

Conf. dr. ANGELO MITCHIEVICI  
Universitatea „Ovidius”, Constanța  
Facultatea de Litere  
Catedra de Literatura română, limbi clasice și balcanice  
Departamentul de Literatura română, limbi clasice și balcanice

## LISTA DE LUCRĂRI

### **a. Lista celor 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale obținute ulterior conferirii titlului de doctor în filologie**

1. Angelo Mitchievici, *Umbrele paradisului. Scriitori români și francezi în Uniunea Sovietică*, Editura Humanitas, București, 2011, ISBN 978-973-50-3353-8

2. Angelo Mitchievici (coautor: Ioan Stanomir), *Teodoreanu reloaded*, Editura Art, București, 2011, pp.7-213, ISBN 978-973-124-531-7.

3. *Filmele care ne-au schimbat viața*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013, 339 p., ISBN 978-973-757-

4. Angelo Mitchievici, *Symbolism și decadentism în Arta 1900*, Editura Institutul European, Iași, 2011, ISBN 978-973-611-812-8

5. Angelo Mitchievici, *Cultura faliei și modernitatea românească*, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0035-4

6. *The Parlour as a Temple of Art: Decadent Mise-En-Scenes în Transilvanian Review* (ISI) vol. XX, no.3, Autumn 2011, p.13-29, ISSN 1221-1249, (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products).

7. *Nationalism as a Stylistics Issue in Interwar Romania în Transylvanian Review* (ISI), Vol. XXII, Supplement no.1, 2013, p.77-90, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products)

8. *Art and Nation: Romanian Arts and Crafts în revista Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, ISSN print 1220-0484, ISSN online 2065 – 9652, nr.2/2012, p.93-105

9. *Kimon Loghi- Le symboliste în Revue Roumaine d'Histoire de l'Art*, Serie Beaux-Arts, Editura Academiei Române, tome XLVIII, 2011, ISSN print: 0556-8080, p.65-75

10. Angelo Mitchievici «Decadentism și avangardism: între barbarie și utopie» în *Studii și Cercetări de Istoria Artei*, Seria artă plastică, număr special, Editura Academiei Române, București, 2010, pp.15-23

#### **b. Teza de doctorat**

Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene*, Editura Curtea Veche, București, 2011, ISBN 978-606-588-133-4

#### **d. cărți și capitole în cărți**

1. Angelo Mitchievici, *Cultura faliei și modernitatea românească*, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0035-4

2. Angelo Mitchievici, *Filmele care ne-au schimbat viața*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-973-757-

23 Angelo Mitchievici, *Symbolism și decadentism în Arta 1900*, Editura Institutul European, Iași, 2011, ISBN 978-973-611-812-8

4. Angelo Mitchievici, *Umbrele paradisului. Scriitori români și francezi în Uniunea Sovietică*, Editura Humanitas, București, 2011, ISBN 978-973-50-3353-8

5. Angelo Mitchievici (coautor: Ioan Stanomir), "Carnavalul umbrelor" în *Teodoreanu reloaded*, Editura Art, București, 2011, pp.7-213, ISBN 978-973-124-531-7.

6. Angelo Mitchievici, *Mateiu I. Caragiale – fizionomii decadente*, Editura ICR, București, 2007, ISBN 978-973-577-521-6. **Premiul pentru debut al revistei « Observator cultural », 2007**

7. Angelo Mitchievici, "Când viața învinge" în (coautori: Paul Cernat, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, vol.III, Polirom, Iași, 2008, pp.9-61, ISBN 973-681-794-6.

8. Angelo Mitchievici, "Cezar Petrescu în Țara Minunilor" în (coautori: Paul Cernat, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, vol.III, Polirom, Iași, 2008, pp.61-101, ISBN 973-681-794-6.

9. Angelo Mitchievici, "Tangouri celebre: Dragostea și Revoluția" în (coautori: Paul Cernat, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, vol.III, Polirom, Iași, 2008, pp.163-227, ISBN 973-681-794-6.

10. Angelo Mitchievici, "George Călinescu și dilemele mandarinului valah" (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, (vol.II), Polirom, Iași, 2005, pp.37-83, ISBN 973-46-0102-4.

11. Angelo Mitchievici, "Poetul și cadavrul" în (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, (vol.II), Polirom, Iași, 2005, pp.169-221, ISBN 973-46-0102-4.

