

Prof. univ. dr. LĂCRĂMIOARA PETRESCU

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea de Litere

LISTA DE LUCRĂRI

I. CĂRȚI (unic autor):

1. *POETICA PERSONAJULUI ÎN ROMANUL LUI CAMIL PETRESCU*, Editura Junimea, Iași, 2000 (ISBN 973-37-0515-2)
2. *DISCURSUL LIRIC*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2001, revăzută și augmentată în:
NATURI LIRICE, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004 (ISBN 973-703-018-4)
3. *SCENA ROMANULUI*, Editura Junimea, Iași, 2005 (ISBN 973-37-1115-2)
4. *PRAGUL MINUNII SAU DESPRE REVELAȚIE : V. VOICULESCU*, Editura Junimea, Iași, 2006 (ISBN 973-37-1148-9)

II. CURSURI UNIVERSITARE (unic autor):

1. *ISTORIA LITERATURII ROMÂNE (1900-1944) [Poeziilor]*, curs I.D.D., Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2003
2. *ISTORIA LITERATURII ROMÂNE (1900-1944) [Romancierii]*, curs I.D.D., Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004

III. VOLUME COORDONATE:

1. Luminița Hoarță Cărăușu, Lăcrămioara Petrescu (ed.), *SPAȚIUL LINGVISTIC ȘI LITERAR ROMÂNESC ÎN ORIZONT EUROPEAN*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009 (ISBN 978-973-703-458-8), 296 p.
2. Lăcrămioara Petrescu (coord.), *Studii eminesciene 4*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007 (ISSN 1584-592X)
3. Lăcrămioara Petrescu (coord.), *Studii eminesciene 5*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2008 (ISSN 1584-592X), 178 p.
4. Lăcrămioara Petrescu (coord.), *Studii eminesciene 6*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2009 (ISSN 1584-592X), 180 p.
5. Lăcrămioara Petrescu (coord.), *Studii eminesciene 7*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2010 (ISSN 1584-592X), 178 p.
6. Lăcrămioara Petrescu (coord.), *Studii eminesciene 8*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011 (ISSN 1584-592X), 179.

IV. STUDII ÎN VOLUME:**a) În străinătate:**

1. *Lucian Blaga und der Expressionismus*, in *Avantgardistische Literatur aus dem Raum der (ehemaligen) Donaumonarchie*, Röhring Universität Verlag, 1997, pp. 71-76.
2. *Urmuz*, in *Patrimoine littéraire européen, Auteurs européens du XXe siècle. De la drôle de paix à la drôle de guerre, 1923-1939*, Anthologie en langue française sous la direction de Jean-Claude Polet, De Boeck Université, Bruxelles, 2002, pp. 56-64.
3. *Umanism și vocație literară. Nicolae Milescu Spătarul*, în *La Cultura Romena tra l'Occidente e l'Oriente: gli Umanesimi greco-bizantino, latino e slavo*, Fondazione Cassamarca, Treviso, Italia, 2004, pp. 99-104.

4. *Die weibliche Figur im Romanwerk Bernhard Schlinks*, in *Die Fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur*, Ana-Maria Pălimariu, Elisabeth Berger (Hg.), HARTUNG-GORRE VERLAG KONSTANZ / Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza » Iași, 2009, pp. 336-346.
5. *Le modèle français dans la conscience critique roumaine: Mihail Sebastian*, in *Revue reCHERches Roumanie/Bulgarie : Cultures et arts dans l'Union Européenne. ROMS d'Est en Ouest*, Hélène LENZ et Lydia MIHOVA (coord.), Universitatea din Strasbourg, Franța, 2011, N°7, automne, pp. 243-254.
(<http://cher.unistra.fr/fileadmin/upload/DUN/cher/Documents/Publications/CHER7sommaire.pdf>)

b) În țară:

