

FACULTATEA DE LITERE

Lect. dr. Marius-Adrian Hazaparu

Anexa nr. 1

Formularul de auto-evaluare a performanțelor, în vederea obținerii unei gradații de merit

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1 ACTIVITATEA DE CERCETARE - 40%	1.1. Cărți și capitole [1] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [2] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	Hazaparu, Marius-Adrian (2014), <i>Teoria și practica reportajului. O abordare din perspectiva funcțiilor limbajului</i> , Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza". ISBN: 978-973-703-911-8 Link: http://www.editura.uaic.ro/produse/editura/top-15/teoria-si-practica-reportajului-o-abordare-din-perspectiva-functiilor-limbajului-1203/1 Total: 30p
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	

de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte	
1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
	(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	<p>(1) Clark, Roland (2015): <i>Sfântă tinerețe legionară. Activismul fascist în România interbelică</i>, Iași, Polirom. Traducere din limba engleză de Marius-Adrian Hazaparu. ISBN: 978-973-46-5357-7 (15p)</p> <p>(2) Bryson, Bill (2015): <i>O plimbare în pădure. Redescoperind America pe cărările Munților Apalași</i>. Traducere din limba engleză de Marius-Adrian Hazaparu. ISBN: 978-973-46-5126-9 (15p)</p> <p>(3) Drace-Francis, Alexander (2016): <i>Geneza culturii române moderne: instituțiile scrisului și dezvoltarea identității naționale: 1700-1900</i>, Iași, Polirom. Traducere din limba engleză de Marius-Adrian Hazaparu. ISBN: 9789734662258 (15p)</p> <p>(4) Birkby, Robert (2016): <i>O viață trăită pe înălțimi. Scott Fischer și Everestul</i>, Iași, Polirom. Traducere din limba engleză de Marius-Adrian Hazaparu. ISBN: 978-973-46-5869-5 (15p)</p> <p>(5) Williams, David Lay (2016): „Minciuna nobilă a legiuitorului? Adevăr și ficțiune în convingerile morale și politice ale lui Rousseau”, în Cătălin Partenie și Alfred Bulai, <i>In Fiction We Trust</i>, Iași, Polirom. Traducere din limba engleză de Marius-Adrian Hazaparu. ISBN: 978-973-46-6328-6 (10p)</p> <p>(6) Service, Robert (2019): <i>Lenin. O biografie</i>, Iași, Polirom. Traducere din limba engleză de Marius-Adrian Hazaparu. ISBN: 978-973-46-7189-2 (15p)</p>

					(7) Turda, Marius; Quine, Maria Sophia, (2019): <i>Istorie și rasism. Ideea de rasă de la Iluminism la Donald Trump</i> , Iași, Polirom. Traducere din limba engleză de Marius-Adrian Hazaparu. ISBN: 978-973-46-7189-2 (15p)
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	Total: 100p
1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	
1.5. Articole, studii, recenzii	1.5.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie	(1) Hazaparu, Marius-Adrian (2017): „Discursul repetat ca resursă creativă în mesajele protestelor stradale”, <i>Saeculum</i> , nr. 2, pp. 194-204 (25p) – indexat în EBSCO Link: https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=12212245&AN=128420381&h=02vV3rf1%2b%2fkLe6i5%2fyh5KpT3LKDqvN%2fuSFT6usslRFTJbmx4kf%2f24ge3vd1FWAxPtICKjVbAPAAEBf0o%2bbnTFA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrINotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d12212245%26AN%3d128420381
		recenzie	10p		(2) Hazaparu, Marius-Adrian; Teoderașcu, Ionuț (2019): „Presă studentă românească, între instrument pedagogic și mediu alternativ”, <i>Saeculum</i> , nr. 1, pp. 185-201 (15p) – indexat în EBSCO Link: https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=12212245&AN=138262520&h=Pq2WXudjb4wGKOSUHR6tZaCNbaE%2fvRYKFx0JKglBz3auPRqSgM7Lka67XazPV4LWlaWnRMjhb1gUQlxSg%2bKRw%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrINotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d12212245%26AN%3d138262520
					Total: 40p

