

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE PENTRU  
 OBTINEREA ATESTATULUI DE ABILITARE  
 (conform OMEN nr. 4204 și MO, partea I, nr. 440 din 18 iulie 2013)**

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori
<b>1. Activitatea didactică și profesională (A1)</b> <b>Total: 205 puncte</b>	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat.		Publicarea - <b>DA</b>
		1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific).	autor	4 x 20 p <b>80 puncte</b>
			coautor	5 x 10 p <b>50 puncte</b>
		1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	autor	-
			coautor	-
		1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice.	autor	-
			coautor	-
	1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate).		10 p / 70 pag. <b>232 pag. / 5 vol. Cronologia vieții literare românești – 33 puncte</b>	
	1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu.	autor articol	-	
		coautor articol	-	
1.2. Îndrumare:	1.2.1. Conducător de doctorat.		-	
1.3. Material didactic:	1.3.1. Curs sau manual universitar	autor	7 x 6 p <b>42 puncte</b>	
		coautor	-	
<b>2. Activitate de cercetare (A2)</b> <b>Total: 1538 puncte</b>	2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii	2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale.	autor	<b>800 puncte</b> - 5 studii în reviste cotate <i>ISI / Arts &amp; Humanities Citation Index</i> și <i>ERIH</i> (50 p) - 1 articol în <i>ISI Proceedings</i> (10 p) - 1 articol în reviste din străinătate BDI (altele decât <i>ISI</i> ) (10 p) - 20 articole în reviste BDI din țară clasificate B+ (CNCSIS) (2010-2011) (195 p) (1 în coautorat) - 11 articole în reviste BDI din țară clasificate B (CNCS) (2012-2013) (110 p) - 8 articole în volume ale conferințelor internaționale din străinătate (80 p) - 36 articole în volume ale conferințelor internaționale din țară (355 p) (1 în coautorat)

			coautor	2 x 5 p <b>10 puncte</b>
		2.1.2. în: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate.	autor	28 x 6 p <b>168 puncte</b>
			coautor	-
		2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române.		67 x 5 p <b>335 puncte</b>
		2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.		2 x 2 p <b>4 puncte</b>
		2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.		-
	2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele A.R.	coordonator	9 x 7 p <b>63 puncte</b>
			co-editor	<b>5 puncte</b>
		2.2.2. Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate.		-
		2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate.		<b>2 puncte</b>
	2.3. Organizarea de manifestări științifice:	2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.	organizator	<b>120 puncte</b> - președinte al comitetului de organizare: 6 x 5 p - membru al comitetului de organizare: 18 x 5 p
	2.4. Granturi	2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	director	5 x 5 p <b>25 puncte</b>
			membru	3 x 2 p <b>6 puncte</b>
<b>3. Recunoașterea și impactul activității (A3)</b> <b>Total: 268 puncte</b>	3.1. Traduceri:	3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă.		-
	3.2. Carte de autor publicată în străinătate.	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.		-
	3.3. Citare, mențiuni bibliografică, cronică, recenzare.	3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.		23 citări și mențiuni bibliografice x 2 p <b>46 puncte</b>
		3.3.2. Cronică recenzare.		2 recenzii x 2 p

				<b>4 puncte</b>
	3.4. Premii și distincții academice	3.4.1. oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		2 x 2 p <b>4 puncte</b>
	3.5. Keynote speaker	3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese.		-
	3.6. Stagii în străinătate	3.6.1. Visiting Professor.	Cel puțin o lună.	-
		3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclus Erasmus - staff mobility)		3 x 2 p <b>6 puncte</b>
	3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:	3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink ejournals, Wiley Online Library, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, kubonsagner.de, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, registaimperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate.		<b>77 BDI x 2 p (154 p)</b> <b>8 biblioteci x 2 p (16 p)</b> <b>174 puncte</b>
	3.8. Comisii:	Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		17 x 2 p <b>34 puncte</b>

Notă: Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu.

<b>Condiții minime, punctaj</b>		
<b>Domeniul de activitate</b>	Profesor, CP I, Abilitare	Conferențiar și CP II
	publicarea tezei de doctorat - <b>DA</b>	
<b>Activitatea didactică și profesională A.1.</b>	<b>205 puncte</b> / minimum 100 puncte	minimum 50 puncte
<b>Activitatea de cercetare A.2.</b>	<b>1538 puncte</b> / minimum 240 puncte	minimum 120 puncte
<b>Recunoașterea impactului activității A.3.</b>	<b>268 puncte</b> / minimum 30 puncte	minimum 10p
<b>Total</b>	<b>2011 puncte</b> / <b>minimum 370 puncte</b>	<b>minimum 180 puncte</b>

---

## **1. Activitatea didactică și profesională (A1)**

---

### **1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate**

#### **1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat – PUBLICATĂ.**

#### **1.1.2. Carte de autor unic sau coautor**

##### **Autor unic – 80 puncte**

1. Alina Crihană, *Romanul generației 60. Imaginar mitopolitic și ficțiune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză*, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri\\_partial\\_2011.pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_partial_2011.pdf)), Galați, 2011, ISBN: 978-606-8216-86-7, **326 pag.** (carte bazată pe teza de doctorat)

2. Alina Crihană, *Ficționalizarea istoriei și exilul utopic în romanul românesc postbelic*, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri\\_partial\\_2011.pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_partial_2011.pdf)), Galați, 2011, ISBN: 978-606-628-007-5, **173 pag.**

3. Alina Crihană, *Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria*<sup>1</sup>, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri\\_partial\\_2011.pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_partial_2011.pdf)), Galați, 2011, ISBN: 978-606-628-001-3, **207 pag.**

4. Alina Crihană, *Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții*<sup>2</sup>, ISBN 978-973-167-137-6, Editura Muzeului Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B), Colecția Aula Magna, București, 2013, URL BDI (Kubon & Sagner OPAC): <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300>, URL BNRM: [http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic\\_view/711613;jsessionid=5A110EF5B575E5355C60A95205890C5F](http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/711613;jsessionid=5A110EF5B575E5355C60A95205890C5F), **273 pag.**

##### **Coautor – 50 puncte**

1. Alina Crihană (coautor), *Forme și teritorii ale literaturii și ale discursului critic contemporan, I Glosar și antologie de texte* (35 pagini proprii), volum colectiv publicat sub egida Centrului de cercetare *Comunicare interculturală și Literatură* (coord. Doinița Milea, Simona Antofi), Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)), Galați, 2005, ISBN 973-7845-09-9.

---

<sup>1</sup> Această lucrare a fost realizată în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758, și constituie **rezultatul parțial** al proiectului de cercetare individuală cu tema *Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții*. Lucrarea a fost integrată, într-o versiune **revizuită și adăugită**, în volumul care constituie **rezultatul final** al proiectului: *Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții* (Editura Muzeului Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013).

<sup>2</sup> Lucrare realizată în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Studiul valorifică, într-o versiune **revizuită și adăugită**, rezultatele parțiale ale cercetării realizate în cadrul proiectului și publicate în volumul intitulat *Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria* (Editura Europlus, Galați, 2011, 207 pag., **294.894 caractere**). Față de volumul menționat, reprezentând mai puțin de 50% din studiul de sinteză intitulat *Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții* (2013, 273 p., **642.009 caractere**), acesta din urmă include 9 subcapitole noi însumând 110 pagini, în afara adăugirilor operate în textul din 2011.

2. Alina Crihană (coautor), *Strategii și convenții literare. Recuperări critice*, volum colectiv publicat sub egida Centrului de cercetare *Comunicare interculturală și literatură* (coord. Doinița Milea, Simona Antofi), Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)), Galați, 2005, ISBN 973-7845-00-5 (cap. *Parabolizare și ficțiune în romanul românesc postbelic*, **42 pag.**, pp. 173-215).
3. Nicolae Ioana, Alina Crihană, Nicoleta Ifrim, *Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX*, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)), Galați, 2006, ISBN (10) 973-7845-42-0, ISBN (13) 978-973-7845-42-9 (cap. *Romanul generației '60 și metamorfozele parabolei - 61 pagini*, pp. 71 - 132).
4. Alina Crihană (coautor), *Frontiere culturale și literatură*, volum colectiv publicat sub egida Centrului de cercetare *Comunicare interculturală și literatură* (coord. Doinița Milea, Simona Antofi), Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute06.pdf](http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf)), Galați, 2006, ISBN (10) 973-7845-30-7, ISBN (13) 978-973-7845-30-6 (cap. *Topica socio-culturală și imaginarul românesc postbelic - 36 pagini*, pp. 82 - 118).
5. Alina Crihană (coautor), *Discursul critic românesc actual. Antologie de texte. Studii critice*, volum coordonat de Simona Antofi, nr. total 250 pag. / **58 pag. proprii**, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri\\_recunoscute08.pdf](http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute08.pdf)), Galați, 2008, ISBN 978-973-1950-06-8 (cap. *Clisee ideologice în discursul critic al anilor '50*, **18 pag.**, pp. 199-217 + **40 pag. de antologie**).

#### **1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate) – 33 puncte**

1. Alina Crihană (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. IV, 1949-1950*, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (clasificată de CNCS în **categoria B**), București, 2011, 419 pag. - 25 pag. proprii.
2. Alina Crihană (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. V, 1951-1953*, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (clasificată de CNCS în **categoria B**), București, 2011, 518 pag. - 30 pag. proprii.
3. Alina Crihană (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VI, 1954-1955*, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (clasificată de CNCS în **categoria B**), București, 2011, 489 pag. - 30 pag. proprii.
4. Alina Crihană (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VII, 1956-1957*, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (clasificată de CNCS în **categoria B**), București, 2011, 463 pag. - 30 pag. proprii.
5. Chișu, Lucian, Milca, Andrei, Crihană, Alina, Grigor, Andrei, Cojocaru, Carmina, *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. X, 1963-1964*, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (clasificată de CNCS în **categoria B**), București, 2012, 589 pag. – 117 pag. proprii.

