

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII  
STANDARDELOR MINIMALE PENTRU OBTINEREA  
ATESTATULUI DE ABILITARE ÎN DOMENIUL FILOLOGIE**

**CONF. DR. IFRIM NICOLETA**

**Centralizator punctaj standarde minimale abilitare**

**(conform OMEN nr.4204 și MO, partea I nr. 440 din 18 iulie 2013)**

**Publicarea tezei de doctorat – DA**

**Activitatea didactică și profesională (A 1 – min.100 p.) – 190,14 p.**

**Activitatea de cercetare (A 2 – min.240 p.) – 1551 p.**

**Recunoașterea și impactul activității (A3 – min.30 p.) – 248 p.**

**TOTAL – 1989,14 p. (față de minim 370 puncte)**

<b>STANDARDE MINIMALE ABILITARE</b>			
<b>Domeniul activităților</b>	<b>Tipul activităților</b>	<b>Categoriile și restricții</b>	<b>Indicatori</b>
<b>1. Activitatea didactică și profesională (A 1)</b>	<b>1.1 Cărți și capitole în lucrări de specialitate</b>	<b>1.1.1 Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)</b>	<b>Publicarea - DA</b>
		<b>1.1.2 Carte de unic autor / coautor (publicată la o editură acreditată)</b>	<b>Autor 20 p – 80 p. Coautor 10 p –40p. <u>Total – 120 p</u></b>
		<b>1.1.3 Ediție critică filologică</b>	-
		<b>1.1.4 Editarea unei opere științifice sau literare</b>	-
		<b>1.1.5 Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)</b>	<b>10 p. / 70 pag. – <u>Total 31,14 p.</u></b>
		<b>1.1.6 Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu</b>	-
	<b>1.2 Îndrumare</b>	<b>1.2.1 Conducător de doctorat</b>	-
	<b>1.3 Material didactic</b>	<b>1.3.1 Curs sau manual universitar</b>	<b>6 p. autor 3 p coautor  <u>Total 39 p.</u></b>
<b>2. Activitate de cercetare (A 2)</b>	<b>2.1 Articole, studii, comunicări, recenzii</b>	<b>2.1.1 În reviste incluse în bazele de date internaționale, reviste clasificate CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale</b>	<b>10 p – autor – 920 p. 5 p – coautor – 10 p. <u>Total – 930 p.</u></b>
		<b>2.1.2. În Analele / Buletinele/ Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C, reviste științifice necotate</b>	<b>6 p autor - 48 p. 3 p coautor – 3 p. <u>Total - 51 p.</u></b>
		<b>2.1.3 Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe mese</b>	<b>5 p .- <u>Total 390 p.</u></b>

		rotunde, ateliere științifice organizate în cadru instituțional de către universități, Academia română, Institutetele de cercetare ale Academiei Române.	
		2.1.4 Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate	2 p. – <u>Total 2p.</u>
		2.1.5 Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN	1 p. – <u>Total 9 p.</u>
	2.2 Activitate editorială	2.2. 1 Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele A.R.	Coordonator – 7 p – 21 p. Co-editor – 5 p – 20 p. <u>Total – 41 p.</u>
		2.2.2 Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau străinătate	-
		2.2.3 Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate	2 p. – <u>Total 2 p.</u>
	2.3 Organizarea de manifestări științifice	2.3.1 Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese	Organizator – 5 p. – <u>Total 115 p.</u>
	2.4 Granturi	2.4.1 obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	Director – 5 p – 5 p. Membru – 2 p – 6 p <u>Total – 11 p.</u>
3. Recunoașterea și impactul activității (A 3)	3.1 Traduceri	-	-
	3.2 Carte de autor publicată în străinătate	-	-
	3.3 Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare	3.3.1 Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu	2 p. - <u>Total 48p.</u>

		se punctează o singură citare.	
		3.3.2 Cronică recenzare	1 p – <u>Total 2 p.</u>
3.4 Premii și distincții academice		3.4.1 oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național	<u>Total 2 p.</u>
3.5 Keynote speaker		-	-
3.6 Stagii în străinătate		3.6.1 Visiting professor	-
		3.6.2 Stagiul postdoctoral	2 p - <u>Total 6 p.</u>
3.7 Prezența în baze de date din țară și străinătate		ProQuest, Ebsco, SpringerLink, Wiley Online, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, KVK, ERIH, worldcat.org, etc și în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara și în cele ale bibliotecilor din străinătate	2 p x 87 intrări – <u>Total 174 p.</u>
3.8 Comisii		Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare	2 p – <u>Total 16p.</u>

# 1. Activitatea didactică și profesională (A 1)

## 1.1 Cărți și capitole în lucrări de specialitate publicate la edituri acreditate

### 1.1.1 Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat – Publicarea tezei

Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian *Memento mori*, Ed. Europlus (acreditată CNCIS), Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p.

### 1.1.2 Carte de unic autor

1. **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Ed. Europlus (acreditată CNCIS), Galați, ISBN 978-606-628-006-8, 2011, 202 p. (volumul reprezintă rezultatul parțial al temei de cercetare individuale din cadrul proiectului POSDRU coordonat de Academia Română – format A5, 300.602 de semne).
2. **Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării**, Ed. Europlus (acreditată CNCIS) Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p.
3. **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Ed. Muzeului Național al Literaturii Române (acreditată CNCIS tip B) Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978 973 167 185 7, 249 p. (volumul reprezintă rezultatul final al temei de cercetare individuale - incluzând capitole noi și adăugiri operate în corpus - din cadrul proiectului POSDRU coordonat de Academia Română – format B5, 602 056 de semne) - [www.cultura.postdoc.acad.ro/lucrari\\_cerce\\_bursieri.html](http://www.cultura.postdoc.acad.ro/lucrari_cerce_bursieri.html), <http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=9331258>
4. **Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian *Memento mori***, Ed. Europlus (acreditată CNCIS), Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p.

### Coautor

1. **Forme și teritorii ale literaturii și ale discursului critic contemporan**, vol. I – **Glosar și antologie de texte**, (coautor) Ed. Europlus (acreditată CNCIS) Galați, 2005, ISBN 973-7845-09-9, 40 pg. proprii
2. **O hermeneutică fractală a literarului: reconfigurarea abordării textului eminescian**, în: **Strategii și convenții literare. Recuperări critice** (coautor), Ed. Europlus (acreditată CNCIS) Galați, 2005, ISBN 973-7845-00-5, p.33-90
3. **De la mirajul Unității la seducția Fragmentului: fractalitatea discursului poetic și depășirea frontierelor textuale în *Memento mori* de M. Eminescu**, în volumul colectiv **Frontiere culturale și literatură**, Ed. Europlus (acreditată CNCIS) Galați, 2006, ISBN (10) 973-7845-30-7, ISBN (13) 978-973-7845-30-6, p.119-155
4. **Miză politică și miză literară în discursul critic al *Vieții românești* – anul 1958**, în volumul colectiv „**Discursul critic românesc actual. Antologie de texte. Studii critice**”, ISBN: 978-973-1950-06-8, Ed. Europlus (acreditată CNCIS) Galați, 2008, p.230-251

### 1.1.5 Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)

1. Nicoleta Ifrim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. IV, 1949-1950*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 25 pagini proprii din 419 pag.
2. Nicoleta Ifrim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. V, 1951-1953*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 30 pagini proprii din 518 pag.
3. Nicoleta Ifrim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VI, 1954-1955*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 30 pagini proprii din 489 pag.
4. Nicoleta Ifrim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VII, 1956-1957*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 30 pagini proprii din 463 pag.
5. Nicoleta Ifrim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VIII, 1958-1959*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2012, 103 pagini proprii din 525 pg.

## 1.3 Material didactic

### 1.3.1 Curs sau manual universitar

1. **Teoria literaturii**, curs ID, specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, Editura Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008
2. **Literatura română. Epoca marilor clasici. Maiorescu și Caragiale**, curs ID, Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, Editura Universității Dunărea de Jos din Galați 2008
3. **Modele de scriitură romanescă interbelică**, curs ID specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, Editura Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008
4. **Literatura română. Sfârșit de secol XIX – început de secol XX**, curs ID specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, Editura Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008
5. **Literatura română. Epoca marilor clasici. Eminescu și Creangă**, curs ID specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, Editura Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008
6. **Elemente de discurs poetic**, curs ID, specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, Editura Universității Dunărea de Jos din Galați, 2007
7. Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană, **Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX**, cap. **Aspecte ale romanului interbelic (Camil Petrescu, Anton Holban, Max Blecher)**, Ed.Europlus, Galați, 2006, ISBN (10) 973-7845-42-0, ISBN (13) 978-973-7845-42-9, p.3-48

## 2. Activitate de cercetare (A 2)

### 2.1 Articole, studii, comunicări, recenzii

#### 2.1.1 În reviste incluse în bazele de date internaționale, reviste clasificate CNCS tip A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

#### ÎN REVISTE COTATE ISI THOMSON/ CONFERENCE PROCEEDINGS INDEXATE / IN CURS DE INDEXARE ISI THOMSON

1. **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”**, în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 – Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oqls.alice> Accesion Number: WOS - 000316026000003
2. **History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian**, **CLCWeb: Comparative Literature and Culture** (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>.
3. **Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon**, **WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2012**, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012, *Procedia-Social and Behavioral Sciences* (ISSN: 1877-0428) vol.51/2012, *Elsevier Publication*, revistă indexată *Scopus*, *ScienceDirect*, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index-Science (ISI Web of Science [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=U111Oj8InbmgpoaF5O&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=U111Oj8InbmgpoaF5O&page=1&doc=2)), pp.79-83 - doi: 10.1016/j.sbspro.2012.08.122, articol accesibil la <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812032600>, Accesion Number: WOS:000316256000014
4. **Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity**, **3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012**, Maison N.-D. Chat d’Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol. 93 / 2013, pp.18-22 – DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.145 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată *ScienceDirect*, *Scopus*, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science –în curs de evaluare), articol vizibil la adresa <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485>
5. **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER

- ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science – în curs de evaluare), pp.35-40, DOI10.1016/j.sbspro.2012.10.007, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>
6. **Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science – în curs de evaluare), pp. 29-34, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.006, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>
  7. **Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga's Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue**, Conferința Internațională **“SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în curs de publicare în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, volumul va fi trimis la Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index în vederea indexării – data preconizată a apariției volumului mai 2014.
  8. **Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)** Conferința Internațională **“SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în curs de publicare în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, volumul va fi trimis la Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index în vederea indexării - data preconizată a apariției volumului mai 2014.

