

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE

prof.univ.dr. Cornel Muntean (nume autor Cornel MUNTEANU) (Universitatea Tehnică Cluj/ Facultatea de Litere Baia Mare)

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
1	Carte de specialitate de unic autor	6x25 =150	1.Cornel Munteanu, <i>Laurențiu Fulga</i> , studiu monografic, Ed Dacia, Cluj Napoca, 2001, ISBN 973-35-1183-8 2.Cornel Munteanu, <i>Lecturi neconvenționale</i> , studii de critică literară, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, 279 pagini, ISBN 973-686-407-1 3.Cornel Munteanu, <i>Românii din Ungaria, I. PRESA</i> , studiu de sinteză (1950-2005), Editura Noi, Gyula, Ungaria, 2006, 311 pagini (redactor: Eva Iova, lector: dr. Gh.Petrușan) ISBN- 963-218-563-3 4.Cornel Munteanu <i>Românii din Ungaria, II. LITERATURA</i> , studiu de sinteză literară (1950-2008), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2009, 254 pagini, ISBN 978-973-133-617-6 5.Cornel Munteanu, <i>Monografia Școlii românești din Gyula (1946-2010)</i> , Ungaria, Ed. Noi, Gyula, Ungaria, 2011, 350 pag., ISBN 978-963-88890-0-3 6.Cornel Munteanu, <i>Eminescu. Polimorfismul operei</i> , studii literare, Editura Universității Jagiellonski, Krakow, 2012, 250 pagini, ISBN 978-82-233-3339-5
2	Carte de unic autor cu caracter didactic	1x20 20 p.	1. Cornel Munteanu, <i>Note de curs Eminescu</i> , Editura Tara Maramuresului, Petrova, 2013, 164 pagini, ISBN 978-973-869-900-5
3	Ediție critică filologică sau corpus de texte editate critic	20	Gala Galaction, <i>La Vulturi</i> , Ed. Albatros, col.Texte comentate, prefață, tabel cronologic, aparat critic, comentarii, referințe de C. Munteanu, ISBN 973-24-0319-5
4	Coautor la lucrări filologice fundamentale	0	
5	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	25	Cornel Munteanu, <i>Pamfletul ca discurs literar</i> , Editura Minerva, col Universitas, București, 1999, 360 pagini, ISBN 973-21-0587-9
6	Studiu de specialitate publicat în reviste indexate ISI, ERIH și clasificate în cat. INT1 sau INT2 sau în reviste clasificate de CNCS în categoria A		
7	Studiu de specialitate publicat în reviste indexate ERIH și clasificate în cat. NAT	15	Cornel Munteanu, <i>Discurs și metodă în eminescologie</i> , în vol. <i>Critical discourse and linguistic variation</i> , First edition, september 8-9 september, 2011, Suceava, p.20-24, ISBN 978-973-666-327-7