### **1.3. Material didactic**

#### **1.3.1. Curs sau manual universitar – Cursuri ID – 42 puncte**

1. Alina Crihană, *Metamorfozele narațiunii literare. Narațiuni identitare în spațiul românesc totalitar*, curs, Limba și literatura română, Filologie, Facultatea de Litere, I.D, 2008 (53 pag.).
2. Alina Crihană, *Teoria literaturii. Glosar de termeni*, Limba și literatura română, Limba și literatura română - Limba și literatura engleză, Limba și literatura română - Limba și literatura franceză, Filologie, Facultatea de Litere, I. D., 2007 (2009) (40 pag.)
3. Alina Crihană, *Metamorfozele narațiunii literare. Romanul parabolic românesc*, curs, Limba și literatura română, Limba și literatura română - Limba și literatura engleză, Limba și literatura română - Limba și literatura franceză, Filologie, Facultatea de Litere, I. D. , 2007 (66 pag.)
4. Alina Crihană, *Probleme speciale ale literaturii. Structuri ale imaginarului în romanul românesc postbelic*, curs, Limba și literatura română, Limba și literatura română - Limba și literatura engleză, Limba și literatura română - Limba și literatura franceză, Filologie, Facultatea de Litere, I. D., 2007, 2011 (62 pag.)
5. Alina Crihană, *Probleme speciale ale literaturii. Romanul politic românesc*, curs, Limba și literatura română, Limba și literatura română - Limba și literatura engleză, Limba și literatura română - Limba și literatura franceză, Filologie, Facultatea de Litere, I. D., 2007 (63 pag.).
6. Alina Crihană, *Curs opțional de literatură română. Mit și parabolă în romanul generației '60*, Limba și literatura română - Limba și literatura engleză, Filologie, Facultatea de Litere, I. D., 2009, 2011 (61 pag.).
7. Alina Crihană, *Literatură comparată. Evul Mediu și Renașterea*, curs, Limba și literatura română, Filologie, Facultatea de Litere, I. D., 2008 (83 pag.).

---

## 2. Activitate de cercetare (A2)

---

### 2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii

#### 2.1.1. În: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS categoria A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale – 810 puncte

##### Articole și studii în reviste indexate ISI Web of Science (Arts & Humanities Citation Index) și ERIH – 50 puncte

1. Alina Crihană, *Les illusions culturelles du (post)communisme roumain : histoire, mémoire et fictions identitaires / Cultural illusions of Romanian (post)communism: history, memoirs and identity fictions*, în revista *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes*<sup>3</sup>, an 36, nr. 3-4 / 2012, Universitätsverlag Winter Heidelberg, ISSN 0343-379X, Herausgegeben von / edited by Henning Krauss, in Verbindung mit Bernard Bray, Michel Delon, Ulrich Mölk, François Moureau, Hansjörg Neuschäfer, Fritz Nies, Dietmar Rieger und Nelly Wolf (revistă indexată ISI Web of Science, Arts & Humanities Citation Index: [http://ip-science.thomsonreuters.com/mjl/publist\\_ah.pdf](http://ip-science.thomsonreuters.com/mjl/publist_ah.pdf)) și ERIH (INT2), cod articol 25791a, URL (cuprins): [http://www.winter-verlag.de/de/programm/zeitschriften/romanistische\\_zeitschrift\\_fuer\\_literaturgeschichte/](http://www.winter-verlag.de/de/programm/zeitschriften/romanistische_zeitschrift_fuer_literaturgeschichte/), URL (ISI Web of Science): [http://apps.webofknowledge.com/summary.do?SID=P1nrFbYZ1qy3X3ZFbMA&product=UA&qid=1&search\\_mode=GeneralSearch](http://apps.webofknowledge.com/summary.do?SID=P1nrFbYZ1qy3X3ZFbMA&product=UA&qid=1&search_mode=GeneralSearch), pp. 417-448.

2. Alina Crihană, *Mythologies identitaires et « idéologie (auto)biographique » dans l'écriture mémorielle du post-totalitarisme roumain / Identitary mythologies and "(auto)biographical ideology" in post-totalitarian Romanian memoirs*, în revista indexată ISI (Arts & Humanities Citation Index) și ERIH (INT1) *Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft / International Journal for Literary Studies*<sup>4</sup>, ISSN (printed): 0003-7982, ISSN (electronic): 1613-0642, Walter de Gruyter, vol. 48 / issue 1 / 2013, John

---

<sup>3</sup> Revista *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* este indexată, de asemenea, în următoarele baze de date internaționale: ZDB ([http://www.zeitschriften-datenbank.de/Zeitschriften\\_Kategorie\\_Religion\\_Soziologie\\_Romanistische\\_Zeitschrift\\_fuer\\_Literaturgeschichte\\_Cahiers\\_d\\_Histoire\\_des\\_Litteratures\\_Romanes.1877.prod.html](http://www.zeitschriften-datenbank.de/Zeitschriften_Kategorie_Religion_Soziologie_Romanistische_Zeitschrift_fuer_Literaturgeschichte_Cahiers_d_Histoire_des_Litteratures_Romanes.1877.prod.html)), Toronto Public Library (<http://www.torontopubliclibrary.ca/detail.jsp?Entt=RDM1028742&R=1028742>), Zurich Open Repository and Archive Journal Database (<http://www.jdb.uzh.ch/11106/>), getCited (<http://www.getcited.org/pub/100903873>), Hathi Trust Digital Library (<http://catalog.hathitrust.org/Record/000499591>), Regesta Imperii Opac ([http://opac.regesta-imperii.de/lang\\_de/anzeige.php?zeitschrift=Romanistische+Zeitschrift+f%C3%BCr+Literaturgeschichte](http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/anzeige.php?zeitschrift=Romanistische+Zeitschrift+f%C3%BCr+Literaturgeschichte)), CoolCite (<http://www.coolcite.com/journal/26686>), OCLC Classify (<http://classify.oclc.org/classify2/ClassifyDemo?swid=004101230>), Zentrum für Literatur und Kulturforschung Bibliothekskatalog ([http://zfl.allegro.net/de/rset.php?ufC=TIT\\_literaturgeschichte](http://zfl.allegro.net/de/rset.php?ufC=TIT_literaturgeschichte)) etc. și prezentă în cataloagele a zeci de biblioteci naționale / universitare din Europa.

<sup>4</sup> Revista *Arcadia* este indexată, de asemenea, în următoarele baze de date internaționale: Celdes, CNPIEC, De Gruyter - Dietrich's Index Philosophicus, De Gruyter - Germanistik, De Gruyter - IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences), De Gruyter - IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences), EBSCO - Humanities International Complete/Humanities Source, EBSCO - Literary Reference Center, EBSCO - TOC Premier, Elsevier - SCOPUS, Gale Cengage - Academic One File, Google Scholar, J-Gate, Microsoft Academic Search, MLA International Bibliography, ProQuest - Deep Indexing: Technical Information, ProQuest - Illustrata: Arts and Humanities, ProQuest - Illustrata: Natural Sciences, TDOne (TDNet), UB Frankfurt - BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, UB Frankfurt - OLC Germanistik, UB Frankfurt - OLC Komparatistik și prezentă în cataloagele a zeci de biblioteci naționale / universitare din Europa. Vezi <http://www.degruyter.com/view/j/arca> (Abstracting & Indexing).

Neubauer & Vivian Liska (eds.), DOI 10.1515/arcadia-2013-0002, URL (ISI Web of Science):

[http://apps.webofknowledge.com/summary.do?SID=P1nrFbYZ1qy3X3ZFbMA&product=UA&qid=1&search\\_mode=GeneralSearch](http://apps.webofknowledge.com/summary.do?SID=P1nrFbYZ1qy3X3ZFbMA&product=UA&qid=1&search_mode=GeneralSearch), URL (cuprins): <http://www.degruyter.com/view/j/arca-2013-48-issue-1/issue-files/arca.2013.48.issue-1.xml>, pp. 186-209.

3. Alina Crihană, *La vie comme un « roman » ou les mémoires d'un exilé « atypique » : Virgil Tănase – Un, deux, trois, la mort !*, în revista indexată ISI (Arts & Humanities Citation Index) și ERIH (NAT) *Diasporas, histoire et sociétés*<sup>5</sup>, ISSN 1637-5823, Laboratoire Framespa-Diasporas UMR CNRS 5136, MDR-Université Toulouse-Le Mirail, Presses Universitaires de Mirail, Toulouse, nr. 22 (iunie) / 2013 - *Écrire sa vie*, Isabelle Lacoue-Labarthe & Sylvie Mouysset (coord.), URL (cuprins): [http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire\\_DIA22.pdf](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_DIA22.pdf), pp. 54-66.

4. Alina Crihană, *Survivre et écrire : à propos du roman « allo-autobiographique » de Herta Müller – La bascule du souffle (25 pag.)*, în curs de publicare (în 2014) în revista indexată ISI (Arts & Humanities Citation Index) și ERIH (INT1) *Orbis Litterarum: International Review of Literary Studies*<sup>6</sup>, Oxford & Copenhagen, Munksgaard Blackwell, E-ISSN: 1600-0730, Edited by: Lars Ole Sauerberg, Morten Nøjgaard, Christian Benne & Svend Erik Larsen. Stadiul publicării este vizibil la adresa: <http://authorservices.wiley.com/bauthor/mypubs.asp>. Cod manuscris: OLI 12041. (Dovezi anexate)

5. Alina Crihană, *Éthique et esthétique dans les narrations identitaires du contexte roumain (post)totalitaire (23 pag.)*, acceptat spre publicare (în 2014) în revista *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes*, Universitätsverlag Winter Heidelberg, ISSN 0343-379X, Herausgegeben von / edited by Henning Krauss, in Verbindung mit Bernard Bray, Michel Delon, Ulrich Mölk, François Moureau, Hansjörg Neuschäfer, Fritz Nies, Dietmar Rieger und Nelly Wolf (revistă indexată ISI Web of Science, Arts & Humanities Citation Index: [http://ip-science.thomsonreuters.com/mjl/publist\\_ah.pdf](http://ip-science.thomsonreuters.com/mjl/publist_ah.pdf)) și ERIH (INT2). (Dovezi anexate)

#### **Articole în ISI Proceedings – 10 puncte**

1. Alina Crihană, *The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller's Case*, în revista *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, ISSN: 1877-0428, indexată SCOPUS, ScienceDirect, Elsevier; în curs de indexare ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index) – Actele Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei* (PID 4), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 31 mai – 1 iunie 2012; cod DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.008, nr. 63 / 2012, URL: <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63>, pp. 41-48.

<sup>5</sup> Revista *Diasporas, histoire et sociétés* este indexată, de asemenea, în CNRS ([http://www.vjf.cnrs.fr/clt/php/vf/Page\\_revue.php?ValCodeRev=DIAS](http://www.vjf.cnrs.fr/clt/php/vf/Page_revue.php?ValCodeRev=DIAS)), Index Savant (<http://www.indexsavant.com/index.php?title=Diasporas>), Zurich Open Repository and Archive Journal Database (<http://www.jdb.uzh.ch/20616/>) și prezentă în cataloagele a zeci de biblioteci naționale / universitare din Europa.