12. Angelo Mitchievici, "Povești, legende, utopii. Dumitru Almaș" în (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, (vol.II), Polirom, Iași, 2005, pp.335-373, ISBN 973-46-0102-4.
13. Angelo Mitchievici, "Un fluture pe lampă sau lumea de dincolo" în (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, (vol.II), Polirom, Iași, 2005, pp.391-453, ISBN 973-46-0102-4.
14. Angelo Mitchievici, "SF-ul în sprijinul construcției socialismului" în (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, vol. I, Ed. Polirom, Iași, 2004, pp.47-95; ISBN 973-681-794-6.
15. Angelo Mitchievici, "Logodnicii și partidul" în (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, vol. I, Ed. Polirom, Iași, 2004, pp.185-215, ISBN 973-681-794-6.
16. Angelo Mitchievici, "Romant(ă) pentru tânărul ilegalist" în (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, vol. I, Ed. Polirom, Iași, 2004, pp.253-281, ISBN 973-681-794-6.
17. Angelo Mitchievici, "Giganții" în (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), *Explorări în comunismul românesc*, vol. I, Ed. Polirom, Iași, 2004, pp.427-447, ISBN 973-681-794-6.
18. Angelo Mitchievici, "Eroul muncii și metamorfozele inocenței" în (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), *În căutarea comunismului pierdut*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2001, pp.125-148, ISBN 973-593-490-6.
19. Angelo Mitchievici, "Anatomia eroului ca tânăr ilegalist" în (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), *În căutarea comunismului pierdut*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2001, pp.125-148, ISBN 973-593-490-6.
20. Angelo Mitchievici, „Grand Hôtel „Victoria Română” – o stilistică a senzitivității, un complex al identității” în volumul Actualitatea lui Caragiale (1912-2012) (coord. Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae), Editura Muzicală, București, 2012, p.128-144, ISBN978-973-42-0703-9.
21. Angelo Mitchievici, „Identitatea ca fapt de stil” în volumul (editori : R. Ilie, A. Bodi, A. Lacatus): *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011
22. Angelo Mitchievici, "Nostalgia, marile speranțe și spectrul eșecului" în *Noul cinema românesc. De la tovarășul Ceaușescu la domnul Lăzărescu*, Editura Polirom, Iași, 2011

23. Angelo Mitchievici, „Filmul românesc după 1989: radiografia unei iluzii” în *Dincolo de propagandă: Un instrumentar istorico-politic al filmului românesc*, (coordonator: Viorella Manolache), Editura Techno Media, Sibiu, 2011, pp.243-258, ISBN 978-606-8030-99-9.

24. Angelo Mitchievici, „Omul care mârâie” în *Anatomia resentimentului* (editor: Vladimir Tismăneanu), Editura Curtea Veche, București, 2010

25. Angelo Mitchievici, „Caragiale și Caragiale în Cercul literar de la Sibiu” în *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu* (coordonator, Sanda Cordoș), Editura Accent, Cluj-Napoca, 2009, pp.114-126, ISBN 978-973-8915-83-1.

26. Angelo Mitchievici, „O viziune estetică a maladiei” (pp.111-117) și  
27. Angelo Mitchievici, „Povestășul dobrogean cu bucuria în suflet” (pp.133-139) în *Literaturi și culturi locale* (coord. Prof.univ.dr.Gheorghe Manolache), Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, Mediaș, 2007 ca urmare a grantului « Literaturi și culturi locale », director de program, prof.univ.dr. Gh. Manolache, cofinanțat prin CONTRACT DE FINANȚARE A MANIFESTĂRILOR ȘTIINȚIFICE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ, nr.208M din 20 octombrie 2007 de către Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică

28. Angelo Mitchievici, „Ușurătatea românească a ființei. Reflexe și reflecții mentale” în *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, volum coordonat de Ruxandra Cesereanu, Ed. ICR, București, 2007, pp.7-21. (ISBN 978-973-577-512-4)

29. Angelo Mitchievici, „Balkanism as Decadence. The Aesthetical Turn” in *Balkan Cultural Identities* (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad), Ovidius University Press, Constanta 2006, pp.187-195, ISBN 978-973-641-343-8.

30. Angelo Mitchievici, « Biografia unei secunde: 4 martie 1977 și Mitul Marelui Arhitect – Nicolae Ceaușescu, eroul fondator » în *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, volum coordonat de Ruxandra Cesereanu, Polirom, Iași, 2006, pp.234-251. (ISBN 973-46-0312-4)

#### **e. articole/ studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal**

1. Angelo Mitchievici “Nationalism as a Stylistics Issue in Interwar Romania” în *Transylvanian Review* (ISI), Vol. XXII, Supplement no.1, 2013, p.77-90

2. Angelo Mitchievici “The Parlour as a Temple of Art: Decadent Mise-En-Scenes” în *Transilwanian Review* (ISI) vol.XX, no.3, Autumn 2011, p.13-29.

