

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul de Românistică, Literatură comparată și Jurnalism

Conferențiar dr. Doris Mironescu

Anexa nr. 1

Formularul de auto-evaluare a performanțelor, în vederea obținerii unui spor de performanță academică în anul 2020

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1 ACTIVITATEA DE CERCETARE - 40%	1.1. Cărți și capitole [1] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [2] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p / 15p 15p x2= 30p	fiecare carte	1) Coautor la <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i> , ediția a II-a, vol. V, M-O, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, ISBN 978-606-555-273-9. Titlul capitolelor: „ Magheru, Darie ”, p. 42-43, „ Mardare, Valeriu ”, p. 142-143, „ Mugur, Florin ”, p. 522-525; „ Naturalism ”, p. 709-712, „ Negoită, Lucia ”, p. 794-795, „ Ornaru, Vintilă ”, p. 1050-1051. 2) Coautor la vol. Joanna Bourke, Anna Grillini, Marino Biondi, Romanița Constantinescu, Bogdan Crețu, Doris Mironescu , Alice Kelly, Nancy Martin, Liliana Burlacu, Erika Bertelli, (coord. Raluca Dună), <i>Primul Război Mondial în Europa: realitatea literaturii, literatura realității/ First World War in Europe: the reality of literature, the literature of reality</i> , București, Muzeul Național al Literaturii Române, 2019, ISBN 978-973-167-494-0. Titlul capitolului: <i>Violență și estetism în poezia românească a Primului Război Mondial</i> , p. 111-127.

		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p 10p	fiecare volum	1) Realizator al dosarului tematic „ <i>Recitind Max Blecher</i> ”, în „Dacia literară”, an XXX, nr. 2 (153)/ vara 2019, pp. 3-22.
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p 15p	fiecare carte	Doris Mironescu, <i>Max Blecher și lumina din cărțile lui</i> , prefață la Max Blecher, „СЛУЧКИ В БЛИЗКАТА НЕРЕАЛНОСТ”, ISBN 978-619-186-50, traducere de Lora Nenkovska, ilustrații de Theodore Ushev, Plovdiv, Editura Janet 45, 2019.
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	
	1.5. Articole, studii, recenzii	1.5.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p 15p	fiecare articol sau recenzie	Andreea Mironescu, Doris Mironescu, <i>Premises for a History of Romanian Literature from a Trans-disciplinary Perspective</i> , în „Hermeneia”, nr. 23/ 2019, p. 73-84, publicație indexată Clarivate Analytics/ ISI ESCI.
			recenzie	10p		
		1.5.2. publicate în reviste științifice indexate indexate Erih Plus sau indexate	autor / coautor de articol	15p / 7p 15p	fiecare articol	Doris Mironescu, <i>Perpessicius: soldatul, cavalerul, călugărul</i> , „Caiete critice”, nr. 10 (384), octombrie 2019, ISSN 1220-6350, ISSN (on-line) 2285-5041, p. 51-58, publicație indexată ERIHPLUS

	concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 1.5.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	recenzie	5p	sau recenzie	
--	--	----------	----	--------------	--

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.5.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p 10p	fiecare articol sau recenzie	Doris Mironescu, <i>O carte de morală privată</i>, în vol. <i>Eugen Simion la ora împlinirii supreme</i>, îngr. Lucian Chișu, București, Semne, 2019, ISBN 978-606-15-1190-7, p. 94-98.
			(b)recenzie	5p		