<sup>6</sup> Revista *Orbis Litterarum* este indexată, de asemenea, în următoarele baze de date internaționale: Academic Search (EBSCO Publishing), Academic Search Elite (EBSCO Publishing), Academic Search Premier (EBSCO Publishing), IBR & IBZ: International Bibliographies of Periodical Literature (KG Saur), MLA International Bibliography (MLA), RILM Abstracts of Music Literature (RILM) și prezentă în cataloagele a zeci de biblioteci naționale / universitare din Europa. Vezi: [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1600-0730/homepage/ProductInformation.html](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1600-0730/homepage/ProductInformation.html) (Abstracting & Indexing information).



✚ **Articole și studii în reviste din străinătate indexate în baze de date internaționale (altele decât ISI Web of Science) – 10 puncte**

1. Alina Crihană, *Narration identitaire et « fictions » du totalitarisme dans les essais autobiographiques de Norman Manea*, în revista *Europa*, Novi Sad, Serbia, **indexată EBSCO**, **CEEOL**, Frankfurt  
(<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>), **Index Copernicus** și **WorldCat**, nr. 10 (an V) / 2012, URL (cuprins): <http://www.europango.com/europa10.html>, pp. 92-99.

✚ **Articole și studii în reviste indexate BDI și clasificate de CNCSIS în categoria B+ (în perioada 2010 – 2011) – 195 puncte**

1. Alina Crihană, *Culoare locală și realism mitic în proza rurală postbelică / Couleur locale et réalisme mythique dans la prose rurale de l'après-guerre*, lucrare publicată în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica* 9, Tom 1, ediție bilingvă (revistă recunoscută de CNCSIS, de tip B+), ISSN 1582-5523, pp. 53 - 58, indexată **CEEOL**, URL: <http://www.ceeol.com/aspx/authorDetails.aspx?authorId=2efb88f9-927c-4dbe-a051-6efca1b6cc3b>.

2. Alina Crihană, *Représentations du sacré dans le roman kafkaïen: notes pour une lecture religieuse*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria **B+** și indexată în bazele de date internaționale **MLA** (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals**, **Index Copernicus** și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 1 (9) / 2010, Link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/revue-communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-1-9-2010\\_36997.php](http://www.fabula.org/actualites/revue-communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-1-9-2010_36997.php), pp. 96-100.

3. Alina Crihană, *Féminité et écriture chez Marguerite Duras : Les Yeux bleus cheveux noirs*, în revista *Dialogues francophones* (**B+**), nr. 16 / 2010 - « **Les francophonies au féminin** », indexată în **Fabula**, **Index Copernicus** și alte 7 **BDI** ([http://www.dfrev.uvt.ro/upload/pdf/Liens\\_BDI\\_et\\_catalogues.pdf](http://www.dfrev.uvt.ro/upload/pdf/Liens_BDI_et_catalogues.pdf))<sup>7</sup>, Centrul de Studii Francofone, Universitatea de Vest Timisoara, ISSN 1224-7073 pp. 125-134, URL : [http://www.dfrev.uvt.ro/upload/pdf/DF\\_16\\_2010\\_Table\\_des\\_materies.pdf](http://www.dfrev.uvt.ro/upload/pdf/DF_16_2010_Table_des_materies.pdf); [http://www.fabula.org/actualites/dialogues-francophones-n-16-2010\\_41268.php](http://www.fabula.org/actualites/dialogues-francophones-n-16-2010_41268.php).

4. Alina Crihană, *L'autre monde en tant que monde des livres : l'allégorie de la catabase et son enjeu intertextuel dans La Divine Comédie*, în revista *Acta Iassyensia Comparationis* (**B+**), indexată în **Fabula. La recherche en littérature**, nr. 8 / 2010 – „**Alte lumi / Other Worlds / Autres mondes**”, Catedra de Literatură Comparată și Estetică - Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, ISSN 1584-6628, pp. 106-120, URL: [http://www.literaturacomparata.ro/acta\\_site/articole/acta8/crihana\\_8.2010.pdf](http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/articole/acta8/crihana_8.2010.pdf).

5. Alina Crihană, *Utopie politică și distopie românească în secolul al XX-lea*, în *Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava* (**B+**), Seria Filologie, B. Literatură, tomul XIV, nr. 1 / 2010, ISSN 2069-6787, revistă indexată în **Fabula. La recherche en littérature**, **CEEOL**, **MLA**, **EBSCO Publishing** și **Library of Congress Catalog Record**, pp. 99-108, URL: [http://www.litere.usv.ro/Meridian%20Critic%20Analele/2010\\_1.html](http://www.litere.usv.ro/Meridian%20Critic%20Analele/2010_1.html).

---

<sup>7</sup> Numărul 16 / 2010 al revistei a fost indexat în: Robertson Library, University of Prince Edward, Island: <http://ehis.ebscohost.com/eds/results?sid=43d633f1-c287-4d8d-a6c2-cfa4aa82f1c5%40sessionmgr112&vid=1&hid=116&bquery=Dialogues+francophones&bdata=JnR5cGU9MCZz aXRlPWVkcylsaXZlJnNjb3BIPXNpdGU%3d>; Bibliothèque Nationale de France; Bibliothèque de l'Université de Sherbrooke: <http://usherbrooke.summon.serialssolutions.com/search?s.q=Les+francophonies+au+feminin> etc.

6. Alina Crihană, *Portrait de femme en écrivaine : Emily L. par Marguerite Duras*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, **Index Copernicus Master Journals List** și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), ISSN 1844 – 6965, nr. 4 (12) / 2010 (Actele Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon”, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 15-16 octombrie 2010), Link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-4-2010\\_42809.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-4-2010_42809.php), pp. 469-475.
7. Alina Crihană, *De la misère de l'utopie dans le théâtre postmoderne de l'absurde: L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux par Matei Vișniec*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, **Index Copernicus Master Journals List** și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), ISSN 1844 – 6965, nr. 3 (11) / 2010 (Actele Colocviului Internațional « Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar », Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 5-6 iunie 2010), Link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-3-11-2010\\_42549.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-3-11-2010_42549.php), pp. 79-86.
8. Alina Crihană, *L'imaginaire de l'intégration européenne dans les articles-programme de la presse culturelle roumaine du XIX<sup>e</sup> siècle*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, **Index Copernicus Master Journals List** și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), ISSN 1844 – 6965, nr. 2 (10) / 2010 (Actele Colocviului Internațional « Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării » (ediția a II-a), Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 30 aprilie - 2 mai 2010), Link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10\\_42325.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php), pp. 70-74.
9. Alina Crihană, *L'« idéocritique » dans la presse culturelle roumaine de 1948*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, **Index Copernicus Master Journals List** și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), ISSN 1844 – 6965, supliment la nr. 4 (12) / 2010 (Actele Colocviului Internațional „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a III-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Asociația Română de Istoria Presei, 5-6 noiembrie 2010), pp. 127 - 132.
10. Alina Crihană, Doinița Milea, *Sincronizări: discurs literar /discurs social – politic*, în Actele Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010 - revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria B+, Nr. 2 (10) /2010, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10\\_42325.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php), ISSN 1844-6965, pp. 106-114.
11. Alina Crihană, *Rezistența prin cultură în discursul intelectual posttotalitar: Norman Manea – Despre artiști, dictatori și alți demoni*, în revista *Communication interculturelle et*

*littérature*, clasificată de CNCIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, **Index Copernicus Master Journals List** și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), ISSN 1844-6965, nr. 3 (11) / 2010 (Actele Colocviului Internațional « Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar », Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Communication interculturelle et littérature*, 5-6 iunie 2010), Link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-3-11-2010\\_42549.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-3-11-2010_42549.php), pp. 359-364.

12. Alina Crihană, *Stratégies transtextuelles dans Le Monde en deux jours de George Bălăiță*, în *Annales de l'Université „Dunărea de Jos”, Fascicule XXIII, Mélanges francophones*, revistă clasificată de CNCIS în categoria B+ (Actele Colocviului Internațional « Le stéréotype en langue et littérature » - VII<sup>èmes</sup> Journées de la francophonie, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, 16 – 17 aprilie 2010), nr. 5, vol. IV, 2010, Galați University Press, ISSN 1843 – 8539, Link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-n-5\\_42813.php](http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-n-5_42813.php), pp. 182-189.

13. Alina Crihană, *Între memorie și istorie: „povestirile vieții”. Perspective teoretico-metodologice*, în *Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava (B +)*, Seria Filologie, B. Literatură, tomul XV, nr. 1 / 2011, ISSN 2069-6787, revistă indexată în **Fabula. La recherche en littérature**, CEEOL, MLA, EBSCO Publishing și **Library of Congress Catalog Record**, pp. 107-116. URL (cuprins) : [http://litere.usv.ro/Meridian%20Critic%20Analele/2011\\_1.html](http://litere.usv.ro/Meridian%20Critic%20Analele/2011_1.html)

14. Alina Crihană, *Entre mémoire, histoire et fiction: les récits de vie des écrivains roumains de l'après-guerre dans le contexte socioculturel post-totalitaire*, în revista *Synergies Roumanie (B +)*, membră a grupului științific mondial GERFLINT, revistă indexată ADAT, DOAJ, ULRICH, MIRABEL, ENT'REVUES, MIAR, Héloïse, IBT-UNAM, New-Jour, Open Science Directory, **MLA International Bibliography**, **SHERPA-ROMEO**, **ZDB**, **ZORA** (<http://gerflint.eu/publications/synergies-roumanie/referencements-et-indexations.html>), nr. 6 / 2011, pp. 157-169. URL (cuprins) : [http://www.editurauniversitara.ro/media/pdf/4f0d67f519dbbSynergies\\_Roumanie\\_-no.6-2011-pag.1-27.pdf](http://www.editurauniversitara.ro/media/pdf/4f0d67f519dbbSynergies_Roumanie_-no.6-2011-pag.1-27.pdf)

15. Alina Crihană, *L'imaginaire de l'absurde dans Amédée ou Comment s'en débarrasser*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, **Index Copernicus Master Journals List** și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), ISSN 1844-6965, nr. 1 / 2011, Link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-1-13-2011\\_47734.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-1-13-2011_47734.php), pp. 79-86.