3. „Kimon Loghi- Le symboliste” în *Revue Roumaine d’Histoire de l’Art*, Serie Beaux-Arts, Editura Academiei Române, tome XLVIII, 2011, p.65-75

4. Comptes rendus- Adriana Șotropa, Visuri și Himere. Ecouri simboliste în sculptura românească (Editura Compania, București, 2009) în *Revue Roumaine d’Histoire de l’Art*, serie Beaux-Arts, Tome XLVII, 2010, pp.100-102

5. Angelo Mitchievici « Decadentism și avangardism: între barbarie și utopie » în *Studii și Cercetări de Istoria Artei*, Seria artă plastică, număr special, Editura Academiei Române, București, 2010, pp.15-23
6. Angelo Mitchievici, “Dimitrie et Lucrezzia Karnabatt: voyages symbolistes” în *Revue Roumaine d’Histoire de l’Art*, Série Beaux-Arts, Editura Academiei Române, Tome XLIV, 2007, pp.95-103.
7. Angelo Mitchievici, „Dégénérescence/régénération. Verne vs Verne” în *Caietele Echinox*, vol. 9, « Jules Verne dans les Carpates », Cluj, România, 2005, pp.235-2465.
8. Angelo Mitchievici, „L’URSS, la globalisation et la S.F.”, în *Euresis, Cahiers roumains d’etudes litteraires et culturelles*, no.1, septembre 2004, pp.112-124.
9. Angelo Mitchievici, “Caragiale și complexele identității românești între stilistică și retorică” în *Transilvania* (B+), nr.1/2013, p.5-9.
10. Angelo Mitchievici, „Art and Nation: Romanian Arts and Crafts” în revista *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia* nr.2/2012, p.93-105
11. Angelo Mitchievici, „Iașii ce se duc... Un oraș abandonat. Nostalgii teodoriene” în *Transilvania*, nr.1/2011, Sibiu, pp. 13-20.
12. Angelo Mitchievici, „Bachelin, Art Nouveau și neobizantinismul” în *Transilvania*, anul XXXIX (CXV), nr. 10/2010
13. Angelo Mitchievici, « Romanul și nostalgia » în 6. Angelo Mitchievici, *Transilvania*, Anul XXXIX (CXV), nr.6/2010, pp.93-95.
14. Angelo Mitchievici, “Învățăturile dandy-ului Mateiu către fantele Boicescu” în *Transilvania*, Sibiu 10/2009, pp.48-54.
15. Angelo Mitchievici, “Domnișoara Christina în fața oglinzii” în *Transilvania*, Sibiu 5-6/2009, pp.22-39.
16. Angelo Mitchievici, “Malthusianism, atavism și decadență la Mateiu I. Caragiale” în *Transilvania*, Nr.1, ianuarie 2007, Sibiu, pp.59-67.
17. Angelo Mitchievici, “Eliade și „agonia” unei generații” în *Transilvania*, An XXXVI (CXII), Nr. 7/2007, pp.37-47.
18. Angelo Mitchievici, „Witold Gombrowicz sau noua pornografie” în *Ovidius University Annals of Philology*, Volume XII, number 67-79, 2001

#### **g. Alte lucrări și contribuții științifice**

## **1. Articole/ studii publicate în volumele unor conferințe internaționale/ cu participare internațională**

1. *Nationalism as a Stylistics Issue in Interwar Romania* în *Transylvanian Review* (ISI), Vol. XXII, Supplement no.1, 2013, p.77-90, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products).

2. *From Orpheus to Schengen* (Възкресението на Дионис-Сабазий) în *КАТАЛОГ НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ. по проект „Трансгранична университетска мрежа за интеркултурна комуникация”*, în cadrul proiectului transfrontalier *Cross-Border University Network for Intercultural Communication*, Veliko Târnovo, Bulgaria, 11-14 octombrie, coord. Prof.dr.Penka Angelova, IG Elias Canetti, Editura Faber, 2012, p.36-54, ISBN 978-954-400-843-7

3. *Dimitrie et Lucrezzia Karnabatt: voyages symbolistes* în *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art*, Série Beaux-Arts, Editura Academiei Române, Tome XLIV, 2007, ISSN print: 0556-8080, pp.95-103

4. *Balkanism as Decadence. The Aesthetical Turn* in “Balkan Cultural Identities “ (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad), Ovidius University Press, Constanta 2006, pp.187-195, ISBN 978-973-641-343-85

5. *Dégénérescence/régénération. Verne vs Verne* în *Caietele Echinox*, vol. 9, « Jules Verne dans les Carpates », Cluj, România, 2005, pp.235-245, ISSN: 1582-960X

## **2. Articole/ studii în Analele / Buletinele științifice ale Universităților, Anuarele Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate**

1. *Hannibal the Canibal. Pentru o relectură a societății de consum* în “Ex Ponto”, text, imagine, metatext nr.1 (1) An I, octombrie-decembrie 2003, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.170-177

2. *Corpul mașinilor și nefericirea lor. Către o distopie mașinistă. Câteva reprezentări ale corpului în avangarda românească: Brauner, Arghezi, Urmuz* în “Ex Ponto” (text, imagine, metatext) Nr.1(2), ianuarie-martie, An. II, 2004, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.135-141

