

FACULTATEA DE LITERE

Anexa nr. 1

Formularul de auto-evaluare a performanțelor, în vederea obținerii unei gradații de merit

ACTIVITATEA EVALUATĂ: 2015-2019

Cri- teri- ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. ACTIVITATEA DE CERCETARE – 40%	1.1. Cărți și capitole [1] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [2] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p/ 20 p. 20px1=20p	fiecare carte	<i>Fictions and Facts on the Mysticism of Land Labor Around World WarI: The Peasants' Economy in the Romanian Literature (A Case Study: Ion Agârbiceanu's Rural Prose)</i> , în vol. <i>100 Years since the Great Union of Romania</i> (coautor) edited by de Dan Dungaciu, Viorella Manolache, Cambridge Scholars Publishing, 2019, pp. 42-64, ISBN (10): 1-5275-4270-X; ISBN (13): 978-1-5275-4270-9– 20p https://www.cambridgescholars.com/100-years-since-the-great-union-of-romania
			(b) autor / coautor	30p/15p 30px1=30p	fiecare carte	<i>Amor și Psyche. Pledoarii pentru lectura îndrăgostită</i> , Editura Timpul, Iași, 2019, ISBN 978-973-612-771-7, 408 p. – 30 p
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau	(a) coordonator/ coautor	30p / 20p	fiecare carte	

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte	-----
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	-----
			(b) autor / coautor		fiecare carte	-----
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	-----
			(b) coordonator (editor) / co-editor	7 p.	fiecare volum	-----
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	-----
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	-----
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p 10px1=10p	calitatea	Profesor abilitat din 2014 – 10 p.
	1.5. Articole, studii, recenzii	1.5.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25/ 15 p 56x25p+15 x 2 =1430p	fiecare articol sau recenzie	<i>Towards a Rehabilitation of the Commonplace</i> , în Dacoromania Litteraria II, nr. 2 (Free Access: The Circulation of Theoretical Ideas in Contemporary Literary Culture), 2015, p. 163-173 (EBSCO) http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/ind.php) – 25 p.

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>The Anecdote in The History of the Romanian Literature from Its Origins to the Present</i>, în revista „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017: <i>Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature</i>, pp. 73-87 – (cotată ISI http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/caietele-echinox/caietele-echinox-prezentare-general/) - 25 p. <i>Therory in the Flesh of Practice: Anecdote and Portraits in the Histories of Romanian Literature</i> (COAUTOR), în „Transylvanian Review”, XXVII, Supplement no. 2, 2019, pp. 87-100 (cotată ISI http://www.centruldestudiiitransilvane.ro/Detaliu.aspx?t=prezentare) – 15 p. <i>Fictions and Facts on the Mysticism of Land Labor Around World WarI: The Peasants' Economy in the Romanian Literature (A Case Study: Ion Agârbiceanu's Rural Prose)</i>, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, vol. XV, No. 2, 2018 (Centenary of the Great Union. ROMANIA: 1918 – 2018), pp. 49-60 (EBSCO) – COAUTOR – 15 p https://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18412300&AN=130741475&h=11WZaGfHk9ZUZOIpH4gmZnNqvSO2a%2bXAk1Ja0jEsHX3J4X%2bW2rESmcUiHz494qIECXAtfkQN5eQVmYrpkK7Tgw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18412300%26AN%3d130741475 <i>Eminescu, poet al nopții. Lecturi în palimpsest</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2015, p. 98-102 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Ut musica poesis. Modelul Proust</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2015, p. 87-89 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Agârbiceanu într-o nouă ediție critică</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2015, p. 94-98 (EBSCO) – 25 p.

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://convorbiri-literare.ro/ <i>Grădinile lui Virgil Nemoianu</i>, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 2015, p. 43-50 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Povești rescrise pe gustul cititorului de azi</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2015, p. 116-117 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene (I)</i>, în „Convorbiri literare”, nr.5, mai 2015, p. 89-91(EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>G. Ibrăileanu. Lecturi sadoveniene (II)</i>, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 2015, p. 89-91 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>In honorem magistri Henning Krauss (I)</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2015, p. 86-88 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>In honorem magistri Henning Krauss (II)</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2015, p. 119-121 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Lecturi eminesciene</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2015, p. 88-90 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Incursiuni în proza actuală</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2015, p. 95-98 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Pe urmele Veronicăi Micle (I)</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2015, p. 105-108 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Pe urmele Veronicăi Micle (II)</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2015, p. 84-86 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Vară de noiembrie. Portret al criticului la tinerețe</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CXLIX, februarie 2016, nr. 2, p. 89-93 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Călătoresc, deci exist. Treptele lumii sau calea către sine a literaturii române</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, martie 2016, nr. 3, p. 66-71 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Dinu Pillat, Mișkin și subteranele dostoevskiene ale literaturii române</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CXLIX, aprilie 2016, nr. 4, p. 114-119 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Literatură și spectacol. Incursiuni în istoria romanului grafic</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CXLIX, mai 2016, nr. 5, p. 114-118 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Literatura ca oglindă a vieții. Ion Agârbiceanu (I)</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CXLIX, iunie 2016, nr. 6, p. 91-96 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Literatura ca oglindă a vieții. Ion Agârbiceanu (II)</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CXLIX, iulie 2016, nr. 7, p. 100-104 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Artă și ideologie. Însemnările de călătorie ale lui G. Călinescu</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, septembrie 2016, nr. 9, p. 91-96 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Călinescu și China (I)</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, octombrie 2016, nr. 10, p. 92-96 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Călinescu și China (II)</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, noiembrie 2016, nr. 11, p. 91-95 (EBSCO) – 25 p.

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://convorbiri-literare.ro/ <i>Caragiale și revoluția la români</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, decembrie 2016, nr. 12, p. 75-78 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>G. Călinescu și spiritul anecdotic</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. 2 (254), februarie 2017, p. 87-91 (EBSCO)–25p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Al. Rosetti. Maestrul din umbră</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. 3 (255), martie 2017, p. 109-113 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Un maiorescian de cursă lungă</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. 4 (256), aprilie 2017, p. 96-99 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Literatura română văzută din exil</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. 9 (261), septembrie 2017, p. 80-84 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Literatură și angajament civic. O lectură sociologică a genurilor literare</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. 10 (262), octombrie 2017, p. 86-91 (EBSCO)– 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>O operă de exil: „Istoria...” lui Negoîtescu (I)</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. (263), noiembrie 2017, p. 81-84 (EBSCO)– 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>O operă de exil: „Istoria...” lui Negoîtescu (II)</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. 12 (264), decembrie 2017, p. 92-95 (EBSCO)– 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>România și Europa: literatură, societate, națiune</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 1 (265), ianuarie 2018, ISSN 0010-8243, pp. 78-82 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>O cronică uitată a lumii românești de odinioară (I)</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 3 (267), martie 2018, ISSN 0010-8243, pp. 82-85 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>O cronică uitată a lumii românești de odinioară (II)</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 4 (268), aprilie 2018, ISSN 0010-8243, pp. 99-104 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Istoria literaturii ca album de familie</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 5 (269), mai 2018, ISSN 0010-8243, pp. 96-99 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Chris Tanasescu și poezia fără frontiere</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 6 (270), iunie 2018, ISSN 0010-8243, pp. 73-76 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Exercițiile de versificație ale criticului sau poezia ca „violon d’Ingres”</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 8 (272), august 2018, ISSN 0010-8243, pp. 92-96 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>N. Steinhardt și „Teroarea în Litere”</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 9 (273), septembrie 2018, ISSN 0010-8243, pp. 89-92 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Pentru o literatură nobilă și sentimentală (I)</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 10 (274), octombrie 2018, ISSN 0010-8243, pp. 88-91 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Pentru o literatură nobilă și sentimentală (II)</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 11 (275), noiembrie 2018, ISSN 0010-8243, pp. 97-100 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Duhul povestirii</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 12 (276), decembrie 2018, ISSN 0010-8243, pp. 88-91 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Literatură și biografie</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 2 (278), februarie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 95-98 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Scriitorul și umbra lui. De la eul biografic la cel creator</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 4 (280), aprilie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 89-93 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Ipostaze ale creativității în romanul călinescian</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 5 (281), mai 2019, ISSN 0010-8243, pp. 94-98 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Ion D. Sîrbu – 100 de ani de la naștere</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 6 (282), iunie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 79-83 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Omul cu anecdota</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 7 (283), iulie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 96-100 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Eseul ca formă de libertate</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 8 (284), august 2019, ISSN 0010-8243, pp. 91-95 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Ion D. Sîrbu, la centenar</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 9 (285), septembrie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 107-109 (EBSCO)– 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Mircea Anghelescu și istoria culturală a literaturii române</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 10 (286), octombrie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 80-84 (EBSCO)– 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Nicolae Manolescu – criticul canonic</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 11 (287), noiembrie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 30-32 (EBSCO)– 25 p. https://convorbiri-literare.ro/



Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Pentru o istorie descriptivă a literaturii române</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 11 (287), noiembrie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 82-85 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Geneza ideii de geniu în cultura română. Istoria unei devalorizări</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, ianuarie 2017, nr. 1, p. 78-82 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>O istorie politică a literaturii române</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. 7 (259), iulie 2017, p. 83-89 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Bunul Dumnezeu sălășluiește în detalii</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. 8 (260), august 2017, p. 91-95 (EBSCO) – 25 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Pe drumuri de munte, căutând România profundă</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 1 (277), ianuarie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 81-85 (EBSCO)– 25 p. https://convorbiri-literare.ro/
			Recenzie	10p		<i>O nouă exeget/ză despre proza fantastică românească</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CXLIX, ianuarie 2016, nr. 1, p. 104-10825 – (EBSCO) – 10 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Numele meu fie Artiom</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. 5 (257), mai 2017, p. 94-97 (EBSCO) – 10 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Memorie culturală și identitate națională în secolul romantic</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr. 6 (258), iunie 2017, p. 95-99 (EBSCO) – 10 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Început de secol. Jurnalul de tinerețe al lui Leca Morariu</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 3 (279), martie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 86-91 (EBSCO) – 10 p. https://convorbiri-literare.ro/ <i>Lumea lui Pecican, așa cum a fost</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CLII, nr. 9 (285), septembrie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 88-91 (EBSCO) – 10 p. https://convorbiri-literare.ro/

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				7 x 10 p. = 70 p.		<i>Singurătatea cronicarului de cursă lungă</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 2 (266), februarie 2018, ISSN 0010-8243, pp. 92-95 (EBSCO) – 10 p. https://convorbiri-literare.ro/ „<i>Spiegel im Spiegel</i>”. <i>Polifoniile narative ale lui Dan Miron</i>, în „Convorbiri literare”, Anul CL, nr 7 (271), iulie 2018, ISSN 0010-8243, pp. 81-84 (EBSCO) – 10 p. https://convorbiri-literare.ro/
		1.5.2. publicate în reviste științifice indexate indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 1.5.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
			recenzie	5p		
		1.5.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<i>Eros și creativitate. Reprezentări ale ideii de geniu în romanele lui G. Călinescu</i>, în „Lingua, Traduzione, Letteratura”, Rivista internazionale di studi umanistici diretta da Graziano Benelli, no 2, 2018 (a cura di Sabrina Aulitto e Graziano Benelli), Istituto Armando Curcio University Press, ISSN: 2532-229X, pp. 309-326 – 15 p https://www.curciostore.com/iac-university-press/604-lingua-traduzione-letteratura.html <i>La Romania e l'Europa: letteratura, società, nazione</i>, în „România Orientale”, 30, 2017 („Luoghi Strani. Dislocazioni e spostamenti dell'espressione e del significato nelle società illiberali nel novecento”), a cura di Annalisa Cosentono e Angela Tarantino, Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali, Sapienza Università di Roma, ISSN 1121-4015, pp. 357-370 (https://web.uniroma1.it/seai/?q=it/pubblicazioni/rom%C3%A0nia-orientale) – 15 p
			(a)recenzie	5p		

Adh

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>E. Lovinescu, romancier</i>, în vol. „Dinastia Lovineștilor” (coord. Lucian Chișu, Sorin Guia), Lucrările Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”, 28-29 aprilie 2017, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, colecția Biblioteca de Istorie Literară (acreditată CNCS din 2012 la categoria B+), pp. 167-185, ISBN 978-606-714-471-0– 10 p <i>Sensul tradiției și farmecul discret al istoriei literare</i>, în vol. <i>Dan Mănuță 80. In memoriam</i> (coord. Ofelia Ichim, Emanuela Ilie), Editura Tracus Arte, București, 2018, ISBN 978-606-023-027-4, pp. 99-105– 10 p <i>Ritualurile funebre în cultura noastră populară</i>, în Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, nr. XII, Editura Palatul Culturii, Iași, 2017, p. 481-487, ISSN: 1583-6819– 10 p <i>Lecturi în palimpsest: Al. I. Odobescu, „Pseudo-Kynegetikos”</i>, în vol. „Language, Culture and Change. Reconciliation policies and practices in the Global World”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2015, p. 180-185, ISBN 978-606-714-108-5– 10 p <i>Literatura română văzută din exil: „cazul” I. Negoitescu</i>, în volumul <i>Literatura migrației: deschideri și bariere</i>. Conferință Științifică Internațională, ediția a VI-a, Chișinău, 2-3 iunie 2017, CEP USM, Chișinău, 2018, pp. 64-73. (ISBN 978-9975-71-964-3) – 10 p <i>Romancierul condiției umane</i>, în vol. „Locul și importanța lui Ion D. Sîrbu în literatura română postbelică (1945-1989)” (ed. Ioan Lascu), Colocviul Național „Centenar Ion D. Sîrbu, Craiova, 27-28 iunie 2019, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Fundația „Alexandru și Aristia Aman”, Editura Autograf MJM, Craiova, pp. 141-151, ISBN 978-606-709-163-2– 10 p <i>Herta Muller și bucuria de a trăi</i>, în vol. <i>Herta Muller. Un puzzle</i> (coord. Ruxandra Cesereanu), Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-797-432-4, pp. 143-155 – 10 p

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.5.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		25 x 2p=50p.	fiecare articol, până la un maximum de 50p	1. <i>Literatura și clișeul: Istoria unei revalorizări</i>, în „Apostrof”, nr. 6 (301), iunie, 2015, p. 23-24. 2. <i>Ideea de biografie în critica românească</i>, în „Ramuri”, nr. 5, 2015, p.14-17 3. <i>Pamflet, politică și literatură</i>, în „România literară”, nr. 3, 2015, p.6 4. <i>Cea mai frumoasă poveste</i>, în „România literară”, nr. 6, 2015, p.7. 5. <i>Caragiale, un scriitor pentru toate timpurile</i>, în „România literară”, nr. 12, 2015, p.6. 6. <i>Jean Paulhan și „Teroarea în Litere”</i>, în „România literară”, nr.22, 2015, p. 6. 7. <i>Lecturi fericite</i>, în „România literară”, nr. 30, 2015, p.7. 8. <i>Critică și biografie. Câteva definiții călinesciene</i>, în "România literară", nr. 50, 2014 9. <i>Teoria literară și istoria ei recentă</i>, în România literară, nr. 51-52, 2015 10. <i>Cărțile generației 2000</i>, în România literară, nr. 51-52, 2015 11. <i>Pentru o nouă expresivitate în literatură și artă</i>, în „Observator cultural”, nr. 762, 6 martie 2015, p. 8. 12 <i>Memoria, istoria, uitarea. Însemnările de călătorie ale lui Octavian Paler</i>, în „Vitriliu”, Anul XXVI, nr. 49, octombrie 2018 (ISSN 1583-3151), pp. 79-82 13. <i>P.P. Carp. Politică și literatură</i>, în „Dilema Veche”, Anul XVI, nr. 805, 25-31 iulie 2019, ISSN 1584-1669, p. 15 (indexata CEEOL) 14. <i>Duioșia satiricului Ion D. Sîrbu</i>, în „Dilema Veche”, Anul XVI, nr. 813, 19-25 septembrie 2019, ISSN 1584-1669, p. 14 (indexata CEEOL) 15. <i>Inconturnabilul Vlahuță</i>, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, Anul XXX, nr. 9 (810), septembrie 2019, ISSN 1220-9864, pp. 34-35. 16. <i>Interbelicul – „vârsta de aur” a literaturii române</i>, în „Viața Românească”, nr. 10, octombrie 2018, pp. ISSN 0042-5052, pp. 9-20 17. <i>Poetul trebuia să poarte un nume</i>, în „Vitriliu”, periodic al Centrului Cultural Internațional „George Apostu”, Anul XXIV, nr. 45, octombrie 2016, p. 115-118, ISSN 1583-3151 18. <i>Revoluția de la Ploiești și ecourile ei în literatura română</i>, în „Vitriliu”, Anul XXVI, nr.48, aprilie 2018 (ISSN 1583-3151), pp. 71-78

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						19. <i>Camil Petrescu, Marcel Proust și memoria involuntară</i>, în „Vitrăliu”, periodic al Centrului Cultural Internațional „George Apostu”, Anul XXVII, nr. 50, aprilie 2018 (ISSN 1583-3151), pp. 85-88 20. <i>Ion D. Sîrbu, romanul politic și literatura condiției umane</i>, în „Vitrăliu”, periodic al Centrului Cultural Internațional „George Apostu”, Anul XXVII, nr. 51, octombrie 2018 (ISSN 1583-3151), pp. 67-73 21. <i>Literatura și rolul ei social</i>, în „Alecărt”, nr. 23, noiembrie 2019, ISSN 2065-7749 https://alecart.ro/literatura-si-rolul-ei-social/ 22. <i>Titu Maiorescu, olimpiantul. Critică și biografie</i>, în Alecărt, 23 ianuarie 2018, ISSN 2065-7749, pp. 101-106 23. <i>Originile structuralismului se pierd în negura timpului</i>, în „Steaua”, ISSN: 0039-0852 https://revisteaua.ro/dosar-formalismul-rus-si-studiile-literare-in-epoca-globalizarii-digitale/ 24. <i>Bacalaureatul total</i>, în Alecărt, nr. 14, mai 2015, ISSN 2065-7749, pp. 77-78 https://alecart.ro/file/revista/alecart14-web.pdf 25. <i>Cele mai detestabile demisii morale ale criticii se fac în numele obiectivității</i>, în „Banatul, azi”, https://www.banatulazi.ro/cele-mai-detestabile-demisii-morale-ale-criticii-se-fac-in-numele-obiectivitatii-interviu-cu-criticul-si-istoricul-literar-antonio-patras/
	1.6. Activitate editorială	1.6.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p 15px1=15p	fiecare atribuție	Referent științific la „Swedish Journal of Romanian Studies”, Centre for Languages and Literature, Lund University, din 2017 (https://journals.lub.lu.se/sjrs) – 15p
		1.6.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	-referent științific la Editura „Aracne”, recunoscută ca editură cu prestigiu internațional de către CNCS din România: (http://store.aracneeditrice.com) Aracne Editrice (http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/autori.html?auth-id=281363) – 7p -coordonator al colecției de istorie și teorie literară la Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași (colecție acreditată CNCS, din 2012, la categoria B) (ref. Dana Lungu danutzalungu@yahoo.fr)– 5p