## ÎN REVISTE COTATE B CNCS

1. **Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme și controverse postdecembriste**, în *Revista Transilvania*, nr.2/2013 (cotată B), ISSN 02550539, pp.74-79, articol accesibil la adresa [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html), revistă indexată SCOPUS.
2. **Revizionism „est-etic” și „autonomism estetic” în presa literară postdecembristă (I)**, în *Revista Transilvania*, nr. 4/2013 (cotată B), ISSN 02550539 revistă indexată SCOPUS, pp.65-70, [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html)
3. **Memorie și istorie în narațiunea identitară: Leapșa pe murite – Virgil Tănase, o carte-destin – Caiete critice (B) nr 12 / 2012**, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, pp. 22-28, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, articol accesibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-12-20121.pdf>.
4. **Revizionism „est-etic” și „autonomism estetic” în presa literară postdecembristă (II)**, în *Revista Transilvania*, nr. 7/2013 (cotată B), ISSN 02550539 revistă indexată



SCOPUS, pp.40-44, articol disponibil la adresa [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html)

5. **Memorie și istorie în narațiunea identitară: România mea – Virgil Tănase sau confesiunile unui „indezirabil”** - *Caiete critice (B) nr.1 / 2013*, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.37-46 – <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-1-2013.pdf>
6. **Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”**: Eugen Simion, *În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor*, *Caiete critice (B)*, nr.5 / 2013, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.20-30, articol disponibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>.
7. **Fractal Perspective in Re-shaping Contemporary Epistemology. Literary Extensions, Meridian Critic** - *Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie. B. Literatură (ISSN 2069-6787)*, nr.special **Corp și text**, 1/2013, revistă cotată CNCS B, pp.110-135

#### ÎN REVISTE INTERNAȚIONALE INDEXATE BDI / VOLUMELE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DIN STRĂINĂTATE

1. **„Incitarea la toleranță” : paradigma estetică și recuperarea valorilor – *Literatorul* – anii 1991-1992**, revista **Europa**, Novisad, nr. 12 / aprilie 2013, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4>, <http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Worldcat, pp.78-85., adresa de accesare a articolului <http://www.europango.com/europa12.html>
2. **Ipostaze ale autismului revizionist în presa literară postdecembristă: ecouri dilematice ale „dosarului Eminescu” și patologia contestatară**, articol acceptat spre publicare în revista **Europa**, Novisad, 2014, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4>, <http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Worldcat. ( a se vedea acceptul anexat).
3. **Metamorfoze ale discursului critic românesc postdecembrist și miză identitară**, în revista **Europa**, Novisad, nr. 7 (An IV) / 2011, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://www.ifilosofie.ro/wp-content/uploads/2011/09/europa-br7.pdf>, indexată <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), p. 65-70, indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Worldcat.
4. **Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age**, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie International Journal 2011, Roma, –în revista *International Journal of Arts and Sciences*, UnivesityPublications.net, ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012, p.257-263, revistă indexată în WorldCat, *Ulrich's* serials directory, *Cabell's*

directories of *Educational Curriculum & Methods* and *Educational Psychology and Administration*, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar articol disponibil la adresa <http://www.universitypublications.net/ijas/0502/pdf/RMA127.pdf>,  
<http://www.universitypublications.net/ijas/0502/html/RMA127.xml>,  
<http://www.universitypublications.net/ijas/0502/html/toc.html> (User Name: ijas-0502 / Password: 0502ijas0502)

5. **Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation**, **co-autor**, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol.5 / no.3 – 2012 – p.175-181, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, *Ulrich's* serials directory, *Cabell's* directories of *Educational Curriculum & Methods* and *Educational Psychology and Administration*, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, articol disponibil la adresa <http://www.universitypublications.net/ijas/0503/html/toc.html> (User Name: ijas-0503, Password: ijas032access)
6. **Poetica oniricului la Eminescu și Nerval**, în volumul Conferinței Internaționale „**Francopolifonia ca vector al comunicării**”, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova și Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, 24 martie 2006, ISBN 978-9975-934-97-3-8, p.120-126 - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_articol/15210](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/15210)
7. **Discursul literar și hermeneutica fractală – un demers interdisciplinar**, în volumul Colocviului Internațional „**Connexions et perspectives en philologie contemporaine**”, organizat de Universitatea de Stat din Republica Moldova și Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 20-21 octombrie 2006, publicat în 2007, Chișinău, ISBN 978-9975-70-191-4, p.288-294
8. **Hermeneutica fractalilor și textul literar**, Colocviul Internațional „**Filologia modernă. Realizări și perspective în context european**” (ediția a II-a) *Semiotica și hermeneutica textului*”, organizat de Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, 7–8 mai 2008, Chișinău, articol publicat în revista **Limba română**, nr.7-8/ 2008, disponibil la adresa <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=432>
9. **“Fiziologia” androginității: ipostazele feminității interioare în imaginarul poetic bacovian**, în „**Lecturi filologice**”, nr. 2 / 2006, aprilie-iunie, revistă științifică sub egida Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Chișinău, 2006, ISSN 1857-095X, p. 104-107
10. **Camil Petrescu – Patul lui Procust sau arta de a scrie roman**, în „**Lecturi filologice**”, nr. 3 / 2006, revistă științifică sub egida Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ISSN 1857-095X, Chișinău, 2006, p. 86-92.
11. **Anton Holban sau anatomia hiperlucidă a sentimentului / scriiturii**, în **Analele ULIM** (Universitatea Liberă Internațională din Moldova), seria Filologie, vol.4, ISBN 978-9975-920-48-3, p.122-126, Chișinău, 2006.
12. **Valențe ale imaginarului arhetipal în discursul poetic bacovian. Reconfigurări ale modelului simbolist**, în revista „**Intertext**”, revistă științifică sub egida Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Chișinău, nr 1-2, 2008, ISSN 1857-3711, p.141-145

13. **Nuclee ale fractalității în imaginarul eminescian**, în revista „*Intertext*”, revistă științifică sub egida Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Chișinău, nr 3-4, 2011, ISSN 1857-3711, pp.73-80.
14. **Reprezentări ale imaginărilor politice în presa literară românească a anului 1959 – Viața românească** în volumul Colocviului Internațional *Francopolyphonie 5 : langue, littérature, culture, et pouvoir*, 26 – 27 martie 2010, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, Chișinău, p. 246-250, ISSN 1857-1883 - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/728](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/728)
15. **Globalisation and Postmodernism**, în volumul colectiv al Conferinței Internaționale organizate de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 11-17 august, 2003, ISBN 963-661-585-3-ö, ISBN 963-661-587-X, p. 71-80
16. **Fractology and Literature. Fractal Patterns in the Literary Text**, în volumul colectiv al conferinței internaționale organizate de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 14-20 august, 2005, ISBN 963-661-673-6- ö, ISBN 963-661-675-2, p.259-264
17. **Une nouvelle méthode de réception du texte littéraire – la théorie des fractals**, în volumul Colocviului internațional organizat de Universitatea Huelva, Spania – XV Colloque de L’association des professeurs de français de L’université espagnole, **Colloque international des études francophones Littérature, Langage et Arts : recontres et création**, 9-12 mai 2007, p.105 - 11p., ISBN 978-84-96826-15-1, articol disponibil la adresa [http : dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=2555140](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2555140)
18. **Exilul interior bacovian și modelul simbolismului francez**, în volumul Colocviului Internațional „**LA FRANCOPOLYPHONIE: langues et identités**” (vol.I), organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău, p. 321-324, ISBN 978-9975-9511-8-0 , [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_articol/15319](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/15319)
19. **Cross-Cultural Review: Marginal Identity against Central Globalisation**, în volumul Colocviului Internațional „**LA FRANCOPOLYPHONIE: langues et identités**” (vol.II), organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău, p. 158-161, ISBN 978-9975-934-37-4, [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/726](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/726)

**ÎN REVISTE ROMÂNEȘTI INDEXATE BDI SAU COTATE B+ CNCSIS (PÂNĂ ÎN 2011) / VOLUME ALE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DIN ȚARĂ**

1. **Mistificare și demistificare în discursul critic postdecembrist: strategii identitare în presa culturală post-totalitară**, Conferința Internațională **Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social**, 11-12 noiembrie 2011, revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 4/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, pp.363-374.
2. Nicoleta Ifrim, Carmen Nane, **Revizionismul, o „anti-ideologie” postdecembristă a ”recuperării est-etice” a valorilor. De la mirajul integraționist la sindromul auto-distructiv în discursul critic post-totalitar românesc**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2012, pp.206-215, ISSN 1844-6965, Ed.Institutul European, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New

York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))

3. **Identity Dilemmas in the Post-Totalitarian Romanian Critique** – Conferința Internațională *Cultural Spaces* 2012, Facultatea de Litere, Universitatea Bacău, articol publicat în revista *Interstudia*, vol.13 / 2013, Margins, marginalization and the discourse of marginality, cotată CNCS tip C, ISSN 2065-3204, Ed. Alma Mater, Bacău, pp.81-88, revistă indexată Index Copernicus, CEEOL
4. **Stereotipii politice și implicații literare în discursul *Vieții românești* a anului 1958**, Conferința Internațională „*Le stéréotype en langue et littérature*”, VII-èmes Journées de la Francophonie, 16-17 aprilie 2010, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, publicat în *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Fascicula XXIII – *Mélanges Francophones* (cotată CNCSIS B+), Galați University Press, 2010, ISSN: 1843-8539, p.229-235
5. **Ideologie și literatură în presa culturală a epocii comuniste**, în Actele Conferinței Internaționale „*Paradigma discursului ideologic*” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 2/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp 14-17
6. **Stereotipii și clișee ale imaginarului literar în perioada socialism-realismului românesc**, în Actele Conferinței Internaționale „*Paradigma discursului ideologic*” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010, articol publicat în revista *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 2/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.97-100
7. **Image Ideology and Ideology Image in the Romanian Postmodern Narratives**, în Actele Conferinței Internaționale „*Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar*” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.107-110,
8. **Discourse and Image in the Postmodern Text**, în Actele Conferinței Internaționale „*Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar*” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010, articol publicat în revista *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.339-342
9. **Ipostaze ale feminității bacoviene și modelul francez**, în Actele Conferinței Internaționale „*Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*”, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 15-16 octombrie 2010, articol publicat în revista *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 4/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.449-454
10. **Idéologie et littérature dans la presse culturelle de l'époque communiste: 1959**, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, cotată CNCSIS B+, nr.4-supliment / 2010, p.145-148
11. **Proiecții literare și miză ideologică în *Viața românească*: anul 1954**, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, cotată CNCSIS B+, nr.4-supliment / 2010, p.163-165

