

**Conf. univ. dr. Mihaela MÎRȚU**  
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Facultatea de Litere  
Departamentul de Limbi și literaturi străine  
Catedra de Limba și literatura franceză

### **Mihaela MÎRȚU**

**Mihaela Mîrțu** a ținut cursuri magistrale de literatura franceză a secolelor XVII-XVIII, cursuri speciale de literatură și civilizație franceză, cursuri de metodică la secția de Franceză a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. Din 2013, are cursuri și seminarii de limbă și civilizație franceză la Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. A predat, pe scurte perioade, la universități din Amsterdam, Avignon, Lyon. A îndrumat cercul științific studentesc vreme de 15 ani. A coordonat participarea trupelor de teatru studențesci francofone la proiectul european „Cymbeline: pentru o Europă unită” (1993), la Festivalul regional de la Rennes (1993) și la Festivalul studențesc de la Sibiu (1994). A fost membră în consiliul artistic al Teatrului Național din Iași și al Teatrului pentru copii și tineret „Luceafărul”. Membră a Asociației Internaționale a criticilor de teatru. Membră a UNITER.

### **Listă de lucrări**

#### **Volume personale**

*Dynamique des formes théâtrales dans l'œuvre de Molière*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1990.

*T. U. (Théâtre universitaire)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1993, 2 vol.

*L'Acteur dans les rets de la fiction*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014.

#### **Capitole în volume colective**

*Direcții în critica și poetica franceză contemporană*, Junimea, Iași, 1983 (2 capitole).

Sîrbu, Anca, Foșalău, Liliana (coord.), *Dimensions du discours littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle: Hugo, Dumas, Zola*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004 (1 capitol).

Pavel, Maria (ed.), *Espace(s) francophone(s), Actes de la Journée d'étude du 29 mars 2006*, Demiurg, Iași, 2007 (1 capitol).

Popescu, Iulian (coord.), *Valeriu Stoleriu / Val Panaitescu. In Honorem*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009 (1 capitol).

Nica, Dana, Petraș, Cristina (ed.), *Regards sur le Québec. Langue, culture et identité*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009 (1 capitol).

## **Studii și articole**

« *Du Roi pêcheur au Roi se meurt* (1962) », *Revue roumaine d'études francophones*, n° 2 (*Actes du Colloque Eugène Ionesco – Tribulations Identitaires / Eugen Ionescu – Tribulații Identitare, Iași, 15-16 octobrie 2009*), 2010, pp. 68-84.

Problematica majoră: teatru, în *Actes du Colloque Journées de la Francophonie* (1995-2008): 11 articole.

Simpozioane naționale și internaționale la Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” din Iași (2009-2014): 6 studii.

Numeroase articole în *Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Cronica, Convorbiri literare, Cronica veche*.

## **Prefețe**

Prefață și studiu introductiv la Dominique Maingueneau, *Discursul literar: paratopie și scenă de enunțare*, traducere de Nicoleta Loredana Moroșan, Institutul European, Iași, 2007.

Prefață și studiu introductive la Dominique Maingueneau, *Lingvistica pentru textul literar*, traducere de Ioana-Crina Coroi, Nicoleta Loredana Moroșan, Institutul European, Iași, 2008.

Studiu introductiv la Ráth-Végh István, *Sărbătoarea nebunilor*, traducere de Doina Todoran, Institutul European, Iași, 1998.