1. Frederic II, *Anti-Machiavel*, traducere și Addenda, în *Măștile puterii* (Niccolò Machiavelli, *Principele*, Frederic II, *Anti-Machiavel*), Ediție îngrijită și prefațată de Elvira Sorohan, Editura Institutul European, Iași, 1996, 233 p. (ISBN 973-586-020-1)
2. *Hotarul de semne*, în *Eonul Blaga. Intâiul veac*, Culegere de lucrări dedicată Centenarului Lucian Blaga (1895-1995), îngrijită de Mircea Borcilă, Editura Albatros, București, 1997, pp.304-309.
3. *Coerențe poetice în teatrul lui Lucian Blaga*, în volumul *Societatea Culturală "Lucian Blaga". Meridian Blaga III*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, pp. 180-185.
4. "Ca tînărul Endymion...", în *Cătălin Anuța. Alfabet liric*, Editura Vasiliana, Iași, 2004, pp. 244-250.
5. *M. Sadoveanu - lumi revelate*, în *Limba și Literatura română. Regional-Național-European*, volum publicat cu susținerea financiară a Ministerului de Externe, Departamentul pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, pp. 519-522.
6. *Poetica vederii și a revelării în proza lui V. Voiculescu*, în volumul Conferinței Naționale de Filologie « Limba română azi », Ediția a X-a, Iași-Chișinău, coord. Dumitru Irimia, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2007, pp. 397-402 (ISBN 978-973-703-215-7)
7. *Lucian Blaga - Tema stilistică a personajului*, în *Luminița Hoarță Cărașu, Lăcrămioara Petrescu (ed.), SPAȚIUL LINGVISTIC ȘI LITERAR ROMÂNESC ÎN ORIZONT EUROPEAN*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2009 (ISBN 978-973-703-458-8), 296 p.

V. STUDII ȘI ARTICOLE ÎN PUBLICAȚII RECUNOSCUTE CNCSIS / CNCS :

1. CAMIL PETRESCU SAU DESPRE NOSTALGIA LITERATURII, în *Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tomul XXXIX-XL, pp. 77-80.
2. DICȚIONARUL SCRITORILOR ROMÂNI, în *Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tomul XLII, pp. 120-121.
3. INTRODUCERE ÎN ISTORIA LITERATURII ROMÂNE, în *Analele Universității "Al. I. Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tomul XLIII-XLIV, pp.195-197, apărut 2002.

4. PERSONAJ ȘI IDEOLOGIE. GLOSSE LA O POETICĂ A PERSONAJULUI CAMILPETRESCIAN, în *Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tomul XLIII-XLIV, pp.151-164, apărut 2002.
5. MODELUL PROUST, în *Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tomul XLV-XLVII, apărut 2004, pp. 191-199.
6. SENSUL REVELAȚIEI ÎN TEATRUL VOICULESCIAN (*FATA URSULUI*), în *Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tomul XLVIII-L, 2002-2004, pp. 34-40.
7. SUB SEMNUL INOROGULUI, în *Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tomul XLVIII-L, 2002-2004, pp. 5-8.
8. INTERGEN POETIC ÎN DRAMATURGIA LUI LUCIAN BLAGA, în *Analele Științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tomul LI/2005, pp. 56-60.
9. LITERATURA POSTUMĂ: POEZIA LUI CĂTĂLIN ANUȚA, în *Analele Științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tom LI /2005, pp. 121-125.
10. MIHAIL SADOVEANU-ORDINEA LUMII INTELIGIBILE, în *Analele Științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tomul LI/2005, pp. 27-30.
11. ENCICLOPEDIA CULTURII UMANISTE – DOINA RUȘTI, în *Analele Științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, serie nouă, Literatură, tomul LI/2005, pp. 158-161.
12. ROMANUL ALTERITĂȚII, în *Analele Științifice ale Universității "Ștefan cel Mare"*, Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul XII, nr. 1/2006.
13. LUCIAN BLAGA-PERSONANȚĂ ȘI POEZIE, în *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA*, nr. 7/2006, tom I, Universitatea din Alba Iulia, pp. 221-223.
14. CIORAN ET L'INSOMNIE DU CHRIST, în *Analele Științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, Secțiunea Limbi și literaturi străine, t. VIII-IX /2005-2006, pp. 191-195.
15. UN MOTIV EMINESCIAN. RUGA, în „Transilvania”(cod CNCSIS 113), Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, nr. 8-9/2006, pp. 122-124.
16. BACOVIA. POEZIA OBIECTULUI, în *Studii de Literatură română și comparată*, Vol. XXII/2006, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp. 125-130.
17. BACOVIA OU LA MISE EN SCÈNE DU SENS, în „Caiet de semiotică”, nr. 17/2006 (cod CNCSIS 427), Universitatea de Vest, Timișoara.
18. „AUTORUL” ȘI DUBLUL, în „Transilvania” (cod CNCSIS 113), Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, nr. 11-12/2006, pp. 86-88.
19. RAPPORTS CONDITIONNELS DANS LA DYNAMIQUE DU GENRE LITTÉRAIRE, în „TRANSYLVANIAN REVIEW”, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, revistă a Institutului Cultural Român (cod CNCSIS 508), revistă ISI, indexată în *European Reference Index for Humanities* (ERIH), nr 4, Winter 2006, pp. 13-18.
20. INTERFERENȚE GENERICI, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCSIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120.
21. POETICA VEDERII ȘI A REVELĂRII ÎN PROZA LUI V. VOICULESCU, în *Analele Științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași*, Secțiunea III E, Lingvistică, tomul LII/2006, pp. 133-138.

