



Manifestations de la norme dans les langues et les littératures romanes

18 novembre 2016

Journée d'études organisée par le Département d'études romanes
de l'Université de Sofia « Saint Clément d'Ohrid »

Appel à communication

Nous invitons en particulier les doctorants en début de thèse, les étudiants de Master et les étudiants en dernière année de Bachelor à prendre part à cette journée en présentant leurs réflexions au sujet de la norme, dans ses manifestations les plus diverses, dans les langues et les littératures romanes. Nous proposons quelques pistes de recherche, qui pourront servir de support au choix du thème et à la préparation des communications, mais qui sont données à titre d'exemple et ne forment donc pas une liste exhaustive :

- norme, usage et codification ;
- représentations de la norme dans les grammaires, les dictionnaires, les anthologies/chrestomathies ;
- norme, grammaticalisation et changement linguistique ;
- style et variation, norme et genre ;
- norme esthétique et canon littéraire ;
- norme, intertextualité et réception.

Bibliographie indicative

En linguistique :

AUROUX S. (1998), *La Raison, le langage et les normes*, Paris, PUF.

BALIBAR R. (1985), *L'institution du français*, Paris, PUF.

BÉDARD E., MAURAIIS J. (éds.) (1983), *La norme linguistique*, Québec/Paris, Conseil de la langue française. (En ligne : http://www.cslf.gouv.qc.ca/bibliotheque-virtuelle/publication-html/?tx_iggecpplus_pi4%5Bfile%5D=publications/pubf101/f101p1.html.)

DENSUSIANU O. (1901-1938), *Histoire de la langue roumaine (Istoria limbii române)*, Paris-Bucuresti, Ernest Leroux.

MARCHELLO-NIZIA C. (2006), *Grammaticalisation et changement linguistique*, Bruxelles, De Boeck.

MEILLET A. (1912), « L'évolution des formes grammaticales », *Scientia (Rivista di scienza)* 12.26, 384-400.
MIGLIORINI B. (1978), *Storia della lingua italiana*, Milano, Bompiani.
MOREAU M.-L. (dir.) (1997), *Sociolinguistique. Concepts de base*, Sprimont, Mardaga.
LODGE R. A. (1997), *Le français. Histoire d'un dialecte devenu langue*, Paris, Fayard.
ROHLFS G. (1969), *Grammatica Storica Della Lingua Italiana E Dei Suoi Dialetti*, Torino, Einaud.
SIOUFFI G., STEUCKARDT A. (éds.) (2007), *Les linguistes et la norme. Aspects normatifs du discours linguistique*, Berne, Peter Lang.

En littérature :

COMPAGNON A. (dir.) (2008), *L'autorité*, Paris, Odile Jacob.
JAUSS H. R. (1978), *Pour une esthétique de la réception*, Paris, Gallimard.
JENSEN M. S., THIROUIN M.-O. (coll.) (2005), *Frontières des genres: migrations, transferts, transgressions*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon.
JOUVE V. (2008), *Pourquoi étudier les textes littéraires ?*, Paris, Armand Colin.
MEDVEDEV P. N., VAUTHIER B., COMTET R. (éds.) (2008), *La méthode formelle en littérature : introduction à une poétique sociologique*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail.
PASSARD C., NICOLAS L., HASTINGS M. (éds.) (2012), *Paradoxes de la transgression*, Paris, Éditions du CNRS.
RIFFATERRE M. (1979), *La Production du texte*, Paris, Seuil.
SIRINELLI J.-F. (2007), « La norme et la transgression. Remarques sur la notion de provocation en histoire culturelle », *Vingtième Siècle* 93, 7-14. (En ligne : <http://spire.sciencespo.fr/hdl:/2441/fouohitsgqh8dhk98o4r9foch/resources/ving-093-0007.pdf>.)
TODOROV T. (1987), *La notion de littérature*, Paris, Seuil.

Comité d'organisation et comité scientifique : Daria Karapetkova, Antoinetta Robova, Daniela Stoyanova, Malinka Velinova

Modalités de soumission et informations matérielles :

Les propositions de communication, qui contiendront un titre et un résumé de 300-350 mots, accompagné d'une brève bibliographie (3-5 références), sont à envoyer avant **le 15 juin 2016** à l'adresse jesofia2016@gmail.com. Une notice biographique de l'auteur devra aussi être jointe au message.

Les auteurs des propositions de communication retenues par le comité scientifique seront informés au plus tard le 30 juin 2016.

Les communications auront une durée de 20 minutes et seront suivies de 5-10 minutes de discussion.

Une sélection des communications présentées lors de la journée fera l'objet d'une publication en ligne.

Langues de communication : français, italien et roumain

Contact : Malinka Velinova (velinovaml@gmail.com) et Antoinetta Robova (arobova@yahoo.com)