12. **The Literary Text and Its Fractal Structures : Towards a New Reading Ideology**, in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 1/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.205-208
13. **Discursul critic între memorie și uitare : structuri ideologice și miză estetică în Viața românească – anul 1958**, in revista **Meridian Critic**, cotata B+, ISSN 2069-6787, Universitatea Suceava, Facultatea de Litere, nr.1/2011, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-1-ro>
14. **Identitary Profiles in Romanian Contemporary Critical Discourse: the Case of Adrian Marino**, in Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011, revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 2-supliment/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, pp.97-102.
15. **Ideological Stereotypes in Literary Texts : Viata românească– 1956**, in Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011, articol publicat in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 2/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, p.61-64
16. **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989**, articol publicat in **Annales de l’Université « Dunărea de Jos », Galați, ROUMANIE, Fascicule XXIII – Mélanges francophones** Numéro 6 (Volume V)/ 2011, ISSN 1843-8539, cod CNCSIS 281 (B+), p.47-57
17. **Ipostaze ale criticii postdecembriste între modelul identitar național și conștiința europeană: anul 1996**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp.111-118.
18. **Relecturi ale presei literare comuniste – Viața românească - 1956**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp.119-124.
19. **Fractalitate și discurs critic în Memento mori**, în revista **Philologica Jassyensia**, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, anul III, nr.2 /2007, Editura Alfa. Iași, revistă acreditată CNCSIS tip B, p.41-48 – articol indexat BDI – disponibil la adresa [www.ceeol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=afea73c4-1f1e-415a-9e0b-e515732afd81](http://www.ceeol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=afea73c4-1f1e-415a-9e0b-e515732afd81), precum și la adresa [http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/III\\_2\\_Ifrim.pdf](http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/III_2_Ifrim.pdf)
20. **Identity and the „Broken Glass” Technique in the Postmodern Narratives**, Conferința Internațională *Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders*, 6-7 mai 2011, Facultatea de Litere, Universitatea Bacău, publicată in revista **Interstudia**, cotata BDI Index Copernicus și CEEOL, ISSN 2065-3204, 2011, p.181-188
21. **„Identități în oglindă”: ipostaze identitare în discursul eseistic și „ego-grafic” postdecembrist**, revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 2 / 2012, vol.II – **Mémoire, littérature et identité - Configurations littéraires et repères identitaires** (conferința internațională *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* – 26-27 octombrie

- 2013, Universitatea Dunărea de Jos din Galați), Ed. Institutul European, pp.136-151.
22. **Între oglinzi fractale: „pelerinajul formelor” ca strategie de organizare textuală**, în volumul Conferinței Internaționale „**Translation Studies: Retrospective and Perspectives**”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie 2007, ISBN 978-973-7845-99-3, Editura Europlus, Galați, p.297-303
  23. **Metamorfoze ale discursului iconic eminescian. Ipostaze ale sacrului**, în volumul Colocviului Internațional „**Discursul intelectual la răspântiile Istoriei**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2007, Ed.Europlus, Galați, ISBN 978-973-7845-68-9, p.225-232
  24. „**Patristica mirabilia**”. **Nuclee ale imaginarului patristic în creația eminesciană**, în volumul Colocviului Internațional „**Discursul intelectual la răspântiile Istoriei**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2007, Ed.Europlus, Galați, ISBN 978-973-7845-68-9, p.233-240
  25. **Aspecte ale integrării culturale: raportul globalism – localism creator în spațiul literar românesc**, în volumul II al Conferinței Internaționale „**La un pas de integrare – oportunități și amenințări**”, organizate de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu Severin, 2-3 iunie 2006, Ed.Universitaria 2006 (Tipografia Universității din Craiova), ISBN 973-742-371-2, ISBN 978-973-742-371-9, ISBN 973-742-372-0, ISBN 978-973-742-372-6, p.204-209
  26. **The Postmodern Literary Discourse and its Ontological Interrelation to Reality**, Conferința Internațională „**Language and Signs**”, Facultatea de litere, Bacău, 2009 și publicată în **Interstudia**, Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, nr.3/2009 – **Language, Discourse, Society**, p.179-187, Ed.Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 2065-3204
  27. **De la aderență la ruptură: imaginarul erotic bacovian și modelul eminescian**, Sesiunea științifică internațională „**Dialogul culturilor între tradiție și modernitate**”, 26-27 mai 2006, organizată de Catedra de limba și literatura română, Centrul de cercetări filologice și dialog multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, lucrare publicată în „**Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica**”, nr.7 / Tom 1, 2006, ISSN 1582-5523 (revistă acreditată C.N.C.S.I.S tip C), p.159-164
  28. **Obsesia vidului în scriitura blecheriană**, Conferința Internațională „**Identité et altérité : approches discursives**”, **IV-èmes Journées de la Francophonie**, 16-17 martie 2007, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, publicat în **Analele Universității „Dunărea de Jos”, Fascicula XXIII – Mélanges Francophones. Identité et altérité : approches discursives**, Galați University Press, 2007, ISSN: 1843-8539, p. 334-339
  29. **La subversion ironique – stratégie textuelle spécifique au narrateur de Caragiale**, în Actele Conferinței Internaționale „**Ressources de l’humour et de l’ironie en langue et littératures francophones**”, **V-èmes Journées de la Francophonie**, 14-15 martie 2008, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați,



- publicat în *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Fascicula XXIII – **Mélanges Francophones**, Galati University Press, 2008, ISSN: 1843-8539, p.147-152
30. **Valențe hermeneutice ale teoriei fractalilor în descendența exemplum-ului eliadesc: modelul I.P.Culianu și exegeza de tip N.Gavriluță**, lucrare prezentată în cadrul Sesiunii științifice internaționale „Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian”, organizate de Catedra de limba și literatura română din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „1 Decembrie” Alba – Iulia, 25-26 mai 2007, și publicată în „**Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica**”, nr.8/ Tom 1, 2007, revistă de tip C, acreditată CNCSIS, ISSN 1582-5523, p.87-90
  31. **Reașezări conceptuale și noționale în receptarea discursului poetic: de la „tradiția critică” la asumarea morfogenezei a textului poetic**, în Actele Conferinței Internaționale „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008, volum publicat în **Analele Universității „Dunărea de Jos”**, Fascicula XXIV, An 1, Nr.1, ISSN 1844-9476, Galati University Press, p.478-486
  32. **The Quest for Fractal Mirrors and their Literary Relevance** în Actele Conferinței Internaționale „**Translation Studies: Retrospective and Perspectives**”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9-11 octombrie 2008, volum I, an I, ISSN 2065 – 3514 Galați University Press, p. 38-43
  33. **Între Eros și Thanatos: o re-lectură a ipostazelor arhetipale ale feminității bacoviene**, în volumul Conferinței Internaționale „**Translation Studies: Retrospective and Perspectives**”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 16-17 iunie 2006, ISBN (10) 973-627-349-0; ISBN (13) 978-973-627-349-0, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos” p.303-311
  34. **Le dépassement de la frontière entre la littérature et les mathématiques : la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires**, Conferința Internațională „**Formes textuelles de la communication : De la production à la réception**”, **VI-èmes Journées de la Francophonie**, 27-29 martie 2009, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, volum publicat în *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Fascicula XXIII – **Mélanges**, Nr.4 (Vol.III,2 /2009) Galati University Press, 2009, ISSN: 1843-8539, p. 34-40
  35. **Reașezări ale canonului în postmodernitate : literatura și modelul fractal**, în Actele Colocviului Internațional « **Canon și anticanon în demersul critic actual** », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008, in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Volum I, Nr.I, Mai-iunie-iulie 2008, ISSN 1844-6965, Galati University Press, p.100-104
  36. **Episodul Greciei și revizuirea fractalică a “canonului” eminescian**, în Actele Colocviului Internațional « **Canon și anticanon în demersul critic**

- actual** », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Volum I, Nr.I, Mai-iunie-iulie 2008, ISSN 1844-6965, Galati University Press, p. 105-110
37. **Relecturi ale modelelor literare în perioada comunistă – ideologie și ficțiune în *Viața românească* a anului 1958** – Actele Colocviului International „**Discurs critic și literatura în epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galați, volum publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.3/2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.83-88
  38. **Stereotipii ideologice și tematice în discursul critic al *Vieții românești* – anul 1958**, Actele Colocviului International „**Discurs critic și literatura în epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galați, volum publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.3 /2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.89-94
  39. **Profiluri ale feminității bacoviene în căutarea identității**, Actele Colocviului International „**Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea**”, 15 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați, volum publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr. 4 /2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.177-180
  40. **Feminitate și proiecție arhetipală în imaginarul poetic bacovian**, Actele Colocviului International „**Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea**”, 15 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați, volum publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr. 4/2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p. 181-184
  41. **Imaginar politic și imaginar artistic în critica literară a anului 1958 – *Viața românească***, Actele Conferinței Internaționale „**Cultura și presa în spațiul european**”, 30 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați, Ed.Ars Docendi, ISBN 978-973-558-468-9, p.185-188
  42. **Reașezări ideologice ale imaginarului literar în *Viața românească* a anului 1959**, Actele Conferinței Internaționale „**Cultura și presa în spațiul european**”, 30 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați, Ed.Ars Docendi, ISBN 978-973-558-468-9, p.189-191
  43. **Discurs ideologic și discurs literar în *Viața românească*: anul 1958**, în Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr. 2/2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.62-67
  44. **De la „convenția literaturii” la „literatura convenției” în discursul critic al *Vieții românești*: anul 1958**, în Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr. 2/2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.68-72



