

# LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

## ANUL I

		Engleză	Italiană	Germană	Spaniolă
L U N I	8-10	<i>Lb. engleză</i> (c) L. Cuțitaru III.12		<i>Lb. germană</i> (s) I. Petrin S.1	
	10-12				<i>Lb. spaniolă</i> (s) A. Călin P.1
	12-14				<i>ROSE</i> (cp) A. Călin G 114
	14-16	<i>Literatură medievală și renașcentistă</i> (c) L. Iacob A 14 <i>Germană</i> (cp) N. Chelaru G 114			
	16-18	<i>Literatură medievală și renașcentistă</i> (c) L. Iacob A 14			
	18-20				<i>Lit. spaniolă</i> (s) S. Leonti III.10
M A R Ț I	8-10	<i>Pedagogie</i> (c) R. Ghiațău A 14			
	10-12		<i>Lit. italiană</i> (c) C. Ungureanu Lab. B		
	12-14				
	14-16				
	16-18	<i>Literaturi din Orientul Apropiat</i> (curs)		M. Cernăuți	Sala „Al. Dima”
	18-20	<i>Literaturi din Orientul Apropiat</i> (seminar)		M. Cernăuți	Sala „Al. Dima”
M I E R C U R I	8-10			<i>Lit. germană</i> (c) H. Neumann III.11	
	10-12	<i>Lit. engleză</i> (s) I. Baciuc Sala „Gh. Ivănescu”	<i>ROSE Începători</i> C. Bădeliță Lectorat		
	12-14			<i>ROSE C.P.</i> C. Zaharia Sem. „T. Bratu”	
	14-16	<i>Literatură veche greacă și latină</i> (c) I. Hrușcă III.10			
	16-18	<i>Literatură veche greacă și latină</i> (s) I. Hrușcă Sala „I. Constantinescu”			
	18-20	<i>CP Gramatică</i> A. Chirilă G 114	<i>CP Avansați</i> C. Dodi LMA		<i>Practica textului</i> L. Ienceanu G 103
J O I	8-10				<i>Practica limbii</i> A. Călin G 103
	10-12	<i>Lit. engleză</i> (c) I. Milică Sala „Gh. Ivănescu”			
	12-14			<i>Lb. germană</i> (c) C. Zaharia III.10	
	14-16			CP Germană N. Chelaru G 103	
	16-18	<i>Lb. engleză</i> (s) C. Nicolau S.1	<i>CP Avansați Lb. italiană</i> C. Bădeliță G 114		
	18-20		<i>Lb. italiană</i> (c) C. Bădeliță Sala „Al. Dima”		
V I N E R I	8-10			<i>Lit. germană</i> (s) H. Neumann III.10	<i>Lb. spaniolă</i> (c) A. Călin P.1
	10-12		<i>ROSE Avansați</i> C. Bădeliță Lectorat		<i>Lit. spaniolă</i> (c) A. Țiței III.11
	12-14		<i>Lit. italiană</i> (c) D. Cojocaru III.10		
	14-16	<i>Literatură medievală și renașcentistă</i> (c) C. Dram III.12 <i>Literatură medievală și renașcentistă</i> (s) C. Dram			
	16-18		<i>Lb. italiană</i> (s) C. Bădeliță Sala „Al. Dima”		
	18-20	<i>Pedagogie</i> (s) S.1 C. Onu			
S Î M B A Ț A	8-10				
	10-12				
	12-14				
	14-16				
	16-18				
	18-20				

**LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ**  
**ANUL AL II-LEA**

		<b>Engleză</b>	<b>Franceză</b>	<b>Germană</b>
<b>L U N I</b>	8 – 10	<i>Lit. engleză</i> (c) C. Cuțitaru III.11		
	10 – 12	<i>Lb. engleză</i> (c) O. Franțescu P.1	<i>Metodică</i> (s) M. Anastasiei Lab. C	
	12 – 14	<i>Lit. engleză</i> (s) D. Zetu I.1		
	14 – 16	<i>Istorie și literatură (I): Conflagrații mondiale în literatura sec. XX</i> (curs opțional) (c) S. Mocanu Sala „I. Constantinescu”		
	16 – 18	<i>Realismul magic</i> (curs opțional) (c) C. Constantinescu		Sala „I. Constantinescu”
		<i>Realism și naturalism</i> (curs opțional) (s) S. Mocanu		Sala „Al. Dima”
18 – 20	<i>Realismul magic</i> (curs opțional) (c) C. Constantinescu		Sala „I. Constantinescu”	
	<i>Realism și naturalism</i> (curs opțional) (s) S. Mocanu		Sala „Gh. Ivănescu”	
<b>M A R Ț I</b>	8 – 10			
	10 – 12	<i>Didactica literaturii universale</i> (c) L. Iacob Sala „I. Constantinescu”		
	12 – 14	<i>Didactica literaturii universale</i> (s) L. Iacob Sala „I. Constantinescu”		
	14 – 16		<i>Lb. franceză</i> (s) M. Anastasiei G 103	
	16 – 18	<i>Introducere în antropologia culturală</i> (c) S. Mocanu Sala „I. Constantinescu”		
	18 – 20	<i>Introducere în antropologia culturală</i> (s) S. Mocanu Sala „I. Constantinescu”		
<b>M I E R C U R I</b>	8 – 10			<i>Lit. germană</i> (s) I. Lihaciu Sem „T. Bratu”
	10 – 12	<i>Istorie și literatură (II): Totalitarismul în literatura sec. XX</i> (curs opțional) (c) A. Crupa Sala „I. Constantinescu”		
	12 – 14	<i>Istorie și literatură (II): Totalitarismul în literatura sec. XX</i> (curs opțional) (s) A. Crupa Sala „I. Constantinescu”		
	14 – 16		<i>Lb. franceză</i> (c) M. Lupu III.12	
	16 – 18		<i>Lit. franceză</i> (c) L. Foșalău III.10	
	18 – 20		<i>Lit. franceză</i> (s) L. Foșalău III.10	
<b>J O I</b>	8 – 10			<i>Lb. germană</i> (c) A. Agache P.1
	10 – 12	<i>Istorie și literatură (I): Conflagrații mondiale în literatura sec. XX</i> (curs opțional) (s) S. Mocanu Sala „I. Constantinescu”		
	12 – 14			<i>Lb. germană</i> (s) M. Aanei Sem. „T. Bratu”
	14 – 16			
	16 – 18		<i>Metodică</i> (c) M. Anastasiei P.1	
	18 – 20			
<b>V I N E R I</b>	8 – 10	<i>Lb. engleză</i> (s) C. Misievici Lab. B		
	10 – 12			
	12 – 14			
	14 – 16			
	16 – 18			
	18 – 20			

**LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ**  
**ANUL AL III-LEA**

	Engleză	Franceză	Germană
<b>L U N I</b>	8 – 10	<i>Lit. americană</i> (s) D. Zetu Sala „Gh. Ivănescu”	
	10 – 12	L. Cifor <i>Introducere în hermeneutica literară</i> (c) Sala „Al. Dima”	Sala „Al. Dima” L. Cifor <i>Introducere în hermeneutica literară</i> (s)
	12 – 14		
	14 – 16		
	16 – 18	<i>Managementul clasei de elevi</i> (s) V. Botezatu III.10	
	18 – 20	<i>Poezie și scriere creativă</i> (CP) L. Iacob III.12	
<b>M A R Ț I</b>	8 – 10		
	10 – 12	D. Gradu <i>Lb. și cult.</i> (c. opț.) 1.6 R. Petrescu <i>Lb. și cult.</i> (c. opț.) Catedră	
	12 – 14		
	14 – 16		<i>Lb. germană</i> (s) A. Chiriac Sem. „T. Bratu”
	16 – 18		
	18 – 20	<i>Managementul clasei de elevi</i> (c) B. Neculau P.1	
<b>M I E R C U R I</b>	8 – 10		
	10 – 12	<i>Lit. franceză</i> (s) M. Anastasiei G 103	<i>Lb. germană</i> (c. opț.) L. Nistor III.11
	12 – 14	<i>Poezie și scriere creativă</i> (c) Sala „E. Coșeriu”	L. Iacob
	14 – 16	<i>Poezie și scriere creativă</i> (s) Sala „E. Coșeriu”	L. Iacob
	16 – 18		
	18 – 20		<i>Lit. germană</i> (c) D. Carasevici III.11
<b>J O I</b>	8 – 10		<i>Lb. germană</i> (c) C. Zaharia I.1
	10 – 12	<i>Lb. engleză</i> (c) N. Poruciuc P.1	
	12 – 14	<i>Lit. engleză</i> (c) S. Colibaba III.11	
	14 – 16	<i>Lit. franceză</i> (c) S. Modreanu III.11	
	16 – 18	<i>Lb. franceză</i> (c) F. Dumas III.12	
	18 – 20	<i>Curs opț. Literatură</i> O. Cogeanu III.11 <i>Curs opț. Limbă</i> D. Avădanci III.10	<i>Lb. franceză</i> (c) F. Dumas LMA
<b>V I N E R I</b>	8 – 10		
	10 – 12	<i>Lb. engleză</i> (s) N. Poruciuc S.2	<i>Lit. germană</i> (s) D. Carasevici I.1
	12 – 14		
	14 – 16		<i>Lit. germană</i> (c. opț) F. Solomon III.10
	16 – 18		
	18 – 20		

**MASTERATUL  
DE  
LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ**

		Anul I	Anul al II-lea
<b>M I E R C U R I</b>	8 – 10		
	10 – 12		
	12 – 14		
	14 – 16		
	16 – 18		C. Dram <i>Reinventarea Evului Mediu în Romantism și Postmodernism</i> (c) Sala „E. Coșeriu”
	18 – 20		C. Dram <i>Reinventarea Evului Mediu în Romantism și Postmodernism</i> (c) Sala „E. Coșeriu”
<b>J O I</b>	8 – 10		
	10 – 12		
	12 – 14	L. Iacob <i>Scriitori străini de lb.română</i> (c) III.12 Sala „I. C.”	
	14 – 16	A.-M. Constantinovici <i>Romanul postcolonial</i> (c) Sala „I. C.”	S. Mocanu <i>Antropologie culturală (II)</i> (cp) Sala „I. C.”
	16 – 18	A.-M. Constantinovici <i>Romanul postcolonial</i> (s) Sala „I. C.”	A.-M. Constantinovici <i>Romanul postcolonial</i> (s) Sala „I. C.”
	18 – 20	L. Iacob <i>Scriitori străini de lb.română</i> (s) Sala „I. C.”	A. Crupa <i>Tematologie</i> (c) Sala „I. C.”
<b>V I N E R I</b>	8 – 10	A.-M. Constantinovici <i>Antropologie culturală (II)</i> (c) Sala „I. C.”	C. Constantinescu <i>Teatru post-1900</i> (c) III.12
	10 – 12	A.-M. Constantinovici <i>Antropologie culturală (II)</i> (s) Sala „I. C.”	C. Constantinescu <i>Teatru post-1900</i> (c) III.12
	12 – 14	L. Cifor <i>Hermeneutică literară</i> (c) III.12	A.-M. Constantinovici <i>Imagologie</i> (c) Sala „I. C.”
	14 – 16	L. Cifor <i>Hermeneutică literară</i> (s)	A.-M. Constantinovici <i>Imagologie</i> (s)
	16 – 18		
	18 – 20		