	1.5.2. publicate în reviste științifice indexate indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 1.5.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	(1) Hazaparu, Marius-Adrian (2016): „Travels with Herodotus. On Media Ethnocentrism, Otherness and the Mission of the Journalist Working as a Foreign Correspondent”, <i>Acta Iassyensia Comparationis</i> , vol. 18, nr. 2, pp. 1-8 (15p) – indexat în Copernicus, CEEOL, DOAJ Link: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=705237
					(2) Hazaparu, Marius-Adrian (2016): „Prescriptions for life. An analysis of medicalization processes and social control from a communicative perspective”, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , nr. 9, pp. 198-204 (15p) – indexat în CEEOL, Erih Plus, Copernicus, Semantic Scholar Link: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=458479
					(3) Hazaparu, Marius-Adrian (2015): “Taking Sides: Heroes, Antiheroes, and Journalism of Attachment in Ryszard Kapuściński’s <i>Imperium</i> ”, <i>Acta Iassyensia Comparationis</i> , vol. 15, nr. 1, pp. 227-235 (15p) – indexat în Copernicus, CEEOL, DOAJ Link: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=718043
					(4) Hazaparu, Marius-Adrian (2015): „Phatic Uses of Language in Print Media Discourse: Designing a New Model for Reader Engagement”, <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i> , vol. 6, nr. 1(11), pp. 77-91 (15p) – indexat în DOAJ, Copernicus, CEEOL Link: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=466628
					Total: 60p
		recenzie	5p		

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.5.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<p>(1) Hazaparu, Marius-Adrian (2016): "Diachronic perspectives on journalistic discourse. Particularities of the Romanian media", în <i>N.M. Iftimie și O.C. Rusu (coord.), Discourse and Communicative Interaction</i>, Editura Politehniun, Iași, ISBN: 978-973-621-455-4, pp. 334-351. (15p)</p> <p>(2) Hazaparu, Marius-Adrian (2017): „Stelian Dumistrăcel asupra specificului limbajului publicistic și asupra «funcției fatice»”, în <i>Asociația Studenților Jurnaliști, Împotriva derivei. Volum omagial STELIAN DUMISTRĂCEL '80. Cu 30 de scrisori ale omagiatului către revista TIMPUL</i>, Editura Adenium, Iași, ISBN: 978-606-742-252-8, pp. 59-72. (15p)</p> <p>Total: 30p</p>
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	
			(b)recenzie	5p		
		1.5.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<p>(1) Hazaparu, Marius-Adrian (2015): „În satul global se poartă gardul de sîrmă”, <i>Revista 22</i>, 9 noiembrie 2015. Disponibil online la http://revista22.ro/7024784/n-satul-global-se-poart-gardul-de-srm.html</p> <p>(2) Hazaparu Marius-Adrian (2017): „Profesor cu distincție”, <i>Anuar de Lingvistică și Istorie Literară</i>, LVII, secțiunea „Portrete omagiale”, pp. 67-68. Disponibil online la adresa: http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2019/03/MARIUS-ADRIAN-HAZAPARU-Profesor-cu-distinc%C5%A3ie.pdf</p> <p>Total: 4p</p>