22. „CAPĂT AL OSIEI LUMII...”. IMAGINI POETICE STRUCTURATE, în *Analele Științifice ale Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași*, Secțiunea Literatură, tomul LII-LIII/2006-2007, pp. 11-15.
23. OILE LUI PANURGE, în „Transilvania”(cod CNCSIS 113), Sibiu, nr. 3/2007, pp. 80-81.
24. MIRCEA ELIADE. ROMANUL OCEANOGRIFIC, în ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, nr. 8/2007, tom I, Universitatea din Alba-Iulia, pp. 13-15.
25. PETRE STOICA. MATRICEA POETICĂ, în *Analele Științifice ale Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași*, Secțiunea Literatură, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, tomurile LIV-LV/2008-2009, pp. 71-73.
26. *Les données de la conscience critique: Mihail Sebastian*, in *LANGUE ET LITTÉRATURE. REPÈRES IDENTITAIRES EN CONTEXTE EUROPÉEN/LANGUAGE AND LITERATURE. EUROPEAN LANDMARKS OF IDENTITY (Lucrările celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești)* , Editura Universității din Pitești, 2010, pp. 329-335, CNCSIS B+, în 2011 (ISSN 1843-1577)
27. G. IBRĂILEANU ȘI E. LOVINESCU – CRITICA DIALOGALĂ, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, an VII, nr. 2 (14), 2011, pp. 121-126 (<http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php>)

VI. ALTE STUDII ȘI ARTICOLE:

1. *Glossă, de M. Eminescu*, în *Caietele Colocviului Național studentesc “M. Eminescu”*, Iași, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, 1984, pp. 226-233.
2. “*Ne-nțeles rămîne gîndul...*”, în *Caietele Colocviului “M. Eminescu”*, Iași, 1985, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, pp.11-15.
3. “*Strigoii*” între legendă și mit , în *Caietele Colocviului “M. Eminescu”*, Iași, 1986, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, pp. 47-54.
4. *Temporalitate și discurs în “Sărmanul Dionis”*, în *Caietele Colocviului “M. Eminescu”*, Iași, 1987, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, pp.369-376.
5. *Între oglinzi paralele. Personajul la Camil Petrescu*, în “*Collegium*”, revistă editată de S. S. F., nr. 2, Iași, 1986, pp. 93-106.
6. *Ștefan Aug. Doinaș. Piscul sau descrierea poeziei*, în “*Dialog*”, nr. 3, martie, 1987, Iași, p.11.
7. *Romanul mistificării*, în “*Contrapunct*”, nr. 8, august, 1994, p. 11.
8. *Eminescu și Machiavelli*, în “*Contrapunct*”, nr. 11, nov. 1994, p.11.
9. *Vladimir Nabokov – “autorul” și dublul său*, în “*Jurnalul literar*”, nr. 49-52, dec. 1994 - ian. 1995, p.4.
10. *Hotarul de semne*, în “*Jurnalul literar*”, nr. 32-36, oct. 1995, p. 5.
11. Radu G. Țeposu, *Viața și opiniile personajelor*, în “*Collegium*”, nr. 2, Iași, 1986, pp. 143-144.
12. *Rugăciunile lui Eminescu*, în “*Dacia literară*”, nr. 37 (2/2000), Iași, pp.28-30.
13. *Un scriitor necunoscut?*, în “*Jurnalul literar*”, februarie 2000, p. 11.
14. *Sadoveanu: “întîmplarea” poeziei*, în “*Dacia literară*”, nr. 39 (4/2000), pp.25-27.