45. **Discurs ideologic si discurs critic in epoca proletcultista**, în Actele Conferinței Internaționale „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2009, volum publicat în Analele Universității „Dunărea de Jos”, Fascicula XXIV, An 2, Nr.1, ISSN 1844-9476, Galati University Press, p.432-437
46. **Translating ideology into literary texts**, în Actele Colocviului Internațional „**Translations Studies: Retrospective and Prospective Views**”, 8 octombrie 2009, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, p.40-45
47. **Fractalii și literatura. Repere fractalice în re-lectura poemului *Melancolie* de M.Eminescu**, în volumul colectiv al Congresului internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**” organizat de Universitatea din Pitești, 18-19 noiembrie 2005, ISBN 973-690-465-2, p.87-99
48. **Perspective interdisciplinare în abordarea textului poetic. *Melancolie* de M.Eminescu – de la stereotipul critic la deschiderea interpretativă**, în volumul Conferinței de comunicări științifice internaționale „**Promovarea artei și a culturii europene prin educație**”, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 29 octombrie, 2005, ISBN (10) 973-627-318-0, ISBN (13) 978-973-627-318-6, p.467-473
49. **De la memoria critică la inovația fractală în receptarea textului poetic**, în volumul colectiv al Congresului internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**” organizat de Universitatea din Pitești, 2-4 iunie, 2006, ISBN (10) 973-690-572-1, ISBN (10) 973-690-573-X, ISBN (13) 978-973-690-572-8, ISBN (13) 978-973-690-573-5, p.186-191
50. **Strategii fractale contemplative în imaginarul eminescian sau paradoxul „iluziei veridice”**, în volumul I al Colocviului Internațional „**Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973-627-316-2, p.91-99
51. **Recuperări literare ale modelului identitar în discursul românesc postmodern**, în volumul II al Colocviului Internațional „**Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006, ISBN (10) 973-627-317-2, ISBN (13) 978-973-627-317-9, p. 94-97
52. **Autoreflexivitatea textuală și recurența fractalică: de la textul-fractal la proiecțiile oglinzii în volumul colectiv al Congresului internațional „Limba și literatura – Repere identitare în context european”**, ediția a V-a, organizat de Universitatea din Pitești, 11-13 mai 2007, Ed.Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p.77-84
53. **Ipostaze ale alterului în *Memento mori***, în volumul colectiv al Congresului Internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**”, ediția a VI-a, organizat de Universitatea din Pitești, 23-25 mai 2008, ISSN 1843-1577, Ed.Universitatii din Pitesti, p.224-232
54. **On the ideological and literary facets of the Romanian communist discourse**, în Actele Conferinței Internaționale „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 8-9 septembrie 2010, Ed.Europlus Galati, ISSN 1844-9476, p.559-564

55. **L'onirisme chez Eminescu et l'interférence avec le modèle nervalien**, în volumul Conferinței Internaționale „**Communication interculturelle en Francophonie**”, **Troisièmes Journées de la Francophonie**, ISBN (10) 973-627-331-8, ISBN (13) 978-973-627-331-5, 17-18 martie 2006, Departamentul de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, p.208-218
56. **Le personnage et la quête de l'identité : la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires**, în volumul II al Conferinței internaționale **Croisements culturels : langues et stratégies identitaires**, organizate de Centrul de Cercetare « Espace(s) de la fiction », al Facultății de Litere, Bacău, 20 mai 2007, Ed.EduSoft, Bacău, ISBN 978-973-8934-71-9, p.300-312
57. **În căutarea identității: postmodernismul românesc și nostalgia originilor**, în volumul Conferinței Internaționale „**Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations**”, organizate de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Moderne, 25-28 octombrie 2007, Ed.Alma Mater, Bacău, ISBN 978-973-1833-62-0, p.195-203
58. **Legitimarea critică a textului poetic prin strategii ale fractalității**, în volumul Conferinței Internaționale „**Communication and Argumentation in the Public Sphere**”, 12-14 aprilie 2007, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (conferința face parte din proiectul DISCORPS CEEX, *Discourse and Communication in the Romanian Public Discourse*), ISSN 1843-7893, Galati University Press, Vol. III, p.503-511
59. **Marginal Literary Elements in Caragiale's Works**, în Actele Conferinței Internaționale „**Culture, Subculture and Counterculture**”, Galați, 2-3 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, conferință inclusă în programul internațional FP6 „Society and Lifestyles: Towards Enhancing Social Harmonization Through Knowledge of Subcultural Communities” (SAL), organizată sub egida „Romanian Society for English and American Studies”, a branch of ESSE (European Society for the Study of English), p.127-130, volum publicat la Ed.Europlus, 2008, ISBN 978-973-7845-95-5
60. **Scritura exilului și angoasele identitare: Nora Iuga – Berlinul meu e un monolog**, în curs de publicare în volumul Conferinței Internaționale *Scritura feminină și exilul în spațiul cultural francofon*, 15-16 noiembrie 2013 – număr 1 / 2014 al revistei **Communication interculturelle et Littérature** (revistă indexată în Index Copernicus și Fabula) Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere. – data previzionată a apariției volumului iunie 2014.

### 2.1.2. În Analele / Buletinele/ Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C, reviste științifice necotate

1. **Eugen Simion și critica „incitării la toleranță”**, în volumul omagial **Eugen Simion.80**, coordonatori Lucian Chișu, Gh.Chivu, Andrei Grigor, Ed.Tracus Arte, București, 2013, ISBN 978-606-664-120-3, pp.418-423.
2. **Manifestări ale autismului naționalofob în presa literară postdecembristă: de la „identitățile intersanjabile” la „negustorii de iluzii”**, în curs de publicare în **Revista de Istorie și Teorie Literară**, 2012.

3. Dumitru Tiutiuca, Nicoleta Dascălu, **Fractologia. Prolegomene la o posibilă viziune fractală asupra literaturii**, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2004, ISBN: 973-8343-21-6, 151 pg.
4. **Oglinzile textuale și dimensiunea fractală**, în *Caiete critice*, revistă sub egida Academiei Române, acreditată CNCSIS de tip C, nr.11-12 (241-242) / 2007, ISSN: 1220-6350, p.93- 102.
5. **Re-reading Eminescu's Work through the Broken Mirror**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, nr.4/octombrie-noiembrie-decembrie 2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965, p. 66-69
6. **Ego Games in Blecher's Mirror – Writing**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, nr.2/2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965, p.46-49
7. **Construcție politică și reflecție literară în discursul critic al anului 1958 : Viața românească**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, nr.3/2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965, p.49-53
8. **Idéologie littéraire et „terreur” politique dans le discours critique de la revue La Vie roumaine**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.I, ianuarie-februarie-martie 2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.45-50
9. **Stéréotypes thématiques dans la lecture du texte littéraire – L'Étincelle de l'an 1952**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.I, ianuarie-februarie-martie 2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.41-44

**2.1.3 Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe mese rotunde, ateliere științifice organizate în cadru instituțional de către universități, Academia română, Institutele de cercetare ale Academiei Române.**

#### **Comunicări la conferințe internaționale din țară**

1. **Național și identitar în discursul critic contemporan**, Conferința internațională **Cultura și presa**, Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Litere, 2011.
2. **Aspecte ale „ideologiei critice” postdecembriste în interviul narativ: Nicolae Coande – Celalalt capăt**, Conferința Internațională **Lexic comun. Lexic specializat**, 11-12 octombrie 2012, Universitatea Dunărea de Jos din Galați.
3. **Mistificare și valorizare în discursul critic postdecembrist cu miză identitară: profiluri ale criticului în presa culturală post-totalitară**, Conferința Internațională **Cultura și presa în spațiul european**, 23-24 noiembrie, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 2012.
4. **De la Est la Vest: identitate și intimitate în „monologul berlinez” al Norei Iuga**, Workshop „Memorie, istorie, ficțiune”, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, 2013
5. **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați.

6. **Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012.
7. **Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga’s Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue**, Conferința Internațională **“SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013.
8. **Oneness and Otherness in Florin Manolescu’s Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)** Conferința Internațională **“SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013.
9. **Mistificare și demistificare în discursul critic postdecembrist: strategii identitare în presa culturală post-totalitară**, Conferința Internațională **Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social**, 11-12 noiembrie 2011.
10. **Identity Dilemmas in the Post-Totalitarian Romanian Critique** - Conferința Internațională **Cultural Spaces** 2012, Facultatea de Litere, Universitatea Bacău.
11. **Stereotipii politice și implicații literare în discursul Vieții românești a anului 1958**, Conferința Internațională **„Le stéréotype en langue et littérature”**, VII-èmes Journées de la Francophonie, 16-17 aprilie 2010, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
12. **Ideologie și literatura în presa culturală a epocii comuniste**, Conferința Internațională **„Paradigma discursului ideologic”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010
13. **Stereotipii și clișee ale imaginarului literar în perioada socialism-realismului românesc**, Conferința Internațională **„Paradigma discursului ideologic”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010
14. **Image Ideology and Ideology Image in the Romanian Postmodern Narratives**, Conferința Internațională **„Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010.
15. **Discourse and Image in the Postmodern Text**, Conferința Internațională **„Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010.
16. **Ipostaze ale feminității bacoviene și modelul francez**, Conferința Internațională **„Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon”**, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 15-16 octombrie 2010.
17. **Idéologie et littérature dans la presse culturelle de l’époque communiste: 1959**, Conferința Internațională **Cultura și presa în spațiul european**, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 2010.
18. **Proiecții literare și miză ideologică în Viața românească: anul 1954**, Conferința Internațională **Cultura și presa în spațiul european**, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 2010.

