

LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

ANUL I

| | Engleză | Italiană | Germană | Spaniolă | |
|--------------------------------------|---------|---|--|--|--|
| L U N I | 8 – 10 | <i>CP Avansați</i> Sala LMA C. Bădeliță | <i>ROSE</i> 1.6 A.M. Pălimariu | | |
| | 10 – 12 | | | | |
| | 12 – 14 | <i>Introducere în lingvistică</i> (s) 1.6 M. Lungu | | | |
| | 14 – 16 | <i>Introducere în literatura comparată</i> (s) Sem. Gh. Ivănescu A. Cojocaru | | | |
| | 16 – 18 | <i>CP Gramatică engleză</i> Lab. A V. Tănase | | | |
| | 18 – 20 | <i>CP Conversație</i> G 114 A. Vrânceanu | | <i>CP Avansați</i> DAAD S. Lorenz | |
| M A R T I | 8 – 10 | | | | |
| | 10 – 12 | <i>Mitologie generală</i> Sala I. Constantinescu A. Crupa | | <i>CP ROSE</i> Lect. Spaniolă A.Călin | |
| | 12 – 14 | <i>Mitologie generală</i> (s) Sala I.C. A. Crupa | <i>Civilizație italiană</i> (c) G. Dima I.1 <i>Mitologie generală</i> (s) Sala I.C. A. Crupa | <i>Mitologie generală</i> Sala I. Constantinescu A. Crupa | |
| | 14 – 16 | | | | |
| | 16 – 18 | <i>Psihologia educației</i> (s) L. Carasevici | | <i>CP Gr. I.4</i> Lab. D K. Dick | |
| | 18 – 20 | <i>ROSE</i> Sala ROSE H. Athes | <i>CP Texte Începători</i> Lab. B C.Bădeliță | <i>Psihologia educației</i> (s) L. Carasevici | |
| M I E R C U R I | 8 – 10 | <i>CP Texte</i> Sala G. Vereș R. Pelin | <i>CP Gr. I.1</i> DAAD J. Fenner | <i>CP Gramatică</i> Sala Al. Dima A.Călin | |
| | 10 – 12 | <i>Introducere în teoria literaturii</i> (c) Sem. Gh. Ivănescu L. Cifor | | | |
| | 12 – 14 | | <i>ROSE</i> Sem. T. Bratu C.Zaharia | | |
| | 14 – 16 | | <i>ROSE It.</i> Sala ROSE C.Bădeliță | | |
| | 16 – 18 | | C.Dodi Lab. D <i>CP Conversație</i> <i>Avansați</i> | C.Bădeliță Lab.B <i>CP Limba</i> <i>Începători</i> | |
| | 18 – 20 | <i>ROSE</i> Sala ROSE H. Athes | C.Bădeliță G114 <i>CP Texte</i> <i>Avansați</i> | C.Dodi Lab.C <i>CP Conversație</i> <i>Începători</i> | |
| J O I | 8 – 10 | | | <i>CP Conversație</i> Sala LMA L.Ienceanu | |
| | 10 – 12 | <i>Introducere în teoria literaturii</i> (s) L. Iacob | <i>Introducere în teoria literaturii</i> (s) L.Iacob Sala I.C. DAAD C.Zaharia | <i>Introducere în teoria literaturii</i> (s) L.Iacob Sala I.Constantinescu | |
| | 12 – 14 | | <i>CP Avansați</i> C.Zaharia <i>CP Gr. I.4</i> 1.6 K.Dick | <i>Cultură și civilizație spaniolă</i> (c) III.12 D.Cojocaru | |
| | 14 – 16 | | | | |
| | 16 – 18 | <i>Psihologia educației</i> (c) V. Curelaru | | | |
| | 18 – 20 | | <i>Civilizație</i> (c) P.1 S.Lorenz | | |
| V I N E R I | 8 – 10 | | | | |
| | 10 – 12 | <i>Introducere în literatura comparată</i> (c) III.10 C. Dram | | | |
| | 12 – 14 | <i>Introducere în metodologia cercetării științifice</i> (c) Sala. I.C. C.Constantinescu | C.Constantinescu Sala I.C. <i>Introducere în metodologia cercetării științifice</i> (s) | | |
| | 14 – 16 | | | | |
| | 16 – 18 | <i>Introducere în lingvistică</i> (c) III.11 I. Milică | | | |
| | 18 – 20 | <i>Civilizație britanică</i> (c) III.11 D.Avădanei | | | <i>CP Practica textului</i> Lab. B L.Ienceanu |

