Bibliografie pentru Examenul de Licență, 1 iulie 2021

Limba germană

1. Bußmann, Hadumod: Lexikon der Sprachwissenschaft. Alfred Kröner, Stuttgart 1990.  
2. Călugărița, Aurelia / Danciu, Cornelia: Gramatica limbii germane. Corint, București 2006.  
3. Dobridor Constantinescu, Gheorghe: Dicționar de termeni lingvistici. Teora, București 1990.  
4. Dreyer, Hilke / Schmitt, Richard: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber 2009.  
5. Drosdowski, Günther ș.a.: Duden – Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. vol. 4, Dudenverlag, Mannheim, Wien, Zürich 1984.  
6. Fleischer, Wolfgang: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache, Leipzig 1982.  
7. Helbig, Gerhard / Buscha Joachim: Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. VEB Leipzig 1990.  
8. Hoberg, Rudolf / Hoberg, Ursula: Der kleine Duden. Gramatica limbii germane. Traducere si adaptare de Octavian Nicolae, Polirom, Iași 1996.  
9. Nicolae, Octavian: Gramatica contrastivă a limbii germane II. Morfologia și Sintaxa. Polirom, Iași 2001.  
10. Nicolae, Octavian: Dicționar de gramatică a limbii germane. Polirom, Iași 2002.  
11. Savin, Emilia: Gramatica limbii germane. Mașina de scris, București 1995.  
12. Schmid, Hans Ulrich: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017.  
13. Schippan, Thea: Lexikologie deutschen Gegenwartssprache, Tübingen: Niemeyer 2002.

Literatura germana

Literatura primară

1. J. W. von Goethe: „Suferințele tânărului Werther", orice ediție  
2. Gotthold Ephraim Lessing, Nathan înțeleptul, “, orice ediție  
3. E.T.A. Hoffmann: „Urciorul de aur", orice ediție  
4. Thomas Mann: „Moartea la Veneția“, orice ediție  
5. Franz Kafka: „Procesul“, orice ediție  
6. Hermann Hesse, Jocul cu mărgelele de sticlă“, orice ediție  
7. Friedrich Dürrenmatt: „Vizita bătranei doamne”, orice ediție

Literatura secundară

1. Eva Angerer, Die Literaturtheorie Julia Kristevas. Von Tel Quel zur Psychoanalyse, Wien: Passagen Verlag 2007   
2. Aleida Assmann: „Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen”, Berlin: Erich Schmidt Verlag 2017  
3. Nicolae Balota: „Literatura germană : de la Sturm-und-Drang la zilele noastre” Bucureşti: EuroPress Group 2007  
4. Klaus Michael Bogdal, Neue Literaturtheorien, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005  
5. Oliver Simons, Literaturtheorien zur Einführung, Hamburg: Junius Verlag 2009

Limbi moderne aplicate

1. F. Apel: Literarische Übersetzung. Stuttgart 1983.  
2. R. Arntz/H. Picht/F. Mayer: Einführung in die Terminologiearbeit. Hildesheim, 42002.  
3. C. Cujbă: Grundbegriffe der Lexikologie. Iaşi, 1998.  
4. H. Felber/G. Budin: Terminologie in Theorie und Praxis. Tübingen. 1989.  
5. W. Fleischer: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig 2007.  
6. Hans-Jürgen Heringer: Interkulturelle Kommunikation: Grundlagen und Konzepte. Stuttgart: UTB 2010;  
7. I. Hohnhold: Übersetzungsorientierte Terminologiearbeit. Stuttgart, 1990.  
8. Michèle Kaiser-Cooke: Wissenschaft, Translation, Kommunikation. Wien:Facultas 2007.  
9. W. Koller: Einführung in die Übersetzugswissenschaft. Quelle u. Meyer Verlag, Wiesbaden,1987.  
10. K. Reiss: Texttyp und Übersetzungsmethode. Julius Groos Verlag, 1983;