

**TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE PENTRU PROBA DE VERIFICARE
A CUNOȘTINTELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE**

TEMATICĂ

- Comparatismul în studiile literare și culturale
- Mit și literatură
- Literaturi ale Antichității
- Realism și naturalism în literatură. Stendhal. Gustave Flaubert. Émile Zola
- Romantismul literar. Școli, reprezentanți, teme, caracteristici formale
- Goticul literar în secolul al XIX-lea european
- Existențialism și absurd în literatură. Franz Kafka. Albert Camus
- Culturi și civilizații orientale
- Orient – Occident: paralelisme, influențe, confluente
- Totalitarism și literatură
- Repere în antropologia socio-culturală: complexul tematic *rudenie – căsătorie – familie*
- Darul și imperativul reciprocității în societățile tradiționale

BIBLIOGRAFIE

Arendt, Hannah, *Originile totalitarismului*, traducere de Ion Dur și Mircea Ivănescu, București, Humanitas, 1994/2006.

Auerbach, Eric, *Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală*, traducere de Ion Negoïtescu, Iași, Polirom, 2000.

Augé, Marc & Jean-Paul Colleyn, *Antropologia*, Iași, Institutul European, 2013.

Baron, Christine, Engel, Manfred. *Realism/Anti-Realism in 20th Century Literature*, Amsterdam, Rodopi, 2010.

Borbély, Ștefan, *De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001.

Botting, Fred, *Gothic*, 2nd ed., London & New York, Routledge, 2013.

Călin, Vera, *Romantismul*, ed. revăzută și adăugită, București, Univers, 1975.

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, traducere de Paul G. Dinopol, București, Univers, 1978.

**TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE PENTRU PROBA DE VERIFICARE
A CUNOȘTINTELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE**

BIBLIOGRAFIE (continuare)

- Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol. I-III, traducere de Cezar Baltag, București, Editura Științifică, 1991 / București, Univers enciclopedic, 2000 / Iași, Polirom, 2011; vol. IV, coordonat de Ioan Petru Culianu, traducere de Maria-Magdalena Anghelescu, Iași, Polirom, 2007
- Goody, Jack, *Familia europeană*, o încercare de antropologie istorică, trad. de Silvana Doboș, „Construcția Europei”, Iași, Polirom, 2003.
- Grigorescu, Dan, Alexandrescu, Sorin. *Romanul realist în secolul al XIX-lea*, București, Editura Enciclopedică Română, 1971.
- Marino, Adrian, *Comparatism și teoria literaturii*, traducere de Mihai Ungurean, Iași, Polirom, 1998.
- Mauss, Marcel, Henri Hubert, *Eseu despre dar*, trad. de Silvia Lupescu, st. introd. de Nicu Gavriluță, Iași, Polirom, 1997.
- Nakamura Hajime, *Orient și Occident: o istorie comparată a ideilor*, traducere de Dinu Luca, București, Humanitas, 1997.
- Rank, Otto, *Mitul nașterii eroului. O interpretare psihologică a mitologiei*, traducere și îngrijire ediție de Monica Medeleanu, București, Herald, 2012.
- Said, Edward W., *Orientalism. Concepțiile occidentale despre Orient*, traducere de Ana Andreescu și Doina Lică, Timișoara, Amarcord, 2001.
- Stoler Miller, Barbara, *Masterworks of Asian Literature in Comparative Perspective*, New York, Columbia University Press, 1994 / Delhi, Sri Satguru Publications, 1996.
- Todorov, Tzvetan, *Memoria răului, ispita binelui. O analiză a secolului*, traducere de Magdalena și Alexandru Boiangiu, București, Curtea Veche, 2002.
- Vernant, Jean-Pierre, *Mit și gândire în Grecia Antică. Studii de psihologie istorică*, traducere de Zoe Petre și Andrei Niculescu, *Cuvînt înainte* de Zoe Petre, București, Meridiane, 1995.
- Zamfirescu, Ion, *Teatrul romantic european*, București, Editura Eminescu, 1984.