3. *Despre îngeri sau Fals tratat despre îngeri* în “Ex Ponto” (text, imagine, metatext) Nr.2(3), aprilie-iunie, An. II, 2004, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.92-99

4. *Cărțile și focul* în “Ex Ponto” (text, imagine, metatext) Nr.4(5), octombrie-decembrie, An. II, 2004, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.5-8

5. *Problema frontierei și riturile de trecere* în „Deșertul tătarilor” de Dino Buzzati, în “Ex Ponto”, (text, imagine, metatext), An III, Nr. 1(6), ianuarie-martie, 2005, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.138-148

6. *Estetica dezolării. Caspar David Friedrich, Arnold Böcklin și Fernand Khnopff în “Ex Ponto”*, (text, imagine, metatext), An III, Nr. 2(7), aprilie-iunie, 2005, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.168-174
7. *Quartetul dobrogean și întoarcerea povestitorului în “Ex Ponto”*, (text, imagine, metatext), An III, Nr. 4(9), octombrie- decembrie, 2005, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.127-134 – **6 p.**
20. *Fred Kupfermann și călătorii francezi în URSS în “Ex Ponto”*, An IV, Nr.1 (10) martie-aprilie, 2006, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, pp.157-163
8. *Et in Arcadia ego sau în căutarea secolului XIX în Ex Ponto*, An IV, nr.2(11) aprilie-iunie, 2006, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p. 108-112
9. *Portretul unui decadent - Alexandru Bogdan-Pitești în Ex Ponto*, An IV, Nr.3 (12), iulie-septembrie 2006, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.108-120
10. *Între profunzime și planeitate – scriitura artistă la Mateiu I.Caragiale în Ex Ponto*, An IV, nr.4(13), octombrie-decembrie 2006, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.100-111
11. *Dosar: Imaginarul comunist. Deconstrucții* (București, New European College, 4 martie 2006) în *Apostrof*, An. XVIII, nr.1 (200) 2007, Cod CNCSIS 1519, ISSN 1220-3122, p. 17-22
12. *Salomeea în arta românească în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, Anul V, Nr.1 (14), ianuarie-martie 2007, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.158-170
13. *Joséphin Péladan și decadența latină în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, Anul V, Nr.2 (15), aprilie-iunie 2007, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.97-110
14. *Eliade și Portugalia în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, Anul V, Nr.3 (16), iulie-septembrie 2007, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.69-77
15. *Decadentismul - inițieri ironice – Ion Vinea- Lunatecii în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, Anul V, Nr.4 (17), octombrie-decembrie 2007, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.94-107
16. *Crepuscularismul moldovenesc: locul unde nu s-a întâmplat nimic în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, Anul VI, nr.1 (18), ianuarie-martie 2008, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.114-129
17. *Thalassa și dionisiile macedonskiene în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, Anul VI, nr.2 (19), aprilie-iunie 2008, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.75-81
18. *Universul chimeric al lui Paciurea în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, Anul VI, nr.3 (20), iulie-septembrie 2008, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.164 -174

19. *Drumul ascuns al poeziei – liricul discret, Mircea Ivănescu în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, Anul VI, nr.4 (21), octombrie-decembrie 2008, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.158 -163
20. *Dictatorul “discret” în Idei în dialog*, Anul V, nr. 2 (53), februarie 2009, ISSN 1584-9007, p.47,48
21. *Bizantinism și decadență în Ex Ponto (Text, Imagine, Metatext)*, nr. 1 (22), anul VII, ianuarie-martie 2009, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.84-92
22. *Cultura marginii și provocările ei în Ex Ponto (Text, Imagine, Metatext)*, nr. 2 (23), anul VII, aprilie-iunie 2009, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.151-155
23. *Panaït Istrati – revoluționarul rătăcitor în Ex Ponto (Text, Imagine, Metatext)*, nr. 3 (24), anul VII, iulie-septembrie 2009, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.79-96
24. *Larguri și țărături : o antologie din lirica mării în Ex Ponto (Text, Imagine, Metatext)*, nr. 4 (25), anul VII, octombrie-decembrie 2009, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.100-117
25. *Cărțile și filmul- fețele medaliei în „Ex Ponto” (text/imagine/metatext)*, nr. 1 (26), anul VIII, ianuarie-martie 2010, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.5-7
26. *Sf-ul între ideologie și utopie în Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, Anul VIII, Nr.2(27), aprilie-iunie 2010, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p. 135-143
27. *Pionierii cinematografului și decadentismul în Ex Ponto (Text/Imagine/Metatext)*, Nr. 3 (28), Anul VIII, iulie-septembrie 2010, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.128-135
28. *Evreitatea: o perspectivă medelenistă asupra Iașului de odinioară în Ex Ponto (Text/Imagine/Metatext)*, Nr. 4 (29), Anul VIII, octombrie-decembrie 2010, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.87-93
29. *Haiku și Haiga la Ion Codrescu – “Waiting the Silence” în „Ex Ponto” (text/imagine/metatext)*, nr. 1 (30), anul IX, aprilie-iunie 2011, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.174-177
30. *Cu toate pânzele sus! în „Ex Ponto” (text/imagine/metatext)*, nr. 2 (31), anul IX, aprilie-iunie 2011, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.92-95
31. *Gustave Moreau și simbolismul în „Ex Ponto” (text/imagine/metatext)*, nr. 3 (32), anul IX, iulie-septembrie 2011, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.182-190
32. *Neobizantinismul în artele plastice: identitate, tradiție și modernitate în „Ex Ponto” (text/imagine/metatext)*, nr. 4 (33), anul IX, octombrie-decembrie 2011, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.168-175