1.5.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p 13 x 2p= 26p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	1) Doris Mironescu, <i>Demiurgic și ospitalier</i>, în „Suplimentul de cultură”, an XV, nr. 629, 12-18 ianuarie 2019, ISSN 1584-8272, p. 13. 2) Doris Mironescu, <i>Eseistul și înțelepții</i>, în „Dilema veche”, nr. 783/ 2019, ISSN 1584-1669, p. 14. 3) Doris Mironescu, <i>Păcatele clasei de mijloc</i>, în „Dilema veche”, nr. 800/ 2019, ISSN 1584-1669, p. 14. 4) Doris Mironescu, <i>Orice ironie vă rămâne vouă</i>, în „Dilema veche”, nr. 804/ 2019, ISSN 1584-1669, p. 14. 5) Doris Mironescu, <i>Teoria clarului de lună</i>, în „Dilema veche”, nr. 808/ 2019, ISSN 1584-1669, p. 14. 6) Doris Mironescu, <i>Poetul în universul Star Wars</i>, în „Dilema veche”, nr. 788/ 2019, ISSN 1584-1669, p. 14. 7) Doris Mironescu, <i>Noul obsedant deceniu</i>, în „Dilema veche”, an XXV, nr. 796, 23-29 mai 2019, p. 17. 8) Doris Mironescu, <i>Poezie – manifest pentru trupe</i>, în „Dilema veche”, an XXV, nr. 792, 25 aprilie- 1 mai 2019, p. 14. 9) Doris Mironescu, <i>Memoriile unei lumi dispărute: „Amintiri”, de Gh. Brăescu</i>, în „Vitraliu”, an XXVII, nr. 50, mai 2019, p. 70-72. 10) Doris Mironescu, <i>Vara săracului</i>, în „Dilema veche”, an XXV, nr. 812, 12-18 septembrie 2019, p. 14. 11) Doris Mironescu, <i>Amintiri fără ideologie</i>, în „Dilema veche”, an XXV, nr. 816, 10-16 octombrie 2019, p. 14. 12) Doris Mironescu, <i>Cățelul domnului Isus</i>, în „Dilema veche”, an XXV, nr. 820, 7-13 noiembrie 2019, p. 14. 13) Doris Mironescu, <i>Turism apocaliptic</i>, în „Dilema veche”, an XXV, nr. 824, 5-11 decembrie 2019, p. 14.
--	--	-------------------------------	--	---

1.6. Activitate editorială	1.6.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p 30p	fiecare atribuție	1)Membru în comitetul de redacție al publicației științifice „Philologica Jassyensia”, indexată Clarivate Analytics/ ISI ESCI apărută la Institutul A. Philippide al Academiei Române, filiala Iași, începând din anul 2016. 2)Membru în comitetul de redacție al publicației științifice „Dacoromania litteraria”, indexată EBSCO, apărută la Institutul Sextil Pușcariu al Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, începând din anul 2014. 3) Membru în comitetul științific al revistei „Studii și cercetări – seria Filologie”, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, din anul 2017, ISSN 2559 – 3455, ISSN-L 1224-841X
	1.6.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	1) Referent științific al revistei „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, ISSN 2457-8827.
1.7. Granturi științifice	1.7.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
		membru	15p 15p	fiecare proiect	Membru în proiectul COST CA 18230 – Interactive Narrative Design for Complexity Representation. https://www.cost.eu/actions/CA18230/#tabs Name:overview
	1.7.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p 10p	fiecare proiect	Membru al proiectului finanțat de către Ministerul Cercetării și Inovației prin Program 1 – Development of the national RD system, Subprogram 1.2 – Institutional Performance – RDI excellence funding projects, Contract no.34PFE/19.10.2018. Membru din luna martie 2019. Valoare grant: 5184 lei.

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.8. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p 8p+4p=12p	fiecare comunicare	-în străinătate: 1) Doris Mironescu, „<i>Sustainable Memory: The Work of Literature in the Wake of Impact Events</i>”, lucrare susținută la Memory Studies Association’s Third Annual Conference, Universidad Complutense de Madrid, 25-28 iunie 2019 -în țară: 1) Doris Mironescu, <i>Literatura română actuală și deschiderile ei trasnaționale</i>, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IV-a, Studiile românești în lume, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 3-5 octombrie 2019. 2) Doris Mironescu, „<i>Dialog la distanță W. Benjamin - M. Blecher</i>”, lucrare susținută în cadrul Colocviului Național „Limbe esteticе” organizat de către Colectivul de Literatură Română, Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 25 octombrie 2019. 3) Doris Mironescu, „<i>Interdisciplinaritate și sustenabilitate în studiile literare</i>”, lucrare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „PHSS – Interdisciplinarity, An Umbrella Term”, Iași, 17 mai 2019. 4) Doris Mironescu, „<i>O memorie culturală anxioasă: arhiva, canonul și gestionarii</i>”, lucrare susținută în cadrul conferinței „De la monument la arhivă: despre sensurile memoriei”, Iași, 30 noiembrie 2019.
	1.9. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	1.10. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	

