

# MASTER

## LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Semestrul II ~ 2020-2021

		Anul I	Anul al II-lea
<b>M I E R C U R I</b>	8 – 10		
	10 – 12	<b>L. Cifor</b> <b>Hermeneutică literară (c)</b>	
	12 – 14		<b>Teatru universal după 1900 (c)</b> <b>C. Constantinescu</b>
	14 – 16		<b>Teatru universal după 1900 (s)</b> <b>C. Constantinescu</b>
	16 – 18	<b>Tematologie (c)</b> <b>A. Crupa</b>	
	18 – 20	<b>Tematologie (s)</b> <b>A. Crupa</b>	<b>M. Cernăuți-Gorodețchi</b> <b>Teatru universal I (înainte de 1900) (c)</b>
<b>J O I</b>	8 – 10	<b>L. Iacob</b> <b>Hermeneutică literară (s)</b>	
	10 – 12	<b>Genuri în literatura exilului (c)</b> <b>L. Iacob</b>	<b>Reinventarea Evului Mediu în romantism și postmodernism (c)</b> <b>C. Dram</b>
	12 – 13	<b>Realismul magic în literatură și în film (c)</b> <b>C. Constantinescu</b>	<b>Reinventarea Evului Mediu în romantism și postmodernism (s)</b> <b>C. Dram</b>
	13 – 14	<b>C. Constantinescu</b> <b>Realismul magic în literatură și în film (s)</b>	
	14 – 16		
	16 – 18		
	18 – 20		
	<b>V I N E R I</b>	8 – 10	
10 – 12		<b>Romanul postcolonial (c)</b> <b>A.-M. Constantinovici</b>	<b>Imagologie (c)</b> <b>A.-M. Constantinovici</b>
12 – 14		<b>Romanul postcolonial (c)</b> <b>A.-M. Constantinovici</b>	<b>Imagologie (s)</b> <b>A.-M. Constantinovici</b>
14 – 16		<b>Romanul postcolonial (s)</b> <b>A.-M. Constantinovici</b>	
16 – 18			
18 – 20			