace chez Bernard-Marie Koltès</i> (Problematika spațiului la Bernard-Marie Koltès a doctorandei Diana Nechit. Coordonator științific : Prof. dr. Dolores Toma (Universitatea din București)</p> <p>12. 2013 (21 februarie) teza de doctorat <i>Représentations de l'espace dans la prose de Vintilă Horia</i> a doctorandei Manuela Alexe. Coordonator științific : Prof. dr. Dolores Toma (Universitatea din București)</p> <p><i>Comisii de concurs :</i></p> <p>1. 2003 (5 mai) – concurs conferențiar poziția 9, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius”, Constanța (candidat admis : Ileana Marin)</p> <p>2. 2006 (18 ian.) – concurs lector poziția 40, Facultatea de Limbi străine, Universitatea din București (candidat admis: Luminița Diaconu)</p> <p>3. 2006 (20 feb.) - concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Departamentul pentru Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar din București (candidat admis: Anca Cristina Bădiță)</p> <p>4. 2006 (mai) – concurs lector poziția 15, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius”, Constanța (candidat admis: Angelo Mitchievici)</p> <p>5. 2006 (2 iunie) concurs conferențiar poziția 5, Facultatea de Litere a Universității din Bacău (candidat admis: Emilia Munteanu)</p> <p>6. 2007 (ian)– concurs asistent, Facultatea de Limbi străine, Universitatea din București (candidat admis: Ilinca Bălaș)</p> <p>7. 2008 (ian.) – concurs lector poziția 35, Facultatea de Limbi străine, Universitatea din București (candidat admis: Lidia Cotea)</p> <p>8. 2008 (ian.) – concurs lector poziția 36, Facultatea de Limbi străine, Universitatea din București (candidat admis: Cătălina Gârbea)</p> <p>9. 2008 (ian.) – concurs asistent preparator, Facultatea de Limbi străine, Universitatea din București (candidat admis: Cristina Dinu-Obae)</p>	
--	--	---	--

		<p>10. 2008 (ian.) – concurs asistent preparator, Facultatea de Limbi străine, Universitatea din București (candidat admis: Mihaela Stănică)</p> <p>11. 2008 (ian.) – concurs asistent preparator, Facultatea de Limbi străine, Universitatea din București (candidat admis: Maria Petrescu)</p> <p>12. 2008 (ian) – concurs lector poziția 8, Catedra de științele educației, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Universitatea „Ovidius”, Constanța (candidat admis: Alina Iftime)</p> <p>13. 2008 (23 mai) – concurs conferențiar poziția 10, Facultății de Litere a Universității din Craiova (candidat admis: Gabriel Popescu)</p> <p>14. 2008 (octombrie) – concurs asistent de cercetare, poziția 38, Institutul de Istorie și Teorie Literară al Academiei Române (candidat admis: George Neagoe)</p> <p>15. 2009 (22 mai) – concurs conferențiar poziția 6, Facultatea de Litere și Teologie a Universității “Dunărea de Jos” din Galați (candidat admis: Carmen Andrei)</p> <p>16. 2012 (2 octombrie) – concurs conferențiar Facultatea de Litere, poziția 35, Universitatea Spiru Haret, București (candidat admis : Alexandru Matei)</p> <p>17. 2013 (26 februarie) – concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poziția 63, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Departamentul pentru Formarea Profesorilor, FPSE(candidat admis: Anca Cristina Petrescu)</p> <p>18. 2013 (21 septembrie) - concurs conferențiar poziția 53 (Cahul) de la Universitatea “Dunarea de Jos” din Galați (candidat admis: Daniel Gălățanu)</p>		
--	--	--	--	--

Notă: Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu.

Condiții minimale, punctaj Profesor și CP I		Punctaj realizat de candidat Ileana Mihăilă
Domeniul de activitate		
	publicarea tezei de doctorat	Criteriu îndeplinit
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 100 puncte	A1 : 317 p
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 240 puncte	A2 : 1.019 p
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 30p	A3 : 450 p
Total	minimum 370 puncte	1.786 p