1.11. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	1.11.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p 8 x 2p= 16p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	1) <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, coord. Eugen Simion, vol. V, M-O, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, paginile 106, 164, 310, 448-450, 801, 870. 2) Ioana Luca, <i>Cultural Figures and the Biographical Turn: The Year in Romania</i>, în „Biography”, University of Hawaii Press, vol 42, number 1, 2019, p. 235. 3) Maricica Munteanu, <i>The Bodily Community. The Gesture and the Rythm as manners of thew living together in memoirs of Viața Românească cenacle</i>, în „Swedish Journal of Romanian Studies”, 2019, issue 1, p. 13 4) Maricica Munteanu, <i>Reprezentări geoculturale ale Moldovei. „Localismul” specificului național.</i>, în vol. Ofelia Ichim (coord.), <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească</i>, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2019, 978-606-714-506-9, p. 369. 5) Cătălina Rădescu, <i>Proza lui M. Blecher și a Hortensiei Papadat-Bengescu: între experiență augmentată și ficțiune II: Manifestări ale tuberculozei</i>, în „Transilvania”, ISSN 0255-0539, an XLVII (CLI), nr. 9, 2019, p. 20 6) Emanuel Modoc, Ștefan Baghiu, <i>New Paradigms in Contemporary Romanian Literary Studies (I)</i>, în „Transilvania”, ISSN 0255-0539, an XLVII (CLI), nr. 5-6, 2019, p. 14 7) Florin Faifer, <i>Trei muschetari... și cu încă unul, patru (versiune cvasiestică)</i>, „Expres cultural”, nr. 9/ septembrie 2019, p. 12. 8) Andi Mihalache, <i>Confesiuni, vestigii, temporalități</i>, Iași, Ed. UAIC, 2019, p. 39-43.
	1.11.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	
1.12. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a)	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		internaționale / (b) nationale.				
	1.13. Stagii în străinătate	1.13.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		1.13.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	1.14. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p 100p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Thomson Reuters/Web of Science: 9 ; SCOPUS: 5 ; DOAJ: 1 ; CEEOL: 5 ; JSTOR: 2 KVK : BVB (Bayern): 2; Swissbib: 2; heBIS: 2; GVB (Norddeutschland, Sachsen-Anhalt, Thuringen): 1; KOBV (Berlin-Brandenburg): 1, Staatsbibliothek zu Berlin: 1; SUDOC: 1; COPAC: 6; Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale: 2; LIBRIS: 1; bibnet.lu: 2; Bielefeld Academic Search Engine: 2. TOTAL: 23 WorldCat: 24 ; thulb.uni-jena.de: 24 ; University of Washington Libraries: 8 ; BCU Iași: 237 ; BCU Cluj: 16 ; BCU București: 8 ; BCU Timișoara: 13 ; Biblioteca Academiei Române: 15 . TOTAL GENERAL: 390
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ – 40%	2.1. Evaluare studenți			SUMA 10p	suma punctajelor anuale obținute în perioada care face obiectul raportării	10 p.
	2.2. Cursuri și manuale universitare	2.2.1 – pentru prima ediție	(a) publicate la edituri acreditate	40p	40 puncte la 100 pagini / număr de autori	
		2.2.2 – pentru prima ediție	(b) publicate la alte edituri	20p	20 puncte la 100 pagini / număr de autori	
		2.2.3. pentru edițiile revizuite și adăugite	se va acorda jumătate din	20p / 10 p	(a) 20 puncte la 100 pagini	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			punctajul de la 2.2.1. (a) sau 2.2.2. (b)		/ număr de autori (b) 10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
	2.3. Proiecte didactice	înființare laboratoare, săli workshop, biblioteci proprii		40p 40p	activitate	Director al Centrului ERRIS <i>Centre for the Research of Literary Space and Cultural Geography</i> . Link: https://erris.gov.ro/index.php?&cfId=6655&sm=&ddpN=1693097241&we=d3cdf3482aed0446e2532b946e1769a8&wf=dGFCall&wtok=&wtkps=S7QysqoutjK2UirOTFGyLrYyMbRSMioxK81LsTTMyqjMNjc1N

