

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul de Limbi și Literaturi străine

Catedra de Limba și Literatura Franceză

Conf.dr. Diana GRADU

Anexa nr. 1

Formularul de auto-evaluare a performanțelor, în vederea obținerii unui spor de performanță academică

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1 ACTIVITATEA DE CERCETARE – 40%	1.1. Cărți și capitole [1]] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [2] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	-Diana GRADU, <i>Récurrentes des adjectifs chez Chrétien de Troyes. Démarche stylistique et étude des mentalités</i> , Iași, Casa Editorială Demiurg, 2005, 272 pagini, 30 p
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	-Diana GRADU, <i>Dynamique lexicale et stylistique au XIIIe siècle. L'exemple de Chrétien de Troyes</i> , Éditions Universitaires Européennes, Saarbrücken, Germania, 2011, 139 pagini 40 p
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	-Diana GRADU, <i>Entendre et employer le français oral</i> , Editura Junimea, Iași, 2016, 150 pagini -Diana GRADU, <i>Écrire et parler français au Moyen Âge</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, 220 pagini 60p
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat	(a) autor /	25p /	fiecare carte	

	științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv	(b) autor /	20p /	fiecare carte	
--	---	-------------	-------	---------------	--

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, etc.	(a) coordonator (editor) / co-	20p / 10p	fiecare volum	
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	-Olivia Koudrine, <i>Barby Blue</i> , Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, ISBN 978-606-9088-35-7, 231 p (autor) -Andrew Brociner, <i>Europa Monetară</i> (Europe Monétaire), Editura Institutul European, Iași, România, 1999 (autor), ISBN 973-611-060-5 -Jean-Paul Betbèse, <i>Cele o sută de cuvinte cheie ale economiei</i> (100 mots de l'économie), Editura Sedcomlibris, Iași, 2008, ISBN, 978-973-670-421-5 (autor) -Louis Lavelle, <i>Panorama doctrinelor filosofice</i> (Panorama des doctrines philosophiques), Editura Timpul, Iași, România, 1997 (coautor cu Oana Maria Bibiri), ISBN 973-9210-52-x 15x3 +10= 55p
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-				
	1.5. Articole, studii, recenzii	1.5.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p /15p	fiecare articol sau recenzie	-Diana GRADU, <i>Bras court ou bras fort ? Exploits, magies, victoires dans Le Livre de Caradoc / Short Arm or Strong Arm? Exploits, Magic, Victories in The Book of Caradoc in Anastasis</i> , vol VI, No. 2, November 2019, (https://anastasis-review.ro/index.php/current-issue-2/) -Diana GRADU, <i>Ora et la.bora. Paradigmes du modèle monacal médiéval chez Chrétien de Troyes</i> în Anastasis , vol II, nr 1/May 2015 (Arts and Liturgy), p. 226-233 (http://www.artelasi.ro/revista-anastasis/public_html/current.html), EBSCO, 25p 25x2=50 p