1.6. Activitate editorială	1.6.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	(1) Membru în colegiul redacțional al revistei <i>Acta Iassyensia Comparationis</i> , editată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași: http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=235&lang=ro (10p)
	1.6.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	(1) Referent științific în boardul editorial al revistei <i>Saeculum</i> , editată de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu: https://revistasaeculum1943.wordpress.com/editorial-board/ (5p)
1.7. Granturi științifice	1.7.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
		membru	15p	fiecare proiect	
	1.7.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.8. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	<p>(1) Hazaparu, Marius-Adrian – Demystifying the Literary Reportage: a pragmatic approach to the literature – journalism binomial, comunicare susținută la 1st International Conference on Discourse and Communicative Interaction, Iași, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, 27-28 mai 2016 (2p) Link: http://www.disci.tuiasi.ro/images/6.%20PUBLICATION/Book_of_abstracts.pdf</p> <p>(2) Hazaparu, Marius-Adrian – Discursul repetat ca resursă creativă în mesajele protestelor stradale, comunicare susținută la sesiune de comunicări „Discursivitatea: modele, tehnici, bune practici și patologii”, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 27-28 octombrie 2017 (2p) Link: https://www.fssp.uaic.ro/despre-facultate/stiri-si-evenimente/manifestari-stiintifice-octombrie-2017</p> <p>Total: 4p</p>
	1.9. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	1.10. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	
	1.11. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	1.11.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a	<p>(1) Şahin, Emine; Şentür, Zülfiye Acar (2018): „Gündem oluşturma teorisi bağlamında özel günleri konu alan reklamların analizi”, <i>International Journal of Social Sciences and Education Research</i>, vol. 4(4), pp. 698-720 (citare la p. 703). Link: https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/577605</p> <p>(2) Şahin, Emine; Duğan, Özlem; Bical, Adil (2018): „2018 Cumhurbaşkanlığı Seçimleri Bağlamında Siyasal Reklamlar, Twitter ve Haber Gündemi Benzerlik Analizi”, <i>OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi</i>, 10(17), pp. 1262-1303 (citare la</p>

	<p>citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p>			<p>candidatului</p>	<p>p. 1270). Link: https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/668059</p> <p>(3) Swiatkiewicz, Olgierd (2018): „Market Communication: Ethical and Praxeological Dimensions”, <i>Economics and Sociology</i>, 11(2), pp. 184-199 (citări la p. 187, 188). Link: https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/23230/1/Swiatkiewicz%20(2018).%20Market%20Communication.pdf</p> <p>(4) Swiatkiewicz, Olgierd (2017): WYMIAR ETYCZNY I PRAKSEOLOGICZNY KOMUNIKACJI Z RYNKIEM: PRZEGLĄD ZAGADNIENI, <i>Komunikacji z rynkiem wymiar etyczny i prakseologiczny</i>, pp. 69-89 (citări la p. 73). Link: https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/22381/1/1.%20Swiatkiewicz%20(2017).%20Wymiar%20etyczny%20i%20prakseologiczny.pdf</p> <p>(5) Teodorescu, Adriana; Chiribuca, Dan (2018): „Old People in Romanian New Media: from Undermined Identities to Social Death. A Case Study”, <i>Revista de Cercetare și Intervenție Socială</i>, nr. 60, pp. 188-203 (citări la p. 190 și p. 192). Link: https://www.rcis.ro/images/documente/rcis60_14.pdf</p> <p>(6) Dragoman, Dragoș (2019): „Dragoste profană și dragoste divină la Julius Evola”, vol. 47, nr. 1, pp. 47-56 (citare la p. 55). Link: https://www.cceol.com/content-files/document-805968.pdf</p> <p>(7) Rusu, Mihai Stelian (2017): „Viața lui C.Z. Codreanu”, <i>Saeculum</i>, vol. 43, nr. 1, pp. 225-237 (citare la p. 227). Link: https://www.researchgate.net/publication/317434224_Viața_lui_C_Z_Codreanu_o_istorie_parafactuala</p> <p>(8) Rusu, Mihai Stelian (2018): „FASCISM ROMÂNESC, CHARISMĂ POLITICĂ ȘI MESIANISM NAȚIONAL: REFLECȚII BIBLIOGRAFICE ASUPRA MIȘCĂRII LEGIONARE”, <i>Saeculum</i>, vol. 45, nr. 1, pp. 125-149 (citări la p. 128 și p. 137). Link: https://www.cceol.com/search/article-detail?id=682678</p> <p>(9) Drăgușin, Nicolae (2018): „War, Legionarism and Jewry in the Official Press of Romanian Orthodox Church during the National Legionary State (1940-1941)”, <i>Holocaust. Studii și cercetări</i>, X, nr. 11, pp. 311-344. Link: https://www.cceol.com/search/article-detail?id=729490</p> <p>(10) Popovici, Iulia (2017): „A THEATRE FOR THE WORKERS, PROTEST AS PERFORMANCE, AND THE POLITICAL POLICE AS (ART) HISTORIAN. A PLEA FOR THE REDISCOVERING OF INTERWAR PERIPHERIES”, <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Dramatica</i>, 62, nr. 2, pp. 69-86 (citare la p. 71). Link: https://www.academia.edu/35217760/A_Theatre_for_the_Wo</p>
--	--	--	--	---------------------	---