33. *Capcana de sticlă în Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 1 (34), anul X, ianuarie-martie 2012, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.119-123

34. *Jour et Nuit Culture – quatre portraits în Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 2 (35), anul X, aprilie-iunie 2012, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.172-181

35. *Inversiuni carnavalești în Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 3 (36), anul X, iulie-septembrie 2012, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.91-95

36. *Thalassa, Thalassa în Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 4 (37), anul X, octombrie-decembrie 2012, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.5-7

37. *Lefter Popescu – omul fără însușiri în Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 1 (38), anul XI, ianuarie-martie 2013, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.73-83

38. *Resurecția lui Dionysos-Sabazios în Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 2 (39), anul XI, aprilie-iunie 2013, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.154-162

39. *L&M în Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 3 (40), anul XI, iulie-septembrie 2013, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.95-99

#### **4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.**

1. „Magicianul (John Fowles)- scenariu postmodern” în *Litere nouă*, nr.6, oct. 1997, pp.10,11.

2. „Bocet de motoară și doină de baladă” în *Vineri*, no. 12, Octombrie, 1998, p. 4.

3. „Revoluția perpetuă”, în *Vineri* no.125, Noiembrie, 1999, p.14.

4. „Viața și frizeria ei”, (*Bucla* volum de T.O.Bobe), în *Tomis*, no. 3, martie, 2000, p.7.

5. „Ceaușescu și scriitorii olteni: tablou de familie” în *Observator cultural*, An VII, nr. 57 (314) 30 martie 2006-5 aprilie 2006, pp.18,19.

6. „O istorie *hip-hop*, marca Alex Ștefănescu” în *Observator cultural*, Anul VII, nr.59 (316), 13-19 aprilie 2006, pp.8,9.

7. „Apocalipsa veselă” în *România literară*, nr.1, (ISSN 1220-6318) (12.01/2007 - 18/01/2007)

8. „Eroi ai timpului nostru” în *România literară*, nr.2, (ISSN 1220-6318) (19.01/2007 - 25/01/2007)

9. „Borat – dicționarul kazah” în *România literară*, nr.3, (ISSN 1220-6318) (26.01/2007 - 01/02/2007)

10. „Babel: istoria lumii în patru capitole” în *România literară*, nr.4, (ISSN 1220-6318) (02.02.2007 – 08.02.2007)

11. „Băieți buni, băieți răi” în *România literară*, nr.5, (ISSN 1220-6318) (09.02.2007 – 15.02.2007)

12. „Apocalipsa după Gibson” în *România literară*, nr.7, (ISSN 1220-6318) (16.02.2007 – 22.02.2007)

13. „Despre fauni și labirituri” în *România literară*, nr.8, (ISSN 1220-6318) (2.03.2007 – 8.03.2007)

14. „Un copil al secolului” în *România literară*, nr.9, (ISSN 1220-6318) (9.03.2007 – 15.03.2007)