2.4. Materiale suport pentru curs, seminar, lucrări practice	se va puncta o singură dată pentru fiecare perioadă de 5 ani		10p 9 x 10p= 90p	pentru fiecare disciplină	Anul II, semestrul I: <i>Curs Istoria literaturii române II- „Epoca marilor clasici I”</i>, ciclul I, studii de licență, programă analitică comentată. Activități: selectarea și aducerea la zi a bibliografiei critice și teoretice, stabilirea textelor-suport și a temelor pentru studiile de caz, redactarea suportului de curs. 10 puncte 2) Anul II, semestrul II: <i>Curs Istoria literaturii române III- „Epoca marilor clasici II”</i>, ciclul I, studii de licență, programă analitică comentată. Activități: selectarea și aducerea la zi a bibliografiei critice și teoretice, stabilirea textelor-suport și a temelor pentru studiile de caz, redactarea suportului de curs. 10 puncte 3) Master II, semestrul I: <i>Curs Sinteza Eminescu I: Probleme ale eminescologiei</i> (curs nou, cu programă schimbată), ciclul II, studii de master - programă analitică comentată (2018-2019). Activități: selectarea și aducerea la zi a bibliografiei critice și teoretice, stabilirea textelor-suport și a temelor pentru studiile de caz, redactarea suportului de curs. 10 puncte 4) Master II, semestrul I: Seminar <i>Sinteza Eminescu I: Probleme ale eminescologiei</i>, ciclul II, studii de master - programă analitică comentată și materiale suport (2018-2019). 10 puncte 5) Master II, semestrul II: <i>Curs Sinteza Eminescu II: Spațialitate și memorie la Eminescu</i> (curs nou, cu programă schimbată), ciclul II, studii de master - programă analitică comentată (2018-2019). Activități: selectarea și aducerea la zi a bibliografiei critice și teoretice, stabilirea textelor-suport și a temelor pentru studiile de caz, redactarea suportului de curs. 10 puncte 6) Master II, semestrul II: Seminar <i>Sinteza Eminescu II: Spațialitate și memorie la Eminescu</i>, ciclul II, studii de master - programă analitică comentată și materiale suport (2018-2019). 10 puncte 7) Master I, semestrul I: <i>Curs Modernitate, postmodernitate, metamodernism</i>, ciclul II, studii de master, anul I – programă analitică comentată. Activități: selectarea și aducerea la zi a bibliografiei critice și teoretice, stabilirea textelor-suport și a temelor pentru studiile de caz, redactarea suportului de curs (din 2019). 10 puncte
--	--	--	----------------------------	---------------------------	---

					8) Master I, semestrul I: Seminar <i>Modernitate, postmodernitate, metamodernism</i>, ciclul II, studii de master, anul I – programă analitică comentată și materiale suport. 10 puncte 9) Anul I, semestrul II: <i>Curs Istoria literaturii române I – Epoca pașoptistă</i>, ciclul I, studii de licență (1/2 semetru). Programă analitică comentată. Activități: selectarea și aducerea la zi a bibliografiei critice și teoretice, stabilirea textelor-suport și a temelor pentru studiile de caz, redactarea suportului de curs (Vezi Anexa). 10 puncte
2.5. Îndreptare practice, fișe de lucru, ghiduri etc. publicate cu ISBN			10p	10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
2.6. Organizare aplicații, practică de teren, laborator și cooperări cu mediul de afaceri			5p 10p	pentru fiecare activitate	1) Organizare întâlniri între studenți și scriitori români contemporani: Atelier de literatură contemporană Bogdan Suceavă, 24 mai 2019, Facultatea de Litere, Amfiteatrul „Al. Dima”. 5 p 2) În cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere Iași, 2019 am organizat moderat și realizat întâlniri cu publicul studențesc ale unui mare număr de scriitori români și străini, între care Kim Leine, Sjon, Ahmed Saadawi, Dan Coman, Florin Irimia, Diana Bădica, Svetlana Cârstea, Irina Georgescu, Miki Vieru. 5p
2.7. Conducere de doctorat	pentru fiecare doctorand care a finalizat teza în co-tutelă internațională		10p 5p	teză finalizată teză finalizată	

2.8. Coordonarea lucrărilor	de licență/disertație/lucrări de grad		2p 2p x 13= 26p	lucrare susținută	Lucrări de licență îndrumate: Ioana Bahrin, Georgiana Budușanu, Elena Doroftei, Mădălina Munteanu, Florentina Pocovnicu, Anca Roiniță Lucrări de disertație îndrumate: Ioana Bălan, Diana Lupuleac. Lucrări de grad îndrumate: Alina Alexa, Ramona Boncăcel, Crina Livadă, Roxana Nechita, Ana-Maria Rusu
--------------------------------	--	--	-----------------------------------	----------------------	--