[rkers Protest as Performance and the Political Police as Art-Historian. A Plea for the Rediscovering of Interwar Peripheries](#)

- (11) Matei, Alexandru; Sorescu-Marinković, Annemarie (2018): „The exceptionalism of Romanian socialist television and its implications”, *Panoptikum*, nr. 20, pp. 168-192 (citare la p. 174). Link: <https://doi.org/10.26881/pan.2018.20.11>
- (12) Hrițcu, Elena-Luminița (2019): „BOOKS AND PRINTS IN THE ROMANIAN PRINCIPALITIES DURING THE PHANARIOT CENTURY”, *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 19, pp. 679-688 (citare la p. 680). Link: <https://old.upm.ro/jrls/IRLS-16/RIs%2016%2099.pdf>
- (13) Stoenescu, Roxana Alice (2018): „DER TRANSFORMATIONSPROZESS RUMÄNIENS UND SEINE HINDERNISSE ZUR DEMOKRATIE”, *Studia Universitatis Babes-Bolyai - Studia Europaea*, 63, nr. 2, pp. 293-316. Link: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=756767>
- (14) Yamamoto, Ravenor (2018): „A SHORT HISTORY OF HIGHER EDUCATION IN ROMANIA AND JAPAN”, *Revista universitară de sociologie*, XIV, nr. 2, pp. 66-86 (citare la p. 75). Link: <http://www.sociologiecraiova.ro/revista/wp-content/uploads/2018/12/05.-RAVENOR-R.-YAMAMOTO-A-SHORT-HISTORY-OF-HIGHER-EDUCATION-IN-ROMANIA-AND-JAPAN-PP.-66-86.pdf>
- (15) „Semnalări”, în *Revista Biblos*, nr. 27-28, 2015-2016, p. 209, f.a. Link: <http://www.bcu-iasi.ro/docs/biblos/Revista%20Biblos%202015-2016.pdf>
- (16) Mihaela Vazzolla (2017), ABSI. *Articole din bibliologie și știința informării*, LVII, nr. 1, p. 14. Link: http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/ABSI/ABSI%201_2017.pdf
- (17) "Annual Bibliography of Works about Life Writing, 2015–2016." (206), *Biography*, vol. 39 no. 4, p. 688-824. *Project MUSE*, f.a. (mențiune articol) Link: [doi:10.1353/bio.2016.0083](https://doi.org/10.1353/bio.2016.0083)
- (18) Sterian, Florin (2016): „Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2016”, *LR, LXVI* (2), 123-269. Link: <http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A27557/pdf>
- (19) Buletinul Institutului de Filologie Română “A. Philippide” (2017), anul XVIII, nr. 4, oct-dec 2017, p. 6., f.a. Link: http://www.philippide.ro/buletin/BULETIN_4_2017.pdf