19. **Identitary Profiles in Romanian Contemporary Critical Discourse: the Case of Adrian Marino**, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011.
20. **Ideological Stereotypes in Literary Texts : Viata romaneasca – 1956**, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011.
21. **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989**, Conferința Internațională **Journées de la Francophonie**, 2011, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
22. **Identity and the “Broken Glass” Technique in the Postmodern Narratives**, Conferința Internațională *Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders*, 6-7 mai 2011, Facultatea de Litere, Universitatea Bacău.
23. **„Identități în oglindă”: ipostaze identitare în discursul eseistic și „egografic” postdecembrist**, Conferința internațională *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* - 26-27 octombrie 2012, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Litere.
24. **Între oglinzi fractale: „pelerinajul formelor” ca strategie de organizare textuală**, Conferința Internațională „**Translation Studies: Retrospective and Perspectives**”, organizată de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie.
25. **Metamorfoze ale discursului iconic eminescian. Ipostaze ale sacrului**, Colocviul Internațional „**Discursul intelectual la răspântiile Istoriei**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2007.
26. **„Patristica mirabilia”. Nuclee ale imaginarului patristic în creația eminesciană**, Colocviul Internațional „**Discursul intelectual la răspântiile Istoriei**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2007.
27. **Aspecte ale integrării culturale: raportul globalism - localism creator în spațiul literar românesc**, Conferința Internațională „**La un pas de integrare – oportunități și amenințări**”, organizată de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu Severin, 2-3 iunie 2006.
28. **The Postmodern Literary Discourse and its Ontological Interrelation to Reality**, Conferința Internațională „**Language and Signs**”, Facultatea de Litere, Bacău, 2009.
29. **De la aderență la ruptură: imaginarul erotic bacovian și modelul eminescian**, Sesiunea științifică internațională „**Dialogul culturilor între tradiție și modernitate**”, 26-27 mai 2006, organizată de Catedra de limba și literatura română, Centrul de cercetări filologice și dialog multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
30. **Obsesia vidului în scriitura blecheriană**, Conferința Internațională „**Identité et altérité : approches discursives**”, **IV-èmes Journées de la Francophonie**, 16-17 martie 2007, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
31. **La subversion ironique – stratégie textuelle spécifique au narrateur de Caragiale**, Conferința Internațională „**Ressources de l’humour et de l’ironie**”

- en langue et litteratures francophones**”, V-èmes Journées de la Francophonie, 14-15 martie 2008, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
32. **Valențe hermeneutice ale teoriei fractalilor în descendența exemplum-ului eliadesc: modelul I.P.Culianu și exegeza de tip N.Gavriliuță**, lucrare prezentată în cadrul Sesiunii științifice internaționale „Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian”, organizate de Catedra de limba și literatura română din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „1 Decembrie” Alba – Iulia, 25-26 mai 2007.
  33. **Reașezări conceptuale și noționale în receptarea discursului poetic: de la „tradiția critică” la asumarea morfogenezei a textului poetic**, Conferința Internațională „Lexic comun / Lexic specializat”, organizată de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008.
  34. **The Quest for Fractal Mirrors and their Literary Relevance** Conferința Internațională „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, organizată de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9-11 octombrie 2008.
  35. **Între Eros și Thanatos: o re-lectură a ipostazelor arhetipale ale feminității bacoviene**, Conferința Internațională „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, organizată de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 16-17 iunie 2006.
  36. **Le dépassement de la frontière entre la littérature et les mathématiques: la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires**, Conferința Internațională „Formes textuelles de la communication : De la production à la réception”, VI-èmes Journées de la Francophonie, 27-29 martie 2009, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
  37. **Reașezări ale canonului în postmodernitate : literatura și modelul fractal**, Colocviul Internațional « Canon și anticanon în demersul critic actual », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008.
  38. **Episodul Greciei și revizuirea fractalică a “canonului” eminescian**, Colocviul Internațional « Canon și anticanon în demersul critic actual », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008.
  39. **Relecturi ale modelelor literare in perioada comunista – ideologie si fictiune in Viata romaneasca a anului 1958** –Colocviul International „Discurs critic si literatura in epocile totalitare”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galati.
  40. **Stereotipii ideologice si tematice in discursul critic al Vietii romaneesti – anul 1958**, Colocviul International „Discurs critic si literatura in epocile totalitare”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galati.
  41. **Profiluri ale feminității bacoviene în căutarea identității**, Colocviul International „Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea”, 15 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galati.

42. **Feminitate și proiecție arhetipală în imaginarul poetic bacovian**, Colocviul Internațional „**Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea**”, 15 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați.
43. **Imaginar politic și imaginar artistic în critica literară a anului 1958 - *Viața românească***, Conferința Internațională „**Cultura și presa în spațiul european**”, 30 octombrie 2009.
44. **Reașezări ideologice ale imaginarii literare în *Viața românească* a anului 1959**, Conferința Internațională „**Cultura și presa în spațiul european**”, 30 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați.
45. **Discurs ideologic și discurs literar în *Viața românească*: anul 1958**, Conferința Internațională „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009.
46. **De la „convenția literaturii” la „literatura convenției” în discursul critic al *Vieții românești*: anul 1958**, Conferința Internațională „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009.
47. **Discurs ideologic și discurs critic în epoca proletcultista**, Conferința Internațională „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizată de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2009.
48. **Translating ideology into literary texts**, Colocviul Internațional „**Translations Studies: Retrospective and Prospective Views**”, 8 octombrie 2009, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
49. **Fractalii și literatura. Repere fractalice în re-lectura poemului *Melancolie* de M.Eminescu**, Congresul internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**” organizat de Universitatea din Pitești, 18-19 noiembrie 2005.
50. **Perspective interdisciplinare în abordarea textului poetic. *Melancolie* de M.Eminescu – de la stereotipul critic la deschiderea interpretativă**, Conferința de comunicări științifice internaționale „**Promovarea artei și a culturii europene prin educație**”, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 29 octombrie, 2005.
51. **De la memoria critică la inovația fractală în receptarea textului poetic**, Congresul internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**” organizat de Universitatea din Pitești, 2-4 iunie, 2006.
52. **Strategii fractale contemplative în imaginarul eminescian sau paradoxul „iluziei veridice”**, Colocviul Internațional „**Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006.
53. **Recuperări literare ale modelului identitar în discursul românesc postmodern**, Colocviul Internațional „**Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006.
54. **Autoreflexivitatea textuală și recurența fractalică: de la textul-fractal la proiecțiile oglinzii**, Congresul internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**”, ediția a V-a, organizat de Universitatea din Pitești, 11-13 mai 2007.

55. **Ipostaze ale alterului în *Memento mori***, Congresul Internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**”, ediția a VI-a, organizat de Universitatea din Pitești, 23-25 mai 2008.
56. **On the ideological and literary facets of the Romanian communist discourse**, Conferința Internațională „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizată de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 8-9 septembrie 2010.
57. **L’*onirisme chez Eminescu et l’interférence avec le modèle nervalien***, Conferința Internațională „**Communication interculturelle en Francophonie**”, **Troisièmes Journées de la Francophonie**, 17-18 martie 2006, Departamentul de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
58. **Le personnage et la quête de l’identité: la théorie des fractals dans la poésie des textes littéraires**, Conferința internațională **Croisements culturels : langues et stratégies identitaires**, organizată de Centrul de Cercetare « Espace(s) de la fiction », al Facultății de Litere, Bacău, 20 mai 2007.
59. **În căutarea identității: postmodernismul românesc și nostalgia originilor**, Conferința Internațională „**Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations**”, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Moderne, 25-28 octombrie 2007.
60. **Legitimarea critică a textului poetic prin strategii ale fractalității**, Conferința Internațională „**Communication and Argumentation in the Public Sphere: Public Space vs Private Space**”, 12-14 aprilie 2007, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (conferința face parte din proiectul DISCORPS CEE, *Discourse and Communication in the Romanian Public Space*).
61. **Marginal Literary Elements in Caragiale’s Works**, Conferința Internațională „**Culture, Subculture and Counterculture**”, Galați, 2-3 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, conferință inclusă în programul internațional FP6 „**Society and Lifestyles: Towards Enhancing Social Harmonization Through Knowledge of Subcultural Communities**” (SAL), organizată sub egida „**Romanian Society for English and American Studies**”, a branch of ESSE (European Society for the Study of English).
62. **Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga’s Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue**, Conferința Internațională „**SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH**”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013
63. **Oneness and Otherness in Florin Manolescu’s Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)** Conferința Internațională „**SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH**”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013
64. **Scriitura exilului și angoasele identitare: Nora Iuga – Berlinul meu e un monolog**, Conferința Internațională *Scriitura feminină și exilul în spațiul cultural francofon*, 15-16 noiembrie 2013, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.



65. **(De)formari in critica literara postdecembrista**, Conferința Internațională *Cultura si presa in spatiul european. De la manipulare la intoxicare im mass-media contemporana*, 21 decembrie 2013, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.

#### **Comunicări la conferințe internaționale din străinătate**

1. *Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon*, WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012. - [http://www.globalcenter.info/artsedu/DAE\\_Programme\\_22.04.pdf](http://www.globalcenter.info/artsedu/DAE_Programme_22.04.pdf)
2. *Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity*, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485>
3. *Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age*, Conferința Internațională of Arts and Sciences, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie International Journal 2011, Roma - [http://internationalmultidisciplin2011.sched.org/event/8efacccf6d88aabb7dc221e37c3344e9#.UvqLB\\_6PKt8](http://internationalmultidisciplin2011.sched.org/event/8efacccf6d88aabb7dc221e37c3344e9#.UvqLB_6PKt8)
4. *Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation*, *co-autor*, Conferința Internațională of Arts and Sciences, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma - <http://internationalmultidisciplin2011.sched.org/event/fa31936b95cb382bb4671aaa18f53ab7#.UvqL9f6PKt8>
5. *Hermeneutica fractalilor și textul literar*, Colocviul Internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european” (ediția a II-a) *Semiotica și hermeneutica textului*”, organizat de Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, 7–8 mai 2008, Chișinău - <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=427>
6. *Reprezentări ale imaginarului politic în presa literară românească a anului 1959 – Viața românească* Colocviul Internațional *Francopolyphonie 5 : langue, littérature, culture, et pouvoir*, 26 – 27 martie 2010, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, Chișinău - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/728](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/728)
7. *Une nouvelle méthode de réception du texte littéraire - la théorie des fractals*, Colocviul internațional organizat de Universitatea Huelva, Spania – XV Colloque de L’association des professeurs de français de L’université espagnole, *Colloque international des études francophones Littérature, Langage et Arts: rencontres et création*, 9-12 mai 2007 - <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=289059>
8. *Exilul interior bacovian și modelul simbolismului francez*, Colocviul Internațional „*LA FRANCO-POLYPHONIE: langues et identites*” organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_articol/15319](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/15319)

9. *Cross-Cultural Review: Marginal Identity against Central Globalisation*, Colocviul Internațional „LA FRANCOPOLYPHONIE: langues et identites”, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/726](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/726)
10. *Poetica oniricului la Eminescu și Nerval*, Conferința Internațională „Francopolifonia ca vector al comunicării”, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova și Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, 24 martie 2006 - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_articol/15210](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/15210)
11. *Discursul literar și hermeneutica fractală - un demers interdisciplinar*, Colocviul Internațional „Connexions et perspectives en philologie contemporaine”, organizat de Universitatea de Stat din Republica Moldova și Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 20-21 octombrie 2006 - [http://www.moldavie.fr/spip.php?page=imprimer\\_articulo&id\\_article=457](http://www.moldavie.fr/spip.php?page=imprimer_articulo&id_article=457)
12. *Fractology and Literature. Fractal Patterns in the Literary Text*, Conferința internațională organizată de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 14-20 august, 2005.
13. *Globalisation and Postmodernism*, Conferința Internațională organizată de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 11-17 august, 2003.