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
				7 p + 5p x 4 =27p		-referent științific al editurii „Timpul” (ref. Doina Buciuleac doina93@yahoo.com) – 5p -referent științific al editurii „Convorbiri literare” (ref. Doina Buciuleac doina93@yahoo.com) – 5p -redactor la revista „Convorbiri literare”, acreditată EBSCO – 5p
	1.7. Granturi științifice	1.7.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	-
			membru	15 p. 15 p	fiecare proiect	2015: expert pe termen scurt în proiectul `Cercetatori competitivi pe plan european in domeniul stiintelor umaniste si socio-economice. Retea de cercetare multiregionala (CCPE)` – ID: 140863 – 15 p
		1.7.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10 p	fiecare proiect	-
	1.8. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p 14x 2p=28p	fiecare comunicare	3-4 aprilie 2015: <i>For the Rehabilitation of the Common Place. Jean Paulhan, N. Steinhardt and the 'Terror in Literature'</i> , comunicare susținută la Conferința Internațională „Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies”, organizată de Centrul de Studii „Tudor Vianu”, Facultatea de Litere, Universitatea București – 2p https://www.bookaholic.ro/evenimentcultural/localizing-theory-schools-of-thought-and-policies-of-knowledge-in-contemporary-literary-studies-bucharest-3-4-april-2015 8-9 mai 2015: <i>Maiorescu și școala românească</i> , în cadrul Conferinței Internaționale „Language, Culture and Civilization. Education, Research and Development in the Globalized World” (ediția a VII-a), organizată de LSP Unit of Faculty of Economics and Business Administration, ”Alexandru Ioan Cuza” University of Iași – 2p http://www.editura.uaic.ro/produse/editura/ultimele-aparitii/language-culture-and-change-vol-x-cultural-heritage-in-a-global-perspective-1718/1/1

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						28 octombrie 2016: <i>Călinescu și clasicii</i>, comunicare susținută în cadrul conferinței „Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi”, ediția a III-a, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași – 2p http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/VE-EV-editia-2016-program-final-site.pdf 31 octombrie 2016: <i>Călinescu și Junimea</i>, comunicare susținută în cadrul colocviului organizat de Catedra de Literatură Română cu prilejul Zilelor Universității, 2016 – 2p http://www.uaic.ro/event/colocviul-limbaje-estetice/ 16 martie 2017: <i>Eseurile de tinerețe ale lui Eliade</i>, comunicare susținută în cadrul Colocviului <i>Mircea Eliade – un român în elita mondială a culturii. 110 ani de la naștere</i>, Univeritatea „Al. I. Cuza”, Iași – 2p http://www.uaic.ro/event/colocviul-limbaje-estetice/ 29 aprilie 2017: <i>E. Lovinescu, romancier</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”, ediția I, organizate de Fundația Culturală „Text și Discurs Religios”, în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași și cu Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, Fălticeni, 28-29 aprilie, 2017 – 2p https://vivafm.ro/2017/04/28/prima-editie-a-conferintei-nationale-dinastia-lovineștilor-la-falticeni/ 15 ianuarie 2018: <i>Eminescu și mutația valorilor estetice</i>, comunicare susținută în cadrul colocviului <i>Mihai Eminescu – între trecut și viitor</i>, organizat de Centrul de Cultură „George Apostu” din Bacău, în colaborare cu Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – 2p https://www.ziaruldegarda.ro/ziua-culturii-nationale-la-centrul-de-cultura-george-apostu-bacau-mihai-eminescu-intre-trecut-si-viitor/ 4-7 iunie 2018: <i>Artă și ideologie. Jurnalul de călătorie al lui G. Călinescu în URSS</i> (keynote speaker), Conferința Internațională <i>Polifonii culturale. Limba, cultura și civilizația turcă în lume</i>.

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Orient/Occident. Complementarități. Confluențe. Armonii</i>, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța – 2p itere.univ-ovidius.ro/info/anunturi/451-facultatea-de-litere-departamentul-de-filologie-romana-limbi-clasice-si-balkanice-centrul-de-cercetare-metacognitie-si-transdisciplinaritate-conferinta-internationala-polifonii-culturale-limba-cultura-si-civilizatie-turca-in-lume 21 iunie 2018: <i>Reprezentări ale spațiului citadin în proza eminesciană</i>, Simpozionul Internațional Eminescu. <i>Carte-Cultură-Civilizație</i>, Ediția a XXI-a, organizat de Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași și de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani – 2p http://stiri.botosani.ro/stiri/cultura/simpozionul-international-quoteminescu-carte-cultura-civilizatiequot-editia-a-xxii-a.html 7 noiembrie 2018: <i>N. Steinhardt. Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală</i>, comunicare susținută la Colocviul „Un veac de creativitate românească”, organizat de Catedra de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, Departamentul de Românistică al Facultății de Litere, în cadrul programului Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 2p http://www.uaic.ro/event/colocviul-limbaje-estetice/ 27 iunie 2019: <i>Ion D. Sîrbu - romancierul condiției umane</i>, comunicare susținută în cadrul Colocviului Național „Centenar Ion D. Sîrbu, Craiova, 27-28 iunie 2019, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, în parteneriat cu Teatrul Național din Craiova – 2p https://www.usrcraiova.ro/evenimente/centenarul-ion-d-s%C3%AErbu/ 3-5 octombrie 2019: <i>I. Negoîtescu și istoria politică a literaturii române</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Românești, Ediția a IV-a, organizată de Institutul Limbii Române și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în parteneriat cu universitățile din consorțiu – 2p

Criteriul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://360.uaic.ro/blog/2019/10/02/conferinta-internationala-de-studii-romanesti-editia-a-iv-a/ 6 noiembrie 2019: Pentru o istorie culturală a literaturii române, Colocviul Catedrei de Literatura română, Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 2p http://www.uaic.ro/event/colocviul-limbaje-estetice/ 31 august: Colocviul „Cultura limbii”, eveniment organizat de Uniunea Scriitorilor din România și de Academia Forțelor Aeriene ”Henri Coandă” din Brașov, în cadrul Festivalului ”Limba română” (Brașov, 30 – 31 august 2019) – 2p https://leviathan.ro/stiri-festivalul-limba-romanacultura-limbii-brasov-30-31-august-2019/
	1.9. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	1.10. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10 p 10px2=20p	fiecare premiu	Distincția „Profesor BOLOGNA” (2017), acordată de Asociația Natională a Studenților din România – 10 p https://alba24.ro/foto-gala-profesorului-bologna-2017-cinci-cadre-didactice-de-la-uab-premiat-de-studenti-alaturi-de-colegi-din-tara-569569.html Diploma de Excelență „Gheorghe Asachi”, acordată Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, reprezentată de dl profesor Antonio Patraș, pentru promovarea Concursului Național Transcurricular „Ionel Teodoreanu”, ediția a X-a, 2015 – 10 p
	1.11. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	1.11.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată,		2 p 20p+28x2p =	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	Google Scholar (2015-2019): 10 citări (10 x 2p = 20p) (https://scholar.google.ro/citations?user=4j2r5yEAAAAJ&hl=en) În volume de autor și în alte lucrări: 32 X 2p=64 p

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		76 p		Bogdan Crețu, <i>Modelul Ibrăileanu</i>, în vol. <i>Iluziile literaturii și deziluziile criticii</i>, Editura Contemporanul, 2015, ISBN 978-606-8260-67-9, p. 127-134 – 2p Dinu Pillat, <i>Dostoievski în conștiința literară românească</i>, Ediție și prefață de George Ardeleanu, Postfață de Al. Paleologu, Editura Humanitas, București, 2015, ISBN 978-973-50-5050-4, p. 257 (secțiunea <i>Bibliografia scrierilor despre Dinu Pillat</i>) – 2p E. Lovinescu, <i>Opere I, Istoria literaturii române contemporane</i>, Ediție coordonată de Nicolae Mecu, Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-110-7, p. CCI-CCII – 2p E. Lovinescu, <i>Opere II. Istoria literaturii române contemporane (1900-1937)</i>, Ediție coordonată de Nicolae Mecu, Text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-111-4, p. 1278-1288 (Repere critice) – 2p G. Ibrăileanu, <i>Opere I (Spiritul critic în cultura românească, Scriitori și curente, Opera literară a dlui Vlahuță)</i>, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-092-6, p. 567 – 2p G. Ibrăileanu, <i>Opere II (Note și impresii, După război, Scriitori români și străini, Studii literare)</i>, Ediție coordonată de Victor Durnea, Introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-095-7, p. 779 – 2p Ion Agârbiceanu, <i>Opere III. Schițe și povestiri (1923-1959)</i>, Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referinșe