					<p>(20) Cristian Vasile Mihai (2015), „Roland Clark, <i>Sfântă tinerețe legionară. Activismul fascist în România interbelică</i>, traducere de Marius-Adrian Hazaparu, Iași, Editura Polirom, 2015”, Archiva Moldaviae, VII, pp. 428-431. Link: http://www.archivamoldaviae.ro/files/ppromo/Archiva%20Moldaviae VII-2015_promo.pdf</p> <p>(21) Roxana Patraș (2019) “Sentimentul «transcendenței goale» în poezia eminesciană”, <i>Studii eminescologice</i>, 21, 2019, pp. 71-95. Mențiune la p. 88. Link: http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-emescologice-nr21.pdf</p> <p>(22) Lucreția Pascariu (2019) “Mitul eminescian: viziunea «pro-identitară» și «pro-națională»”, <i>Studii eminescologice</i>, 21, 2019, pp. 153-166. Mențiune la p. 164. Link: http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-emescologice-nr21.pdf</p> <p>Total: 44p</p>
	1.11.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	<p>(1) Daniela-Paula Epurianu (2017): „Marius-Adrian Hazaparu: Teoria și practica reportajului. O abordare din perspectiva funcțiilor limbajului”, în Acta Iassyensia Comparationis, vol. 2, nr. 20, pp. 87-90. Link: http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic-20/11_20_Recenzie_Epurianu.pdf</p> <p>(2) Francesco Zavatti, « Roland Clark, <i>Sfântă tinerețe legionară. Activismul fascist în România interbelică</i> », <i>Diacronie</i> [Online], N° 28, 4 2016, Messo online il 29 décembre 2016, consultato il 21 décembre 2019. Link : http://journals.openedition.org/diacronie/4572</p> <p>(3) Iulia Popovici, „Cum a devenit România legionară. Roland CLARK – <i>Sfântă tinerețe legionară. Activismul fascist în România interbelică</i>”, <i>Observator cultural</i>, nr. 788, 2015. Link: https://www.observatorcultural.ro/articol/cum-a-devenit-romania-legionara/</p> <p>(4) Ioan Milică, „Geneza culturii române moderne. O interpretare”, <i>Cronica veche</i>, nr. 2, 2017, p. 9. Link: https://www.academia.edu/31589401/Geneza_culturii_rom%C3%A2ne_moderne._O_interpretare</p> <p>(5) Nicolae Mihai, „Alex Drace-Francis, <i>Geneza culturii române moderne. Instituțiile scrisului și dezvoltarea identității naționale 1700-1900</i>, traducere de Marius-Adrian Hazaparu, colecția „Studii Românești” Iași, Editura Polirom, 2016, 264 p.”, <i>Studii și articole de istorie</i>, nr. 84, 2017, pp. 320-322. Link: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=581087</p>

					<p>(6) Grația Benga, "În oglindă", în <i>Orizont. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România</i>, anul XXXI, nr. 10 (1650), octombrie 2019, p. 11. Link: http://revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2019.pdf</p> <p>(7) Țicu Goldstein, „Puțini, dar fanatici!”, <i>Observator cultural</i>, vol. 14, nr. 528, 2015, p. 5. Link: https://www.observatorcultural.ro/articol/putini-dar-fanatici/</p> <p>Total: 32p</p>
1.12. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a)	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		internaționale / (b) naționale.				
	1.13. Stagii în străinătate	1.13.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		1.13.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	1.14. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	(a) SCOPUS (2) (b) CEEOL (8) (c) EBSCO (3) (d) Biblioteca Academiei Române (2) (e) Biblioteca Centrală Universitară Iași (8) (f) Biblioteca Centrală Universitară din București (2) (g) Biblioteca Centrală Universitară Timișoara (4) (h) Biblioteca Centrală Universitară Cluj (3) (i) lib.washington.edu (3) (j) ISSN – Biblioteca Națională a României (5) (k) Worldcat (7) (l) KVK (4) Total: 100p
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ – 40%	2.1. Evaluare studenți			SUMA	suma punctajelor anuale obținute în perioada care face obiectul raportării	10p anual Total: 50p
	2.2. Cursuri și manuale	2.2.1 – pentru prima ediție	(a) publicate la edituri acreditate	40p	40 puncte la 100 pagini / număr de autori	