15. "88 de minute trecute fix" în *România literară*, nr.10, (ISSN 1220-6318) (16.03.2007 – 22.03.2007)
16. "Copiii omului și sfârșitul copilăriei" în *România literară*, nr.11, (ISSN 1220-6318) (23.03.2007 – 29.03.2007)
17. "Glorie și popcorn" în *România literară*, nr.12, (ISSN 1220-6318) (30.03.2007 – 5.04.2007)
18. "Sonată pentru oameni buni" în *România literară*, nr.13, (ISSN 1220-6318) (06.04.2007 – 12.04.2007)
19. "Spartachiada de la Termopile" în *România literară*, nr.14, (ISSN 1220-6318) (13.04.2007 – 19.04.2007)
20. "Ticăloșii și România "care este"" în *România literară*, nr.15, (ISSN 1220-6318) (20.04.2007 – 26.04.2007)
21. "Farmecul discret al monarhiei" în *România literară*, nr.16, (ISSN 1220-6318) (27.04.2007 – 03.05.2007)
22. "Pur și simplu albastru" în *România literară*, nr.17, (ISSN 1220-6318) (04.04.2007 – 11.05.2007)
23. "Spiderman revine!" în *România literară*, nr.19, (ISSN 1220-6318) (18.05.2007 – 24.05.2007)
24. "Pasolini și Sodoma modernă" în *România literară*, nr.20, (ISSN 1220-6318) (25.05.2007 – 31.05.2007)
25. "Marilena, Marilena..." în *România literară*, nr.21, (ISSN 1220-6318) (01.06.2007 – 07.06.2007)
26. "Balcania Dream, un certain regard" în *România literară*, nr.22, (ISSN 1220-6318) (08.06.2007 – 14.06.2007)
27. "Visând la eroi – Scrisori din Iwo Jima" în *România literară*, nr.23, (ISSN 1220-6318) (15.06.2007 – 21.06.2007)
28. "On the Road cu Tarantino" în *România literară*, nr.24, (ISSN 1220-6318) (22.06.2007 – 28.06.2007)
29. "Strigarea numărului 23" în *România literară*, nr.25, (ISSN 1220-6318) (29.06.2007 – 05.07.2007)
30. "Un sezon în Brazil" în *România literară*, nr.26, (ISSN 1220-6318) (06.07.2007 – 12.07.2007)
31. "Când androizii visează oi electrice" în *România literară*, nr.27, (ISSN 1220-6318) (13.07.2007 – 19.07.2007)
32. "IPIFF 2007" în *România literară*, nr.28, (ISSN 1220-6318) (20.07.2007 – 26.07.2007)
33. "Și oamenii se împușcă, nu-i așa?" în *România literară*, nr.29, (ISSN 1220-6318) (27.07.2007 – 02.08.2007)
34. "Micuța rază de soare" în *România literară*, nr.30, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (03.08.2007 – 09.08.2007)
35. "Mame și fiice" în *România literară*, nr.31, (ISSN 1220-6318) (10.08.2007 – 16.08.2007)
36. "Trăiește și dă mai departe" în *România literară*, nr.32, (ISSN 1220-6318) (17.08.2007 – 23.08.2007)
37. "Anonimul roman între Dunăre și Mare" (I) în *România literară*, nr.33, (ISSN 1220-6318) (24.08.2007 – 30.08.2007)
38. "Anonimul roman între Dunăre și Mare" (II) în *România literară*, nr.34, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (31.08.2007 – 06.09.2007)

39. "Demonii de la 1408" în *România literară*, nr.35, (ISSN 1220-6318) (07.09.2007 – 15.09.2007)
40. "O lume minunată în care veți găsi... 4,3,2" (I) în *România literară*, nr.36, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (14.09.2007 – 20.09.2007)
41. "O lume minunată în care veți găsi... 4,3,2" (II) în *România literară*, nr.37, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (21.09.2007 – 27.09.2007)
42. "Oameni și șoareci (pentru a nu mai socoti și bucătarul)" în *România literară*, nr.38, (ISSN 1220-6318) (28.09.2007 – 04.10.2007)
43. "Duel verbal" în *România literară*, nr.39, (ISSN 1220-6318) (05.10.2007 – 11.10.2007)
44. "America, odată ca niciodată..." în *România literară*, nr.40, (ISSN 1220-6318) (12.10.2007 – 18.10.2007)
45. "Viața ca un miracol" în *România literară*, nr.41, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (19.10.2007 – 25.10.2007)
46. "Pistoliada: foc cu foc" în *România literară*, nr.42, (ISSN 1220-6318) (26.10.2007 – 01.11.2007)
47. "Continental Lynch" în *România literară*, nr.43, (ISSN 1220-6318) (02.11.2007 – 08.11.2007)
48. "Un memento Daniel Pearl" în *România literară*, nr.44, (ISSN 1220-6318) (09.11.2007 – 15.11.2007)
49. "Îngerul gratuit" în *România literară*, nr.45, (ISSN 1220-6318) (16.11.2007 – 22.11.2007)
50. "New York, New York..." în *România literară*, nr.46, (ISSN 1220-6318) (23.11.2007 – 29.11.2007)
51. "Necunoscutele lui Tornatore" în *România literară*, nr.47, (ISSN 1220-6318) (30.11.2007 – 06.11.2007)
52. "Comment peut-on être Marjan?" în *România literară*, nr.48, (ISSN 1220-6318) (07.12.2007 – 13.12.2007)
53. "Frank & Richie: o istorie cu gangsteri" în *România literară*, nr.49, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (14.12.2007 – 20.12.2007)
54. "Un exercițiu de libertate" în *România literară*, nr.50, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (21.12.2007 – 27.12.2007)
55. "Foarte scurtă istorie incompletă" în *România literară*, nr.51/52, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (28.12.2007 – 03.01.2008)
56. "Dosar: Imaginarul comunist. Deconstrucții" (București, New Europe College, 4 martie 2006) în *Apostrof*, An. XVIII, nr.1 (200) 2007, pp. 17-22.
57. "Avangarda "contemporană" în lectura lui Paul Cernat" în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, Anul VIII, serie nouă nr.118 (375), 7-13 iunie 2007, p.15.
58. "Ioana Pîrvulescu și "Țara Miticilor"" în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, Anul VIII, serie nouă nr. 122 (379), 5-11 iulie 2007, p.14.
59. « Prezențe românești la IPIFF 2007 » în *Bucureștiul Cultural*, An VII/nr6(29) 24 iulie 2007, p.8.
60. "Cum se duc Bucureștii ce seduc" (editorial) în *Bucureștiul Cultural*, An VII/nr6(29) 24 iulie 2007, p.1.
61. "Contradicția lui Ibrăileanu" în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, anul VIII, nr.127(348), 9-15 august 2007, pp.12,13.
62. „Final de etapă: Cărtărescu vs Cărtărescu” în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, Nr. 389, 13 septembrie-19 septembrie 2007.