16. Alina Crihană, *Avatars de la féminité et réécriture des mythes chez Carlos Fuentes : L'instinct d'Inez*, în revista *Acta Iassyensia Comparationis (B +)*, nr. 9 / 2011 – „Măști / Masks / Masques”, Catedra de Literatură Comparată și Estetică - Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, ISSN 1584-6628, URL (cuprins): [http://www.literaturacomparata.ro/acta\\_site/acta9.html](http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/acta9.html); URL (text): [http://www.literaturacomparata.ro/acta\\_site/articole/acta9/crihana\\_9.2011.pdf](http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/articole/acta9/crihana_9.2011.pdf), pp. 88-100.

17. Alina Crihană, *Le contexte socio-culturel totalitaire et les fictions identitaires de l'écrivain: une analyse des entretiens narratifs*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of

Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), ISSN 1844-6965, nr. 2 (14) / 2011, pp. 43-50.

18. Alina Crihană, *Enjeux identitaires de l'écriture mémorielle de l'après-guerre*, în *Annales de l'Université „Dunărea de Jos”, Fascicule XXIII, Mélanges francophones*, nr. 6 / 2011, revista clasificată de CNCSIS în categoria B+ (Actes du Colloque International VIII – èmes Journées de la francophonie, „Canons et rituels dans les pratiques discursives”, 8 - 10 april 2011, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Galați University Press, ISSN 1843 – 8539, Link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-canons-et-rituels-dans-les-pratiques-discursives\\_49286.php](http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-canons-et-rituels-dans-les-pratiques-discursives_49286.php), pp. 156-164.

19. Alina Crihană, *L'aventure comme possibilité chez les personnages féminins de Marguerite Duras: Un barrage contre le Pacifique*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, *Index Copernicus Master Journals List* și *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), ISSN 1844 – 6965, nr. 4 (16) / 2011 (Actele Colocviului Internațional „Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 11 – 12 noiembrie 2011), pp. 107-112.

20. Alina Crihană, *Mythes identitaires //vs// mythes politiques dans les récits de vie: les genres du biographique et l'espace roumain totalitaire*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria B+ și indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, *Index Copernicus Master Journals List* și *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), ISSN 1844-6965, nr. 3 (15) / 2011, pp. 67-74.

#### **🚩 Articole și studii în reviste indexate BDI / clasificate de CNCS în categoria B (2012-2013) – 110 puncte**

1. Alina Crihană, *Ipostazele lectorului în scriitura autobiografică și memorialistică posttotalitară*, în *Revista Transilvania*, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, nr. 7 / 2012, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank) și WorldCat, ISSN 02550539, URL: [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat\\_view/48-anul-editorial-2012.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html); link BDI (abstract): <http://connection.ebscohost.com/c/articles/79547074/ipostazele-lectorului-n-scriitura-autobiografica-si-memorialistica-posttotalitara>, pp. 61-66.

2. Alina Crihană, *Memoriile unui romancier „de familie bună” sau despre o nouă (?) etică a esteticului: Virgil Tănase – Leapșa pe murite*, în *Caiete critice*, nr. 12 (302) / 2012, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în *Index Copernicus* și *WorldCat*, ISSN 1220-6350, URL: <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/Sumar-CC-12-2012.pdf>, pp. 17-24.

3. Alina Crihană, *Sub semnul „est-eticii”: Monica Lovinescu, între „jurnalele indirecte” și Jurnalul esențial*, în revista *Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în EBSCO, DOAJ, CEEOL, *WorldCat*, *Elektronische Zeitschriftenbibliothek* și *Index Copernicus*, ISSN: 1582-9960, nr. 1 (14) / 2013, URL: [http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia\\_14\\_2013.pdf](http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_14_2013.pdf), pp. 175-187.

4. Alina Crihană, *Narațiuni identitare în proza lui Octavian Paler: de la romanul parabolic la scriitura autobiografică posttotalitară*, în *Revista Transilvania*, nr. 3 / 2013, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în

SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank) și WorldCat, ISSN 02550539, pp. 55-60, URL (cuprins): <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>.

5. Alina Crihană, *Scriitori în oglinzile „cărții vorbite”: Ileana Mălăncioiu și „recursul la memorie”*, în *Caiete critice*, nr. 3 (305) / 2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și WorldCat, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, URL (cuprins): <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/Sumar-CC-3-20131.pdf>, URL (text): <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-3-2013.pdf>, pp. 40-48.

6. Alina Crihană, *Între etica rezistenței și rezistența prin estetic: Eugen Simion „în ariergarda avangardei”*, în *Caiete critice*, nr. 5 (307) / 2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și WorldCat, ISSN 1220-6350, URL: <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>, pp. 31-40.

7. Alina Crihană, *Identitate și memorie în contextul românesc posttotalitar: perspective interdisciplinare*, în *Caiete critice*, nr. 7 (309) / 2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și WorldCat, ISSN 1220-6350, URL: <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-7-2013.pdf>, pp. 34-41.

8. Alina Crihană, *Între „romanul” scriiturii și „imaginea existenței”: Constantin Ţoiu și Memoriile întârziate / Between the „novel” of writing and „the imaginary of existence”: Constantin Ţoiu and his Delayed Memoirs*, în revista *Studii de știință și cultură*, Universitatea de Vest “Vasile Goldiș” din Arad, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată EBSCO, DOAJ, CEEOL, WorldCat și Index Copernicus<sup>8</sup>, ISSN: 1841-1401; E-ISSN: 2067-5135, vol. IX, nr. 3 (septembrie) / 2013, URL (articol): <http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/34/3.%20Articol%20Alina%20Crihana.pdf>, URL (cuprins): [http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com\\_content&view=category&id=71%3Avolumul-ix-numarul-3-34-2013-&layout=default&lang=en](http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com_content&view=category&id=71%3Avolumul-ix-numarul-3-34-2013-&layout=default&lang=en), URL (link BDI – CEEOL): <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=98066b9e-a033-4ac1-845e-100172bee22b&articleId=58b115de-8e05-4367-8c31-a804fd0d64e3>, pp. 15-24.

9. Alina Crihană, *Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc*, în *Revista Transilvania*, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank) și WorldCat, ISSN 02550539, nr. 8 / 2013, URL: [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html), pp. 23-28.

---

<sup>8</sup> Lista completă a bibliotecilor și a cataloagelor internaționale care indexează on-line revista *Studii de Știință și Cultură* ([http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com\\_content&view=article&id=660&Itemid=59&lang=en](http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=660&Itemid=59&lang=en)) este următoarea: Libris - on-line – Elvetia - <http://libris.kb.se>; CRUE on-line – Germania - <http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de>; SUDOC on-line – Franța - <http://www.sudoc.abes.fr>; WORLDCAT on-line – SUA - <http://www.worldcat.org/title/studiile-de-stiinta-si-cultura-revista>; COPAC on-line – Marea Britanie - <http://copac.ac.uk/search?pub=vasile%20goldis&rn=1>; ZDB OPAC on-line – Germania - <http://dispatch.opac.ddb.de>; NKC on-line – Cehoslovacia - <http://aleph.nkp.cz>; SBB StaBiKat on-line – Germania - <http://stabikat.sbb.spk-berlin.de/>; BASE on-line – Germania - <http://www.base-search.net/Search>; IDS Basel Bern on-line – Elvetia - <http://aleph.unibas.ch>; Gesamtkatalog - Vollanzeige on-line – Germania - [http://193.30.112.134/F/MYGIUE9BXDXIHRBMTY3CAP8MPR3B4TP9VVA58CG3L149D37DMV-38856?func=full-set-set&set\\_number=077032&set\\_entry=000002&format=999%3E2](http://193.30.112.134/F/MYGIUE9BXDXIHRBMTY3CAP8MPR3B4TP9VVA58CG3L149D37DMV-38856?func=full-set-set&set_number=077032&set_entry=000002&format=999%3E2); Princeton University Library – SUA - [http://sfx.princeton.edu:9003/sfx\\_pul](http://sfx.princeton.edu:9003/sfx_pul); Toronto Public Library – Canada - <http://www.torontopubliclibrary.ca/detail.jsp?Entt=RDM2734118&R=2734118>; Cleveland State University Libraries – SUA - [http://clevelandstate.worldcat.org/search?q=Studii+de+stiinta+si+cultura&qt=notfound\\_page&scope=0&oldscope=&search=Search](http://clevelandstate.worldcat.org/search?q=Studii+de+stiinta+si+cultura&qt=notfound_page&scope=0&oldscope=&search=Search); Universitat Basel – Elvetia - [http://aleph.unibas.ch/F/EYCYCSRXM2PMD7EIL7STB3C9KNFCE64S2CLYNYQ9SRQFG3BY42-67071?func=find-b&find\\_code=WRD&request=studii+de+stiinta+si+cultura&x=0&y=0&adjacent=N](http://aleph.unibas.ch/F/EYCYCSRXM2PMD7EIL7STB3C9KNFCE64S2CLYNYQ9SRQFG3BY42-67071?func=find-b&find_code=WRD&request=studii+de+stiinta+si+cultura&x=0&y=0&adjacent=N).

10. Alina Crihană, *Vintilă Horia și „exilul în exil”*: Suflete cu umbra pe pământ, în *Caiete critice*, nr. 9 (311) / 2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în *Index Copernicus* și *WorldCat*, ISSN 1220-6350, URL: <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-9-2013.pdf>, pp. 61-66.

11. Alina Crihană, *(Post?)totalitarism, absurd și antiutopie în Fiarele de Virgil Tănase*, în *Caiete critice*, nr. 10 (312) / 2013 (număr special dedicat scriitorului Virgil Tănase), revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în *Index Copernicus* și *WorldCat*, ISSN 1220-6350, URL: <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-10-2013.pdf>, pp. 74-79.

**Articole și studii publicate în volumele unor conferințe internaționale din străinătate – 80 puncte**

1. Alina Crihană, *De la scriitura aventurii la aventura scriiturii: modelul Noului Roman Francez în proza generației '60*, comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional *Francopolifonia ca vector al comunicării (La Francopolyphonie comme vecteur de la communication)*, Chișinău, ULIM, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, 24 martie 2006, ISBN 978-9975-934-97-8, pp. 94 – 103.

2. Alina Crihană, *Mythe, histoire et utopie dans le roman parabolique du XX<sup>e</sup> siècle. Modèles de la fiction parabolique européenne et sud-américaine dans le roman roumain de l'après-guerre*, comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional *Littérature, Langages, Arts: rencontres et création* (XV Coloquio de la Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Español; Coloquio Internacional de Estudios Francófonos), Universidad de Huelva (9-12 mai 2006), ISBN 978-84-96-826-15-1 (în format electronic, 10 p.).