15. *Lucian Blaga: "rîul – timp"*, în "Dacia literară", nr. 40 (1/2001), pp.46-48.
16. *G. Ibrăileanu. Despre roman*, în "Convorbiri literare", nr. 11 (71), noiembrie 2001, p. 11.
17. *Poeți și critici*, în "Convorbiri literare", nr. 12 (72), decembrie 2001, p. 44.
18. *Ironia. Despre cum "nimic nu este ce pare a fi"*, în "Cronica", nr. 1, ianuarie 2002, (anul XXXVII, nr. 1513), p. 25.
19. *Temele lui Caragiale*, în "Dacia literară", nr 44 (1/2002), pp. 5-6.
20. *Caragiale. Malentendu și ... mal entendu*, în "Convorbiri literare", nr. 7 (79), 2002.
21. *G. Călinescu. Poetica detaliului*, în "Dacia literară", nr. 45 (2/2002), pp. 25-27.
22. *Actualitatea lui Caragiale*, în "Dacia literară", nr. 47 (4/2002), pp. 3-4.
23. *Tineri poeți*, în "Jurnalul de Est", Iași, 17 ianuarie 2003, p. 5.
24. *Enciclopedii moderne*, în "Convorbiri literare", Iași, iulie 2004, nr. 7 (103), anul CXXXVIII, pp. 67-68.
25. *Sub semnul Inorogului*, în "Convorbiri literare", Iași, august 2004, nr. 8 (104), anul CXXXVIII, pp. 69-71.
26. *Hortensia Papadat-Bengescu: imaginarul "casei de sticlă"*, în "Dacia literară", anul XV (serie nouă), nr. 56 (5/2004), pp. 8-10.
27. *Ioanide sau salvarea prin ironie*, în "Dacia literară", anul XV (serie nouă), nr. 57 (6/2004), pp. 8-9.
28. *"Ca tînărul Endymion..."*, în "Convorbiri literare", Iași, decembrie 2004, nr. 12 (108), anul CXXXVIII, pp. 142-146.
29. *G. Ibrăileanu- teoretician*, în *Anuarul Liceului „G. Ibrăileanu"*, Iași, 2005.
30. *Cioran*, în "Euresis". *Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Nouvelle série, no. 2, Été 2005, Le Destin d'Emile Cioran*, Institutul Cultural Român, pp. 111-115.

VII. LUCRĂRI PREZENTATE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

a) În străinătate:

1. *Le modèle français dans la conscience critique roumaine: Mihail Sebastian, la Colocviul internațional L' ECLAIRAGE DES ARTS. Journée d'Etudes intégrée dans le programme de recherches : Incidences culturelles de l'entrée de la Roumanie et de la Bulgarie dans l'Union Européenne*, Franța, Strasbourg, 26-27 octombrie 2009
2. *Le modèle français dans le roman roumain du XXe siècle*, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 26 ianuarie 2011 (<http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119>)
3. *Espace(s) littéraire(s): la Moldavie*, Colocviul Internațional "Écrire ailleurs: Deux Moldavies", Universitatea din Strasbourg, Franța, 21-22 noiembrie 2011 (http://www.id2sorties.com/sorties/1388896_journees-d-etudes-ecrire-ailleurs-les-deux-moldavie-s-.aspx)

b) În țară (2002-2011):

1. *Temele lui Caragiale*, la Simpozionul "I. L. Caragiale", Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași, ianuarie 2002
2. *Actualitatea lui Caragiale*, la Simpozionul național cu aceeași temă, în cadrul Zilelor revistei "Convorbiri literare", Iași, 19-20 aprilie 2002