8	Studiu de specialitate publicat în reviste clasificate CNCS în cat. B	6x10 = 60	<p>1.Cornel Munteanu, <i>Presa românilor din Ungaria, în Revista de istorie a presei</i>, an I, nr.1, 2007, ISSN-1843-0309</p> <p>2.Cornel Munteanu, <i>Impactul european al presei de minoritate</i>, în <i>Revista de Jurnalism și Științele comunicării</i>, nr.1-2, 2007, București, Facultatea de Jurnalism din Universitatea București, ISSN-1842-256X</p> <p>3.Cornel Munteanu, <i>Al. Roman-discursul publicistic</i>, în <i>Analele Universității Ștefan cel Mare, Suceava, B. Literatură</i>, Tomul XII, nr.1, 2006, pag.19-32, ISSN 1584-2886</p> <p>4. Cornel Munteanu, <i>Canonul în literatură</i>, în rev. <i>Buletinul Științific, Fascicola Filologie</i>, al Universității de Nord Baia Mare, seria A, vol XVII, Baia Mare, 2008, pag.193-202, ISSN1583-1264</p> <p>5.Cornel Munteanu, <i>Presa românilor din Ungaria, în Revista de istorie a presei</i>, an I, nr.1, 2007, ISSN-1843-0309</p> <p>6.Cornel Munteanu, <i>Impactul european al presei de minoritate</i>, în <i>Revista de Jurnalism și Științele comunicării</i>, nr.1-2, 2007, București, Facultatea de Jurnalism din Universitatea București, ISSN-1842-256X</p>
9	Studiu de specialitate publicat în reviste clasificate CNCS în cat. C	28x5 140	<p>1.Cornel Munteanu, <i>Polemica, un metronom al maturizării spiritului public</i>, în <i>Vatra</i>, nr.8, 2006, p.46-47, ISSN 1220-6334</p> <p>2.Actualitatea lui Caragiale, în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 2 / februarie 2002</p> <p>3.Dinamica cotidianului, în <i>Familia</i> nr. 2 / februarie 2002</p> <p>4.Resurecția parabolei la L.Bлага, în <i>Viața românească</i> nr. 5-6 / mai-iunie 2002</p> <p>5.D.Popovici- critica de sinteză, în <i>România literară</i>, nr. 43 / 2002</p> <p>6.Eminescu-ipostaza geniului, în <i>Curierul Conservator</i>, Germania, nr. 1 / ian-martie 2003</p> <p>7.Eminescu sub semnul crucii, în <i>Meridianul Românesc</i>, New York-SUA, nr. 1 / 15 ianuarie 2003</p> <p>Luceafărul- aspecte de receptare, aspecte de interpretare, în <i>Lumină Lină</i>, New York-SUA, nr. 1-2 / ianuarie-martie 2003</p> <p>8.Romanul-memorie, în <i>Convorbiri literare</i>, nr7 / iulie 2003</p> <p>9.Spectacolul ludic al poeziei, în <i>Viața Românească</i> nr. 8-9 / august-sept. 2003</p> <p>10.Catedra de Română din Budapesta, în <i>România literară</i>, nr.42/ 8-15 oct.2003</p> <p>11.Neconvenționalul Creangă, în <i>Viața Românească</i>, nr. 10 / octombrie 2003</p> <p>12.Modernism-postmodernism via deconstructivism, în <i>Viața românească</i>, nr. 3/ martie 2004</p> <p>13.Deconstrucția mitului național Eminescu, în <i>Convorbiri literare</i>, nr.2, februarie 2004</p> <p>14.Taina eminesciană, în <i>Familia</i>, nr.1, ianuarie, 2005</p> <p>15.Critica de poezie, în <i>Jurnalul literar</i>, nr. 5-6 mai-iunie</p>