63. "Pistoliada – ultimul fum, ultimul cartuș..." în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, nr.420-421, 25 aprilie 2008.
64. "Maniheist și fără tensiune" (Cronică la filmul lui Radu Gabrea, *Cocoșul decapitat*) în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, Anul IX, nr.159(417), 3-9 aprilie 2008, p.19.
65. "Canon, identitate, tradiționalism și modernism în tranziție" în *Observator cultural* ISSN 1454-9883, nr.445, 7 august 2008, p.4.
66. "Actori în spatele camerei – Festivalul Anonimul 2008" în *Bucureștiul cultural*, septembrie 2008.
67. "Lungmetraje de excepție" în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, nr.437, 21 august 2008,
68. "Dincolo și dincoace de ziduri" în *România literară*, nr. 49, (ISSN 1220-6318) 12.12.2008 – 19.12.2008
69. "Caseta cu însurăței" în *România literară*, nr. 48, (ISSN 1220-6318) 05.12.2008 – 12.12.2008
70. "Zgomotoasa nuntă mută" în *România literară*, nr. 47, (ISSN 1220-6318) 28.11.2008 – 05.12.2008
71. "Bond. James Bond" în *România literară*, nr. 46, (ISSN 1220-6318) 21.11.2008 – 28.11.2008
72. "Idioții" în *România literară*, nr. 45, (ISSN 1220-6318) 14.11.2008 – 21.11.2008
73. "Brava lume nouă" în *România literară*, nr. 44, (ISSN 1220-6318) 07.11.2008 – 14.11.2008
74. "Crime nejustificate" în *România literară*, nr. 43, (ISSN 1220-6318) 31.10.2008 – 07.11.2008
75. "Tauromahiile lui del Toro" în *România literară*, nr. 42, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) 24.10.2008 – 31.10.2008
76. "Înnebunesc și-mi pare rău" în *România literară*, nr. 41, (ISSN 1220-6318) 18.10.2008 – 24.10.2008
77. "Podul de flori al lui Thomas Ciulei" în *România literară*, nr. 40, (ISSN 1220-6318) 11.10.2008 – 18.10.2008
78. "Ubi sunt valurile de altădată?" în *România literară*, nr. 39, (ISSN 1220-6318) 3.10.2008 – 10.10.2008
79. "Ieșirea din scenă a lui Ștefan Iordache" în *România literară*, nr. 38, (ISSN 1220-6318) 26.09.2008 – 03.10.2008
80. "No exit" în *România literară*, nr. 37, (ISSN 1220-6318) 19.09.2008 – 26.09.2008
81. "Dragostea și revoluția" în *România literară*, nr. 36, (ISSN 1220-6318) 12.09.2008 – 19.09.2008
82. "Ex-Files – sfârșit de etapă" în *România literară*, nr. 35, (ISSN 1220-6318) 5.09.2008 – 12.09.2008
83. "Când vine valul..." în *România literară*, nr. 34, (ISSN 1220-6318) 29.08.2008 – 05.09.2008
84. "Lumina tăcută a lui Carlos Reygadas" în *România literară*, nr. 33, (ISSN 1220-6318) 22.08.2008 – 29.08.2008
85. "Când broaștele țestoase zboară" în *România literară*, nr. 32, (ISSN 1220-6318) 15.08.2008 – 22.08.2008
86. "Wall-E și Eva" în *România literară*, nr. 31, (ISSN 1220-6318) 08.08.2008 – 15.08.2008
87. "Ordinul cavalerului negru" în *România literară*, nr. 30, (ISSN 1220-6318) 01.08.2008 – 08.08.2008
88. "Festivalul IPIFF 2008" în *România literară*, nr. 29, (ISSN 1220-6318) 25.07.2008 – 01.08.2008