3. *Scena romanului*, la Sesiunea de comunicări științifice în cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 19-20 octombrie 2002
4. *Nichita Stănescu. Intertextul poetic*, la Simpozionul "Nichita Stănescu", Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași, martie 2003
5. *Coerențe poetice în teatrul lui Lucian Blaga*, la Festivalul Național "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, 12-13 mai 2003
6. *Imaginarul "locuirii" în romanele Hortensiei Papadat-Bengescu*, la Sesiunea științifică a Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 19-20 octombrie 2003
7. *Umanism și vocație literară. Nicolae Milescu Spătarul*, Convegno La Cultura romena tra l'Occidente e l'Oriente: gli Umanesimi greco-bizantino, latino e slavo, Iași, 21-22 mai 2004, Colocviul internațional organizat în colaborare: UNAIE, EFASCE, Fondazione Cassamarca, Treviso, Italia
8. *Cătălin Anuța*, la Amiaza cărților, ediția a XXXVI-a, Muzeul Literaturii române Iași, 22 mai 2004
9. *Studii eminesciene*, prezentare la Zilele Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 29 octombrie 2004
10. *V. Voiculescu – dramaturg*, la Sesiunea de comunicări științifice în cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 30 octombrie 2004
11. *Mihail Sadoveanu – universalii*, la Sesiunea de comunicări științifice, Zilele "Mihail Sadoveanu", ediția a XXXIII-a, Pașcani, 5 noiembrie 2004
12. *Mihai Eminescu – coordonatele creației*, conferință la Zilele "Mihai Eminescu", Liceul Mihai Eminescu, Iași, 13 ianuarie 2005
13. *Interculturalitate – literatura română și modelele europene*, comunicare științifică în cadrul Zilei Europei, Școala "Ștefan Bărsănescu", Iași, 17 martie 2005
14. *Identitate și diferență în noua Europă*, la simpozionul organizat de Institutul catolic Notre Dame des Marais, Fougères, 6 mai 2005, Franța
15. *Mihail Sadoveanu, epica magică*, Sesiunea de comunicări științifice prilejuită de Zilele "Mihail Sadoveanu", ediția a XXXIV-a, Pașcani, 5 noiembrie 2005
16. *Mihail Sadoveanu – lumi revelate*, la Simpozionul internațional Limba și Literatura română. Regional-Național-European, Iași-Chișinău, 24-27 noiembrie 2005
17. *Ficțiune și alteritate. Condiția romanului*, la cea de-a doua Conferință a Catedrei de Teoria Literaturii, Universitatea din București, 9-10 decembrie 2005
18. *Lucian Blaga-Personanțele operei*, la Festivalul Internațional « Lucian Blaga », 6-9 mai 2006, Cluj-Napoca
19. *Interculturalitate în spațiul european*, la Simpozionul internațional organizat de Universitatea București, Catedra de Comunicare și Relații Publice, 20-23 mai 2006
20. *Mihail Sadoveanu-narațiunea arhetipală*, la Zilele «Mihail Sadoveanu », Huși, 8 noiembrie 2006
21. *Despre vedere și revelare în proza lui V. Voiculescu*, la Conferința Națională « Limba română azi », Ediția a X-a, Iași-Chișinău, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" și Universitatea de Stat Moldova, 3-7 noiembrie 2006
22. *Mircea Eliade. Romanul oceanografic*, Simpozionul „Mircea Eliade”, Aula Magna, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", martie 2007, Iași
23. *„Capăt al osiei lumii...”*, Festivalul Internațional "Lucian Blaga. Perspective europene", 8-11 mai 2007, Cluj-Napoca