#### 2.1.4 Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate

1. **Ciprian Mihali – Inventarea spațiului (Arhitecturi ale experienței cotidiene) sau despre o nouă hermeneutică topologică**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.301-302

#### 2.1.5 Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN

1. **Orfismul și imaginarul poetic eminescian: Nu mă-nțelegi**, în: **Porto-Franco**, nr.4-5-6, aprilie-iunie, 2003, ISSN 1221-1737, p.32
2. **Teoria literaturii sau teoria literară?**, în: **Antares**, anul VI, nr.iunie-iulie-august, 2003, ISSN 1453-8539, p.13
3. **Eminescu, poet creștin?**, în: **Antares**, anul VII, nr.octombrie-noiembrie-decembrie, 2004, ISSN 1453-8539, p.18
4. **Mai am un singur dor: o re-lectură**, în: **Antares**, anul VIII, nr.aprilie – mai – iunie 2005, 85-86-87, ISSN 1453-8539, p.8
5. **Discursul poetic: de la teorie la praxis** (recenzie la cartea Simonei Filip), în: **Antares**, anul VIII, nr.aprilie – mai – iunie 2005, 85-86-87, ISSN 1453-8539, p.17
6. **Imaginarul arheic eminescian și arta computerizată a fractalilor: recurențe omotetice (1)**, în Revista Fundației Culturale „Dunărea de Jos”, Galați, nr.49-Martie/2006, ISSN 1583-0225, p.47
7. **Imaginarul arheic eminescian și arta computerizată a fractalilor: recurențe omotetice (2)**, în Revista Fundației Culturale „Dunărea de Jos”, Galați, nr.50-Aprilie/2006, ISSN 1583-0225, p. 51
8. **Teoria fractalilor – o premisă de interpretare a literaturii**, în **Antares**, nr.94-95-96 / 2006, ISSN 1453-8539, p.8, 12
9. **Despre fractali și textul poetic**, în *Asymetria* (<http://www.asymetria.org/>), Revue Roumaine de Culture, Critique et Imagination, Paris, mai 2007, (nicoleta\_ifrim/wet43yaf)

## 2.2 Activitate editorială

**2.2.1 Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele A.R.**

1. **Co-editor** volum de proceedings al Conferinței Internaționale **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în ***Procedia-Social and Behavioral Journal*** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, editura Elsevier - <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63> (editori: Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Gina Necula, Ionel Apostolatu, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană), 342 pag.
2. **Co-editor** volum de proceedings al Conferinței Internaționale **“SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, **30-31 mai 2013**, în ***Procedia-Social and Behavioral Journal*** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, (editori Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Rodica Tocu, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim), volum în curs de apariție (data previzionată a apariției mai 2014), 250 p.
3. **Co-editor** volum ***Mémoire, littérature et identité***, ISSN 1844-6965, **vol. I, *Les récits de vie: mémoire, histoire et fictions identitaires***, Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, **430 pag.**
4. **Co-editor** volum ***Mémoire, littérature et identité***, ISSN 1844-6965, **vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires***, Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, **265 pag.**
5. **Coordonator al** Actelor Conferinței Internaționale **„STATUTUL LITERATURII ÎN SISTEMUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT AL EPOCILOR TOTALITARE** (23-24 septembrie 2011, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere), revista **Communication interculturelle et Littérature**, recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, 217 pag.
6. **Coordonator al** Actelor Conferinței Internaționale **„Dialoguri ideologice si culturale in spatiul posttotalitar”** Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010, revista **Communication interculturelle et Littérature**, recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, 380 pag.
7. **Coordonator al** Actelor Conferinței Internaționale **„Discurs critic si literatura in epocile totalitare”**, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galați, volum publicat in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.3 /2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, 337 pag.

**2.2.3 Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate**

**Membru în colectivul de redacție al revistei *Communication interculturelle et Littérature***, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați.

## 2.3 Organizarea de manifestări științifice

### 2.3.1 Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese

1. **Organizator al** Conferinței Internaționale „*STATUTUL LITERATURII ÎN SISTEMUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT AL EPOCILOR TOTALITARE*”, 23-24 septembrie 2011, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere (contract de finanțare ANCS nr. 10120/ 21.07.2011, valoare totală: 4000 RON)
2. **Organizator al** Conferinței Internaționale „**Dialoguri ideologice si culturale in spatiul posttotalitar**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010 (contract de finanțare ANCS nr. 15210/ 25.05.2010, valoare totală: 3000 RON)
3. **Organizator al** Conferinței Internaționale „**Discurs critic si literatura in epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galați (contract de finanțare ANCS nr. 86/09.05.2009, valoare totală: 3000 RON)
4. Membru în comitetul de organizare a Colocviului Internațional *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, mai 2006 (și secretar științific pentru linia tematică *Cultură și civilizație europeană*), Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*.
5. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Canon și anticanon în demersul critic actual*, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008.
6. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 15 – 16 octombrie 2009.
7. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, aprilie 2009.
8. Organizator al workshop-ului exploratoriu *Politici educationale oglindite în manualul de limbă și literatură în perioada postbelică*, în cadrul Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 5-6 mai 2009.
9. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării* (ediția a II-a), Universitatea «Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 30 aprilie - 2 mai 2010.
10. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a III-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Asociația Română de Istoria Presei, 5-6 noiembrie 2010.
11. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 15-16 octombrie 2010.
12. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic* (PID 3), Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, 5 – 6 mai 2011.

13. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european. Mass-media: comunicare și cultură*, 25-26 noiembrie 2011, Universitatea Dunărea de Jos, Galați.
14. Membru în comitetul de organizare al Workshop-ului *Reprezentări ale feminității și relevanța lor la nivelul modelelor comportamentale reflectate în plan social*, Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, 18 noiembrie 2011.
15. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 11 – 12 noiembrie 2011.
16. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei (PID 4)*, Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 31 mai – 1 iunie 2012
17. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 26-27 octombrie 2012.
18. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic specializat: lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 11-12 octombrie 2012.
19. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european - Mass media contemporană și impactul globalizator al Internetului*”, Ediția a V-a, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 23-24 noiembrie 2012.
20. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Scritura feminină și exilul în spațiul cultural francofon*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 15 – 16 noiembrie 2013.
21. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013.
22. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic specializat: limba română în timp și spațiu*, Ediția a VI-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 11-12 iulie 2013.
23. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european. De la manipulare la intoxicare în mass-media contemporană*, 21 decembrie 2013, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.

## 2.4 Granturi

### 2.4.1 obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare

1. **Director** Grant individual de cercetare postdoctorală cu tema **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, în cadrul proiectului „**Valorificarea identităților culturale în procesele globale**”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin **Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane**

**2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758 – coordonator Academia Română, perioada 2011-2013.**

2. **Membru în cadrul echipei de cercetare – Proiectul IDEI PN II, „Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989”, validat în competiția CNCSIS 2008, cod 949, contract nr. 868/19.01.2009, perioada 2009-2011.**
3. **Membru în echipa de cercetare – Grantul nr. 98/2007, cu tema Discursul critic românesc actual între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului, finanțat de Academia Română, derulat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, în intervalul 2007 – 2008. Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2008**
4. **Membru în echipa de cercetare (colaborator) – Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract (Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2009 – Coordonator de colectiv de cercetare - Prof. univ. dr. Nicolae Ioana) cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”; rezultate: *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. IV- 1949-1950, vol. V - 1951-1953, vol.VI - 1954-1955, vol. VII - 1956-1957, vol. VIII – 1958-1959.***

### **3. Recunoașterea și impactul activității (A 3)**

#### **3.3 Citare, mențiuni bibliografică, cronică, recenzare**

**3.3.1 Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.**

1. Nicoleta Ifrim, **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”, Romance Studies**, vol. I / 2013, pp. 26-40 - citare în Ioana, Nicolae, *Despre conservarea / lichidarea memoriei colective și a conștiinței identitare*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, *Mémoire, littérature et identité*, ISSN 1844-6965 (vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires*), Iași, Editura Institutul European, 2013, pp. 152-157, p. 156.
2. Nicoleta Ifrim, **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”** – citare în Andrei Grigor – **Critica tânără în memoria și memoriile lui Marino**, în **Caiete critice**, nr.4/2013, pp.16-21, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-4-2013.pdf>.
3. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Nicolae Ioana, **The Romanian Literature after 1990. Conceptual and Directional Modifications in the Critical Discourse**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.4-9, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect**, **Scopus** și în curs de indexare **Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)** - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047350>
4. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Doinița Milea, **Dramatic Discourse under the Power of the Political Discourse – Mihail Davidoglu**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-



- 0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.16-21, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047374>
5. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, **Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIX<sup>th</sup> Century - Adrian Marino, Al Treilea Discurs. Cultură, Ideologie Și Politică în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.22-28, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>
  6. Nicoleta Ifrim, **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989**, *Annales de l'Université «Dunarea de Jos»*, Fascicule XXIII, Mélanges francophones, 2011 – citare în Alina Crihană, **The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller's Case** (p.42), *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.41-48, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047416>
  7. Nicoleta Ifrim, **Identity and the “Broken Glass” Technique in the Postmodern Narratives**, The International Conference “Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders”, *Interstudia / 2011* (p.181-188) – citare în Laurențiu Ichim, **Theories and Theorists of the Literary Generation Concept. Contemporary Semantic Re-evaluations and their Socio-cultural Impact**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.283-287, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047738>.
  8. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Iuliana Barna, **Exile Narratives – from Psychological Mechanisms to Ideological Motivation**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.190-194, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047623>
  9. Nicoleta Ifrim, **Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age**”, în *International Journal of Arts and Sciences, UnivesityPublications.net*, ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012 – citare în Simona Antofi, **Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului**, în volumul "Rumänien - Medialität und Inszenierung", seria "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), editura Frank und Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, Germania, 2013, p.55-68, citare la p.67.
  10. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în

- Simona Antofi, **Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului**, în volumul "Rumänien - Medialität und Inszenierung", seria "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), editura Frank und Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, Germania, 2013, p.55-68, citare la p.67.
11. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, **The exile literature of memoirs – debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects**, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, vol.93/ 2013, pp.29-34, ***Procedia-Social and Behavioral Journal*** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032503>, indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) – în curs de indexare.ISI Proceedings.
  12. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Pașilea Petrica (Crângan), **The Poetical Discourse as Ideological Subversive Act in the Romanian Totalitarian Age. Mircea Dinescu's Case**, ***Procedia-Social and Behavioral Journal*** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.99-107, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047507>
  13. Nicoleta Ifrim, „Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas”, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 63 / 2012, pp. 29-34; citare în Alina Crihană, **Identitate și memorie în contextul românesc posttotalitar: perspective interdisciplinare**, *Caiete critice*, nr.7/2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și Worldcat, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, pp.34-41, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-7-2013.pdf>
  14. Nicoleta Ifrim, „Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989”, în *Annales de l’Université « Dunărea de Jos »*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, no 6, pp. 47-57. citare în Alina Crihană, **Între etica rezistenței și rezistența prin estetic: Eugen Simion „în ariergarda avangardei”**, *Caiete critice* nr.5/2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și Worldcat, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, pp. 31-41, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>.
  15. Nicoleta Ifrim, „Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989”, în *Annales de l’Université « Dunărea de Jos »*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, nr. 6 / 2011, pp. 47-57, citare în Alina Crihană, **Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc**, în *Revista Transilvania*, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank) și WorldCat, ISSN 02550539, nr. 8 / 2013, URL: [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html), pp. 23-28.