		recenzie	10p		-Diana GRADU (recenzie) Jan LAZAR, <i>À propos des pratiques scripturales dans l'espace virtuel : entre Facebook et Twitter</i> , Universitas Ostraviensis, Facultas Philosophica, Ostrava, 2017, 257 p în Studii de Lingvistică , 7/2017, Oradea, p. 254-255 SCOPUS, 10p
	1.5.2. publicate în reviste științifice indexate indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 1.5.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	-Diana GRADU, <i>Voyage de rêve, rêve du paradis dans Le Voyage de Saint Brendan</i>, manuscrit des IXe –Xe siècles, în Rêve et réalité, Interstudia, 2/2017, Bacău, p. 67-77 (volum indexat CEEOL, KVK, SCPIO, Index Copernicus) -Diana Gradu, <i>Codes alimentaires européens au Moyen Âge. Archétypes et arguments du pouvoir</i> în Romanian Journal of Literary Studies, Issue no.4/2014, International Romanian Humanities Journal published by The Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, p. 312-321, volum coordonat de Domnul Prof. Dr. Iulian BOLDEA, volum indexat BDI) (http://upm.ro/jrls.nou/index.php?pag=V04/v04) -Diana GRADU, <i>Varium et mutabile semper forma. La (dé)construction du moi dans Bel-Ami de Guy de Maupassant</i> în Paradigmes Identitaires Contemporains, Revue du Centre Interdisciplinaire d'Étude des Formes discursives contemporaines, no 7/2010, Alma Mater, Bacău, 2010, p. 147-152 (volum indexat CEEOL, KVK, SCPIO, Index Copernicus) -Diana GRADU, <i>Symbolique des parfums et imaginaire social dans César Birotteau de Balzac</i> în Langue et Société, Discours et Pouvoir, Revue du Centre Interdisciplinaire d'Étude des Formes discursives contemporaines, no 4/2009, Alma Mater, Bacău, 2009, p. 331-340. (volum indexat CEEOL, KVK, SCPIO, Index Copernicus) -Diana GRADU, <i>Au-delà de cette limite votre corps n'est plus valable</i> în Des autres à soi-même. Les voies du retour, Revue du Centre Interdisciplinaire d'Étude des Formes discursives contemporaines, no 1/2008, Alma Mater, Bacău, 2008, p. 106-113. (CEEOL, KVK, SCPIO, Index Copernicus) 15x5= 75p
		recenzie	5p		Diana Gradu (recenzie): Philippe Walter, <i>Gauvain le Chevalier Solaire</i> , Paris, Imago, 2013, în Human and Social Studies , Vol. 3 : No. 3/2014, p. 144-147, (volum coordonat de Prof. dr. Tiberiu BRĂILEAN , volum indexat De Gruyter) 5p

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.5.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	-Diana GRADU, <i>Il était une fois un vieux couple heureux: notes de lectures</i> în <i>Interculturel Francophonies. Mohammed Khair-Eddine. Enfant terrible et guérillero littéraire</i> , Alliance Française de Lecce, 2019, p. 287-295 (ISSN 2240-6263 ; ISBN 978-88-95343-34-1) 15p
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	Diana GRADU, <i>Ironie du corps, ironie du sort chez Milan Kundera et Philip Kaufman</i> în <i>Petit éloge de l'ironie</i> , Iași, Junimea, 2019
			(b)recenzie	5p		-Diana GRADU, <i>Valsul de adio de Milan Kundera, între dans macabru și glumă existențială</i> în <i>Pentru o « cultură a râsului »</i> . <i>Forme ale comicului</i> , Iași, Vasiliana'98, 2019, p. 131-139 -Diana GRADU, <i>Culture, éducation, langues étrangères : repères essentiels du processus formateur contemporain</i> în <i>Language, Culture and Change</i> , X, Cultural Heritage in a Global Perspective , Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2019, p. 145-151 -Diana GRADU, <i>Le corps vaincu. Tournois, duels, combats chez Chrétien de Troyes</i> în VisÂges du Moyen Âge. Essence, confluences, influences , Actes du Colloque Journées de la Francophonie, Iași, 2018, Iași, Junimea, 2019, p. 59-74 5x4=20p (articole publicate în țară)
		1.5.4. studii, eseuri, articole			fiecare articol până	
	1.6. Activitate editorială	1.6.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	Referent și Editor pentru Limba franceză la Revista Anastasis (Research in Medieval Culture and Art) , vol II, nr 1/May 2015 (Arts and Liturgy), Artes, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

	1.6.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	Referent pentru Limbă franceză la volumul Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare , (volum coordonat de Ludmila BRANIȘTE și Gina NIMIGEAN), Vasiliana '98, Garamont-Studio, Iași-Chișinău, 2013, volumul al-II-lea Referent științific la volumul <i>École européenne – école de demain</i> , Editura Lumen, Iași, 2011 Membru în comitetul științific al Actelor Colocviului <i>Zilele Francofoniei</i> , edițiile din 2018 și 2019 Referent științific la volumul <i>Révue Roumaine d'Etudes francophones</i> , Iași, 2014 (Revista Asociației ARDUF) 4x5p=20p
1.7. Granturi științifice	1.7.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare			fiecare	
		Membru	15p	fiecare proiect	Membru în <i>Programul IS1404 E-READ: Evolution of Reading in the Age of Digitization</i> , coordonator pentru România, Conf. dr. Dana Bădulescu, Catedra de Limbă și Literatură Engleză, Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași (2014-2018) 15p Membru în Programul Bilateral « L'interlangue des apprenants roumains en français et français en roumain » (Program bilateral de cercetare « Brâncuși ») cu Universitatea din Avignon, dosar nr. 08570UC, Director de program din partea română Prof. Dr. Marina Mureșanu, partea franceză Prof. Dr. Patrice Brasseur (2006) 15p 15x2=30p
	1.7.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	Co-responsabil / titular la Centrul de Reusita Universitara finantat de AUF-ECO, din 2012 pana in prezent, in parteneriat cu Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi 10p

