

# LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

## ANUL I

		Engleză	Italiană	Germană	Spaniolă
L U N I	8-10	<i>Lb. engleză</i> (c) L. Cuțitaru III.12		<i>Lb. germană</i> (s) I. Petrin S.1	
	10-12				<i>Lb. spaniolă</i> (s) A. Călin P.1
	12-14				<i>ROSE</i> (cp) A. Călin G 114
	14-16	<i>Literatură medievală și renașcentistă</i> (c) L. Iacob G 103			
	16-18	<i>Literatură medievală și renașcentistă</i> (S) L. Iacob G 114			
	18-20				<i>Lit. spaniolă</i> (s) S. Leonti III.10
M A R Ț I	8-10	<i>Pedagogie</i> (c) R. Ghiațău A 14			
	10-12		<i>Lit. italiană</i> (c) C. Ungureanu Lab. B		
	12-14				
	14-16			<i>C.P. Gr. I.4</i> K. Dick 1.6	
	16-18	<i>Literaturi din Orientul Apropiat. O introducere</i> (curs)		M. Cernăuți	III.10
	18-20	<i>Literaturi din Orientul Apropiat. O introducere</i> (seminar)		M. Cernăuți	III.10
M I E R C U R I	8-10			<i>Lit. germană</i> (c) H. Neumann III.11	
	10-12	<i>Lit. engleză</i> (s) I. Baci Sala „Gh. Ivănescu”	<i>ROSE Începători</i> C. Bădeliță Lectorat		
	12-14			<i>ROSE C.P.</i> C. Zaharia Sem. „T. Bratu”	
	14-16	<i>Literatură veche greacă și latină</i> (c) I. Hrușcă III.10			
	16-18	<i>Literatură veche greacă și latină</i> (c) I. Hrușcă Sala „I. Constantinescu”			
	18-20	<i>CP Gramatică</i> A. Chirilă G 114	<i>CP Avansați</i> C. Dodi LMA	<i>CP Gr. I.4</i> K. Dick Sem. „T. Bratu”	<i>Practica textului</i> L. Ienceanu G103
J O I	8-10				<i>Practica limbii</i> A. Călin G 103
	10-12	<i>Lit. engleză</i> (c) I. Milică Sala „Gh. Ivănescu”			
	12-14				
	14-16				
	16-18	<i>Lb. engleză</i> (s) C. Nicolau S.1	<i>CP Avansați Lb. italiană</i> C. Bădeliță G 114		
	18-20	<i>Lb. italiană</i> (c) C. Bădeliță Sala „Al. Dima”			
V I N E R I	8-10			<i>Lit. germană</i> (s) H. Neumann III.10	<i>Lb. spaniolă</i> (c) A. Călin P.1
	10-12		<i>ROSE Avansați</i> C. Bădeliță Lectorat		<i>Lit. spaniolă</i> (c) A. Țiței III.11
	12-14		<i>Lit. italiană</i> (c) D. Cojocaru III.10		
	14-16	<i>Literatură medievală și renașcentistă</i> (c) C. Dram III.10			
	16-18		<i>Lb. italiană</i> (s) C. Bădeliță Sala „Al. Dima”		
	18-20	<i>Pedagogie</i> (s) C. Onu S.1			
S Î M B A Ț A	8-10				
	10-12				
	12-14				
	14-16				
	16-18				
	18-20				

**LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ**  
**ANUL AL II-LEA**

		Engleză	Franceză	Germană
<b>L U N I</b>	8 – 10	<i>Lit. engleză</i> (c) C. Cuțitaru III.11		
	10 – 12	<i>Lb. engleză</i> (c) O. Franțescu P.1	<i>Metodică</i> (s) M. Anastasiei Lab. C	
	12 – 14	<i>Lit. engleză</i> (s) D. Zetu I.1		
	14 – 16			
	16 – 18	<i>Realismul magic</i> (curs opțional) (c) C. Constantinescu Sala „I. Constantinescu”		
	18 – 20	<i>Realism și naturalism</i> (curs opțional) (s) S. Mocanu Sala „Al. Dima”		
<b>M A R Ț I</b>	8 – 10			
	10 – 12	<i>Didactica literaturii universale</i> (c) L. Iacob Sala „I. Constantinescu”		
	12 – 14	<i>Didactica literaturii universale</i> (s) L. Iacob Sala „I. Constantinescu”		
	14 – 16		<i>Lb. franceză</i> (s) M. Anastasiei G 103	
	16 – 18	<i>Introducere în antropologia culturală</i> (c) S. Mocanu Sala „I. Constantinescu”		
	18 – 20	<i>Introducere în antropologia culturală</i> (s) S. Mocanu Sala „I. Constantinescu”		
<b>M I E R C U R I</b>	8 – 10			<i>Lit. germană</i> (s) I. Lihaciu Sem „T. Bratu”
	10 – 12	<i>Istorie și literatură (II): Totalitarismul în literatura sec. XX</i> (curs opțional) (c) A. Crupa Sala „I. Constantinescu”		
	12 – 14	<i>Istorie și literatură (II): Totalitarismul în literatura sec. XX</i> (curs opțional) (s) A. Crupa Sala „I. Constantinescu”		
	14 – 16		<i>Lb. franceză</i> (c) M. Lupu III.12	
	16 – 18		<i>Lit. franceză</i> (c) L. Foșalău III.10	
	18 – 20		<i>Lit. franceză</i> (s) L. Foșalău III.10	
<b>J O I</b>	8 – 10			<i>Lb. germană</i> (c) A. Agache P.1
	10 – 12			
	12 – 14			<i>Lb. germană</i> (s) M. Aanei Sem. „T. Bratu”
	14 – 16			
	16 – 18		<i>Metodică</i> (c) M. Anastasiei P.1	
	18 – 20			
<b>V I N E R I</b>	8 – 10	<i>Lb. engleză</i> (s) C. Misievici Lab. B		
	10 – 12			
	12 – 14	<i>Istorie și literatură (I): Conflagrații mondiale în literatura sec. XX</i> (curs opțional) (c) S. Mocanu Sala „I. Constantinescu”		
	14 – 16	<i>Istorie și literatură (I): Conflagrații mondiale în literatura sec. XX</i> (curs opțional) (s) S. Mocanu Sala „I. Constantinescu”		
	16 – 18			
	18 – 20			
<b>S Î M B A T A</b>	8 – 10			
	10 – 12			
	12 – 14			
	14 – 16			
	16 – 18			
	18 – 20			

**LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ**  
**ANUL AL III-LEA**

		<b>Engleză</b>	<b>Franceză</b>	<b>Germană</b>	
<b>L U N I</b>	8 – 10	<i>Lit. americană</i> (s) D. Zetu Sala „Gh. Ivănescu”			
	10 – 12	L. Cifor <i>Introducere în hermeneutica literară</i> (c) Sala „Al. Dima”	Sala „Al. Dima”	L. Cifor <i>Introducere în hermeneutica literară</i> (s)	
	12 – 14				
	14 – 16				
	16 – 18	<i>Managementul clasei de elevi</i> (s) V. Botezatu III.10			
	18 – 20	<i>Poezie și scriere creativă</i> (CP) L. Iacob III.12			
<b>M A R Ț I</b>	8 – 10				
	10 – 12		D. Gradu <i>Lb. și cult.</i> (c. opt.) 1.6 R. Petrescu <i>Lb. și cult.</i> (c. opt.) Catedră		
	12 – 14				
	14 – 16			<i>Lb. germană</i> (s) A. Chiriac Sem. „T. Bratu”	
	16 – 18				
	18 – 20	<i>Managementul clasei de elevi</i> (c) B. Neculau P.1			
<b>M I E R C U R I</b>	8 – 10				
	10 – 12		<i>Lit. franceză</i> (s) M. Anastasiei G 103	<i>Lb. germană</i> (c. opt.) L. Nistor III.11	
	12 – 14	<i>Poezie și scriere creativă</i> (c) L. Iacob Sala „E. Coșeriu”			
	14 – 16	<i>Poezie și scriere creativă</i> (s) L. Iacob Sala „E. Coșeriu”			
	16 – 18				
	18 – 20			<i>Lit. germană</i> (c) D. Carasevici III.11	
<b>J O I</b>	8 – 10			<i>Lb. germană</i> (c) C. Zaharia I.1	
	10 – 12	<i>Lb. engleză</i> (c) N. Poruciuc P.1			
	12 – 14	<i>Lit. engleză</i> (c) S. Colibaba III.11			
	14 – 16		<i>Lit. franceză</i> (c) S. Modreanu III.11		
	16 – 18		<i>Lb. franceză</i> (c) F. Dumas III.12		
	18 – 20	<i>Curs opt. Literatură</i> O. Cogeanu III.11 <i>Curs opt. Limbă</i> D. Avădanei III.10	<i>Lb. franceză</i> (c) F. Dumas LMA		
<b>V I N E R I</b>	8 – 10				
	10 – 12	<i>Lb. engleză</i> (s) N. Poruciuc S.2		<i>Lit. germană</i> (s) D. Carasevici I.1	
	12 – 14				
	14 – 16			<i>Lit. germană</i> (c. opt.) F. Solomon III.10	
	16 – 18				
	18 – 20				
<b>S Î M B A Ț A</b>	8 – 10				
	10 – 12				
	12 – 14				
	14 – 16				
	16 – 18				
	18 – 20				

# MASTERATUL DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

		Anul I	Anul al II-lea	
<b>M I E R C U R I</b>	16-18		C. Dram <i>Reinventarea Evului Mediu în Romantism și Postmodernism</i> (c) Sala „E. Coșeriu”	
	18-20		C. Dram <i>Reinventarea Evului Mediu în Romantism și Postmodernism</i> (c) Sala „E. Coșeriu”	
<b>J O I</b>	8 – 10			
	10 – 12			
	12 – 14			
	14 – 16	A.-M. Constantinovici <i>Romanul postcolonial</i> (c) Sala „I. C.”	Sala „I. C.” S. Mocanu <i>Antropologie culturală (II)</i> (cp)	
	16 – 18	A.-M. Constantinovici <i>Romanul postcolonial</i> (s) Sala „I. C.”	A.-M. Constantinovici <i>Romanul postcolonial</i> (s) Sala „I. C.”	
	18 – 20		Ad. Crupa <i>Tematologie</i> (c) Sala „I. C.”	
<b>V I N E R I</b>	8 – 10	A.-M. Constantinovici <i>Antropologie culturală (II)</i> (c) Sala „I. C.”	C. Constantinescu <i>Teatru post-1900</i> (c) III.12	
	10 – 12	A.-M. Constantinovici <i>Antropologie culturală (II)</i> (s) Sala „I. C.”	C. Constantinescu <i>Teatru post-1900</i> (c) III.12	
	12 – 14	L. Cifor <i>Hermeneutică literară</i> (c) III.12	Sala „I. C.” A.-M. Constantinovici <i>Imagologie</i> (c)	
	14 – 16			
	16 – 18			
	18 – 20			
<b>S Î M B A T A</b>	8 – 10			
	10 – 12			
	12 – 14			
	14 – 16	L. Iacob <i>Scriitori străini de origine română</i> (c) Sala „I. C.”		
	16 – 18			
	18 – 20			