3. Alina Crihană, *Mitologie stalinistă și ficțiune romanescă: de la proletcultism la romanul politic*, comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional *Conexiuni și perspective în filologia contemporană*, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 20-21 octombrie 2006, ISBN 978-9975-70-191-4, pp. 277-283.

4. Alina Crihană, *Le mythe d'Orphée et les deux visages de l'artiste dans La mort d'Orphée de Laurentiu Fulga*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Orphée entre soleil et ombre*, organizat de Unité de Recherche En Lettres Histoire et Arts (URELHA) și Institut des Arts Religieux de Toulouse (IART), Faculté Libre des Lettres et Institut Catholique de Toulouse, 15 - 17 novembre 2007), publicată în revista *Inter-lignes*, Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Institut Catholique de Toulouse, ISSN 1959-6995, pp. 215 – 225.

5. Alina Crihană, *Figuri și decoruri ale exilului utopic în romanele lui Vintilă Horia*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *La Francopolyphonie: langues et identités*, Chișinău, ULIM (în colaborare cu AUF), 23 - 24 mars 2007, publicată în Actele Colocviului, ISBN 978-9975-9511-8-0, pp. 309 – 314.

6. Alina Crihană, *„Turul universităților” în ficțiunea postmodernă: David Lodge și „trilogia campusului universitar”*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional „L'université au XXI<sup>e</sup>me siècle : Défis Linguistiques et Interculturels”, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, în colaborare cu AUF, Chișinău, 15 octombrie 2007, publicată în revista *Intertext*, 3-4 / 2007, pp. 179 – 185.

7. Alina Crihană, *Ficțiune identitară și scenarii mitic-simbolice în romanele „poliistorice” ale lui Vintilă Horia*, comunicare în cadrul conferinței **TRADUCERE ȘI IDENTITATE ÎN DIASPORA. TOPOS ȘI ANTHROPOS ÎN DISCURSUL ROMÂNITĂȚII**, 12-14 noiembrie 2009, Universitatea din Alicante, Spania, lucrare publicată în Actele Colocviului (în format CD), Editura Agua Clara, Alicante, 2011, ISBN 84-8018-348-9, pp. 143-150.

8. Alina Crihană, **Romanul modern și puterea mitului: modelul Kafka**, în Actele Colocviului Internațional «Francopolyphonie 5: Langue, littérature, culture et pouvoir», Université Libre Internationale de Moldova, Institut de Recherches philologiques et interculturelles, Chișinău, 26 mars 2010 - revista „La Francopolyphonie”, nr. 5 / 2010, Chișinău, ULIM, ICFI, ISSN 1857-1883, pp. 198-208; URL: <http://www.box.net/shared/fibman7gmn>.

✚ **Articole și studii publicate în volumele unor conferințe internaționale din țară - 355 puncte**

1. Alina Crihană, **Modèles du modernisme français dans le roman roumain contemporain: les thèmes de l'existentialisme**, comunicare publicată în Actele Colocviului *Communication interculturelle en francophonie, III-èmes Journées de la Francophonie*, Galați, 17-18 martie 2006, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-331-8, ISBN (13) 978-973-627-331-5, pp. 187 – 198.
2. Alina Crihană, **Parabola generației '60: între istorie și mit**, comunicare publicată în Actele Congresului Internațional *Limbă și literatură – Repere identitare în context european*, Pitești, noiembrie 2005, ISBN 973-690-465-2, pp. 73 – 82.
3. Alina Crihană, **Aspecte ale romanului politic postbelic. De la mitocritică la mitanaliză**, comunicare publicată în Actele Conferinței Internaționale *La un pas de integrare – oportunități și amenințări*, Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu Severin, 2 – 3 iunie 2006, vol. II, Editura Universitaria, ISBN 973-742-372-0, ISBN 978-973-742-372-6, pp. 190 – 197.
4. Alina Crihană, **O jumătate de secol în Infern: distopia totalitară în romanul românesc postbelic**, comunicare publicată în Actele Congresului Internațional *Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)*, Pitești, iunie 2006, vol. I, Editura Universității din Pitești, ISBN (10) 973-690-573-X, ISBN (13) 978-973-690-573-5, pp. 160 -166.
5. Alina Crihană, **Deconstrucții simbolice ale imaginarului politic în romanul românesc al deceniilor 8 și 9**, comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, mai 2006, vol. I, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973-627-316-2, pp. 59 – 67.
6. Alina Crihană, **Imaginarul baroc și ficționalizarea politicului**, comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, mai 2006, vol. I, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973-627-316-2, pp. 53 – 59.
7. Alina Crihană, **Romanul „obsedantului deceniu”: de la alegoria corectă politic la parabolă**, comunicare publicată în Actele Conferinței Internaționale *Studii de traducere: retrospectivă și perspective (Translation Studies: Retrospective and prospective views / Etudes de traduction: Rétrospective et perspectives)*, Centrul de cercetare Cercetare de interfață a textului original și tradus. Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului, Departamentul de Traduceri, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, 16-17 iunie 2006, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-349-0, ISBN (13) 978-973-627-349-0, pp. 285 – 303.
8. Alina Crihană, **„Trădarea intelectualilor” în discursul (asupra) Istoriei: „cazarma scriitorilor”**, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Discursul intelectual la răspântiile istoriei*, mai 2007, Galați, organizat de Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatura*, lucrare publicată în Actele Colocviului, ISBN 978-973-7845-68-9, pp. 152 - 160.

9. Alina Crihană, Daniela Șorcaru, *A Myth-Analysis of Political and Novelistic Mythologies in the Romanian Post-War Space*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Culture, Subculture and Counterculture”, Galați, 2-3 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, conferință inclusă în programul internațional FP6 „Society and Lifestyles: Towards Enhancing Social Harmonization Through Knowledge of Subcultural Communities” (SAL), lucrare publicată în actele conferinței, Editura Europlus, Galați, 2008, ISBN 978-973-7845-95-5, pp. 110 – 114.
10. Alina Crihană, *Modele culturale și imagini literare postbelice: de la arhetip la anarhetip*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie 2007, publicată în actele conferinței (ISBN (10) 973-627-349-0; ISBN (13) 978-973-627-349-0, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”), pp. 291 – 296.
11. Alina Crihană, *La quête identitaire du personnage dans les romans d’Octavian Paler*, în cadrul Lucrărilor Conferinței internaționale *Croisements culturels : langues et stratégies identitaires*, organizate de Grupul de Cercetare « Espace(s) de la fiction » al Facultății de Litere, 20 mai 2007, Bacău, lucrare publicată în volumul *Croisements culturels : langues et stratégies identitaires*, vol. 2, editura EduSoft, 2007, ISBN general 978-973-8934-15-3, ISBN vol. 2 978-973-8934-71-9, pp. 238-245.
12. Alina Crihană, *Ideologie și utopie în discursurile identitare ale scriitorului postbelic*, comunicare în cadrul Lucrărilor Conferinței Internaționale „Semne particulare. Paradigme ale identității în managementul reprezentărilor sociale”, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Moderne, 25-28 octombrie 2007, Bacău, publicată în Actele Conferinței, *Individual and specific Signs. Paradigms of Identity in managing social Representations*, ISBN 978-973-1833-62-0, pp. 139-145.
13. Alina Crihană, *Ficțiuni autolegitimatoare în discursul ideologic comunist. Dimensiunea simbolică și mitică a ”noii religii”*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Communication et Argumentation dans la sphère publique: Espace Public versus Espace Privé*, organizată în cadrul proiectului proiect DISCORPS CEEX, *Discours et Communication dans l’espace public roumain*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere și Teologie, DLMA 12-14 aprilie, 2007, publicată în revista *Communication et Argumentation in the Public Sphere*, vol. I, nr. 1, aprilie 2007 (Actele Conferinței), ISSN 1843-7893, pp. 54-66.
14. Alina Crihană, *„Je est un autre”: identitate și alteritate în questa personajului lui Sorin Titel*, comunicare în cadrul Lucrărilor Conferinței Internaționale *„Identité et altérité : approches discursives”, IV-èmes Journées de la Francophonie*, 16-17 martie 2007, Universitatea „Dunărea de Jos”, publicate în *Annales de l’Université „Dunărea de Jos”*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, Galati University Press, ISSN 1843-8539, pp. 313-321.
15. Alina Crihană, *Memoria literaturii în romanul generației ’60. Dialog intertextual și ficțiune parabolică*, în Actele Sesiunii științifice cu participare internațională *Dialogul cultural între tradiție și modernitate*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, Centrul de Cercetări filologice și dialog multicultural al Catedrei de Limba și Literatura română, 26-27 mai 2006 – revista *Annales Universitatis Apulensis*, Series Philologica 7, Tom 1, ISSN 1582-5523, pp. 173 – 181.
16. Alina Crihană, *Figuri ale imaginarului feminin în Domnișoara Christina*, în Actele Sesiunii științifice *Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian*, organizată de Catedra de Limba și Literatura română a Facultății de Litere din cadrul Universității „1 decembrie 1918” Alba Iulia, 25-26 mai 2007 - *Annales Universitatis Apulensis*, Series Philologica 8, Tom 1, ISSN 1582-5523, URL (BDI):



<http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=2efb88f9-927c-4dbe-a051-6efca1b6cc3b>, pp. 81-86.

17. Alina Crihană, *Mitologia Artistului în romanele dictaturii*, în cadrul lucrărilor Colocviului Internațional *Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)*, Pitești, iunie 2007, publicată în Actele Colocviului, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, pp. 64 – 72.

18. Alina Crihană, *Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în „povestirile vieții”*, în cadrul lucrărilor Colocviului Internațional *Discursul intelectual la raspantiile istoriei*, mai 2007, Galați, organizat de Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, lucrare publicată în Actele Colocviului, ISBN 978-973-7845-68-9, pp. 160 – 171.

19. Alina Crihană, *Roman politic, roman cu teză, roman al condiției umane*, comunicare în cadrul lucrărilor Colocviului Internațional *Canon și anticanon în demersul critic actual*, organizat de Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Galați, 26 - 28 mai 2008, publicată în Actele Colocviului, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 62 – 68.

20. Alina Crihană, *Bufonul și strategiile deriziunii în romanul generației '60*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Ressources de l'humour et de l'ironie en langues et littérature francophones*, Journées de la Francophonie, Vème édition, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, lucrare publicată în *Annales de l'Université „Dunărea de Jos”, Fascicule XXIII, Mélanges francophones*, No. 2, 2008, vol. II, 1, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 208 – 214.

21. Alina Crihană, *Structuri mitice în romanul secolului al XX-lea*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)*, Pitești, iunie 2008, publicată în Actele Colocviului, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, pp. 328 – 332.