16. Nicoleta Ifrim, « **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989** », Annales de l'Université « Dunărea de Jos », Fascicule XXIII, Mélanges francophones, 2011 no 6, p. 47-57, citare în Alina Crihană, **La vie comme un « roman » ou les mémoires d'un exilé « atypique » : Virgil Tănase – Un, deux, trois, la mort !**, revista indexată ISI *Diasporas, histoire et sociétés*, Laboratoire Framespa-Diasporas UMR CNRS 5136, MDR-Université Toulouse-Le Mirail, Presses Universitaires de Mirail, Toulouse, **nr. 22 (iunie) / 2013** (pe tema *Écrire sa vie*), [http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire\\_DIA22.pdf](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_DIA22.pdf), p.54.
17. Nicoleta Ifrim, « **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989** », Annales de l'Université « Dunărea de Jos », Fascicule XXIII, Mélanges francophones, 2011 no 6, p. 47-57, citare în Alina Crihană, **Mythes identitaires //vs// mythes politiques dans les récits de vie: les genres du biographique et l'espace roumain totalitaire**, revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp.67-74.
18. Nicoleta Ifrim, „Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas”, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 63 / 2012, pp. 29-34 - în Alina Crihană, **Scritorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții**, ISBN 978-973-167-137-6, Editura Muzeului Literaturii Române (clasificată de CNCS în **categoria B**), Colecția Aula Magna, București, 2013, **273 pag.**, link BDI (Kubon & Sagner OPAC): <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300.->
19. Ifrim Nicoleta (coautor), **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)**, mențiune bibliografică în Șerban Axinte, Adevaratul proces al comunismului românesc, în revista *Cultura*, nr. 373, 10.05.2012, URL: <http://revistacultura.ro/nou/2012/05/in-dezbatere-%E2%80%99Cronologia-vietii-literare-romanesti%E2%80%99C/>.
20. Ifrim Nicoleta (coautor), **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)**, mențiune bibliografică în Șerban Axinte, Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, în revista *Convorbiri literare*, ISSN 1841-7434, nr. 5, mai 2012, URL: <http://convorbiri-literare.dntis.ro/AXINTEmai12.htm>.
21. George Neagoe, *Realismul socialist fără omisiuni*, în revista *Literatorul*, ISSN 1120-5583, nr. 158-159, august-septembrie 2012 – mențiune bibliografică: Ifrim Nicoleta (coautor al **Cronologiei vieții literare românești. Perioada postbelică (vol. V, VI, VII)**), URL: <http://content.yudu.com/Library/Alzga3/RevistaLiteratorul/resources/content/21.swf>
22. Ioana, Nicolae, Alina Crihană, Nicoleta Ifrim, *Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX*, Editura Europlus, Galați, 2006, citare bibliografică în Ramona Buruiană, **Mutații psihologice ale personajului feminin: de la Ana la Polina**, revista **Communication interculturelle et literature**, nr.4 (16) / 2011, **REPREZENTĂRI LITERARE ALE FEMINITĂȚII ȘI MODELE COMPORTAMENTALE REFLECTATE IN PLAN SOCIAL** pp.69-75.
23. Ioana, Nicolae, Alina Crihană, Nicoleta Ifrim, *Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX*, Editura Europlus, Galați, 2006, Citare bibliografică în Livia Silvia Rău (Marcu), **Feminitatea în capcana istoriei și a destinului**, revista **Communication interculturelle et literature**, nr.4 (16) / 2011, **REPREZENTĂRI LITERARE ALE FEMINITĂȚII ȘI MODELE COMPORTAMENTALE REFLECTATE IN PLAN SOCIAL**, pp.251-255.

24. Nicoleta Ifrim, *Fractalitate si discurs critic în Memento mori, Philologica Jassyensia*, nr.2/ 2007, pp.41-48, citat în Gheorghe Doca, **Un model matematic pentru Eminescu (II). „Luceafarul“ în oglinda „Fetei în gradina de aur“**, revista *Cultura*, nr.59 / 2013, 8 aprilie - <http://revistacultura.ro/nou/2013/06/un-model-matematic-pentru-eminescu-ii-luceafarul-in-oglindea-fetei-in-gradina-de-aur/> (nota 3)

### 3.3.2 Cronică recenzare

1. **Vasile Spiridon – Complexitatea fractală**, în revista *Ateneu*, nr.1/ ianuarie 2013, revistă de cultura editată de Consiliul Județean Bacău (recenzare a celor 2 volume de autor - **Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian *Memento mori***, Ed.Europlus Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p. și **Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării**, Ed.Europlus Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p.), p.17. – adresa recenziei [http://ateneu.info/wp-content/uploads/ateneu2013\\_01\\_net.pdf](http://ateneu.info/wp-content/uploads/ateneu2013_01_net.pdf)
2. **Simona Antofi** – recenzie la volumul *Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei teorii a receptării*, Ed.Galați, 2011 în revista *CIL* 3 / 2011, p.205.

### 3.4. Premii și distincții academice, oferite de universități, institute de cercetare, academii, UR, asociații profesionale de nivel național

1. Premiarea rezultatelor cercetării – Articole (competiție 2013) oferită de UEFISCDI pentru articolul **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”**, publicat în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 – Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oqls.alice> Acceesion Number: WOS – 000316026000003 - conform cererii nr. 2013 – 2901 (PN –II-RU-PRECISI-2013-7-2093) aprobate în urma procesului de evaluare – cf. [Uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE\\_ARTICOLE/ARTICOLE\\_2013/LISTA\\_1\\_ACTUALIZATA\\_NOU\\_18\\_DECEMBRIE.pdf](http://Uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE_2013/LISTA_1_ACTUALIZATA_NOU_18_DECEMBRIE.pdf), nr.432.

### 3.6 Stagii în străinătate

#### 3.6.2 Stagiul postdoctoral

3 stagii de cercetare postdoctorală (de câte o lună), realizate în Franța (la Fundația *Antoine de Saint Exupéry Pour La Jeunesse*, Paris, expert coordonator extern – Prof.dr.Virgil Tănase) (1 – 31 octombrie 2011, 1 – 31 martie 2012 și 9 iulie – 9 august 2012) – în cadrul proiectului POS DRU „**Valorificarea identităților culturale în procesele globale**”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin **Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013** – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758.

#### 3.7 Prezența în baze de date din țară și străinătate – 87 intrări

ProQuest, Ebsco, SpringerLink, Wiley Online, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, KVK, ERIH, worldcat.org, googlebooks, fabula.org., Index Copernicus etc și în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara și în cele ale bibliotecilor din străinătate

CEEOL – 7 intrări -<http://www.cceol.com/asp/authorDetails.aspx?authorId=1729cf6d-fd78-4d52-a439-1e5ae50c772e>

**1. Regional versus Universal Aspects in Reading Eminescu's Poetic Discourse : a Case to Discuss - Memento mori**

Publication: Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica (I (1)/2008)

**2. VALENȚE HERMENEUTICE ALE TEORIEI FRACTALILOR ÎN DESCENDENȚA EXEMPLUM-ULUI ELIADESC: MODELUL I.P.CULIANU ȘI EXEGEZA DE TIP N.GAVRILUȚĂ**

Publication: Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica (I (1)/2007)

**3. Metamorfoze ale discursului critic românesc postdecembrist și miza identitară**

Publication: Europa, revistă de literatură, artă, cultură și tranziție (07/2011)

**4. Identity Dilemmas in the Post-totalitarian Romanian Critique**

Publication: Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud) (13/2013)

**5. IDENTITY AND THE "BROKEN GLASS" TECHNIQUE IN THE POSTMODERN NARRATIVES**

Publication: Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud) (11/2/2012)

**6. THE POSTMODERN LITERARY DISCOURSE AND THE ONTOLOGICAL MEDIATION OF REALITY**

Publication: Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud) (3/2009)

**7. Fractalitate și discurs critic în Memento mori**

Publication: Philologica Jassyensia (2 (III)/2007)

**Rețeaua Kubon & Sagner OPAC Titelansicht - 1 intrare - <http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=9331258> - Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă, Ed.Muzeului Național al Literaturii Române (acreditată CNCS tip B) Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973 -167-185-7, 249 p.**

**EBSCO – 5 intrări**

1. Revizionism" est-etic" și" autonomism estetic" în presa literară postdecembristă (I).  
N IFRIM - Revista Transilvania, 2013 - search.ebscohost.com
2. **DISCURSUL CRITIC ÎNTRE MEMORIE ȘI UITARE: STRUCTURI IDEOLOGICE ȘI MIZĂ ESTETICĂ ÎN VIAȚA ROMÂNEASCĂ-ANUL 1958.**  
N IFRIM - Meridian Critic, 2011 - search.ebscohost.com
3. Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme și controverse postdecembriste.  
N IFRIM - Revista Transilvania, 2013 - search.ebscohost.com
4. „**Incitarea la toleranță**” : **paradigma estetică și recuperarea valorilor – *Literatorul* – anii 1991-1992**, revista **Europa**, Novisad, nr. 12 / aprilie 2013, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282,  
<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>,  
<http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4>,  
<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO conform <http://www.europango.com/>
5. **Metamorfoze ale discursului critic românesc postdecembrist și miză identitară**, în revista **Europa**, Novisad, nr. 7 (An IV) / 2011, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://www.ifilosofie.ro/wp-content/uploads/2011/09/europa-br7.pdf>, indexată <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>,  
<http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), p. 65-70, indexată EBSCO conform <http://www.europango.com/>