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-141-1, p. IX-X – 2p Ion Agârbiceanu, <i>Opere IV. Povestiri și nuvele (1906-1964)</i>, Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-142-8, p. 1318-1322 (Referințe critice) – 2p Ion Agârbiceanu, <i>Opere VI. Romane</i> Ediție îngrijită, notă asupra ediției, bibliografie, note și comentarii, referințe critice și glosar de Ilie Rad, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2016, ISBN 978-606-555-157-2, p. 1730-1753 (e reprodus parțial studiul Antonio Patraș, <i>Literatura ca oglindă a vieții. Ion Agârbiceanu</i>, „Convorbiri literare”, nr. 6 (iun.) 2016, p.91-95, și nr. 7 (iul.) 2016, p. 100-103) – 2p Ion D. Sîrbu, <i>Opere I. Jurnalul unui jurnalist fără jurnal</i>, ediție îngrijită, cronologie și note de Toma Velici, în colaborare cu Tudor Nedelcea, introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2013, p. CXXXI (lucrarea Antonio Patraș, Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași) – 2p Ion D. Sîrbu, <i>Opere I. Jurnalul unui jurnalist fără jurnal</i>, ediție îngrijită, cronologie și note de Toma Velici, în colaborare cu Tudor Nedelcea, introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2013, p. CXXXII (prefața la volumul Clarei Mareș, <i>Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității</i>, volum apărut cu sprijinul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Editura Curtea Veche, București, 2011) – 2p Eugen Simion, <i>Posteritatea critică a lui E. Lovinescu</i>, Editura Tracus Arte, București, 2017, pp. 418, 467-470, 472-474 – 2p

Adh

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Patraș, Antonio, <i>Redescoperirea tradiției. Lecturi eminesciene</i>, în „Convorbiri literare”, v.142, 2009 ian., nr.1, p. 110-113, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 12, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2015, p. 232, ISSN 1454-9115 – 2p Patraș, Antonio, <i>Partea poetului. Prin text, dincolo de text</i>, în „Observator cultural”, v.9, 2008 oct. 9-15, nr. 444, p. 11, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 11, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2015, p. 268, ISSN 1454-9115 – 2p Patraș Antonio, <i>Eminescu, poet al nopții</i>, în „Convorbiri literare”, An.148, 2015 ian., nr. 1 (229), p. 98-102, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115 – 2p Patraș Antonio, <i>Lecturi eminesciene</i>, în „Convorbiri literare”, An.149, 2015 sept., nr.9 (237), p. 88-89, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115 – 2p Patraș Antonio, <i>Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin (I)</i>, în „Convorbiri literare”, An. 149, 2015 nov., nr. 11 (239), p. 106-108, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115 – 2p Patraș Antonio, <i>Pe urmele Veronicăi Micle, în căutarea eternului feminin (II)</i>, în „Convorbiri literare”, An. 149, 2015 dec., nr. 12 (240), p. 84-86, în vol. „Studii eminescologice”, nr. 18, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2016, p. 222, ISSN 1454-9115 – 2p Gabriel Andreescu, <i>Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității</i>, Polirom, Iași, 2013, p. 46, ISBN 978-973-46-3343-2 – 2p Patraș, Antonio, „Max Blecher. Le personnage et son monde interieur“, <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza“</i>, Iași, 2007, citat în Elena Iuliana Horceag, <i>Lectura genurilor literare</i>, Adenium, Iași, 2017, ISBN 978-606-742-247-4 – 2p

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Patraș, Antonio, <i>Adrian Marino. O autobiografie spirituală</i>, „Observator cultural”, nr. 519, 1 aprilie 2010, citat în Alina Daniela Crihană, <i>Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria</i>, Editura Europlus, Galați, 2011, ISBN 978-606-628-001-3 – 2p Patraș, Antonio, <i>Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară</i> (2011), citat în Teodora Prelipcean, <i>Utopia. Imaginarul social între proiecție și realitate</i>, Adenium, Iași, 2015, ISBN 978-606-742-060-9 – 2p Patraș, Antonio, <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i>, în Ligia Tudurachi, <i>Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenacul lui E. Lovinescu</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-669-6 – 2p Patraș, Antonio, <i>Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i>, în Ligia Tudurachi, <i>Grup Sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenacul lui E. Lovinescu</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-669-6 – 2p <i>Cine ne sunt cronicarii?</i>, în România literară, „Ochiul magic”, nr. 45/2019, ISSN SSN: 1220-6318 https://romanaliterara.com/2019/11/cine-ne-sunt-cronicarii/ – 2p Victor Iosif, <i>Leca Morariu la Iași</i>, în „Crai Nou”, 22 februarie 2019, ISSN 1220-9589 https://www.crainou.ro/2019/02/22/leca-morariu-la-iasi/ – 2p Liviu Ioan Stoiciu, <i>Revista revistelor</i>, în „Viața Românească”, nr. 7/2016, ISSN 1220-6377 http://www.viataromaneasca.eu/revista/articol/2517/ – 2p <i>Florin FAIFER: TREI MUȘCHETARI... ȘI CU ÎNCĂ UNUL, PATRU</i>, în Expres Cultural (ISSN: 2537-5989), nr. 9, septembrie 2019, p. 12 – 2p

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<i>Umanistici și de Laboratorio di Ricerca sull'Immaginario e la Retorica</i>, Università della Calabria – 10 p (ref. gisele.vanhese@unical.it) 23-24 noiembrie 2018: <i>Strategii ale subversiunii în literatura lui Ion D. Sîrbu</i> (keynote speaker), Colocviul Internațional „Un trecut care nu trece”: memorii ale totalitarismelor în Europa contemporană, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați – Facultatea de Litere, Universitatea din Limoges – Facultatea de Litere & Științe Umane – 10 p http://www.lit.ugal.ro/images/EvenimenteStiintifice/apel.pdf 13 decembrie 2019: <i>Resurecția melodramei în literatura lui E. Lovinescu</i>, în cadrul conferinței „Originalitatea – Contaminare, hibridizare, metisaj lingvistic și cultural”, organizate de Institutul de Romanistică din Viena, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, 13-14 decembrie 2019 – 10 p https://www.icr.ro/viena/conferinta-internationala-originalitatea-contaminare-hibridizare-metisaj-lingvistic-si-literar NATIONALE – 20x5p=100p 28 octombrie 2015: <i>Modelul Maiorescu</i>, conferință susținută la Simpozionul Național „Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări estetice, soluții practice”, organizat în cadrul Facultății de Litere cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași – 5 p (site uaic) http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/VE-EV-2015.pdf 26-28 octombrie 2018: <i>T. Maiorescu și posteritatea lui critică</i> (keynote speaker), Simpozionul Național de Didactica Limbii și Literaturii Române, Ediția a XVIII-a („O sută de ani de limbă și literatură română în școală”), organizat de Institutul de Științe ale Educației, București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, UBB, Cluj-Napoca ș.a. – 5 p

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://www.anpro.ro/2018/09/2018-o-suta-de-ani-de-limba-si-literatura-romana-in-scoala-retrospectiva-si-perspective/ 26 octombrie 2018: <i>Virgil Nemoianu în dialog cu cititorii</i>, eveniment organizat în cadrul programului Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 5 p http://www.uaic.ro/event/virgil-nemoianu-in-dialog-cu-cititorii/ 22 noiembrie 2016: <i>Bogdan Suceavă în dialog cu cititorii</i>, eveniment organizat de Editura Polirom, în parteneriat cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași http://www.uaic.ro/event/intalnire-cu-criticul-si-istoricul-literar-mihai-zamfir/ 3 noiembrie 2017: <i>Panorama alternativă a literaturii române</i>, dialog-conferință cu criticul Mihai Zamfir, profesor la Universitatea din București, eveniment organizat de Editura Polirom în parteneriat cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași http://www.uaic.ro/event/intalnire-cu-criticul-si-istoricul-literar-mihai-zamfir/ 6 noiembrie 2019: <i>Canonul estetic în istoriile literaturii române de după 1989</i>, Conferință oraganizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța, Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu”, Constanța – 5 p 7 mai 2016: <i>Constantin Ciopraga, istoric literar</i>, în cadrul Simpozionului „Constantin Ciopraga”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare” – 5 p https://www.culturapascani.ro/ 6 mai 2017: <i>Constantin Ciopraga și „personalitatea literaturii române”</i>, în cadrul Simpozionului „Constantin Ciopraga”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare” – 5 p

ATA

Type text here

Type text here

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						https://culturapascani.ro/index.php/evenimente/itemlist/tag/Simpozion%20Constantin%20Ciopraga 12 mai 2018: <i>Proza sadoveniană în viziunea lui Constantin Ciopraga</i>, în cadrul Simpozionului „Constantin Ciopraga”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare” – 5 p https://www.culturapascani.ro/ 11 mai 2019: <i>Constantin Ciopraga și gruparea de la „Viața Românească”</i>, în cadrul Simpozionului „Constantin Ciopraga”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare” – 5 p https://www.culturapascani.ro/ 4 noiembrie 2016: 75 de ani de la publicarea <i>Istoriei literaturii române de la origini până în prezent</i>, de G. Călinescu, conferință susținută la Casa de Cultură „Mihai Eminescu”, în parteneriat cu Muzeul Literaturii Române din Iași și cu Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” – 5 p 4 nov.2017: <i>Sadoveanu și Hogaș</i>, în cadrul Simpozionului „Mihail Sadoveanu”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare” – 5 p https://ro-ro.facebook.com/events/casa-de-cultura-mihail-sadoveanu/simpozion-constantin-ciopraga-%C8%99i-lumea-lui-calistrat-hoga%C8%99/543398989398302/ 14 februarie 2018: <i>Maiorescu și posteritatea lui critică</i>, conferință susținută la Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” din Vaslui – 5 p 3 nov.2018: <i>Sadoveanu și „Viața Românească”</i>, în cadrul Simpozionului „Mihail Sadoveanu”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare” – 5 p https://www.culturapascani.ro/