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.8. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	15-16 mai 2019 Participare la Conferința Internațională Manifestations (inter)culturelles par la sémantique des langues-cultures, Chișinău, Republica Moldova, Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM); titlul comunicării: <i>La Francophonie roumaine, une belle étrangère</i> 29-30 martie 2019 Participare la Colocviul Internațional Zilele Francofoniei, Iași, 29-30 martie 2019, Petit éloge de l'ironie; titlul comunicării: <i>Ironie du corps, ironie du sort chez Milan Kundera et Philip Kaufman</i> 7 decembrie 2018 Participare la Colocviul Lumea cea mare a comicalului : de la « camuflarea ipocrită » la comicul insinuant abuziv, în cadrul Festivalul Teodorenilor, Iași, Palatul Culturii, 2018 ; titlul comunicării : <i>Valsul de adio de Milan Kundera, între dans macabru și glumă existențială</i> 25-26 mai 2018 Participare la Conference of the LSP Unit Cultural Heritage in a Global Perspective, Faculty of Economics and Business Administration, Alexandru Ioan Cuza University, Iași; : titlul comunicării <i>Culture, éducation, langues étrangères : repères essentiels du processus formateur contemporain</i> 29-30 martie 2018 Participare la Colocviul Internațional Journées de la Francophonie, Iași, VisAges du Moyen Âge. Essence, confluences, influences ; titlul comunicării : <i>Le corps vaincu. Tournois, duels, combats chez Chrétien de Troyes</i> 4p +2x4p=12p
	1.9. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R.		20p	fiecare carte	
	1.10. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	

1.11. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	1.11.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	7 citari, Andrew Brociner, <i>Europa Monetara</i> , Iasi, Editura Institutul European, 1999 http://scholar.google.ro/scholar?cites=13964562021421682561&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=fr 1 citare in Alexandra Viorica Dulau, <i>Guy de Maupassant in Romania</i> , Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-17-0155-1, 133 pagini, pag. 105-106 (www.maupassantiana.fr/.../Maupassantiana80-81, novembre-decembre2010) 1citare in http://www.fssp.uaic.ro/argumentum/Numarul%2012%20issue%202/07_Farte_tehno.pdf , traducerea textului 1 citare in Jacques K. Noble-Koojiman, <i>Gauvain Soleil Noyé in La face cachée de l'église</i> , Anastasis, vol 4, no. 2/2017, p. 105, ISSN 2392-862X 20p
	1.11.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	
1.12. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a)	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	26-27 octombrie 2018 Conferința inaugurală la Conferința Internațională Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățământului la cerințele pieții muncii , Ediția a III-a, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova ; titlul conferinței : <i>Cum să urci în Turnul Babel. Mize și perspective ale cunoașterii limbilor străine în lumea contemporană</i> 10p