22. Alina Crihană, *Ideologie și cultură în presa politică a anilor '50*, comunicare în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, organizată de Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 23 – 25 octombrie 2008, publicată în Actele Conferinței, Editura Europlus, Galați, 2008, ISBN 978-973-30-2444-6, pp. 10-15.

23. Alina Crihană, *L'Imaginaire féminin et les hypostases de l'altérité dans le roman réaliste socialiste*, lucrare publicată în volumul International Conference *Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)*, 14 – 16 Mai 2009, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, ISBN 978-606-8008-31-8, Galați University Press, 2009, pp. 314 – 320.

24. Alina Crihană, *Metaficțiune și hipertext mitic în Cartea de la Metopolis de Ștefan Bănuțescu*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Formes textuelles de la communication. De la production à la réception*, Journées de la Francophonie, VIème édition, 27 – 29 martie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, publicată în *Annales de l'Université „Dunărea de Jos”, Fascicule XXIII, Mélanges francophones*, No. 3, 2009, vol. III, 1, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 258-265.

25. Alina Crihană, *Limbaj critic și limbă de lemn: Viața românească în 1956*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Lexic comun, lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Teoria și practica discursului*, 17 – 18 septembrie 2009), publicată în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, anul II, nr. I (2)* Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 9476, pp. 411-415.

26. Alina Crihană, *Mituri politice și discurs cultural în presa comunistă postbelică*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european – Tradiție și modernitate în presa europeană*, 30 – 31 octombrie 2009, Universitatea „Dunărea

de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Asociația Română de Istorie a Presei, publicată în Actele Conferinței, Editura Ars Docendi, București, 2009, ISBN 978-973-58-468-9, pp. 166-170.

27. Alina Crihană, *Du roman historique à la métafiction historiographique : Le Nom de la Rose d’Umberto Eco*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Prospective Views”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, sub egida Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009, publicată în Actele Conferinței - revista *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, ISSN 2065-3514, nr. 5 / 2009, pp. 24-29.

28. Alina Crihană, *Récit parabolique et réécriture des mythes chez Th. Mann : La Mort à Venise*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, sub egida Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009, publicată în Actele Conferinței - revista *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, ISSN 2065-3514, nr. 5 / 2009, pp. 29-34.

29. Alina Crihană, *De la „canonul” realist socialist la recuperarea maeștrilor: ipostaze ale discursului critic în Viața românească din 1954*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 3 / iulie-august-septembrie 2009 (Actele Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, 5-6 iunie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 55 - 62.

30. Alina Crihană, *Littérature, critique et utopie dans „Scânteia” et „Scânteia tineretului” de 1956*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 3 / iulie-august-septembrie 2009 (Actele Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, 5-6 iunie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 63-68.

31. Alina Crihană, *Structures mytho-politiques et satire antitotalitaire dans La Ferme des animaux par George Orwell*, în Actele Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, aprilie 2009 - revista *Communication interculturelle et littérature*, indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 2 / aprilie-mai-iunie 2009 Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 44-47.

32. Alina Crihană, *De la science sacrée aux livres sacrés : idéologèmes politiques et herméneutique romanesque dans Un Tombeau pour Boris Davidovitch par Danilo Kis*, în Actele Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, aprilie 2009 - revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați,

Facultatea de Litere, indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 2 / aprilie-mai-iunie 2009 Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 48-52.

**33.** Alina Crihană, *L'archétype de la femme fatale dans les romans de D. R. Popescu*, în Actele Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, 15-16 octombrie 2009 - revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 4 / octombrie-noiembrie-decembrie 2009, Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 107-112.

**34.** Alina Crihană, *Imaginar temporal și proiecții simbolice ale feminității în romanul generației '60*, în Actele Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, 15-16 octombrie 2009 - revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 4 / octombrie-noiembrie-decembrie 2009, Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 113-118.

**35.** Alina Crihană, *Archétypes eschatologiques en langage néologique: l'imagerie millénariste dans le discours idéologique communiste*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Léxique commun, lexique spécialisé », 3<sup>ème</sup> édition, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, 8 - 9 septembrie 2010, publicată în *Lexic comun - Lexic specializat*. Actele conferinței internaționale *Neologie si politici lingvistice*, Analele Universității "Dunarea de Jos" din Galati, Fascicula XXIV, An III, Nr.2 (4), Editura Europlus, Galati, 2010, ISSN 1844-9476, pp. 625-632.

**36.** Alina Crihană, *De la un infern la altul: Ion Caraion – Ultima bolgie. Jurnal 3*, în Actele Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 25-26 octombrie 2012 - revista *Communication interculturelle et littérature*, indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 2 / 2012 - *Mémoire, littérature et identité*, (vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires*), ISSN 1844-6965, Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, pp. 95-105.

### **2.1.2. În: Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate – 186 puncte**

#### **Articole în volume colective – 12 puncte**

**1.** Alina Crihană, *Strategii transtextuale în „trilogia campusului universitar” de David Lodge*, comunicare în cadrul Sesiunii științifice naționale „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, publicată în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, Tom 2 / 2003, ISSN 1582-5523, URL: [http://www.uab.ro/reviste\\_recunoscute/index.php?cale=2003\\_tom2](http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/index.php?cale=2003_tom2).

**2.** Alina Crihană, *Eugen Simion – între datorია față de memorie și „căile de acces” ale criticii*, în *Eugen Simion 80*, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu și Andrei

Grigor (coordonatori), ISBN 978-606-664-120-3, Editura Tracus Arte (clasificată de CNCS în categoria C), București, 2013, pp. 424-427.

**✚ Articole în reviste de specialitate din țară indexate BDI / clasificate de CNCSIS în categoriile B și C (până în 2009) – 54 puncte**

1. Alina Crihană, *Imaginarul puterii în romanul generației '60*, în *Acta Iassyensia Comparationis*, revistă de tip B (la momentul publicării articolului), revista Catedrei de Literatură Comparată și Estetică a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, nr. 4 / 2006, *Puterea / Power / Le pouvoir*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, ISSN 1584-6628, pp. 80 – 88.
2. Alina Crihană, „*Cazarma scriitorilor*” și ritualul „*primăverii*”. *Generația '60 : între compromis și rezistență*, în *Caiete critice*, revistă de tip C, 3-5 (233-235)/ 2007, ISSN 1220-6350, pp. 74-78.
3. Alina Crihană, *Utopie și decadență în Princepele*, în *Caiete critice*, revistă de tip C, 3-4-5 (245-246-247)/ 2008, ISSN 1220-6350, pp. 65-70.
4. Alina Crihană, *Romanul politic în discursurile „oficiale” ale scriitorilor. Deconstrucții necesare*, în *Caiete critice*, revistă de tip C, 1-2 (243-244)/ 2008, ISSN 1220-6350, pp. 71-75.
5. Alina Crihană, *Le roman de la génération des années '60 et les « imaginaires du politiques »: notes pour une lecture mythodologique*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals** și **Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))**, nr. 4 / 2008, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 35-40;
6. Alina Crihană, *L'Ecrivain et ses doubles dans le roman roumain de l'après-guerre*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals** și **Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))**, nr. 4 / 2008, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. pp. 29-34;
7. Alina Crihană, *Figuri ale feminității duble în romanele lui Laurențiu Fulga*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals** și **Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))**, nr. 3 / 2008, Editura Europlus, ISSN 1844-6965, pp. 32 - 38
8. Alina Crihană, *Feminité et décadence dans les paraboles historiques d'Eugen Barbu*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals** și **Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))**, nr. 2 / 2008, Editura Europlus, ISSN 1844-6965, pp. 39 – 44.
9. Alina Crihană, *Le mythe de l'Âge d'or dans l'idéologie communiste roumaine des années '50*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals** și **Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))**, nr. 1 / ianuarie-februarie-martie 2009, Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 35-40.

#### **Articole în alte reviste de specialitate din străinătate (necotate) – 60 puncte**

1. Alina Crihană, *Politic și estetic în proza românească postbelică. „Rezistența prin scriitură” între mit și realitate\**, în *Lecturi filologice*, revista Institutului de cercetări filologice și interculturale, ULIM, Chișinău, aprilie – iunie 2006 (text disponibil pe [http://st.ulim.md/download/icfi/publicatii/lecturi\\_filologice\\_nr2/articole/4/4.6a\\_crihana\\_politic\\_estetic\\_proza\\_rom.pdf](http://st.ulim.md/download/icfi/publicatii/lecturi_filologice_nr2/articole/4/4.6a_crihana_politic_estetic_proza_rom.pdf)), ISSN 1857 – 095X, ISBN 9975-902-96-0, pp. 108 – 116.
2. Alina Crihană, *Modele ficționale în romanul generației '60*, în *Lecturi filologice*, revista Institutului de cercetări filologice și interculturale, ULIM, Chișinău, nr. 3/2006, ISSN 1857 – 095X, ISBN 9975-902-96-0, pp. 98-103.
3. Alina Crihană, *Memorie, istorie și utopie în mentalitatea românească postbelică*, în *Analele Universității Libere Internaționale din Moldova (ULIM)*, Chișinău, 2006, ISBN 9975-02-57-X, pp. 105 – 110.
4. Alina Crihană, *Spațiul românesc totalitar și topica imaginarului socio-cultural*, în *Asymetria* (<http://www.asymetria.org/>), revue roumaine de culture, critique et imagination, Paris, ianuarie 2007, text disponibil pe <http://www.asymetria.org/modules.php?name=News&file=article&sid=318>.
5. Alina Crihană, *„Gândirea captivă”: despre greșală, ispășire și purificare în mentalitatea românească*, în *Asymetria* (<http://www.asymetria.org/>), revue roumaine de culture, critique et imagination, Paris, martie 2007, text disponibil pe <http://www.asymetria.org/modules.php?name=News&file=article&sid=354>.
6. Alina Crihană, *L'imaginaire du féminin dans le roman roumain de l'après-guerre*, în revista *Intertext, Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM)*, ICFI, Chișinău, 1-2 / 2007, ISSN 1857-3711, pp. 176 – 184.
7. Alina Crihană, *De la vizuina cu hoți la pavilionul retrașilor. Figuri mitice și geografii simbolice ale „rezistenței prin cultură” în romanele lui Constantin Țoiu (I)*, *Alternativa / The Alternative / L'Alternative* (<http://www.alternativaonline.ca/>), Toronto, Ontario, anul IV, nr. 30, mai 2006 (text disponibil pe <http://www.alternativaonline.ca/index0605.html>).
8. Alina Crihană, *Ferma animalelor bolnave: figuri ale imaginarului eschatologic și decadent în romanele lui D. R. Popescu. Oameni și cărți*, în *Revista Agero* (<http://www.agero-stuttgart.de/globalnews.htm>), revista de cultură a Asociației Germano-Române (Deutsch-Rumänischer Verein), Stuttgart, mai 2006 (text disponibil pe <http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/CULTURA/Ferma%20animalelor%20bolnave%20de%20AC.htm>).
9. Alina Crihană, *Romanul românesc postbelic: dincolo de romanul politic*, în *Asymetria* (<http://www.asymetria.org/>), revue roumaine de culture, critique et imagination, Paris, noiembrie 2006, text disponibil pe <http://www.asymetria.org/modules.php?name=News&file=article&sid=253>.
10. Alina Crihană, *De la vizuina cu hoți la pavilionul retrașilor. Figuri mitice și geografii simbolice ale „rezistenței prin cultură” în romanele lui Constantin Țoiu (II)*, *Alternativa / The Alternative / L'Alternative* (<http://www.alternativaonline.ca/>), Toronto, Ontario, anul IV, nr. 31, iunie 2006 (text disponibil pe <http://www.alternativaonline.ca/Repere0606.html>).