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						2 nov.2019: <i>Sadoveanu și Vlahuță</i>, în cadrul Simpozionului „Mihail Sadoveanu”, organizat de Casa de Cultură, Pașcani, în parteneriat cu revista „Convorbiri literare” – 5 p https://www.culturapascani.ro/ 23 aprilie 2015: Colocviul Convorbiri literare – 20 de ani din actuala serie, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Revistei „Convorbiri Literare”, Ediția a XIX-a, 23-25 aprilie 2015 – 5 p https://convorbiri-literare.ro/ 21 aprilie 2016 Colocviul Zilele revistei CONVORBIRI LITERARE la a XX-a ediție, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Revistei „Convorbiri Literare”, Ediția a XX-a, 21-23 aprilie 2016 – 5 p https://convorbiri-literare.ro/ 22 aprilie 2017: Simpozionul 150 de ani de Convorbiri literare, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Revistei „Convorbiri Literare”, Ediția a XXI-a, 22-24 aprilie 2017 – 5 p https://convorbiri-literare.ro/ 20 aprilie 2018 Simpozionul: Revista Convorbiri literare, creatoare de conștiință națională, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Revistei „Convorbiri Literare”, Ediția a XXII-a, 20-22 aprilie 2018 – 5 p https://convorbiri-literare.ro/ 9 mai 2019: Simpozionul „Alexandru Vlahuță și Marea Unire”, în cadrul manifestărilor prilejuite de Zilele Revistei „Convorbiri Literare”, Ediția a XXIII-a, 9-11 mai 2019 – 5 p https://convorbiri-literare.ro/
	1.13. Stagii în străinătate	1.13.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5 p	fiecare stagiul	-
		1.13.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p 15p	fiecare stagiul	Profesor invitat la Universitatea din Calabria, ianuarie 2017- 15 p. (gisele.vanhese@unical.it)

Adh

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.14. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		Peste 300 de intrări 1px 100= 100 p.	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Volumele/ articolele publicate sunt prezente în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, în Biblioteca Academiei Române (290 prez. în biblioteci universitare din țară și ale Academiei Române – vezi ROLINeST), în Worldcat (14 prez.), KVK (9 prez.), precum și în alte biblioteci din străinătate (Bavarian State Library, Biblioteca Universitatii „Wilhelm von Humboldt” din Berlin, din Germania Biblioteca Națională a Franței Biblioteca Universității din Washington Biblioteca Universității UNICAL, din Calabria, Italia British Library Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia Biblioteca Internationale degli studenti Torino etc.)

Handwritten signature

Cri teri ul	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategori i	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ – 40%	2.1. Evaluare studenți			SUMA 5x 10 p.= 50p	Suma punctajelor anuale obținute în perioada care face obiectul raportării	50 p
	2.2. Cursuri și manuale universitare	2.2.1. –pentru prima ediție	a. publicate la edituri acreditate	40 p	40 puncte la 100 pagini/ numar de autori	
		2.2.2.- pentru prima ediție	b. publicate la alte edituri	20 p 20 p x 4= 80p	20 puncte la 100 de pagini/ numar de autori	<i>Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie</i> , Editura Timpul, Iași, 2019, ISBN 978-973-612-768-7, 402 p. (studiile din volum reprezintă conținutul cursului ARTA CRITICII: DEMERS ȘI STIL, pe care îl susțin la Masteratul de Poetică și Hermeneutică literară, anul al II-lea) 20 p x 4= 80p
		2.2.3. pentru edițiile revizuite și adăugite	Se va acorda jumătate din punctajul de la 2.2.1 și 2.2.2	20 p/ 10 p	(a) 20 puncte la 100 pagini / număr de autori (b) 10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
	2.3. Proiecte didactice	înființare laboratoare, săli workshop, biblioteci proprii		40p	activitate	
	2.4. Materiale suport pentru curs, seminar,	se va puncta o singură dată pentru fiecare perioadă de 5 ani		10p	Pentru fiecare disciplina	Suport de curs la Teoria literaturii, Anul I – 10 p (Antologie de texte poetice pentru cursul de Teoria Literaturii, Anul I – 10 p. Suport de curs la Scoala Doctorala de Studii Filologice – 10 p. Suport de curs la Master, anul I (Literatura si reflexivitate) – 10 p.

lucrări practice			10px10p =100p		Materiale suport pentru seminarul cursului „Literatura si reflexivitate” 10p Materiale suport pentru seminarul cursului „Arta criticii. Demers si stil” 10p Materiale suport de curs Mari Clasici (semestrul I) 10p Materiale suport de curs Mari Clasici (semestrul II) 10p Materiale suport de curs Practica de cercetare (Master, Anul I) 10p Materiale suport de curs Practica de cercetare (Master, Anul II) 10p Suport de curs (Curs de metodologie critica) în cadrul proiectului (2015) „Cercetatori competitivi pe plan european in domeniul stiintelor umaniste si socio-economice. Retea de cercetare multiregionala (CCPE)` – ID: 140863” – 10 p
2.5. Îndreptare practice, fișe de lucru, ghiduri etc. publicate cu ISBN			10p	10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
2.6. Organizare aplicații, practică de teren, laborator și cooperări cu mediul de afaceri			5p	Pentru fiecare activitate	Parteneriat (pentru sustinerea activitatilor studentesti) cu revista „Convorbiri literare” (2015-2019) – 5 x 5p = 25p Parteneriat (pentru sustinerea activitatilor studentesti) cu Editura „Timpul” – (2015-2019) – 5 x 5p = 25p Parteneriat (pentru sustinerea activitatilor studentesti) cu Editura „Convorbiri literare” (2015-2019) – 5 x 5p = 25p Parteneriat (pentru sustinerea activitatilor studentesti) cu revista „Poezia” (2015-2019) – 5 x 5p = 25p



					Parteneriat (pentru sustinerea activitatilor studentesti) cu Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași – (2015-2019) – 5 x 5p = 25p Parteneriat (pentru sustinerea activitatilor studentesti) cu Asociația Culturală ALECART (https://alecart.ro/, ref. Nicoleta Munteanu bennycolle@yahoo.com) – (2015-2019) – 5 x 5p = 25p Parteneriat cu Clubul de lectură ALECART (https://alecart.ro/, ref. Nicoleta Munteanu bennycolle@yahoo.com)– (2015-2019) – 5 x 5p = 25p Parteneriat (pentru sustinerea activitatilor studentesti) cu Editura Polirom (ref. claudia.fitcoschi@polirom.ro) – (2015-2019) – 5 x 5p = 25p Organizarea alături de Asociația studenților jurnaliști a primei ediții din seria de întâlniri dedicate adaptărilor cinematografice <i>Stop! Ecran sau fila?</i> – 5p Parteneriat cu scoala de IT Agileroo (https://agileroo.com/ro/cine-suntem/, ref. Diana Lefter dianalefter@kpmg.com) – 5p Parteneriat între Facultatea de Litere a UAIC și Memorialul „Mihai Eminescu” de la Ipotești (coordonator al programului: Antonio Patraș) (2017-2019): 3 x 5p = 15 p (cf dosar) – studenta Alexandra Olteanu, coordonată de mine, a obținut bursa de cercetare a Memorialului Ipotești pe anul 2019
2.7. Conducere de doctorat	pentru fiecare doctorand care a finalizat teza în cotelă internațională		10p	teză finalizată	
			5p	teză finalizată	Teze de doctorat finalizate fără cotelă Maricica Munteanu, Reprezentări spațiale și comunitare în literatura grupării de la „Viața Românească”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 15 septembrie 2018 (summa cum laude) - 5p

					Geanina Gheorghiu (licenta) 2p Marta Afloarei (licenta) 2p Simona Diaconu (licenta) 2p Lucretia Pascariu (licenta) 2p Maria Ferent (licenta) 2p Elena Niculescu (licenta) 2p Geanina Gheorghiu (licenta) 2p Alexandra Mosnegutu (licenta) 2p Raluca Batranu (licenta) 2p Laura Humă (licenta) 2p Aniței Andreea (licenta) 2p Andreea Manole (licenta) 2p Birladeanu Onuta (licenta) 2p Silvia Totu (licenta) 2p Stefania Rusoiu (licenta) 2p Ecaterina Cenușă (licenta) 2p Lucrari sustinute in 2019 (sesiunea din vara) Licente Suditu Cătălina, <i>Aspecte sociale ale liricii feminine de după 1980</i> 2p
--	--	--	--	--	--

Handwritten signature

					Campeanu Otilia, <i>Fizionomii decadente. De la Mateiu Caragiale la Ion Vinea</i> 2p Baciu Iulia, <i>Reprezentări ale toposului urban în romanul românesc interbelic</i> 2p Ionescu Oana, <i>Imaginea Iașului și a Moldovei în literatura scriitorilor de la „Viața Românească”</i> 2p Munteanu Sorina, <i>Ovid Densușianu și gruparea de la „Viața nouă”</i> 2p Toia Laura, <i>Revista „Literatorul”. Alexandru Macedonski și discipolii săi</i> 2p Radu Vasilica, <i>Al. O. Teodoreanu – un scriitor „minor” ?</i> 2p Cenușă Ecaterina, <i>Forme ale imaginarului romantic în proza lui Mihai Eminescu și Edgar Allan Poe</i> 2p Boghiu Andreea-Denisia, <i>Imaginea țăranului în proza românească de până la Primul Război Mondial</i> 2p Dizertatii Scheul Marinela, <i>Dramaturgia lui Victor Eftimiu. De la basmul dramatizat la teatrul istoric</i> 2p Sandu Anca, <i>Umbrele lui Ionel Teodoreanu. De la autosuficiență la bal mascat</i> 2p Pascariu Lucretia, <i>Ovid Densușianu și gruparea de la „Viața nouă”. Polemici de epocă</i> 2p Afloarei Marta, <i>Cercul Literar de la Sibiu. Reconstituiri memorialistice</i> 2p Lupu Mihaela, <i>Eugen Ionescu și literatura absurdului</i> 2p
--	--	--	--	--	---

