

# LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

## Anul I

LUC (A+B) = 51 LUC A = 10 LUC B = 41		Engleză (9)	Germană (1)
L U N I	8 – 10		
	10 – 12	<i>Mitologie generală (c)</i> A. Crupa	<i>Mitologie generală (c)</i> A. Crupa
	12 – 14	<i>Mitologie generală (s)</i> A. Crupa	<i>Mitologie generală (s)</i> A. Crupa
	14 – 16		<i>T. P. L. (c)</i> F. Solomon
	16 – 18	<i>Texte (cp)</i> L. Stoica	<i>Psihologia educației (s)</i> I. Groza
	18 – 20		
M A R T I	8 – 10		<i>Limba germană gr. 1.3 (cp)</i> I. David
	10 – 12	<i>T. P. L. (c)</i> L. Cuțitaru	
	12 – 14	<i>Introducere în Literatura comparată (c)</i> A. Crupa	<i>Introducere în Literatura comparată (c)</i> A. Crupa
	14 – 16	<i>Civilizație engleză (s) D. Avădanei</i>	<i>Psihologia educației (c)</i> A. Marian
	16 – 18		<i>Civilizație germană (c) S. Lorenz</i> <i>Avansați (cp) M. Tvardochlib</i>
	18 – 20	<i>Conversație (cp) Șt. Iosif</i>	
M I E R C U R I	8 – 10		<i>Avansați (cp)</i> C. Zaharia
	10 – 12	<i>Introducere în Literatura comparată (s)</i> A. Crupa	<i>Introducere în Literatura comparată (s)</i> A. Crupa
	12 – 14		<i>Civilizație germană (s) S. Lorenz</i>
	14 – 16		<i>Limba germană gr. 1.3 (cp)</i> I. Hriscu
	16 – 18	<i>Introducere în Lingvistică generală (c)</i> I. Milică	<i>Introducere în Lingvistică generală (c)</i> I. Milică
	18 – 20	<i>Civilizație engleză (c) Dragoș Avădanei</i>	<i>Avansați (cp) M. Tvardochlib</i>
J O I	8 – 10	<i>Introducere în Teoria literaturii (s) A. Cojocaru</i>	<i>Introducere în Teoria literaturii (s) A. Cojocaru</i>
	10 – 12	<i>Introducere în Teoria literaturii (c)</i> L. Cifor	<i>Introducere în Teoria literaturii (c)</i> L. Cifor
	12 – 14	<i>Introducere în scriere academică (c) L. Cifor</i>	<i>Introducere în scriere academică (c) L. Cifor</i>
	14 – 16		<i>Limba germană gr. 1.3 (cp) I. Hriscu</i>
	16 – 18		
	18 – 20		
V I N E R I	8 – 10	<i>Multiculturalism azer (FACULTATIV) (s) L. Bejenaru</i>	<i>Multiculturalism azer (FACULTATIV) (s) L. Bejenaru</i>
	10 – 12	<i>Psihologia educației (c)</i> V. Curelaru	<i>Limba germană (ROSE) (c) C. Spinei</i> <i>Multiculturalism azer (FACULTATIV) (s) L. Bejenaru</i>
	12 – 14	<i>Introducere în Lingvistică generală (s) M. Lungu</i>	<i>Introducere în Lingvistică generală (s) M. Lungu</i>
	14 – 16	<i>Psihologia educației (s)</i> L. Carasevici	
	16 – 18	<i>Limba engleză (cp)</i> N. Cehan	
	18 – 20		

# LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Anul al II-lea

LUC (A+B) = 50 LUC A = 11 LUC B = 39		<i>Engleză</i> (8)	<i>Franceză</i> (1)	<i>Spaniolă</i> (2)
<b>L U N I</b>	8 – 10	<i>Clasicism și baroc</i> (s) S. Mocanu	<i>Clasicism și baroc</i> (s) S. Mocanu	<i>Clasicism și baroc</i> (s) S. Mocanu
	10 – 12	<i>Limba engleză</i> (s) M. Mocanu	<i>Limba franceză</i> (c) M. Lupu	<i>Clasicism și baroc</i> (s) S. Mocanu
	12 – 14	<i>Literatură engleză</i> (c) V. Popescu		
	14 – 16	<i>Literatura engleză</i> (s) Fl. Năstase	<i>Limba franceză</i> (s) M. Anastasiei	
	16 – 18			
	18 – 20			
<b>M A R Ț I</b>	8 – 10			
	10 – 12			
	12 – 14	<i>Practica limbii</i> (cp) Șt. Iosif		
	14 – 16	<i>Romantismul european</i> (c) A.-M. Constantinovici	<i>Romantismul european</i> (c) A.-M. Constantinovici	<i>Romantismul european</i> (c) A.-M. Constantinovici
	16 – 18	<i>Romantismul european</i> (s) A. Cojocar	<i>Literatură franceză</i> (s) D. Nica	<i>Romantismul european</i> (s) A. Cojocar
	18 – 20	<i>Pedagogie</i> (C) B. Neculau	<i>Literatură franceză</i> (c) D. Nica	<i>Pedagogie</i> (C) B. Neculau
<b>M I E R C U R I</b>	8 – 10	<i>Clasicism și baroc</i> (c) S. Mocanu	<i>Clasicism și baroc</i> (c) S. Mocanu	<i>Clasicism și baroc</i> (c) S. Mocanu
	10 – 12	<i>Limba engleză</i> (c) O. Macari		
	12 – 14	<i>Practică texte</i> (cp) A. Anton		
	14 – 16			
	16 – 18	<i>Pedagogie</i> (s) V. Botezatu	<i>Practica textului</i> (cp) O. Noël	<i>Pedagogie</i> (S) V. Botezatu
	18 – 20	<i>Clasicism și baroc</i> (s) S. Mocanu	<i>Clasicism și baroc</i> (s) S. Mocanu D. Nica <i>Cinematică franceză</i> (FACULTATIV) (c)	
<b>J O I</b>	8 – 10			<i>Limba spaniolă</i> (c) A. Călin
	10 – 12		<i>Pedagogie</i> (C) R. Criu	<i>Limba spaniolă</i> (s) A. Călin
	12 – 14			
	14 – 16	<i>Literaturi din Orientul Îndepărtat</i> (c) M. Cernăuți-Gorodețchi	<i>Literaturi din Orientul Îndepărtat</i> (c) M. Cernăuți-Gorodețchi	<i>Literaturi din Orientul Îndepărtat</i> (c) M. Cernăuți-Gorodețchi
	16 – 18			
	18 – 20		<i>Practica limbii</i> (cp) O. Noël	<i>Practica textului</i> (cp) S. Leonti
<b>V I N E R I</b>	8 – 10	<i>Literaturi din Orientul Îndepărtat</i> (s) A. Cojocar	<i>Literaturi din Orientul Îndepărtat</i> (s) A. Cojocar	<i>Literaturi din Orientul Îndepărtat</i> (s) A. Cojocar
	10 – 12		<i>Romantismul european</i> (s) A. Cojocar	<i>Literatură spaniolă</i> (c) A. Țiței
	12 – 14		<i>Pedagogie</i> (S) O. Onciu	
	14 – 16			<i>Practica limbii</i> (cp) S. Leonti
	16 – 18			
	18 – 20			<i>Literatură spaniolă</i> (s) S. Leonti

# LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Anul al III-lea

LUC (A+B) = 33 LUC A = 7 LUC B = 26		Engleză (4)	Germană (1)	Italiană (1)	Spaniolă (1)
L U N I	8 – 10	Romanul sud-est european (c) L. Iacob	Romanul sud-est european (c) L. Iacob	Romanul sud-est european (c) L. Iacob	Romanul sud-est european (c) L. Iacob
	10 – 12	Didactică (c) O. Franțescu	Limba germană (s) A. Chiriac		
	12 – 14	Limba engleză (s) T. Ghivirigă		Limba italiană (opțional) (c) C. Bădeliță	
	14 – 16			Limba italiană (opțional) (c) C. Bădeliță	
	16 – 18		Literatura germană (opțional) (c) F. Solomon		
	18 – 20	Didactica literaturii universale (c) L. Iacob	Didactica literaturii universale (c) L. Iacob	Didactica literaturii universale (c) L. Iacob	Didactica literaturii universale (c) L. Iacob Limba spaniolă (opțional) (c) S. Leonti
M A R Ț I	8 – 10		Didactică (c) I. Lihaciu		
	10 – 12	Proză modernistă (c) C. Constantinescu	Proză modernistă (c) C. Constantinescu	Proză modernistă (c) C. Constantinescu	Proză modernistă (c) C. Constantinescu
	12 – 14				Literatură spaniolă (c) D. Cojocaru
	14 – 16			Literatură italiană (c) G. Dima	
	16 – 18	<del>L. Iacob Romanul sud-est european (s)</del>	<del>L. Iacob Romanul sud-est european (s)</del>	<del>L. Iacob Romanul sud-est european (s)</del>	<del>L. Iacob Romanul sud-est european (s)</del>
	18 – 20	Literatură engleză (c) D. Bădulescu			
M I E R C U R I	8 – 10	Didactica literaturii universale (s) L. Iacob	Didactica literaturii universale (s) L. Iacob	Didactica literaturii universale (s) L. Iacob	Didactica literaturii universale (s) L. Iacob
	10 – 12	Didactică (s) O. Franțescu	Literatură germană (s) I. Lihaciu		Limba spaniolă (opțional) (c) S. Leonti
	12 – 14	Limba engleză (c) T. Ghivirighă			
	14 – 16			Limba italiană (opțional) (c) C. Bădeliță	
	16 – 18		Literatura germană (opțional) (c) F. Solomon		Limba spaniolă (s) S. Leonti
	18 – 20	Literatură engleză (s) F. Năstase		Limba italiană (c) M. Aioane	
J O I	8 – 10	**IAC (S) L. Frențescu Tordai	Limba germană (c) C. Zaharia	**IAC (S) L. Frențescu Tordai	**IAC (S) L. Frențescu Tordai
	10 – 12	Limbă engleză (opțional) (c) I. Milică			
		Literatură engleză (opțional) (c) L. Caraman			
	12 – 14	Limbă engleză (opțional) (c) D. Avădanei			
		Literatură engleză (opțional) (c) L. Caraman			
	14 – 16				Limba spaniolă (s) A. Călin
	16 – 18	<del>C. Constantinescu Proză modernistă (s)</del>	<del>C. Constantinescu Proză modernistă (s)</del>	<del>C. Constantinescu Proză modernistă (s)</del>	<del>C. Constantinescu Proză modernistă (s)</del>
18 – 20			Limba italiană (s) C. Ungureanu		
V I N E R I	8 – 10	Antropologie culturală: teme fundamentale (c) A.M. Constantinovici	Antropologie culturală (c) A.M. Constantinovici	Antropologie culturală: teme fundamentale (c) A.M. Constantinovici	Antropologie culturală: teme fundamentale (c) A.M. Constantinovici
		Didactică (s) A. Chiriac			
	10 – 12	Antropologie culturală: teme fundamentale (s) A.M. Constantinovici	Antropologie culturală: teme fundamentale (s) A.M. Constantinovici	Antropologie culturală: teme fundamentale (s) A.M. Constantinovici	Antropologie culturală (s) A.M. Constantinovici Limba spaniolă (c) A. Călin
	12 – 14		Literatura germană (c) A. Hoișie		
	14 – 16	Antropologie culturală: inițiere în cercetarea de teren (cp) I. Baskerville /A. Ciubotaru	Antropologie culturală: inițiere în cercetarea de teren (cp) I. Baskerville /A. Ciubotaru	Antropologie culturală: inițiere în cercetarea de teren (cp) I. Baskerville /A. Ciubotaru	Antropologie culturală: inițiere în cercetarea de teren (cp) I. Baskerville /A. Ciubotaru
	18 – 20	*IAC (c) C. Nițucă	*IAC (c) C. Nițucă **IAC (S) L. Frențescu Tordai	*IAC (c) C. Nițucă	*IAC (c) C. Nițucă

**MASTERATUL**  
**DE**  
**LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ**

		<i>Anul I</i>	<i>Anul al II-lea</i>
<b>M I E R C U R I</b>	8 – 10		
	10 – 12		
	12 – 14		
	14 – 16	<i>Antropologie culturală (c)</i> A.-M. Constantinovici	<i>Literatură, arte vizuale, arte ale spectacolului (c)</i> M. Cernăuți-Gorodețchi
	16 – 18	<i>Antropologie culturală (s)</i> A.-M. Constantinovici	<i>Literatură, arte vizuale, arte ale spectacolului (s)</i> M. Cernăuți-Gorodețchi
	18 – 20	<i>Comicul în literatura medievală și renașcentistă (c)</i> C. Dram	
<b>J O I</b>	8 – 10		
	10 – 12		
	12 – 14		
	14 – 16	<i>Modernismul. Direcții și reprezentanți în lirica europeană (c/s)</i> L. Iacob	
	16 – 18		A. Crupa <i>Literatură și mentalități (c)</i>
	18 – 20	<i>Paradigme ale utopiei (c/s)</i> C. Constantinescu	A. Crupa <i>Literatură și mentalități (s)</i>
<b>V I N E R I</b>	8 – 10		
	10 – 12		
	12 – 14	<i>Poetică generală (c)</i> L. Cifor	
	14 – 16	L. Cifor <i>Poetică generală (s)</i>	
	16 – 18	<i>Decadentismul în literatură și artele plastice (c)</i> S. Mocanu	
	18 – 20	<i>Decadentismul în literatură și artele plastice (s)</i> S. Mocanu	O. Macari/A. Gafton <i>etică și integritate academică (c)</i>