universitare

2.2.2 – pentru prima ediție	(b) publicate la alte edituri	20p	20 puncte la 100 pagini / număr de autori	
2.2.3. pentru edițiile revizuite și adăugite	se va acorda jumătate din	20p / 10 p	(a) 20 puncte la 100 pagini	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			punctajul de la 2.2.1. (a) sau 2.2.2. (b)		/ număr de autori (b) 10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
	2.3. Proiecte didactice	înființare laboratoare, săli workshop, biblioteci proprii		40p	activitate	<p>(1) Începând cu anul 2015, am pus bazele unei biblioteci digitale cu materiale de referință din domeniul jurnalismului și cel al științelor informării și comunicare. Înființarea acesteia a survenit ca urmare a constatării că studenții noștri preferă să acceseze documente digitale în locul literaturii de specialitate în format tipărit. Biblioteca digitală, ce numără în momentul de față peste 250 de titluri în format electronic (documente pdf) vine în întâmpinarea nevoii studenților de a parcurge literatură de specialitate care nu se găsește deocamdată în traducere românească. Resursele (disponibile pe un hard disk extern, proprietate personală) sînt folosite în special în elaborarea lucrărilor de licență și includ volume de carte științifică și de popularizare a științei, articole științifice, ghiduri, studii și rapoarte din domeniile jurnalism (presă scrisă tipărită și online, radio și televiziune), comunicare publică, relații publice, publicitate.</p> <p>Total: 40p</p>
	2.4. Materiale suport pentru curs, seminar, lucrări practice	se va puncta o singură dată pentru fiecare perioadă de 5 ani		10p	pentru fiecare disciplină	<p>(1) Scriere creativă. Jurnalism narativ – materiale suport pentru curs (10p)</p> <p>(2) Scriere creativă. Jurnalism narativ – materiale suport pentru laborator (10p)</p> <p>(3) Comunicare vizuală și design jurnalistic – materiale suport pentru curs (10p)</p> <p>(4) Comunicare vizuală și design jurnalistic – materiale suport pentru laborator (10p)</p> <p>(5) Introducere în sistemul mass-media – materiale suport pentru laborator (10p)</p> <p>(6) Limba română – materiale suport pentru curs (10p)</p> <p>(7) Limba română – materiale suport pentru seminar și laborator</p>