Handwritten signature

					Lucrari pentru obtinerea gradului I in invatamant coordonate (2015-2019): 24 lucrari x 2p = 48 p <i>Lecția de literatură în lumina dezideratelor teoriei literare moderne, ale pedagogiei și ale didacticii moderne</i>, de Elena Laura Julan (căs.Radu) – 2p <i>Strategii didactice de abordare a personajului literar în opera lui Ioan Slavici</i>, elaborată de dna prof. Ionela Adomnică (căs. Ștefăroi) – 2p <i>Receptarea marilor clasici în gimnaziu prin manuale și cercurile de lectură</i>, de Loredana Șandru (căs. Boduariu) – 2p <i>Istorie și utopie în romanele lui Marin Preda (Moromeții I, II, Marele singuratic)</i>, elaborată de dna prof. Mihaela Alina Boroș (căs. Antohi) - 2p <i>Aspecte ale modernizării discursului liric în poezia românească interbelică – Tudor Arghezi, Lucian Blaga, Ion Barbu</i>, elaborată de dl Ovidiu Budaca – 2p <i>E. Lovinescu, romancier</i>, elaborată de dna prof. Carmen Mihaela Potlog – 2p <i>Sublinierea le aparține: Nina Berberova și Jeni Acterian</i>, elaborata de doamna profesoară Claudia Ivanov – 2p <i>Configurarea spațiului social în romanul rebrenian</i>, elaborata de d-na profesoară Elena Carmen Poștianu (căs. Larco) – 2p <i>Mit și simbol în proza lui Vasile Voiculescu</i>, elaborată de dna Florența Irimia (căs. Vătămanu) – 2p <i>Personajul ca model etic în operele „marilor clasici”: Caragiale, Creangă, Slavici</i>, elaborată de dna Iulia Loredana Papară (căs. Trufaș) — 2p
--	--	--	--	--	---

Handwritten signature in blue ink.

					<i>Fenomenologia oniricului în proza eminesciană</i>, elaborată de Alina Maria Grosu (căs. Ionescu), — 2p <i>Scenarii inițiatice în romanele lui Mihail Sadoveanu: „Creanga de aur”, „Divanul persian”, „Frații Jderi”, „Baltagul”</i>, elaborata de Anca Resmeriță – 2p <i>Poetica prozei lui I. L. Caragiale</i>, elaborată de dna prof. Ecaterina Niga (căs. Struț) – 2p <i>Rolul dramatizării în procesul didactic</i>, elaborata de dna Iosefina Lucaci– 2p <i>Arta de a fi fericit: N. Steinhardt</i>, elaborata de Elena Crenguța Panțîru– 2p <i>Construcția personajului în romanul Hortensiei Papadat - Bengescu, al lui Liviu Rebreanu și al lui Camil Petrescu: Balaurul, Pădurea spânzuraților și Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i>, elaborată de doamna Anca Lebădă (căs. Popovici) – 2p <i>Reflectarea universului rural în predarea literaturii române la gimnaziu</i>, elaborată de doamna Mihaela Parasca – 2p <i>Arte poetice argheziene. Aplicații metodice având ca finalitate cultivarea gustului estetic al elevilor</i>, elaborată de domnul profesor Adrian Șcuriu – 2p <i>Textul dramatic și arta spectacolului la I. L. Caragiale</i>, elaborată de dna Irina Iosub – 2p <i>Mit și simbol în romanele lui Mihail Sadoveanu</i>, elaborată de dna Lenuța Catrinoi (Fîrțală) - 2p <i>Urmuz și George Ciprian. Ipostaze ale absurdului</i>, elaborată de dna Roxana-Ioana Arhire – 2p
--	--	--	--	--	---



						<i>Structuri narative în romanul Hortensiei Papadat-Bengescu (Fecioarele despletite, Concert din muzică de Bach, Drumul ascuns), elaborată de dna Ana Aurica Munteanu (căs. Stan) – 2p</i> <i>Implicații etico-pedagogice în studierea basmului la liceu. Studiu de caz: Epoca marilor clasici, elaborată de dna Ecaterina Țupu (căs. Carază) – 2p</i> <i>Teatralitatea literaturii camilpetresciene, elaborată de Raluca Gabriela Marinescu (căs. Bojian) – 2p</i>
--	--	--	--	--	--	--

Adh

					Tutoriat 2 grupe de studenti, anul al II-lea, 2019 — 2 x 5p= 10 p Îndrumare a activității științifice a studenților participanți la Colocviul anual al Masteranzilor, organizat la Facultatea de Litere, UAIC (2018-2019) 2X5p=10p Membru în echipa de realizare a Dosarului de autoevaluare /acreditare ARACIS Master, 2018. – 5 p
	3.2. Activități de promovare UAIC	Caravana UAIC; participare târguri, expoziții, evenimente instituționale	5p 385p	5 puncte/d epla sare	Membru în Consiliul Științific al Bibliotecii Județene „Gheorghe Asachi”, Iași (2015-2019): 5 x 5p = 25p https://bjiasi.ro/category/despre-biblioteca/ Membru în Colegiul Științific al revistei „Ex Ponto” (2015-2019) 5 x 5p = 25p https://www.romdidac.ro/Revista-EX-PONTO/ Membru în Colegiul de onoare al revistei „Hyperion” (2015-2019) 5 x 5p = 25p https://www.google.com/search?q=REVISTA+HYPERION+34&oeq=REVISTA+HYPERION+34&aq=s=chrome..69i57.12794j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8 Membru în juriul Târgului de Cărți și Arte Frumoase „Arca lui Gutenberg” (primavara), perioada 2015-2019 https://arcaluigutenberg.wordpress.com/ – 5 X 5p= 25p Membru în juriul Târgului de Cărți și Arte Frumoase „Arca lui Gutenberg” (toamna), perioada 2015-2019 https://arcaluigutenberg.wordpress.com/ – 5 X 5p= 25p Membru în juriul revistei „Convorbiri literare” (2015-2019) – 5 x 5p= 25p https://convorbiri-literare.ro/ Membru în juriul Ziarului de Iași, care acordă anual Premiul Național de Proză și Premiul pentru Debut „Aurel Leon” (2015-2019) – 5 x 5p= 25p nicoleta.nastase@ziaruldeiiasi.ro Membru în juriul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iasi (2017) - 5p http://uniuneascriitorilorfilialaiasi.ro/category/premii/ Președintele juriului la Concursul Național de Limba și Literatură Română „Ionel Teodoreanu”, Iași, 2016, 2017 – 5px2=10p bennycolle@yahoo.com Presedinte de onoare al juriului la Olimpiada Națională „Lectura ca abilitate de viață”, Baia Mare, 3-6 aprilie 2018 – 5p

					valitodoran@yahoo.ca Membru în comisia de concurs, ca reprezentant al Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, pentru evaluarea activității culturale a Muzeului Literaturii Române, organizat de Consiliul Județean Iași (2015, 2016, 2017, 2018): maria.halip@icc.ro 4 x 5p= 20p Membru în comisia de concurs, ca reprezentant al Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, pentru evaluarea activității desfășurate la Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” din Iași, organizat de Consiliul Județean Iași (2015, 2016, 2017, 2018): maria.halip@icc.ro 4 x 5p= 20p Președintele Juriului de creație literară, în cadrul Simpozionului Internațional „Literatura și celelalte arte”, organizat de Colegiul Național, Iași (2017, 2019) 2 x 5p = 10p Membru în Colegiul de onoare al revistei „Alecart” (2015-2019): 5 x 5p = 25p https://alecart.ro/ Membru în Consiliul Științific al Clubului de Lectură „Alecart” (2015-2019): 5 x 5p = 25p https://alecart.ro/ Membru în comitetul științific la Conferința Internațională Perspectives in the Humanities: hinting at interdisciplinarity (2015-2017): 3 x 5p= 15p https://www.fabula.org/actualites/perspectives-in-the-humanities-and-social-sciences-hinting-at-interdisciplinarity_61164.php Membru în comitetul științific la Conferința Internațională „Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies”, Universitatea din București, București, 3-4 Aprilie 2015 – 5p https://call-for-papers.sas.upenn.edu/node/59341 Membru în comitetul științific al Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană CICCIRE ediția a VI-a. Universitatea de Vest din Timișoara (România), 16-17 iunie 2017, cu tema. CANON CULTURAL. CANON LITERAR. CANON LINGVISTIC – 5p https://ciccre.uvt.ro/ro/ciccre/editii/ciccre-vi-2017 Membru în comitetul științific al Simpozionului Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic” (2015-2019), organizat de Institutul de Filologie Română "A. Philippide" și de Asociația Culturală "A. Philippide", Iași 5 x 5p= 25p http://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/litere/memorialistica-romaneasca-intre-documentul-istoric-si-obiectul-estetic-1626/1
--	--	--	--	--	---