#### **Articole în alte reviste de specialitate din țară – categoria D (CNCSIS) / necotate – 42 puncte**

1. Alina Crihană, *Strategii metatextuale în romanele generației '60*, în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XIII, Limbă și Literatură*, 2004, revistă de tip D, ISSN 1221-4647, pp. 46 - 49

---

\* Acest articol a apărut, simultan, în *Revista Agero*, revista de cultură a Asociației Germano-Române (Deutsch-Rumänischer Verein), Stuttgart, în două numere succesive, iunie și iulie 2006.

2. Alina Crihană, *Artistul în oglindă. Romanul parabolic postbelic*, în *Antares*, revistă apărută sub egida Uniunii Scriitorilor, ISSN 2343-7332, octombrie – noiembrie – decembrie 2005.
3. Alina Crihană, *Romanul generației '60 și fascinația ficțiunii conștiente de sine*, în *Argeș*, revistă de cultură editată de Centrul Cultural Pitești, ISSN 1221-2350, anul IV (39), nr. 5 (287), mai 2006.
4. Alina Crihană, *Soarele negru sau despre mizeria utopiei: Apărarea lui Galilei de Octavian Paler*, în *Argeș*, revistă de cultură editată de Centrul Cultural Pitești, ISSN 1221-2350, anul IV (39), nr. 6 (288), iunie 2006.
5. Alina Crihană, *Totalitarisme și mitologii reciclate. Imaginarul politic comunist: de la eschaton la „cetatea ideală”*, în *Argeș*, revistă de cultură editată de Centrul Cultural Pitești, ISSN 1221-2350, anul IV (39), nr. 13 (295), ianuarie 2007.
6. Alina Crihană, *Generația '60 și întoarcerea mitului*, în *Argeș*, revistă de cultură editată de Centrul Cultural Pitești, ISSN 1221-2350, anul IV (39), nr. 4 (298), ianuarie 2007, p. 21.
7. Alina Crihană, *Imaginar politic și imaginar românesc: de la realismul socialist la parabola subversivă*, în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XIII, Limbă și Literatură*, 2008, revistă de tip D, ISSN 1221-4647, pp. 29 – 36.

**2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române – 335 puncte**

**🚩 În străinătate – 45 puncte**

1. Alina Crihană, *Représentations mythiques de la féminité dans la parabole politique roumaine. Figures de l'imaginaire eschatologique et décadent*, comunicare (poster session) în cadrul Colocviului Internațional *Pudeur, impudeur, impudence : le profane et le sacré dans l'imaginaire du féminin*, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, 1er-2-3 juin 2006. Programul colocviului este disponibil la adresa <http://lapril.u-bordeaux3.fr/spip.php?article222>.
2. Alina Crihană, *De la scriitura aventurii la aventura scriiturii: modelul Noului Roman Francez în proza generației '60*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Francopolifonia ca vector al comunicării (La Francopolyphonie comme vecteur de la communication)*, Chișinău, ULIM, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, 24 martie 2006.
3. Alina Crihană, *Mitologie stalinistă și ficțiune românească: de la proletcultism la romanul politic*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Conexiuni și perspective în filologia contemporană*, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 20-21 octombrie 2006.
4. Alina Crihană, *Le mythe d'Orphée et les deux visages de l'artiste dans La mort d'Orphée par Laurentiu Fulga*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Orphée entre soleil et ombre*, organizat de Unité de Recherche En Lettres Histoire et Arts (URELHA) și Institut des Arts Religieux de Toulouse (IART), Faculté Libre des Lettres et Institut Catholique de Toulouse, 15 - 17 novembre 2007.
5. Alina Crihană, *Mythe, histoire et utopie dans le roman parabolique du XX<sup>e</sup> siècle. Modèles de la fiction parabolique européenne et sud-américaine dans le roman roumain de l'après-guerre*, în cadrul Lucrărilor XV-ème Congrès International d'Etudes Francophones *Littératures, langages et arts : Rencontres et Création* de la APFUE, Université de Huelva, 9 – 12 mai 2006.
6. Alina Crihană, *Figuri și decoruri ale exilului utopic în romanele lui Vintilă Horia*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *La Francopolyphonie: langues et identités*, Chișinău, ULIM (în colaborare cu AUF), 23 - 24 mars 2007.

7. Alina Crihană, „*Turul universităților*” în *ficțiunea postmodernă: David Lodge și „trilogia campusului universitar”*, în cadrul Colocviului Internațional „L’université au XXIème siècle : Défis Linguistiques et Interculturels” organizat de Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, în colaborare cu AUF, Chișinău, 15 octombrie 2007
8. Alina Crihană, *Ficțiune identitară și scenarii mitic-simbolice în romanele „poliistorice” ale lui Vinilă Horia*, comunicare în cadrul conferinței **TRADUCERE ȘI IDENTITATE ÎN DIASPORA. TOPOS ȘI ANTHROPOS ÎN DISCURSUL ROMÂNITĂȚII**, 12-14 noiembrie 2009, Universitatea din Alicante, Spania.
9. Alina Crihană, *Romanul modern și puterea mitului: modelul Kafka*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Francopolyphonie 5: Langue, littérature, culture et pouvoir », Université Libre Internationale de Moldova, Institut de Recherches philologiques et interculturelles, Chișinău, 26 martie 2010.

### În țară – 290 puncte

1. Alina Crihană, *Strategii transtextuale în „trilogia campusului universitar” de David Lodge*, comunicare în cadrul Sesiunii științifice naționale „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, 2003.
2. Alina Crihană, *Parabola generației '60: între istorie și mit*, comunicare în cadrul Congresului Internațional *Limbă și literatură – Repere identitare în context european*, Universitatea din Pitești, noiembrie 2005.
3. Alina Crihană, *Modèles du modernisme français dans le roman roumain contemporain: les thèmes de l'existentialisme*, comunicare în cadrul Colocviului *Communication interculturelle en francophonie, III-èmes Journées de la Francophonie*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere și Teologie, 17-18 martie 2006.
4. Alina Crihană, *Aspecte ale romanului politic postbelic. De la mitocritică la mitanaliză*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *La un pas de integrare – oportunități și amenințări*, Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu Severin, 2 – 3 iunie 2006.
5. Alina Crihană, *O jumătate de secol în Infern: distopia totalitară în romanul românesc postbelic*, comunicare în cadrul Congresului Internațional *Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)*, Universitatea din Pitești, iunie 2006.
6. Alina Crihană, *Deconstrucții simbolice ale imaginarului politic în romanul românesc al deceniilor 8 și 9*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, mai 2006.
7. Alina Crihană, *Imaginarul baroc și ficționalizarea politicului*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, mai 2006.
8. Alina Crihană, *Memoria literaturii în romanul generației '60. Dialog intertextual și ficțiune parabolică*, comunicare în cadrul Sesiunii științifice cu participare internațională *Dialogul cultural între tradiție și modernitate*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, Centrul de Cercetări filologice și dialog multicultural al Catedrei de Limba și Literatura română, 26-27 mai 2006.
9. Alina Crihană, *Romanul „obsedantului deceniu” : de la alegoria corectă politic la parabolă*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Studii de traducere: retrospectivă și perspective*, Centrul de cercetare Cercetare de interfață a textului original și tradus.

- Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului, Departamentul de Traduceri, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, 16-17 iunie 2006.
10. Alina Crihană, ***Figuri ale imaginarului feminin în Domnișoara Christina***, comunicare în cadrul Sesiunii științifice *Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian*, organizată de Catedra de Limba și Literatura română a Facultății de Litere din cadrul Universității „1 decembrie 1918”, Alba Iulia, 25-26 mai 2007, publicată în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica* 7, Tom 1, ISSN 1582-5523.
11. Alina Crihană, ***„Trădarea intelectualilor” în discursul (asupra) Istoriei: „cazarma scriitorilor”***, în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional *Discursul intelectual la raspantiile istoriei*, mai 2007, Galați, organizat de Centrul de cercetare *Comunicare interculturala si Literatura*.
12. Alina Crihană, ***A Myth-Analysis of Political and Novelistic Mythologies in the Romanian Post-War Space***, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Culture, Subculture and Counterculture”, Galați, 2-3 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, conferință inclusă în programul internațional FP6 „Society and Lifestyles: Towards Enhancing Social Harmonization Through Knowledge of Subcultural Communities” (SAL).
13. Alina Crihană, ***Modele culturale și imagini literare postbelice: de la arhetip la anarhetip***, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „**Translation Studies: Retrospective and Perspectives**”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie 2007.
14. Alina Crihană, ***La quête identitaire du personnage dans les romans d’Octavian Paler***, în cadrul Lucrărilor Conferinței internaționale **Croisements culturels : langues et stratégies identitaires**, organizate de Grupul de Cercetare « Espace(s) de la fiction » al Facultății de Litere, 20 mai 2007, Bacău.
15. Alina Crihană, ***Ideologie și utopie în discursurile identitare ale scriitorului postbelic***, în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale „**Semne particulare. Paradigme ale identității în managementul reprezentărilor sociale**”, organizate de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Moderne, 25-28 octombrie 2007, Bacău.
16. Alina Crihană, ***Ficțiuni autolegitimatoare în discursul ideologic comunist. Dimensiunea simbolică și mitică a ”noii religii”***, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Communication et Argumentation dans la sphère publique: Espace Public versus Espace Privé*, organizată în cadrul proiectului DISCORPS CEEEX, *Discours et Communication dans l’espace public roumain*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere și Teologie, DLMA 12-14 april, 2007.
17. Alina Crihană, ***„Je est un autre” : identitate și alteritate în questa personajului lui Sorin Titel***, în cadrul Lucrărilor Conferinței Internaționale „**Identité et altérité : approches discursives**”, **IV-èmes Journées de la Francophonie**, 16-17 martie 2007, Universitatea „Dunărea de Jos”.
18. Alina Crihană, ***Mitologia Artistului în romanele dictaturii***, în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional *Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)*, Pitești, iunie 2007.
19. Alina Crihană, ***Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în „povestirile vieții”***, în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional *Discursul intelectual la raspantiile istoriei*, mai 2007, Galați, organizat de Centrul de cercetare *Comunicare interculturala si Literatura*.
20. Alina Crihană, ***Roman politic, roman cu teză, roman al condiției umane***, comunicare orală în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional *Canon și anticanon în demersul critic actual*, organizat de Centrul de cercetare *Comunicare interculturala si literatura*, Galați, 26 - 28 mai 2008.