					<p>(10p)</p> <p>(8) Discursul jurnalistic – materiale suport pentru seminar (10p)</p> <p>(9) Discurs jurnalistic – materiale suport pentru laborator (10p)</p> <p>(10) Agenții de presă – materiale suport pentru curs (10p)</p> <p>(11) Agenții de presă – materiale suport pentru seminar (10p)</p> <p>(12) Tehnici de redactare a textelor științifice – materiale suport pentru curs practic (10p)</p> <p>(13) Canale de comunicare online – materiale suport pentru laborator (10p)</p> <p>(14) Management de presă – materiale suport pentru seminar (10p)</p> <p>Total: 140p</p>
2.5. Îndreptare practice, fișe de lucru, ghiduri etc. publicate cu ISBN			10p	10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
2.6. Organizare aplicații, practică de teren, laborator și cooperări cu mediul de afaceri			5p	pentru fiecare activitate	<p>(1) Am înființat și coordonez clubul de lectură tematică al studenților de la Jurnalism și Științe ale Comunicării. În anul universitar 2018-2019, tema este „Jurnalismul în literatură”. Întîlnirile membrilor clubului au loc în ultima joi a fiecărei luni și presupun discuții pe marginea volumelor recomandate spre lectură, vizînd aspecte precum temă, subiect, structură narativă, conturarea personajelor, reprezentări ale jurnalismului și jurnaliștilor, limbă și stil. Au fost propuse spre lectură volumele <i>Cu sînge rece</i>, de Truman Capote, <i>Onoarea pierdută a Katharinei Blum</i>, de Heinrich Böll, <i>Foamea</i>, de Knut Hamsun, Evelyn Waugh, <i>Bomba zilei</i>, Annie Proulx, <i>Știri de acasă</i>, Gabriel García Márquez, <i>Știri despre o răpire</i> și Ryszard Kapuściński, <i>Împăratul</i>. Întîlnirile au loc în sala G110, în intervalul 18-20. Clubul numără în prezent 30 de membri. (5p)</p> <p>(2) Implementarea și utilizarea platformei Schoology, o aplicație online de LMS (Learning Management System), ca formulă de e-Learning adiacentă întîlnirilor de la cursuri, seminarii și laboratoare; (5p)</p> <p>(3) Coordonarea pînă în prezent a trei grupe de practică studentescă (5p)</p> <p>(4) Coordonarea practicii de laborator în cadrul disciplinei <i>Introducere în sistemul mass-media</i> (5p)</p> <p>(5) Încheierea de acorduri cu instituții de presă în vederea realizării de stagii de practică (Ziarul de Iași, Radio Hit, Radio Viva FM, TVR Iași, Opinia studentescă) (5p)</p>

					<p>(6) Organizarea de întâlniri între studenți și angajați ai unor companii locale (în decembrie a avut loc o întâlnire la care a fost invitată Diana Niculăeș, Content & Marketing Manager la Romsoft. Aceasta a discutat cu studenții despre identitate de brand, rolul designului în construirea și menținerea identității de brand, cu exemple și situații concrete din practică. Întâlnirea, cu tot cu discuții, a durat două ore și au participat aproximativ 20 de studenți) (5p)</p> <p>Total: 30p</p>
2.7. Conducere de doctorat	pentru fiecare doctorand care a finalizat teza în cotutelă internațională		10p	teză finalizată	
			5p	teză finalizată	
2.8. Coordonarea lucrărilor	de licență/disertație/lucrări de grad		2p	lucrare susținută	<p>Coordonator de lucrări de licență și disertație: Licențe: 2015 (2), 2016 (9), 2017 (3), 2018 (8), 2019 (4) – 2px26 (52p) Disertații: 2019 (1) – 2px1 (2p)</p> <p>Total: 54p</p>

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
III. ACTIVITATEA INSTITUȚIONALĂ – 20%	3.1. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative:	orar, comisie licență/disertație, comisie de admitere, coordonare programe de studii, tutoriat; coordonare cercuri, conferințe studentești, membru permanent/secretar comisii de licență ori disertație		5p	5 puncte pentru fiecare activitate/ pe an	<ul style="list-style-type: none"> - Secretar în comisia de licență de la specializarea Jurnalism și Științe ale Comunicării (2016, 2017, 2018) – 5px3 (15p) - Secretar în comisia de disertații la programul Tehnici de producție editorială în presa scrisă, audiovizual și multimedia (2016, 2017) – 5px2 (10p) - Membru în comisia de licență de la specializarea Jurnalism și Științe ale Comunicării 5px1 (5p) - Membru în comisia de admitere la programul de master Tehnici de producție editorială în presa scrisă, audiovizual și multimedia (2018) 5px1 (5p) - Membru în comisia de admitere a Facultății de Litere (205, 2016, 2017) 5px3 (15p) - Implicare în realizarea orarului de la Jurnalism și Științe ale Comunicării (2015, 2016, 2017, 2018, 2019) 5px5 (25p) - Realizarea planului de învățământ și a statelor de funcțiuni la Jurnalism și Științe ale Comunicării (2015, 2016, 2017, 2018, 2019) 5px4 (25p) - Activități de tutoriat (2015, 2016, 2017, 2018, 2019) – 5px4 (25p) <p>Total: 125p</p>
	3.2. Activități de promovare UAIC	Caravana UAIC; participare târguri, expoziții, evenimente instituționale		5p	5 puncte/deplasare	<ul style="list-style-type: none"> (1) Prezentarea ofertei academice de la specializarea Jurnalism și Științe ale Comunicării în cadrul evenimentului Zilele Porților Deschise – 13 aprilie 2019 (5p) (2) Organizarea unei vizite în redacția Radio Iași cu un grup de 20 de liceeni în cadrul evenimentului Zilele Porților Deschise – 13 aprilie 2019 (5p) (3) Tutore în cadrul proiectului <i>Vreau să fiu student la Litere! - Școală de vară pentru elevi (LiteratIS)</i> – 24 aprilie 2019 (5p) (4) Participant din partea UAIC la evenimentul „Child Rights Syllabus”, organizat de reprezentanța UNICEF în România și Centrul pentru Jurnalism Independent, 22-25 noiembrie 2015,