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		internationale / (b) nationale				
		1.13.1. Stagiu de cercetare în				
		1.13.2. Visiting professor				
	1.12. Stagii în					
	1.14. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	5 prezențe în CEEOL: https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Diana%20GRADU%22%2C%22SortBy%22%3A%22ContributorIDs%22%3A%5B38930%5D%2C%22Pagination%22%3A%7B%22PageNumber%22%3A1%2C%22PageRows%22%3A20%2C%22TotalRows%22%3A251%7D%2C%22SearchIdentifier%22%3A%226e3d4bc2-80af-4d21-ae46-0fde6a8aa3e2%22%7D&page=1 (12 prezențe Biblioteca Centrala Universitara din Iasi http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Diana+Gradu&type=all&submit=Cauta 12 prezențe în bibliotecile universitare din Franta, Elvetia, Belgia, Statele Unite, cu cartea <i>Ecrire et parler français au Moyen Age</i> (Angers, Lille, Strasbourg, Paris, BNF), Montpellier, Nancy, Lausanne, Bruxelles, The Library of Congress, Washington, University of Pittsburg, Iniversity of California at Berkeley; a se vedea Borderoul BCU Iasi, 5/15, Departamentul Schimb International) 1 prezenta in http://www.theses.fr/2004PA040241, cu cartea <i>Récurrences des adjectifs chez Chrétien de Troyes : démarche stylistique et étude des mentalités</i> 2 prezențe in http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A2690 si in http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A1693 1 prezenta in http://www.degruyter.com/view/i/hssr.2014.3.issue-3/hssr-2013-0043/hssr-2013-0043.xml, recenzie 1 prezenta in http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=CSP&num=200701&vol=1&aid=1685, Corps image corps argument au XXle siècle BCU Cluj-Napoca trei prezențe (http://aleph.bcucluj.ro:8991/F) BCU Timisoara trei prezențe (http://aleph.bcut.ro/F?func=find-b&find_code=WRD&local_base=CUT01&request=Diana%20GRADU) 40prezențe =80 p

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ – 40%	2.1. Evaluare studenți			SUMA	suma punctajelor anuale obținute în perioada care face obiectul raportării	10 puncte în 2018, conform mesajului electronic primit de la Directorul de Departament, Doamna Prof.univ. dr. Rodica Dimitriu
	2.2. Cursuri și manuale universitare	2.2.1 – pentru prima ediție	(a) publicate la edituri acreditate	40p	40 puncte la 100 pagini / număr de autori	
		2.2.2 – pentru prima ediție	(b) publicate la alte edituri	20p	20 puncte la 100 pagini / număr de autori	
		2.2.3. pentru edițiile revizuite și adăugite	se va acorda jumătate din	20p / 10 p	(a) 20 puncte la 100 pagini	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			punctajul de la 2.2.1. (a) sau 2.2.2. (b)		/ număr de autori (b) 10 puncte la 100 pagini	
	2.3. Proiecte didactice	înființare laboratoare, săli workshop, biblioteci proprii		40p	Activitate	Continuarea activității – în calitate de Coresponsabil –la Centrul de Reușită Universitară finanțat de AUF și de Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, înființat în 2012. Buget anual între 2000 si 4000 de euro. Responsabilă de proiect, din partea AUF, Mihaela Băbuț, AUF-ECO, București 40 p
	2.4. Materiale suport pentru curs, seminar, lucrări practice	se va puncta o singură dată pentru fiecare perioadă de 5 ani		10p	pentru fiecare disciplină	Suport de curs (electronic) pentru Cursul de Civilizație Franceză Medievală, de la Anul I Franceză A și B 10p
	2.5. Îndreptare practice, fișe de lucru, ghiduri etc. publicate cu ISBN			10p	10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
	2.6. Organizare aplicații, practică de teren, laborator și cooperări cu mediul de afaceri			5p	pentru fiecare activitate	
	2.7. Conducere de doctorat	pentru fiecare doctorand care a finalizat teza în co-tutelă internațională		10p	teză finalizată	

2.8. Coordonarea lucrărilor	de licență/disertație/lucrări de grad		2p	lucrare susținută	2018 Coordonare două lucrări de licență: Florin Cazacu și Teodora Bălăiță 4p Conducere de Lucrări de Gradul I Susținute în 2019 (elaborate în 2018) 3 lucrări: Ionela Manea, Colegiul Ion Ștefănescu Iași, Maria Delipei, Școala Simion Mehedinți, Vidra, județul Vrancea și Paula Dornescu, Colegiul Roman-Vodă, Roman, județul Neamț 2019 (elaborare și susținere) 1 lucrare (Alexandra Stăncescu, Școala Gimnazială Belcești, Județul Iași, susținută în 10 decembrie 2019 2x4=8p Total 12p
-----------------------------	---------------------------------------	--	----	-------------------	---