89. "Crimă, pedeapsă și încă ceva..." în *România literară*, nr. 28, (ISSN 1220-6318) 18.07.2008 – 25.07.2008
90. "Cu elefantul în parcul paranoic" în *România literară*, nr. 27, (ISSN 1220-6318) 11.07.2008 – 18.07.2008
91. "Ce va urma?" în *România literară*, nr. 26, (ISSN 1220-6318) 4.07.2008 – 11.07.2008
92. "Mind Games – Funny Games" în *România literară*, nr. 25, (ISSN 1220-6318) 27.06.2008 – 03.07.2008
93. "Unde Shakespeare se întâlnește cu Hugo" în *România literară*, nr. 24, (ISSN 1220-6318) 20.06.2008 – 26.06.2008
94. "Chagrin d'amour cu gust de afine" în *România literară*, nr. 23, (ISSN 1220-6318) 13.06.2008 – 19.06.2008
95. "Elefanții și particulele elementare" în *România literară*, nr. 22, (ISSN 1220-6318) 6.06.2008 – 12.06.2008
96. "Indiana Jones- Ultimul cruciat" în *România literară*, nr. 21, (ISSN 1220-6318) 30.05.2008 – 5.06.2008
97. "Ulthima Thule" în *România literară*, nr. 20, (ISSN 1220-6318) 23.05.2008 – 30.05.2008
98. "Remember Katyn!" în *România literară*, nr. 19, (ISSN 1220-6318) 16.05.2008 – 22.05.2008
99. "Ecce homo..." în *România literară*, nr. 18, (ISSN 1220-6318) 9.05.2008 – 15.05.2008
100. "Jocul și umbra" în *România literară*, nr. 17, (ISSN 1220-6318) 1.05.2008 – 8.05.2008
101. "Dragoste și puțină holeră" în *România literară*, nr. 16, (ISSN 1220-6318) 25.04.2008 – 1.05.2008
102. "Comisarul Moldovan – reloaded" în *România literară*, nr. 15, (ISSN 1220-6318) 18.04.2008 – 25.04.2008
103. "Maternitatea pe înțelesul copiilor" în *România literară*, nr. 14, (ISSN 1220-6318) 11.04.2008 – 17.04.2008
104. "Capul cocoșului decapitat" în *România literară*, nr. 13, (ISSN 1220-6318) 4.04.2008 – 11.04.2008
105. "Fluturile din acvariu" în *România literară*, nr. 12, (ISSN 1220-6318) 28.03.2008 – 3.04.2008
106. "Umbre mișcătoare pe pânză" în *România literară*, nr. 11, (ISSN 1220-6318) 21.03.2008 – 27.03.2008
107. "Zgomotul și furia aurului negru" în *România literară*, nr. 10, (ISSN 1220-6318) 14.03.2008 – 21.03.2008
108. "Avocatul diavolului" în *România literară*, nr. 9, (ISSN 1220-6318) 7.03.2008 – 13.03.2008
109. "Danieliuc, încă unul și mă duc" în *România literară*, nr. 8, (ISSN 1220-6318) 29.02.2008 – 06.03.2008
110. "Bărbierul și moartea" în *România literară*, nr. 7, (ISSN 1220-6318) 22.02.2008 – 28.02.2008
111. "Jan care râde și Jan care plânge" în *România literară*, nr. 6, (ISSN 1220-6318) 15, 01.02.2008 – 21.02.2008
112. "Cronica unei morți anunțate" în *România literară*, nr. 5, (ISSN 1220-6318) 08.02.2008 – 15.02.2008
113. "Ultima noapte de dragoste" în *România literară*, nr. 4, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) 01.02.2008 – 8.02.2008
114. "Nicio țară pentru bătrâni" în *România literară*, nr. 3, (ISSN 1220-6318) 25.01.2008 – 1.02.2008

115. "National Pleasure sau "Vrei să fii miliardar?" în *România literară*, nr. 2, (ISSN 1220-6318) 11.01.2008 – 17.01.2008
116. "O fabulă americană" în *România literară*, nr. 1, (ISSN 1220-6318) 4.01.2008 – 10.01.2008.
117. "Regizorul, fotbalul și argentinienii" în *România literară*, nr.1, (ISSN 1220-6318) (09/01/2009 - 16/01/2009)
118. "Constantin și Elena" în *România literară*, nr.2, (ISSN 1220-6318) (16/01/2009 – 23.01.2009)
119. "Queer Milk Shake" în *România literară*, nr.3, (ISSN 1220-6318) (23/01/2009 - 29/01/2009)
120. "Nixon vs Nixon" în *România literară*, nr.4, (ISSN 1220-6318) (30/01/2009 - 4/02/2009)