					Sibiu, România (5p)
					Total: 20p
3.3. Responsabil evaluări	ARACIS, UEFISCDI, CNECSDTI, etc.		50p	50 puncte / evaluare / membru echipă de lucru	- Responsabil cu evaluarea ARACIS la specializarea Jurnalism și Științe ale Comunicării (50p)
					Total: 50p
3.4. Organizare manifestări științifice	conferințe, congrese, colocvii și școli de vară, demonstrabile cu link la pagina web	internaționale	15p/5p	coordonator -15 p / membru comitet organizare - 5p	
		naționale	10p/3p	coordonator - 10 p / membru comitet organizare - 3p	
3.5. Responsabilități	Universității, facultăților și în cadrul departamentelor	Rector	50p	anual	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	în cadrul:	conexe activităților de cercetare	Prorectori, Director CSUD, Director FC/ID/IFR:	45p		
			Decani	40p		
			Prodecani, Directori Departamente interdisciplinare, Director Școală Doctorală, Director ID, Director Centrul de Studii Europene, Grădina Botanică, Muzeu, Stațiuni de Cercetare	35p		
			Director departament facultate	30p		
			Coordonator laborator, grup, colectiv	10p		
			Senat – Președinte	30p		
	Senat – vicepreședinte	25p				
	Senat – președinte al unei comisii de specialitate	20p				
	Senat – membru	15p				
	Consiliul	10p				
3.6. Responsabilități	Senatul Universității / Consiliul Facultății / Consiliul Departamentului					

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			Facultății Consiliul Departamentului	5p		
	3.7. Membru în comisii ale universității avizate de Senat	Comisia de Etică, Comisia pentru managementul calității, Comisia de regulamente, etc.		10p	anual /comisie	
	3.8. Membru în comisii concurs	în vederea ocupării un post didactic ori de cercetare în învățământul universitar		5 p	comisie	
	3.9. Membru comisii de doctorat	admitere, îndrumare și susținere publică	străinătate	5 p	pentru fiecare activitate	
țară			2 p			

NOTE:

Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 1.5.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

1. La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.
2. **Un rezultat poate fi punctat o singură dată, la criteriul ales de candidat.**

Grila aprobată în Consiliul Facultății din 29 noiembrie 2018.pdf

Decan – Conf. univ. dr. Ioan Lihaciu
 Director departament – Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu
 Director departament – Lect. univ. dr. Ilie Moisuc

Criteriul I. Activitatea de cercetare (40%)	459
Criteriul II. Activitatea didactică (40%)	314
Criteriul III. Activitatea instituțională (20%)	255
Total:	1028

Data completării:
8 ianuarie 2020

Lect. dr. Marius-Adrian Hazaparu
Facultatea de Litere,
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”