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
III. ACTIVITATEA INSTITUȚIONALĂ – 20%	3.1. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative:	orar, comisie licență/disertație, comisie de admitere, coordonare programe de studii, tutoriat; coordonare cercuri, conferințe studențești, membru permanent/secretar comisii de licență ori disertație		5p 20p	5 puncte pentru fiecare activitate/ pe an	1) Tutoriat pentru studenții anului I, specializarea română principal, anul universitar 2018/2019. 5 puncte 2) Tutoriat pentru studenții anului I, specializarea română principal, anul 2019/2020. 5 puncte 3) Participant la activitățile de elaborare a orarului Facultății, septembrie 2019. 5 puncte 4) Membru al comitetului de organizare a Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”, 2015-2019. Membru al juriului secțiunii „Critica criticii”. 5 puncte
	3.2. Activități de promovare UAIC	Caravana UAIC; participare târguri, expoziții, evenimente instituționale		5p 5p	5 puncte/deplasare	8) Promovarea Facultății de Litere în publicația „Alecart” pentru elevi, nr. 19/ 2019. Interviu: „Cititorul, și cititorul tânăr în primul rând, nu iubește clasicii împăiați”. Link: https://alecart.ro/doris-mironescu-interviu/
	3.3. Responsabil evaluări	ARACIS, UEFISCDI, CNECSDTI, etc.		50p 50p	50 puncte / evaluare / membru echipă de lucru	1) Membru în Comitetul Științific al Muzeului Literaturii Române, filiala Iași, în anul 2019. 2) Expert evaluator înscris în registrul internațional al UEFISCDI Brainmap
	3.4. Organizare	conferințe, congrese, colocvii	internaționale	15p/5p	coordonator –15 p / membru comitet organizare – 5p	

manifestări științifice	și școli de vară, demonstrabile cu link la pagina web	naționale	10p/3p 10p	coordonator – 10 p / membru comitet organizare – 3p	Coordonator al mesei rotunde „ <i>M. Blecher în lume: întâlnire cu traducătorii scriitorului</i> ”, în cadrul Zilelor Universității Alexandru Ioan Cuza și Festivalului Internațional de Literatură și Traducere Iași, BCU „Mihai Eminescu”, 4 octombrie 2019.
3.5. Responsabilități	Universității, facultăților și în cadrul departamentelor	Rector	50p	anual	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	în cadrul:	conexe activităților de cercetare	Prorectori, Director CSUD, Director FC/ID/IFR:	45p		
			Decani	40p		
			Prodecani, Directori Departamente interdisciplinare, Director Școală Doctorală, Director ID, Director Centrul de Studii Europene, Grădina Botanică, Muzeu, Stațiuni de Cercetare	35p		
			Director departament facultate	30p		
			Coordonator laborator, grup, colectiv	10p		
	3.6. Responsabilități	Senatul Universității / Consiliul Facultății / Consiliul Departamentului	Senat – Președinte	30p	anual	
			Senat – vicepreședinte	25p		
			Senat – președinte al unei comisii de specialitate	20p		
			Senat – membru	15p		
			Consiliul	10p		

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			Facultății Consiliul Departamentului	5p		
	3.7. Membru în comisii ale universității avizate de Senat	Comisia de Etică, Comisia pentru managementul calității, Comisia de regulamente, etc.		10p	anual /comisie	
	3.8. Membru în comisii concurs	În vederea ocupării un post didactic ori de cercetare în învățământul universitar		5 p	comisie	
	3.9. Membru comisii de doctorat	admitere, îndrumare și susținere publică	străinătate	5 p	pentru fiecare activitate	Membru în comisia de doctorat pentru susținerea publică a lucrării lui Emanuel Modoc, îndrumător conf. dr. habil. Mihaela Ursa, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, 28 noiembrie 2019.
			țară	2 p		

NOTE:

Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 1.5.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

1. La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.
2. **Un rezultat poate fi punctat o singură dată, la criteriul ales de candidat.**

Grila aprobată în Consiliul Facultății din 29 noiembrie 2018.pdf

Decan – Conf. univ. dr. Ioan Lihaciu
 Director departament – Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu
 Director departament – Lect. univ. dr. Ilie Moisuc

Total criteriul I: 309 puncte

Total criteriul II: 176 puncte

Total criteriul III: 87 puncte

TOTAL: 557 puncte

Conf. dr. Doris Mironescu

10.01.2020