#### Ulrichs – 2 intrări

1. **Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age**, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie International Journal 2011, Roma, –în revista *International Journal of Arts and Sciences*, UnivesityPublications.net, ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012, p.257-263, revistă indexată în, *Ulrich's* serials directory – conform <http://www.internationaljournal.org/rome.html>
2. **Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation**, **co-autor**, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol.5 / no.3 – 2012 – p.175-181, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, *Ulrich's* serials directory– conform <http://www.internationaljournal.org/rome.html>

#### Worldcat : 24+7=31 intrări

Worldcat - [http://www.worldcat.org/title/cronologia-vietii-literare-romanesti-perioada-postbelica/oclc/812845550&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/cronologia-vietii-literare-romanesti-perioada-postbelica/oclc/812845550&referer=brief_results)  
intrare a celor 4 volume în 6 biblioteci – 4x6=24 intrări

1. University of Chicago Library
2. Princeton University Library
3. University of Illinois at Urbana Champaign
4. Yale University
5. Harvard University
6. Stanford University Libraries

a. Simion, Eugen (coord. gen.); Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; Terian, Andrei; Grigor, Andrei; Ifrim, Nicoleta; Crihană, Alina. **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. VII: 1956-1957, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 463 p. ISBN 978-973-167-077-5

b. Simion, Eugen (coord. gen.); Bîrna, Nicolae; Soare, Oana; Safta, Oana; Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; Terian, Andrei; Grigor, Andrei; Crihană, Alina; Ifrim, Nicoleta. **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. VI: 1954-1955, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 489 p. ISBN 978-973-167-076-8

c. Simion, Eugen (coord. gen.); Bîrna, Nicolae; Soare, Oana; Safta, Oana; Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; Terian, Andrei; Grigor, Andrei; Crihană, Alina; Ifrim, Nicoleta. **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. V: 1951-1953, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 518 p. ISBN 978-973-167-076-8.

d. Simion, Eugen (coord. gen.); Bîrna, Nicolae; Soare, Oana; Safta, Oana; Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; Terian, Andrei; Grigor, Andrei; Crihană, Alina; Ifrim, Nicoleta. **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. IV: 1949-1950, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 419 p. ISBN 978-973-167-076-8.

– **7 intrări** - [http://www.worldcat.org/search?q=Ifrim+Nicoleta&qt=owc\\_search](http://www.worldcat.org/search?q=Ifrim+Nicoleta&qt=owc_search)

### 1. Educational Strategies in Approaching Post-Totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon

Author: Nicoleta Ifrim Affiliation: Dr., Senior Lecturer, Dunărea de Jos University of Galati, Romania

Edition/Format:  Article : English

Publication: Procedia - Social and Behavioral Sciences, v51 (2012): 79-83

Database: ScienceDirect

### 2. Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm - The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas

Author: Nicoleta Ifrim Affiliation: Senior Lecturer, PhD, "Dunărea de Jos" University of Galati, Romania

Edition/Format:  Article : English

Publication: Procedia - Social and Behavioral Sciences, v63 (2012-10-29): 29-34

Database: ScienceDirect

### 3. Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-Totalitarian Cultures

Author: Nicoleta Ifrim Affiliation: Senior Lecturer, PhD, "Dunărea de Jos" University of Galați, Romania

Edition/Format:  Article : English

Publication: Procedia - Social and Behavioral Sciences, v63 (2012-10-29): 35-40

Database: ScienceDirect

### 4. Perspectives on Identity in Romanian Post-Totalitarian Criticism: Adrian Marino and his Pro-European "Third Discourse"

Author: Nicoleta Ifrim

Edition/Format:  Article : English

Publication: Romance Studies, v31 n1 (201301): 26-40

Database: CrossRef

### 5. Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity

Author: Nicoleta Ifrim Affiliation: Dunărea de Jos University of Galati, Romania

Edition/Format:  Article : English

Publication: Procedia - Social and Behavioral Sciences, v93 (2013-10-21): 18-22

Database: ScienceDirect

### 6. Paradigms of the Ideological Discourse

Author: Simona Antofi; Nicolae Ioana; Doinița Milea; Gina Necula; Ionel Apostolatu;

Edition/Format:  Article : English

Publication: Procedia - Social and Behavioral Sciences, v63 (201210): 1-3

Database: CrossRef

### 7. Une nouvelle méthode de réception du texte littéraire: la théorie des fractals

Author: Ifrim, Nicoleta

Publisher: Universidad de Huelva: Servicio de Publicaciones 2007

Edition/Format:  Downloadable archival material : French

Database: WorldCat

### Googlebooks – 6 intrări

1. **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS), Galați, ISBN 978-606-628-006-8, 2011, 202 p - [http://books.google.ro/books?id=wRqoyyRWP-QC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=3Sb-Us6zHuqAywOk\\_IKACA&redir\\_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false](http://books.google.ro/books?id=wRqoyyRWP-QC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=3Sb-Us6zHuqAywOk_IKACA&redir_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false)
2. **Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării**, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS) Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p. - <http://books.google.ro/books?id=NB0EILFNy4kC&printsec=frontcover&dq=ifrim+ni>



- [coleta&hl=ro&sa=X&ei=Ryf-Uo7hGerOygO\\_84L4Ag&redir\\_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false](http://books.google.ro/books?id=3Hxb2bt74ngC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=Ryf-Uo7hGerOygO_84L4Ag&redir_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false)
3. **Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian *Memento mori***, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS), Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p.-  
[http://books.google.ro/books?id=3Hxb2bt74ngC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=dyf-UriGOcv-ygPiwoCICA&redir\\_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false](http://books.google.ro/books?id=3Hxb2bt74ngC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=dyf-UriGOcv-ygPiwoCICA&redir_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false)
  4. **Poetica oniricului la Eminescu și Nerval**, în volumul Conferinței Internaționale „Francopolifonia ca vector al comunicării”, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova și Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, 24 martie 2006, ISBN 978-9975-934-97-3-8, p.120-126  
<http://books.google.ro/books?id=n22nHndzo3QC&pg=PA120&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=ICf-UuuMOKLrygP08YCABO&ved=0CD4O6AEwAw#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false>
  5. **Oglinzile textuale și dimensiunea fractală**, în **Caiete critice**, revistă sub egida Academiei Române, acreditată CNCSIS de tip C, nr.11-12 (241-242) / 2007, ISSN: 1220-6350, p.93- 102 - <http://books.google.ro/books?id=S-QpAQAAIAAJ&q=ifrim+nicoleta&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=Kyj-Uov4AqKiyQPco4F4&ved=0CFEQ6AEwBw>
  6. **Exilul interior bacovian și modelul simbolismului francez**, în volumul Colocviului Internațional „LA FRANCO-POLYPHONIE: langues et identités” (vol.I), organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău, p. 321-324, ISBN 978-9975-9511-8-0 -  
<http://books.google.ro/books?id=OwGC4uFh2YcC&pg=PA321&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=fCj-Us7lCYa7ygPA8YCODw&ved=0CCwO6AEwADgK#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false>

**Index Copernicus – 4 intrări:** articole publicate în revistele

*Communication interculturelle et litterature*

<http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4892>

*Caiete critice* - <http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4305>

*Interstudia* - <http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=5644>

*Translation Studies* - <http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=7322>

**Biblioteca Universidad de la Rioja, Huelva, Spania – 1 intrare**

Une nouvelle méthode de réception du texte littéraire: la théorie des fractals

N Ifrim - Littérature, langages et arts: rencontres et création, 2007 - dialnet.unirioja.es

Articol publicat în revistă cotate ISI (AHCI) – 17 intrări în diferite baze de date internaționale menționate pe pagina web a revistei, secțiunea *Abstracting&Indexing* - <http://www.maneyonline.com/abstracting/ros>:

**1.Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”,** în revista indexată ISI (Art and

Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 – Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oqls.alice> Accesion Number: WOS - 000316026000003

ABELL, Academic Search Alumni, Academic Search Complete, Academic Search Elite, Academic Search Premier, Advanced Placement Source, Arts and Humanities Citation Index, British Humanities Index, Current Abstracts, Current Contents of ISI, Current Contents Arts and Humanities, Genamics JournalSeek, Humanities International Complete, International Bibliography of Periodicals Literature (IBZ), ISI, MLA, Periodicals Index Online, Scopus, TOC Premier

**Articol publicat în revistă cotate ISI (AHCI) indexat în 8 baze de date internaționale menționate pe pagina web a revistei, secțiunea *Submit Paper* - punctul 5:**

**2. History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian, CLCWeb: Comparative Literature and Culture** (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>

Annual Bibliography of English Language and Literature (Chadwyck-Healey), Arts and Humanities Citation Index (Thomson Reuters ISI-AHCI), The Humanities Index (Wilson), Humanities International Complete (EBSCO), The International Bibliography of the Modern Language Association of America, Scopus (Elsevier), Directory of Open Access Journals, Electronic Collection of Library and Archives Canada

### **Elsevier / ScienceDirect – 5 intrări**

1. [HTML] Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm–The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas  
N Ifrim - Procedia-Social and Behavioral Sciences, 2012 - Elsevier
2. N Ifrim Paradigms of the Ideological Discourse: Theme: The Dynamics of Terminologies and (Re) Shaping of Ideologies  
..., D Milea, G Necula, I Apostolatu, N Ifrim... - Procedia-Social and ..., 2012 - Elsevier  
- Procedia-Social and Behavioral Sciences, 2012 – Elsevier
3. [HTML] Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-Totalitarian Cultures  
N Ifrim - Procedia-Social and Behavioral Sciences, 2012 – Elsevier
4. [HTML] Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity  
N Ifrim - Procedia-Social and Behavioral Sciences, 2013 - Elsevier
5. Educational strategies in approaching post-totalitarian Romanian literature: interactive views on re-reading the literary canon  
N Ifrim - Procedia-Social and Behavioral Sciences, 2012 - Elsevier

### **3.8 Comisii**

**Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare**



1. Comisie pentru ocuparea postului de lector universitar – candidat asist.dr.Iuliana Barna, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, sesiunea 2012.
2. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Iancu Elena (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
3. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Filote Elena (Panait) (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
4. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Iorga Violeta Teodora (Lungeanu) (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
5. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Horghidan Radu Andrei (coordonator: Prof.dr.Nicolae Ioana), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
6. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Rusu Mihaela (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
7. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Turcu Bobu Daniela (coordonator: Prof.dr.Nicolae Ioana), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
8. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Ciuca Lucia (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.

Data: 25.02.2014

Conf. dr. Ifrim Nicoleta