					Membru în comitetul științific al Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”, ediția I, organizate de Fundația Culturală „Text și Discurs Religios”, în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași și cu Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, Fălticeni, 28-29 aprilie, 2017 – 5p http://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/biblioteca_de_istorie_literara/dinastia-lovineștilor-lucrarile-conferintei-naționale-dinastia-lovineștilor-falticeni-28-29-aprilie-2017-1650/1 Membru în juriul de acordare a premiului „E.Lovinescu”, în cadrul Conferinței Naționale „Dinastia Lovineștilor”, ediția I, organizate de Fundația Culturală „Text și Discurs Religios”, în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași și cu Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, Fălticeni, 28-29 aprilie, 2017 – 5p http://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/biblioteca_de_istorie_literara/dinastia-lovineștilor-lucrarile-conferintei-naționale-dinastia-lovineștilor-falticeni-28-29-aprilie-2017-1650/1 Diplomă de excelență acordată de Casa de Cultură Pașcani pentru prinosul adus scrisului sadovenian, în cadrul manifestărilor dedicate marelui prozator (2018) – 5p (dosar) Diplomă pentru contribuția la afirmarea prestigiului Universității „Alexandru Ioan Cuza” ca promotoare a valorilor științifice și culturale ieșene la nivel național și internațional (2015) – 5p Distincția „Gheorghe Asachi”, acordată Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, reprezentată de dl profesor Antonio Patraș, pentru promovarea Concursului Național Transcurricular „Ionel Teodoreanu”, ediția a X-a, 2015– 5 p Invitat al emisiunii Cult@rt, la TVR Iași, moderate de Cătălin Sava, 6 mai 2019 http://media.tvriasi.ro/index.php/video/2872/cultart-6-mai-2019/ - 5 p Invitat al emisiunii „Moștenitorii lui Socrate”, Apollonia TV, moderată de prof.dr. Dan Simbotin, 15.01.2017 https://www.youtube.com/watch?v=zJLCiIhDgpU – 5p Invitat al emisiunii „Nou în librării”, Apollonia TV, moderate de Șerban Axinte, 17.02.2017 https://www.youtube.com/watch?v=7HYjm5OY3yU – 5p
	3.3. Responsabili evaluări	ARACIS, UEFISCDI, CNECSDTI, etc.		50p	50 puncte / evaluare / membru echipă de lucru

	3.4. Organizare manifestări științifice	conferințe, congrese, colocvii și școli de vară, demonstrabile cu link la pagina web	internațional e	15p/5p	coordonator –15 p / membru comitet organizare – 5p	
			naționale	10p/3p 15p+20p =35p	coordonator – 10 p / membru comitet organizare – 3p	Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu” (2015-2019) https://literaturaromanauaic.wordpress.com/activitate-stiintifica/manifestari-stiintifice-2/ – 3p x 5= 15p Colocviul anual al Masteranzilor (2018-2019) https://literaturaromanauaic.wordpress.com/activitate-stiintifica/manifestari-stiintifice-2/ – 10p x2 = 20p
	3.5. Responsabilități în cadrul:	Universității, facultăților și în cadrul departamentelor conexe activităților de cercetare	Rector	50p	anual	
			Prorectori, Director CSUD, Director FC/ID/IFR:	45p		
			Decani	40p		
			Prodecani , Directori Departamente interdisciplinare, Director Școală Doctorală , Director ID, Director Centrul de Studii	35p 35p x 2=70p		Prodecan (2015-2016) 35p x 2=70p

Handwritten signature

			Europene , Grădina Botanică, Muzee, Stațiuni de Cercetare			
			Direc tor depar tament facul tate	30p		
			Coordo nator laborato r, grup, colectiv	10p		
	3.6. Responsabi lități	Senatul Universității / Consiliul Facultății / Consiliul Departament ului	Se nat – Pr eș edi nte	30p		Membru în Consiliul Facultății (2015-2019) 10 x 5 ani = 50p Membru în Senatul Universității (2016-2020) 15 x 4 ani= 60 p Membru în Consiliul Școlii Doctorale (2017-2019) 5 x 3 ani = 15p
			Senat – vicepre ședinte	25p		
			Senat – președi nte al unei comisii de speciali tate	20p		

Handwritten signature

			Senat – membru	15p 15 p. x 4 = 60 p		
			Consiliul facultatii	10p 10 p. x5 = 50 p		
			Consiliul Departamentului	5p 5p x 3 = 15 p		
	3.7. Membru în comisii ale universității avizate de Senat	Comisia de Etică, Comisia pentru managementul calității, Comisia de reglemente, etc.		10p 40p+50p+30p+10p=130p	anual /comisie	Membru în Comisia de Cercetare din cadrul Senatului (2016-2020) – 10p X 4 = 40 p. Membru în Comisia de Cercetare din cadrul Consiliului Facultatii de Litere 10p X 5 = 50 p. Membru în comisii de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa (Henning Krauss, Andrei Pleșu, Mircea Cărtărescu) – 10p X 3= 30 p Henning Krauss (Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați), 26 iunie 2015; Andrei Pleșu (12 decembrie 2017), UAIChttp://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2017/12/Laudatio_Andrei-Plesu.pdf; Mircea Cărtărescu (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca), 11 octombrie 2018 Membru în comisia de concurs – COMPETIȚIA 3 INUTES THESIS (2018,2019), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 5p.x 2= 10p



	3.8. Membri în comisii concurs	în vederea ocupării un post didactic ori de cercetare în învățământul universitar		5 p 15 X5p= 75p	comisie	Membri în 15 comisii de concurs – 15 X5p= 75p 1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea București, 25 ianuarie 2015 (decizia nr. 1600/ 18.12.2014), poziția 8 din Statutul de Funcțiuni al Departamentului de Studii Literare (candidat unic: conf.dr. Carmen Mușat) – 5p 2. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent la Facultatea de Litere, Universitatea București (septembrie 2015), Departamentul de Studii Literare (admis: Roxana Eichel) – 5p 3. Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor la Departamentul de Romanistica (2015) (candidat unic: conf.dr. Dorin Popa) – 5p 4. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector la Departamentul de Romanistica – (2016) (candidat unic: asistent dr. Ilie Moisuc) – 5p 5. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector la Departamentul de Romanistica – (2016) (candidat unic: asistent dr. Mircea Păduraru) – 5p 6. Membru în comisia de concurs pentru postul de conferențiar la Departamentul de Limbi și literaturi străine (Slavistica), 2016 (candidat unic: lect.dr. Marina Vraciu) – 5p 7. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Teorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca (decizia nr. 112 din 11.07.2016; candidat unic: CS dr. Andrian Tudurachi) – 5p 8. Membru în comisia de concurs pentru postul de profesor la Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius”, Constanța (decizia nr. 191/ 06.06.2017), poziția 5 din statutul de funcții al Departamentului de Filologie română, limbi clasice și balcanice (7 iulie 2017) – candidat unic: conf.dr. Lăcrămioara Berechet – 5p 9. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII (candidat unic – Șerban Axinte), Institutul „Al. Philippide”, Iași, Academia Română, 20 decembrie 2017 – 5p 10. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS II din cadrul Departamentului de Cercetare Interdisciplinar, Domeniul Socio-Uman, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (candidat unic – Simona Mitroiu), 25 ianuarie 2018 – 5p 11. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar din cadrul Departamentului de Românică, Jurnalism și Științe ale comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (candidat unic: lector dr. Doris Mironescu), 27 iunie 2018 – 5p 12. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CS, Institutul „Al. Philippide”, Iași, Academia Română (candidat unic: ACS Maricica Munteanu), 18 ianuarie 2019 – 5p 13. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de CSII (jumătate de normă), Institutul „Al. Philippide”, Iași, Academia Română (candidat unic: CSIII Doris Mironescu), post publicat în „Jurnalul Național”, nr 341 din 29 martie 2019, 10 mai 2019 – 5p 14. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția 20 din statutul de funcțiuni al Departamentului de Studii Literare, Facultatea de Litere, Universitatea București (candidat unic: lect.dr. Magdalena Răduță), prin ordinul Rectorului nr. 1060/23.05.2019. – 5p
--	---------------------------------------	---	--	-------------------------------	---------	--

						15. Membru în comisia de susținere a tezei de abilitare elaborate de Nina Corcinschi, <i>Imaginarul erotic în romanul românesc postbelic</i> (consultant științific: prof.univ.dr. habil. Alexandru Burlacu), Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, 19 iulie 2018 – 5 p
--	--	--	--	--	--	--