			<p>2005</p> <p>16. Anatomia lirică a cotidianului, în <i>Convorbiri literare</i>, nr.3, martie 2005</p> <p>17. Octavian Goga la Budapesta, în <i>România literară</i>, nr. 40, octombrie 2005</p> <p>18. Liviu Rebreanu în Ungaria, în <i>Luceafărul</i>, nr.41, 16 nov.2005</p> <p>19. Voci ale anticipației românești, în <i>Nord Literar</i>, nr.11, nov.2005</p> <p>20. Povestirea disjunctă, în <i>Nord Literar</i>, nr.1-12 nov.dec., 2005</p> <p>21. Ontogenitatea poeziei, în <i>Familia</i>, nr.4, aprilie, 2005</p> <p>22. Critica ideologică, în <i>Viața românească</i>, nr.4-5, apr.-mai, 2006</p> <p>23. Cuvintele de taină la Eminescu, în <i>Lumină Lină</i>, New York, nr. 1, ian-martie 2006</p> <p>24. Condiția criticii universitare, Oferta cea mai credibilă, în <i>Vatra</i> nr-7, iulie, 2007, revistă B, ISSN -1220-6334, pp.33-36</p> <p>25. Addenda corrige în eminescologie, în <i>Familia</i>, nr.6, iunie 2009</p> <p>26. Aluviunile lirismului bruionar, în <i>Convorbiri literare</i>, nr.11, noiembrie 2012</p> <p>27. Lecturi eminesciene plurale, în <i>Familia</i>, nr.2, februarie, 2013</p> <p>Critica între ideologie și discurs, în <i>Familia</i>, nr.7-8, iulie-august, 2013</p> <p>28. Fluxul și refluxul moral al frumosului estetic, în <i>Vatra</i>, nr. 10, octombrie 2013</p>
10	Studiu publicat în volume colective apărute la edituri cu prestigiu internațional din străinătate sau în volumele unor conferințe internaționale din străinătate	4x10 = 40	<p>1. Cornel Munteanu, Literatura românilor din Ungaria, pp.249-283, în <i>Annales</i> 2000, Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, Gyula, 2000, ISSN 1416-7468</p> <p>2. Cornel Munteanu, Proza neconvențională, în <i>Limba română</i>, pp.225-228, nr-3-4, Chișinău, 2000, ISSN0235-9111</p> <p>3. Cornel Munteanu, <i>Critica sub semnul neconvenționalului</i>, în <i>Metaliteratură</i>, revista Institutului de Filologie al Academiei de Științe, Moldova, Chișinău, anul X, nr-1-4, 2010, pag.107-115, ISSN 1857-1905</p> <p>4. Cornel Munteanu, <i>Mihai Cimpoi: un proiect ontologic</i>, în rev. <i>Metaliteratură</i>, Institutul de Filologie al Academiei de Științe, Moldova, Chișinău, anul XI, nr.1-2, 2011, pag.5-10, ISSN1857-1905</p>
11	Studiu publicat în volume colective sau în volumele unor conferințe care nu se încadrează în cele de la indicatorul 10	10 x 5 = 50	<p>1. Cornel Munteanu, <i>Poetica titlului eminescian</i>, în vol. <i>Onomasticon</i>, studii despre nume și numire (coord. Oliviu Felecan), Ed. Mega, Cluj, 2010, ISBN 978</p> <p>2. Cornel Munteanu, Eminescologia între fragment și sinteză- privire în actualitate, pp.157-177, în vol. <i>Concepte în mișcare</i> (coord. Ofelia Ichim, Șerban Axinte, Dan Mănuță), 2010, Ed. Academiei Române, București, ISBN978-973-27-1951-0</p> <p>3. Cornel Munteanu, Literatura românilor din Ungaria, pp.395-409, în vol. <i>Concepte în mișcare</i> (coord. Ofelia Ichim, Șerban Axinte, Dan Mănuță), 2010, Ed. Academiei Române, București, ISBN978-973-27-1951-0</p>

			<p>4.Cornel Munteanu, Disjuncția realelor blagiene în "Luntrea lui Caron", pp.208-217, vol. <i>Eonul Blaga, Întâiul veac</i>,(coord. Liviu Petrescu) 1997, Ed. Albatros, București, ISBN 973-24-0434-5</p> <p>5.Cornel Munteanu, Laurențiu Ulici- dinamica discursului critic, pp.208-216, în vol. <i>Portret de grup cu Laurențiu Ulici</i> (coord. Gh.Pârja, Echim Vancea, Ioana Petreuş), 2002, Ed. Dacia, Cluj, ISBN 973-35-1487-X</p> <p>6.Cornel Munteanu, Literatura românilor din Ungaria- condiții de manifestare și modalități de expresie, pp.565-577, în vol. <i>Identitatea culturală românească în contextul integrării europene</i> (coord.Ofelia Ichim, Laura Manea, Florin Teodor Olariu, 2006, Ed. Alfa, Iași, ISBN 978-973-8953-21-5</p> <p>7. Cornel Munteanu, Complexele minoritarului în lirica românească din Ungaria, pp. 595-601, în vol.<i>Român, majoritari/români minoritari</i> (coord.Luminița Btoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim), 2007, Ed. Alfa, Iași, ISBN 978-973-8953-49-9</p> <p>8. Cornel Munteanu, Contaminări literare în proza autorilor români din Ungaria, pp.535-543, în vol. <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească</i>, (coord.Luminița Btoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim),2009, Ed. Alfa, Iași, ISBN 978-973-8953-92-5</p> <p>9. Cornel Munteanu, 60 de ani de școală românească la Gyula- Ungaria, pp.327-339, în vol. <i>Diaspora culturală românească</i>,(coord. Ofelia Ichim), 2013, Ed. Alfa, Iași, ISBN 978-606-540-037</p> <p>10. Literatura memorialistică a românilor din Ungaria, în vol.<i>Cultură și identitate românească</i>, Ed. Universității Al. I. Cuza", Iași, 2013, ISBN 978-973-703-953-8</p>
12	Citarea în cărți publicate la edituri cu prestigiu internațional din străinătate; în reviste indexate ISI; în reviste indexate ERIH și clasificate în cat. INT1 sau INT2; sau în reviste clasificate de CNCS în cat. A	19x2 = 38	<p>Lucreția Șipoș Flueraș, <i>Aspecte ale literaturii române din Ungaria</i>, Editura Institutului de educatoare și învățători „Tessedik Samuel” Szarvas, Ungaria, 2008 ISBN 978-963-86746-9-2</p> <p>Cătălin Mihuleac, Pamfletul și tableta, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2009, ISBN 978-973-703-463-2</p> <p>Ruxandra Coman, Tehnici de redactare în presa scrisă, Ed.Fundatei România de mâine, București, 2009, ISBN 978-973-163-456-2</p> <p>Minodora Sălcudean, Discursul polemic: valențe conceptuale și structurale în presa românească, în volumul <i>Schimbări în Europa, schimbări în mass-media</i>, Cluj, Editura Limes, 2004, pp.109-124</p> <p>Doina Magdalena Răduță, „Nici mănuși, nici milă”, Trei pamfletari interbelici, Editura Universității București, 2013, ISBN 978-606-16-0306-0</p> <p>Viorel Hodiș, <i>Articole și studii</i>, Ed. Risoprint, 2011, ISBN 978-973-53-0511-6</p> <p>Catinca Agache, <i>Literatura română din țările vecine</i>, Editura Princeps Edit, Iași,2005, ISBN 973-7730-66-8</p> <p>Nicolae Rotund, <i>Două secole de pamflet românesc</i>, Editura Ex Ponto, Constanța,2004, ISBN 973-644-368-X</p> <p>Minodora Sălcudean, <i>Tudor Arghezi, Discursul polemic</i>, Editura Institutul European, Iași, 2009, ISBN 978-973-</p>