24. *Lucian Blaga. Interferențe stilistice*, Festivalul Internațional "Lucian Blaga. Perspective europene", 6-8 mai 2008, Cluj-Napoca
25. *Tema stilistică a personajei*, Conferința Catedrelor de Limbă și Literatură română, 7-8 noiembrie 2008, Zilele Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași
26. *Lucian Blaga. Imagini transorizontice*, prelecțiune inaugurală a programului *Prelecțiuni la Oltea Doamna* (Colegiul Național "Mihai Eminescu", Studioul RadioTv Iași), 25 noiembrie 2008.
27. *Die weibliche Figur im Romanwerk Bernhard Schlinks*, comunicare la Conferința Internațională *Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der „rumäniendeutschen“ Literatur nach 1945*, Tagung im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft zwischen der Universität Konstanz (Deutschland) und der Universität Jassy (Rumänien), 5-6 decembrie 2008, Iași
28. *Petre Stoica. Matricea poetică*, Colocviul Național Universitar de Literatură română contemporană, ediția a V-a, Universitatea "Transilvania" din Brașov, 9-10 aprilie 2009 (<http://www.unitbv.ro/litere/Cercetarestiintifica/Colocviistiintifice/tabid/2781/language/en-US/Default.aspx>)
29. *Eugen Ionescu - (im)pasul opțiunii critice*, la Colocviul "Eugen Ionescu", 26 noiembrie 2009, Aula Magna a Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași
30. *Lectures à rebours*, Conferință de deschidere la Colocviul cu participare internațională "Plurilingvism și interculturalitate", 26 februarie 2010, Universitatea din Bacău
31. *Ion Pop. Lectura poeziei*, Colocviul Național Universitar de Literatură română contemporană, ediția a VI-a, Universitatea "Transilvania" din Brașov, 18-19 martie 2010 (<http://www.infobrasov.net/content/print.php?id=42344>)
32. *Mihail Sebastian - les données du discours critique*, a VIII-a Conferință Internațională a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 4-6 iunie 2010
33. *„Semnătura umană” și dictatul politic*, la Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010
34. *G. Ibrăileanu – concepția romanului*, la Simpozionul G. Ibrăileanu, Sala Senatului Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 9 martie 2011 (http://www.cuzanet.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=10567&Itemid=1)
35. *G. Ibrăileanu și E. Lovinescu – critica "dialogală"*, la SIMPOZIONUL NAȚIONAL *Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu*, Academia Română, Institutul "A. Philippide", Iași, 3 iunie 2011 (http://www.philippide.ro/pages/program_iunie_2011.pdf)
36. *Relectura ca spectacol critic - Eugen Ionescu*, conferință susținută la Colocviul Masteratului de Studii literare românești, LIMITELE (RE)LECTURII, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 10-11 iunie 2011
37. *Lectură și genericitate*, Conferință invitată la Programul Școlii de vară a doctoranzilor filologi, "Studii filologice românești în confluente europene", Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (POSDRU6/1.5/S/4; POSDRU/88/1.5/S/60185, POSDRU/107/1.5/S/76841/ POSDRU/107/1.5/S/77946), Sinaia, 26-30 iulie 2011
38. *Teme critice ale receptării romanului românesc interbelic*, Conferință invitată la Colocviul Internațional al Școlii doctorale de studii Filologice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 7-9 septembrie 2011
39. Invitat/intervenat la Colocviul Internațional *Povestea carierelor - LIT 55. Învățarea valorilor prin puterea exemplului*, organizat ca a treia etapă a proiectului *Between Government Priorities and Local Communities: Optimization of School Networks in*

Eastern Europe, derulat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, cu sprijinul Fundației Soros România, 13-15 octombrie 2011

40. *Limbaje ale artei în discursul romanului*, la Colocviul "Limbaje estetice: specificitate, confluente, sinteze", Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", 20 octombrie 2011

VIII. Citări și recenzii ale lucrărilor:

a) În publicații din străinătate:

- 1 citare în Eva Reichmann, *Prefață la Avantgardistische Literatur aus dem Raum der (ehemaligen) Donaumonarchie*, Röhring Universität Verlag, 1997
- 4 citări ale articolului: Petrescu, L. 2006. *Interferențe generice*, in "Philologica Jassyensia" 2, 115-120, în Iuliana Savu, *Gen și intergen în evoluția utopiei literare*, in „Arena Romanistica”. Journal of Romance studies, ISSN 1890-4580, Genre Studies, 5/2009, University of Bergen, Department of Foreign Languages, pp. 230-244. (<http://arenaromanistica.uib.no>)
International peer-reviewed journal. The journal has been categorized as a scientific publication of "level 1" by The Norwegian Association of Higher Education Institutions (www.uhr.no).
- 3 citări ale cărții *Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu*, Editura Junimea, 2006, în Nicoleta Redinciuc, *Zahei orbul – ochiul critic față cu non-spusul*, in "Noua Revistă Filologică. Revistă de Știință, Cultură și civilizație", Universitatea "Alec Russo" din Bălți, Republica Moldova, anul I, nr. 1-2, 2010, pp. 161-162. (http://libruniv.usb.md/publicatie/nrf/NRF_1_2_2010.pdf#page=156)
- 2 citări ale cărții *Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu*, Editura Junimea, 2006, în Nicoleta Redinciuc, *Zahei orbul sau între lumină și întuneric*, Revista "Limba Română", Chișinău, nr. 3-6, an XXI, 2011 (<http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1201>).

b) În monografiile/dicționare:

- Articol în Nicolae Busuioc, *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar*, Editura Vasiliana, Iași, 2002, p. 332.
- 4 citări ale articolului: Petrescu, L. 2006. *Interferențe generice*, in "Philologica Jassyensia" 2, 115-120, în Iuliana Savu, *Distopia romanescă. Evgheni Zamiatin*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la p. 52.
- 3 citări ale cărții *Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu*, Editura Junimea, Iași, 2000, în Iuliana Savu, *Distopia romanescă. Evgheni Zamiatin*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la pp. 116, 122, 131.
- 1 citare a cărții *Scena romanului*, Editura Junimea, Iași, 2005, în Iuliana Savu, *Distopia romanescă. Evgheni Zamiatin*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la p. 55.

c) În periodice:

- Recenzie la cartea *Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu*, Editura Junimea, Iași, 2000: Antonio Patraș, *În lumea personajului*, "Convorbiri literare", nr. 10, octombrie, 2000, p. 11.
- Recenzie la cartea *Naturi lirice*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2004 : Emanuela Ilie, *Naturi lirice*, în *Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași*, secțiunea Literatură, tom XLVIII-LII.
- Recenzie la cartea *Pragul minunii sau despre revelație:V. Voiculescu*, Editura Junimea, 2006: Adriana Galben, în „TRANSYLVANIAN REVIEW”, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, revistă a Institutului Cultural Român (cod CNCIS 508), revistă ISI, indexată în *European Reference Index for Humanities* (ERIH), nr 4, Winter 2006, pp. 147-150.
- Recenzie la cartea *Pragul minunii sau despre revelație:V. Voiculescu*, Editura Junimea, 2006: Emanuela Ilie, *Vasile Voiculescu –două perspective critice* „Dacia literară”, anul XVIII (serie nouă), nr. 76 (1/2008), p. 27.
- 1 citare a articolului Petrescu, L. 2006. *Interferențe generice*, in "Philologica Jassyensia" 2, 115-120: Mihaela Nicolae, *Despre utopie în literatura română*, "Tribuna", nr. 169, 16-30 sept. 2009, pp. 12-13.
- 1 citare a cărții *Discursul liric*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2001: Loredana Opăriuc, *Tudor Arghezi – un poet al contradicțiilor*, „Philologica Jassyensia”, An VI, Nr. 2 (12), 2010, p. 122.
- 1 citare în Emanuela Ilie, *Restanțele criticii tinere*, în "Ateneu", nr. 48 (serie nouă), octombrie 2011, p. 6.
- 1 citare: M. Posada, *Review at Cristina Scarlat* (ed.), *Mircea Eliade once again*, in *International Journal on Humanistic Ideology*, Cluj University Press, vol. 4, no.2, autumn-winter 2011, ISSN: 1844-458X, indexată CEEOL; CNCIS B+ în 2011

IX. Proiecte/granturi de cercetare-dezvoltare:

9.1. Proiect/grant internațional de dezvoltare – Participare la grantul internațional : Joint European Project (JEP no. 2473) între universități partenere : Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea din Angers, Universitatea din Poitiers, Universitatea din Orléans, Franța, desfășurat prin programul TEMPUS, 1992.