Handwritten signature

	3.9. Membru comisii de doctorat	admitere, îndrumare și susținere publică	străinatate	5p		Membru în comisia de admitere la Școala Doctorală, în 2018 – 2 p
			tara			Membru în comisia de elaborare a subiectelor la Școala Doctorală (2015-2019): 5 x 2p = 10 p Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat la prof.dr. Felix Nicolau, Universitatea „1 decembrie 1918”, Alba-Iulia Petriană Rusu, <i>Contextul istoric al literaturii exilului</i> (referat), îndrumător prof.dr. Felix Nicolau, Școala Doctorală de Studii Filologice din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia – 2p Membru în comisia de îndrumare a tezelor de doctorat la prof.dr. Dragoș Cojocaru: 56p Alin Titi Calin (1 proiect, teza si 3 referate): 5 x 2p = 10 p Simona Ioana Leonti (1 proiect, teza si 3 referate): 5 x 2 p.=10p Amelia Andries (cas. Sandu Andries) (1 proiect, teza si 3 referate): 5 x 2p = 10 p Ioana Ilisei (1 proiect, teza si 3 referate): 5 x 2p = 10 p Camelia Papuc (1 proiect si 3 referate): 4 x 2p = 8p Lavinia Ienceanu (1 proiect si 3 referate): 4 x 2p = 8p Membru în comisia de îndrumare a tezelor de doctorat la prof.dr. Lăcrămioara Petrescu: 164p STANCU SIMONA (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p SOFIAN DIANA (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p RĂILEANU GHEORGHIȚĂ (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p TOMAZIU ANA MARIA – (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p VIERIU DOINA – (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p GRĂDINARIU MIHAELA – (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p DĂRMĂNESCU OCTAVIAN – (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p DE SALAZAR DANILO – (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p BĂICEANU LUCIAN – (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p MAXIM NATAȘA – (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p LEFTER CLAUDIA – (1 proiect, 3 referate, teza): 5 x 2p = 10 p BOBARNAT EUGENIA (1 proiect, 2 referate): 3 x 2p = 6p CHIFAN RAMONA ELENA (1 proiect, 2 referate) 3 x 2p = 6p DUPU ALINA AUGUSTINA (1 proiect, 2 referate) 3 x 2p = 6p LIȚĂ D. ADINA (CĂS. CAȘUNEANU) (1 proiect, 2 referate) 3 x 2p = 6p POPA PETRU (1 proiect, 2 referate) 3 x 2p = 6p SCABIN SHARON (1 proiect, 2 referate) 3 x 2p = 6p STROESCU DIANA CATALINA (1 proiect, 2 referate) 3 x 2p = 6p VARLAN ANA (1 proiect, 2 referate) 3 x 2p = 6p
				2p	Pentru fiecare activitate	
				374p		

					ZAHARIA SIMONA (1 proiect, 2 referate) 3 x 2p = 6p Doctoranzi îndrumați în calitate de coordonator științific: 78 p Maricica Munteanu (proiect, teza și 3 referate) 5 x 2p = 10 p Adrian Acatrinei (proiect, teza și 3 referate) 5 x 2p = 10 p Anca-Raluca Sandu (proiect și 3 referate) 4 x 2 p= 8p Gabriela Șandru (proiect și 3 referate) 4 x 2 p= 8p Anca Ioana Drăghici (proiect și 3 referate) 4 x 2 p= 8p Georgiana Mușat (proiect și 3 referate) 4 x 2p = 8p Vlad Alui Gheorghe (proiect și 3 referate) 4 x 2p = 8p Diana Elena Blaga (proiect și 2 referate) 3 x 2p = 6 p Ioana Lionte (proiect și 2 referate) 3 x 2p = 6 p Dana Raluca Schipor (proiect și 2 referate) 3 x 2p = 6 p Membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat: 42 p Răileanu Gheorghită, <i>Poetica discursului didascalic în teatrul modern. O lectură a culiselor textului dramaturgic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 mai 2015 2p Simona Ardeleanu (căs. Stancu), <i>Imaginarul spațiului în opera lui Mihail Sebastian</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 30 septembrie 2015 2p Florin-Gabriel Nedelea, <i>Evoluția poeziei românești din deceniile șapte și opt</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 15 mai 2015 2p Cristina Ghenuță (căs. Mihăescu), <i>Istorie și metaistorie în romanul celui de-al doilea război mondial. Ultimul război mondial și prăbușirea României în epopeea romanescă a lui Dinu Zarișopol</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Angheliescu), 22 septembrie 2015 2p Mihaela Țicalo (căs. Grădinariu), <i>Alice Botez sau memoria irealității. O monografie</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 decembrie 2016 2p Doina Vieriu, <i>Scriitura disoluției și regimul negației: un posibil model de structurare a imaginarului</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 9 decembrie 2016 2p Valentina Gabriela Both (căs. Todoran), <i>Henriette Yvonne Stahl – monografie literară</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Baia Mare (îndrumător: profesor univ. dr. George Achim), 25 noiembrie 2016. 2p Danilo de Salazar, <i>Aspetti retorici e linguistici della sinestesia. Applicazione e analisi nella poesia di B. Fundoianu</i>, doctorat susținut în co-tutelă la Universitatea din Calabria, Italia, sub îndrumarea dnei prof.
--	--	--	--	--	--

					Dr. Gisele Vanhese, Universitatea din Calabria, și a dnei prof.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 26 ianuarie, 2017. 2p Ana-Maria Tomaziu-Pătrașcu (căs. Tomaziu), <i>Literatura de imigrație românească în Italia</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 28.09.2017 2p Sînziana Șipoș, <i>Estetica absenței în poezia lui Iustin Panța</i>, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Gheorghe Manolache), 25.09.2017 2p Constantin-Andrei Șerban, <i>Teatralitate și imaginar medieval în lirica lui Virgil Mazilescu</i>, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (îndrumător: prof.dr. Andrei Terian), 20.12.2017 2p Lucian Băiceanu, <i>Poetica prozei românești la persoana a II-a</i>, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 13 ianuarie 2018 2p Emilia Stoian, A.E. Baconsky – <i>Neliniștea omului modern</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 9 februarie 2018 2p Adrian Bărbieru, <i>Valeriu Anania – studiu monografic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 25 mai 2018 2p Laurențiu Bădicioiu, <i>Repere ale comicului românesc în revistele satirico-umoristice din perioada interbelică</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 16 noiembrie 2018 2p Constantin Ciprian Nistor, <i>O istorie a metaromanului românesc</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 23 noiembrie 2018 2p Bogdan Mihai Simion, <i>Imaginea regelui Carol I în presă: antidinastici și procarliști</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Mircea Anghelescu), 15 noiembrie 2018 2p Cristina Stan, <i>Discurs identitar și dialog intercultural în opera lui Orhan Pamuk</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (îndrumător: prof.dr. habil. Alina Iorga), 24 noiembrie 2018 2p Claudia Andreea Hărmănescu (căs. Lefter), <i>Poetica personajului în romanul Hortensiei Papadat-Bengescu</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu), 8 decembrie 2018 2p Ioan Flavius Paraschiv, <i>Ion Călugăru – între publicistică și literatură</i>, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu), 7 iunie 2019 2p Costin-Mihnea Hilohi, <i>Radu Gyr. Studiu monografic</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Elena Zaharia Filipaș), 8 nov. 2019 2p Ion Gr. Cherciu, <i>I. L. Caragiale – gazetarul</i>, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător: prof.dr. Ștefan Cazimir), 16 decembrie 2019 2p Președinte în comisii de doctorat: 20p Adrian Viorel Gherghe, <i>Actul cuvântului în muzica rock</i>, îndrumător: prof.dr. Ștefan Avădanei, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 28.09.2015 2p Adriana Botezatu (căs. Vasiliu), C.S.LEWIS – LA GRANIȚA DINTRE SPIRITUALITATEA CREȘTINĂ ȘI FICȚIUNE, îndrumător: prof.dr. Codrin Liviu Cuțitaru, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 28.09.2015 2p
--	--	--	--	--	---

Adrian

						Andreea Veridiana Fărcășel, AUTOBIOGRAPHIES IN „THE PROMISED LAND”: A TRADITION OF FEMALE REPRESENTATION OF THE SELF, îndrumător: prof.dr. Odette Blumenfeld, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 26.09.20152p Natașa Elena Maxim, <i>Reflexe ale gândirii lui Søren Kierkegaard în literatura română interbelică</i>, îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 septembrie 2017 2p Octavian-Vasile Dărmănescu, <i>Damian Stănoiu-destinul unui cleric umanist</i>, îndrumător: prof.dr. Lăcrămioara Petrescu, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 13 ianuarie 2018 2p Florina Năstase, <i>Frazeologie biblică românească. Proverbele</i>, îndrumător: prof.dr. Codrin Liviu Cuțitaru, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 septembrie 2018 2p Daniela Chira (căs. Tecucianu), <i>Fiction to Film : The Cases of Paul Auster and Ian McEwan</i>, îndrumător: prof.dr. Codrin Liviu Cuțitaru, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 septembrie 2018 2p Oleg Feoktistov, <i>A Deconstructionist Approach to the American Declaration of Independence</i>, îndrumător: prof.dr. Codrin Liviu Cuțitaru, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 septembrie 2018 2p Ioana G. Ilisei, <i>ARGOU, JARGON, LIMBAJ LICENȚIOS ÎN TRADUCERI ROMÂNEȘTI ALE PROZEI LATINO-AMERICANE: ALEJO CARPENTIER ȘI MARIO VARGAS LLOSA</i>, îndrumător: prof.dr. Dragoș Cojocaru, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 11 septembrie 2019 2p Maria Marilena D. Ciobanu, <i>TERMINOLOGIA ASTRONOMICĂ ROMÂNEASCĂ</i>, îndrumător: prof. dr. Alexandru Gafton, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 26 septembrie 2019 2p

Handwritten signature

NOTE:

Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 1.5.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

1. La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.
2. Un rezultat poate fi punctat o singură dată, la criteriul ales de candidat. Grila aprobată în Consiliul Facultății din 29 noiembrie 2018.pdf

Decan – Conf. univ. dr. Ioan Lihaciu

Director departament – Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu Director departament – Lect. univ. dr. Ilie Moisuc

PUNCTAJ		
CRITERIUL I	40%	2256p
CRITERIUL II	40%	613p
CRITERIUL III	20%	1529p
		TOTAL = 4398p