		<p>611-596-7</p> <p>Carmen Radu, Facultatea de Litere București, citare în <i>Rolul componentei asertive în discursul polemic actual</i>, în rev. <i>Filologie</i>, Universitatea București, nr.45/2005</p> <p>Bogdan Crețu, <i>I.D.Sârbu, antiutopia Isarlâkului</i>, în revista <i>Transilvania</i> nr.1, ianuarie 2006, p.78-81</p> <p>Nicolae Băciuț, <i>Romulus Guga</i>, în <i>Cuvântul liber, Univers cultural</i>, nr.175, 9 septembrie 2008, p.4</p> <p>Mihaela Mureșan, The Pamphlet as the journalistic unpublished text, (Pamfletul ca text jurnalistic inedit) în vol. <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai- Ephemerides</i> nr.1, 2008, pag. 109-116</p> <p>Jakab Attila, citare de articol, în revista EOKIK nr.14, Budapesta, 2005 (<i>Többszörösen Kisebbségben Műhelytanulmány</i>)</p> <p>Minodora Sălcudean, Poetica violenței în pamfletul arghezian, în <i>Transilvania</i> nr.10, 2006, pp.40-46</p> <p>Ruxandra Coman, Resursele satirei și ale umorului în publicistica lui Hasdeu, <i>Analele Universității Spiru Haret</i>, Anul VII, nr. 8, 2007, pp.67-87</p> <p>Ruxandra Coman, Ipostaze ale textului satiric în presa sec. al XIX-lea, în <i>Analele Universității Spiru Haret</i>, anul VIII, nr. 9, 2008, Ed. Fundației România de mâine, pp.181-199</p> <p>Viorel Hodiș, Probleme ale limbii presei române din Ungaria, în <i>Revista Română</i>, Iași, nr.2(56), 2009, pp.28-30</p> <p>Fănel Teodorașcu, Insights into Pamfil Șeicaru's Pamphletary Discourse, în <i>Styles of communication</i>, ISSN 2065-7943, vol.4, nr. 1, 2012, pp.137-147, inclusa in Ebsco, Index Copernicus</p>
--	--	---

Standarde, cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pt prof. univ, cerc. șt. grad I, abilitare	Punctaj îndeplinit
C1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat 5	Publicarea cărții	25
C2	Suma punctajului pentru indicatorii 1- 4	≥ 70	190
C3	Suma punctajului pentru indicatorii 6- 11	≥ 65	305
C4	Indicatorul 12	≥ 15	38

Cornel Munteanu