Raport final : Documentare științifică pentru crearea unui curs nou, audiere de cursuri /TD la Orléans și Paris ; achiziții în domeniul didacticii seminariale, al mijloacelor moderne de studiere a textului literar - stagiul de trei luni la Universitatea din Orléans

9.2. Proiect/grant internațional de cercetare-dezvoltare (director de proiect, câștigat prin competiție individuală) : Individual Mobility Grant (IMG-RO-98), valoare 3200 USD, 1998. Raport final : Stagiul de două luni la Universitatea Toulouse Le Mirail, studii și cercetare la Centrul de Cercetare a Personajului de la Toulouse, finalizate cu redactarea unei părți din teza de doctorat, susținerea și publicarea ei: *Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu*, Editura Junimea, 2000; achiziții pentru bibliotecile Facultății de Litere Iași.

9.3. Proiect/grant de cercetare cu finanțare internațională, Germania, încheiat cu publicarea volumului *Avantgardistische Literatur aus dem Raum der (ehemaligen) Donaumonarchie*, Röhring Universität Verlag, 1997 (contribuția subsemnatei fiind integrarea unei personalități a literaturii române în fenomenul analizat de universitari din țările fostei monarhii : *Lucian Blaga und der Expressionismus*).

Colaborare, coautor, prezentare în prefața lucrării. (Re : Eva Reichmann, Röhring Universität)

9.4. Proiect/grant de cercetare cu finanțare internațională (Academia Regală Suedeză de Litere, Istorie și Antichități, Academia Suedeză, Fundația Calouste Gulbekian Lisabona, Comunitatea Franceză din Belgia, granturi ale universităților francofone participante etc.), finalizat cu publicarea a 18 volume, respectiv a anexei de 2 volume:

Patrimoine littéraire européen, Auteurs européens du XXe siècle. De la drôle de paix à la drôle de guerre, 1923-1939, Anthologie en langue française sous la direction de Jean-Claude Polet, De Boeck Université, Paris-Bruxelles, 2002-2003 (pentru participarea subsemnatei, colaborator în echipa de cercetare, alături de alți universitari europeni ; autoare a articolului despre URMUZ). (Re : Professeur Jean-Claude Polet- responsabil de proiect; Isabelle Piette).

9.5. Proiect/grant de cercetare internațională (cu finanțare italiană), realizat de Fondazione Cassamarca, Treviso, în colaborare cu Universitatea „Al. I. Cuza” Iași și Comunitatea Italiană din România.

Obiect: Integrarea, înaintea unei Europe unite politic, a istoriei privind raporturile culturii române cu umanismul european. Congres internațional, urmat de volumul consacrat studiului de interculturalitate:

La Cultura Romena tra l'Occidente e l'Oriente: gli Umanesimi greco-bizantino, latino e slavo, Fondazione Cassamarca, Treviso, Italia, 2004 (Participare cu studiul *Umanism și vocație literară. Nicolae Milescu Spătarul*).

9.6. Proiect/grant de cercetare finanțat de David M. Ellison B. A, LL. B., St. Catharines, Ontario, Canada, în 2005-2006.

Obiect: cercetare, documentare și publicarea volumului care aduce o perspectivă nouă în studiile despre autor: *Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu*, Editura Junimea, Iași, 2006. Director de proiect.

Re: David M. Ellison. Cf. atestarea finanțării, respectiv Contractul de publicare încheiat cu Editura Junimea din Iași.

9.7. Proiect/grant de cercetare multianual tip A, aflat în competiție CNCSIS, 2007. Tema de cercetare: *Dinamica genului literar. Poetica intergenului în literatura română*. Director de proiect (fără finanțare CNCSIS)

9.8. Proiect/grant de cercetare al Universității din Strasbourg (UNISTRA), Franța: *Incidences culturelles de l'entrée de la Roumanie et de la Bulgarie dans l'Union Européenne*, Département d'Etudes roumaines (responsable: MC dr. Hélène Lenz), CHER, EA 4376, 2008-2009

9.10. Proiect/grant de cercetare al Universității din Strasbourg (UNISTRA), Franța: *Ecrire ailleurs*, Département d'Etudes roumaines (responsable: MC dr. Hélène Lenz), CHER, EA 4376, 2010-2011.