LITERATURĂ UNIVERSALĂȘI COMPARATĂ

Anul al II-lea

| | | Engleză | Franceză | Germană |
|--------------------------------------|---------|---|---|---|
| L U N I | 8 – 10 | | | |
| | 10 – 12 | | | |
| | 12 – 14 | | (C) <i>Limba franceză</i> III.12 M. Lupu | |
| | 14 – 16 | (S) <i>Literatura engleză</i> RR2 I. Baci | | |
| | 16 – 18 | (C) <i>Clasicism si baroc</i> 1.6 S. Mocanu | | |
| | 18 – 20 | (S) <i>Clasicism si baroc</i> Sala “I. Constantinescu” S. Mocanu | | |
| M A R T I | 8 – 10 | | | |
| | 10 – 12 | | | (S) <i>Literatura germană</i> I 1 C. Spinei |
| | 12 – 14 | (C) <i>Romantismul european</i> Sala “I. Constantinescu” A.-M. Constantinovici | | |
| | 14 – 16 | | (S) <i>Literatura franceză</i> III.11 D. Nica | (C) <i>Literatura germană</i> P1 C. Spinei |
| | 16 – 18 | (C) <i>Literaturi din Orientul Îndepărtat</i> Sala “I. Constantinescu” M. Cernăuți-Gorodețchi | | |
| | 18 – 20 | (S) <i>Literaturi din Orientul Îndepărtat</i> “I. Constantinescu” A.Cojocaru | (S) <i>Literaturi din Orientul Îndepărtat</i> “I. Constantinescu” A.Cojocaru (C) <i>Literatura franceză</i> III.11 D. Nica | (S) <i>Literaturi din Orientul Îndepărtat</i> “I. Constantinescu” A.Cojocaru |
| M I E R C U R I | 8 – 10 | (S) <i>Romantismul european</i> Lab. C A.Cojocaru | | |
| | 10 – 12 | (C) <i>Literatură engleză</i> III.10 V. Popescu | <i>Practica limbii CP</i> O. Noël G114 | (C) <i>Limba germană</i> Lab. B L. Nistor |
| | 12 – 14 | (C) <i>Limbă engleză</i> III.10 O. Macari | | <i>CP gr. II.6</i> 1.6 F. Solomon |
| | 14 – 16 | | <i>CP Texte</i> O. Noël G 114 | (S) <i>Limbă germană</i> Lab. B L. Nistor |
| | 16 – 18 | (S) <i>Limbă engleză</i> III.10 O. Macari | (C) <i>Limbă franceză</i> Lab. C M. Lupu | |
| | 18 – 20 | | <i>Cinematică franceză (facultativ)</i> D. Nica CRU | |
| J O I | 8 – 10 | | | |
| | 10 – 12 | | | |
| | 12 – 14 | | | |
| | 14 – 16 | | | |
| | 16 – 18 | | | |
| | 18 – 20 | | | <i>CP gr. II.6</i> T. Bratu F. Solomon |
| V I N E R I | 8 – 10 | (S) <i>Pedagogie</i> IV.13 T. Grădinaru (S) <i>Clasicism și baroc</i> Lab. B S. Mocanu | | |
| | 10 – 12 | <i>CP Texte</i> RR2 I. Chirica | (S) <i>Pedagogie</i> P1 T. Grădinaru | |
| | 12 – 14 | (C) <i>Pedagogie</i> IV.13 B. Neculau | | |
| | 14 – 16 | | | |
| | 16 – 18 | | | |
| | 18 – 20 | <i>CP Limbă engleză</i> M. Verdeș | | |

LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Anul al III-lea

| | | Engleză | Franceză | |
|--------------------------------------|---------|---|---|---|
| L U N I | 8 – 10 | | <i>Limba franceză (c) C. Petraș</i> III.11 | |
| | 10 – 12 | <i>Didactică (c) O. Franțescu</i> III.11 | | |
| | 12 – 14 | <i>Didactică (s) O. Franțescu</i> III.11 | | <i>Limba franceză (s) C. Petraș</i> Lab. C |
| | 14 – 16 | | | |
| | 16 – 18 | | | |
| | 18 – 20 | | | |
| M A R T I | 8 – 10 | | | |
| | 10 – 12 | | | |
| | 12 – 14 | <i>Limba franceză (opt.) C. Petraș</i> Seminarul „A.Dima” | | <i>Literatura franceză (opt.) D. Nica</i> III.11 |
| | 14 – 16 | <i>Proză modernistă (c) C. Constantinescu</i> Sala „I. Constantinescu” | | |
| | 16 – 18 | <i>Limba engleză (opt.) D. Avădanei</i> III.12 | <i>Literatura engleză (opt.) L. Caraman</i> III.10 | |
| | 18 – 20 | <i>Limba engleză (opt.) S. Postolea</i> P1 | <i>Literatura engleză (opt.) C. Stanciu</i> LMA | |
| M I E R C U R I | 8 – 10 | <i>Antropologie culturală: teme fundamentale și inițiere în cercetarea de teren (cp) A. Crupa</i> Sala „I. Constantinescu” | | |
| | 10 – 12 | <i>Limba engleză (c) T. Ghivirigă</i> P1 | | |
| | 12 – 14 | <i>Antropologie culturală: teme fundamentale și inițiere în cercetarea de teren (c) A.-M. Constantinovici</i> Sala „I. Constantinescu” | | |
| | 14 – 16 | <i>Antropologie culturală: teme fundamentale și inițiere în cercetarea de teren (s) A.-M. Constantinovici</i> Sala „I. Constantinescu” | | |
| | 16 – 18 | <i>Literatura engleză (s) F. Nastase</i> III.10 | <i>Limba franceză (opt.) F. Dumas</i> III.11 | <i>Literatura franceză (opt.) B. Grigoriu</i> P1 |
| | 18 – 20 | | | |
| J O I | 8 – 10 | | | |
| | 10 – 12 | | | |
| | 12 – 14 | <i>Literatura engleză (c) D. Bădulescu</i> III.11 | | |
| | 14 – 16 | <i>Limba engleză (s) T. Ghivirigă</i> III.10 | | |
| | 16 – 18 | | | |
| | 18 – 20 | | | |
| V I N E R I | 8 – 10 | | | |
| | 10 – 12 | <i>Romanul sud-est european în sec. al XX-lea (c) L. Iacob</i> Lab. B | | |
| | 12 – 14 | | | <i>Literatura franceză (s) R. Petrescu</i> Catedră |
| | 14 – 16 | <i>Romanul sud-est european în sec. al XX-lea (c) L. Iacob</i> Sala „I. Constantinescu” | | Sala „I. Constantinescu” <i>Proză modernistă (s) C. Constantinescu</i> |
| | 16 – 18 | | | <i>Literatura franceză (c) R. Petrescu</i> Seminarul „A.Dima” |
| | 18 – 20 | <i>I.A.C. (c) I. Nițucă</i> III.12 | | III.12 <i>I.A.C. (s) L. Pascariu</i> |