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
III. ACTIVITATEA INSTITUȚIONALĂ – 20%	3.1. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative:	orar, comisie licență/disertație, comisie de admitere, coordonare programe de studii, tutoriat; coordonare cercuri, conferințe studențești, membru permanent/secretar comisii de licență ori disertație		5p	5 puncte pentru fiecare activitate/ pe an	Președinte de Comisie de Licență la Secția Franceză, sesiunile din iulie 2018 și februarie 2019. 5p Orar 2019 Comisia de Admitere (Românii de pretutindeni) în iulie 2019 Tutore la Anul al II lea Franceză A 2019 5p x 3 activități în 2019 = 15p Total 20p
	3.2. Activități de promovare UAIC	Caravana UAIC; participare târguri, expoziții, evenimente instituționale		5p	5 puncte/deplasare	Am participat la Ziua Porților Deschise UAIC și la Târgul de Masterate UAIC în 2019. 10 p
	3.3. Responsabil evaluări	ARACIS, UEFISCDI, CNECSDTI, etc.		50p	50 puncte / evaluare / membru echipă de lucru	Sunt în echipa de lucru ARACIS, din septembrie 2019, din partea Catedrei de Franceză. 50p
	3.4. Organizare manifestări științifice	conferințe, congrese, colocvii și școli de vară, demonstrabile cu link la pagina web	internationale		coordonator – 15 p / membru	
			naționale	10p/3p	coordonator – 10 p / membru comitet organizare – 3p	Membru în Comitetul de organizare al Colocviului Zilele Francofoniei edițiile desfășurate din 1997 până în prezent (cu întrerupere 2 ani, concediu de creștere copil) Pentru 2019 a se vedea http://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2019/03/Programme-d%C3%A9tail%C3%A9-Journ%C3%A9es-de-l-a-Francophonie-UAIC-Iasi-29-3-03.2019.pdf 3p
	3.5. Responsabilități	Universității, facultăților și în cadrul departamentelor	Rector	50p	anual	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	în cadrul:	conexe activităților de cercetare	Prorectori, Director CSUD, Director EC/ID/IFR:	45p		
			Decani	40p		
			Prodecani, Directori Departamente interdisciplinare, Director Școală Doctorală, Director ID, Director Centrul de Studii Europene, Grădina Botanică, Muzeu, Stațiuni de Cercetare	35p		
			Director departament facultate	30p		
			Coordonator laborator, grup, colectiv	10p		
	3.6. Responsabilități	Senatul Universității / Consiliul Facultății / Consiliul Departamentului	Senat – Președinte	30p	anual	
			Senat – vicepreședinte	25p		
			Senat – președinte al unei comisii de specialitate	20p		
			Senat – membru	15p		
			Consiliul	10p		

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			Facultății Consiliul Departamentului	5p		
	3.7. Membru în comisii ale	Comisia de Etică, Comisia pentru managementul			anual /comisie	
	3.8. Membru în comisii concurs	în vederea ocupării un post didactic ori de cercetare în învățământul universitar		5 p	comisie	Membru in Comisia de Concurs pentru ocuparea postului de lector de către doamna Dana MONAH de la Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Franceză, iulie 2019 (http://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2019/05/1-DECIZIA-581-24.05.2019-LECTOR-SEF-DE-LUCRARI.pdf) 5p
	3.9. Membru comisii de doctorat	admitere, îndrumare și susținere publică	străinătate	5 p	pentru fiecare activitate	
			țară	2 p		

NOTE:

Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 1.5.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

1. La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.
2. **Un rezultat poate fi punctat o singură dată, la criteriul ales de candidat. Grila aprobată în**

Consiliul Facultatii din 29 noiembrie 2018.pdf

Decan – Conf. univ. dr. Ioan Lihaciu

Director departament – Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu Director departament –

Lect. univ. dr. Ilie Moisuc

Punctaj obținut
Criteriul I 552p
Criteriul al II-lea 72 p
Criteriul al III-lea 88 p
Total 712 puncte