21. Alina Crihană, *Bufonul și strategiile deriziunii în romanul generației '60*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Ressources de l'humour et de l'ironie en langues et littérature francophones*, Journées de la Francophonie, Vème édition, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.
22. Alina Crihană, *Structuri mitice în romanul secolului al XX-lea*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)*, Pitești, iunie 2008.
23. Alina Crihană, *Culoare locală și realism mitic în proza rurală postbelică / Couleur locale et réalisme mythique dans la prose rurale de l'après-guerre*, comunicare în cadrul Sesiunii științifice cu participare internațională „Regional și/ sau universal în limbă și literatură”, organizată de Catedra de Limba și Literatura română a Facultății de Litere din cadrul Universității „1 decembrie 1918”, Alba Iulia, 13 – 14 iunie 2008.
24. Alina Crihană, *Représentations du sacré dans le roman kafkaïen: notes pour une lecture religiologique*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9 – 10 octombrie 2008.
25. Alina Crihană, *L'Imaginaire féminin et les hypostases de l'altérité dans le roman réaliste socialiste*, în cadrul International Conference *Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)*, 14 – 16 Mai 2009, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați.
26. Alina Crihană, *Metaficțiune și hipertext mitic în Cartea de la Metopolis de Ștefan Bănuțescu*, în cadrul Colocviului Internațional *Formes textuelles de la communication. De la production à la réception*, Journées de la Francophonie, VIème édition, 27 – 29 martie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.
27. Alina Crihană, *Structures mytho-politiques et satire antitotalitaire dans La Ferme des animaux par George Orwell*, în cadrul Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, aprilie 2009).
28. Alina Crihană, *De la science sacrée aux livres sacrés : idéologèmes politiques et herméneutique romanesque dans Un Tombeau pour Boris Davidovitch par Danilo Kis*, în cadrul Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, aprilie 2009.
29. Alina Crihană, *L'archétype de la femme fatale dans les romans de D. R. Popescu*, în cadrul Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, 15-16 octombrie 2009.
30. Alina Crihană, *Imaginar temporal și proiecții simbolice ale feminității în romanul generației '60*, în cadrul Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, 15-16 octombrie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 113-118.
31. Alina Crihană, *Récit parabolique et réécriture des mythes chez Th. Mann : La Mort à Venise*, în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009.
32. Alina Crihană, *Du roman historique à la métfiction historiographique : Le Nom de la Rose d'Umberto Eco*, în cadrul Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009.

33. Alina Crihană, *L'Imaginaire féminin et les hypostases de l'altérité dans le roman réaliste socialiste*, comunicare în cadrul International Conference *Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)*, 14 – 16 Mai 2009, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați.
34. Alina Crihană, *Stratégies transtextuelles dans Le Monde en deux jours de George Bălăiță*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Le stéréotype en langue et littérature » - VII<sup>èmes</sup> Journées de la francophonie, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, 16 – 17 aprilie 2010.
35. Alina Crihană, *Campusul global și dialogul cărților în romanele lui David Lodge*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării » (ediția a II-a), Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 30 aprilie - 2 mai 2010.
36. Alina Crihană, *De la misère de l'utopie dans le théâtre postmoderne de l'absurde: L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux par Matei Vișniec*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar », Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 5-6 iunie 2010.
37. Alina Crihană, *Rezistența prin scriitură în discursul critic posttotalitar*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar », Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 5-6 iunie 2010.
38. Alina Crihană, *Arhetipuri eschatologice în limbaj neologic: imageria milenaristă în discursul ideologic comunist*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional « Léxique commun, lexique spécialisé », 3<sup>ème</sup> édition, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, 8 - 9 septembrie 2010.
39. Alina Crihană, *(En)jeux intertextuels et métatextuels dans les romans de Nicolae Breban*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale “Studii de traducere: retrospectivă și perspective”, ediția a V-a, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare: *Cercetarea de interfață a textului original și tradus. Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului*, Societatea Română de Studii de Anglistică și Americanistică, 8 -10 octombrie 2010.
40. Alina Crihană, *Portrait de femme en écrivaine: Emily L. par Marguerite Duras*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 15-16 octombrie 2010.
41. Alina Crihană, *Personnages féminins et modèles français dans le roman roumain de l'entre-deux-guerres*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 15-16 octombrie 2010.
42. Alina Crihană, *Enjeux identitaires de l'écriture mémorielle de l'après-guerre*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional VIII – èmes Journées de la francophonie - *Canons et rituels dans les pratiques discursives*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 8 - 10 aprilie 2011.
43. Alina Crihană, *Rezistența prin estetic și raportarea la canonul literar european în discursul memorialistic post-totalitar*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale “Egalitatea de șanse în cultura europeană”, Academia Română, 24-25 iunie 2011.

44. Alina Crihană, *Le contexte socioculturel totalitaire et les fictions identitaires de l'écrivain: une analyse des entretiens narratifs*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” – Ediția a III-a - *Discursiv și metadiscursiv în comunicare*, Galați, 5 – 6 mai 2011 (publicat în Actele Conferinței - revista *Communication interculturelle et littérature*, 2 (14) / 2011).
45. Alina Crihană, *Modèles identitaires dans les genres biographiques : les récits de vie dans l'espace roumain post-totalitaire*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” – Ediția a III-a - *Discursiv și metadiscursiv în comunicare*, Galați, 5 – 6 mai 2011.
46. Alina Crihană, *Aspects du discours identitaire dans les récits mémoriels de Nicolae Breban*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Lexic comun/Lexic specializat. Frazeologie. Stilistică.Traductologie*, ediția a IV-a, 15-16 septembrie 2011, Universitatea Dunărea de Jos, Galați.
47. Alina Crihană, *L'aventure comme possibilité chez les personnages féminins de Marguerite Duras : Un barrage contre le Pacifique*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional „**Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social**”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 11 – 12 noiembrie 2011 (publicată în Actele Colocviului - revista *Communication interculturelle et littérature*, 4 (16) / 2011).
48. Alina Crihană, *Rezistența prin cultură în presa românească posttotalitară*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european. Mass-media: comunicare și cultură*, 25-26 noiembrie 2011, Universitatea Dunărea de Jos, Galați.
49. Alina Crihană, *Mituri identitare //vs// mituri politice în povestirile vieții: studiu de caz asupra genurilor biograficului în spațiul românesc totalitar*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Statutul literaturii în sistemul de învățământ al epocilor totalitare*, 23-24 septembrie, Universitatea Dunărea de Jos, Galați (publicată în Actele Conferinței - revista *Communication interculturelle et littérature*, 3 (15) / 2011).
50. Alina Crihană, *Ipostaze ale femininului în distopia totalitară: Vladia de Eugen Uricaru*, comunicare în cadrul Workshop-ului *Reprezentări ale feminității și relevanța lor la nivelul modelelor comportamentale reflectate în plan social* (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 18 noiembrie 2011).
51. Alina Crihană, *The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller's Case (Memorialistica exilului - între discursul identitar și critica ideologiilor totalitare: cazul Hertei Müller)*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei* (PID 4), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 31 mai – 1 iunie 2012.
52. Alina Crihană, *Politică și cultură în memorialistica românească postdecembristă*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun / lexic specializat: lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 11-12 octombrie 2012.
53. Alina Crihană, *Memoria, istoria, uitarea în spațiul românesc posttotalitar: perspective teoretice*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 26-27 octombrie 2012.
54. Alina Crihană, *Memorie culturală și strategii identitare în presa românească postcomunistă*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale “Cultura și presa în spațiul european - Mass media contemporană și impactul globalizator al Internetului”, Ediția a V-a, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 23-24 noiembrie 2012.

55. Alina Crihană, *Între memoria literaturii și istoria personală: Constantin Țoiu – Memorii întârziate*, în cadrul Workshop-ului tematic „Memorie, literatură și identitate”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 28 iunie 2013.

56. Alina Crihană, *Identitatea românească și „exilul în exil” în memorialistica lui Vintilă Horia: Suflete cu umbra pe pământ*, în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun / Lexic specializat – Limba română în timp și spațiu”, Ediția a VI-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (în colaborare cu ULIM, Chișinău), Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 11-12 iulie 2013.

57. Alina Crihană, *Între exilul „militant” și exilul interior: Jurnalul esențial al Monicăi Lovinescu*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional „Scriitura feminină și exilul în spațiul cultural francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 15 – 16 noiembrie 2013.

58. Alina Crihană, *Memorie, cultură și identitate românească în presa contemporană*, în cadrul Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, Ediția a VI-a, „De la manipulare la intoxicare în mass media contemporană”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 21 decembrie 2013.

#### **2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate – 4 puncte**

1. Alina Crihană, *Gânduri ascunse de David Lodge*, în *Antares*, revistă de cultură sub egida Uniunii Scriitorilor, ISSN 2343-7332, aprilie – mai – iunie 2004.

2. Alina Crihană, *Repere critice actuale în problematica discursului identitar – L'exil et la différence, textes réunis par Danièle Sabbah (Eidôlon, n° 90), Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011* (recenzie), în revista *Communication interculturelle et littérature*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, *Index Copernicus Master Journals List* și *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), 2012 (Actele Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei* (PID 4), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 31 mai – 1 iunie 2012), Editura Institutul European, Iași, 2012, pp. 349-352.

#### **2.2. Activitate editorială**

##### **2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele A.R. – 68 puncte**

###### **🚩 Coordonator - 63 puncte**

1. Alina Crihană (coord., ed.), *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea* (Actele Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 15-16 octombrie 2009), publicate în revista *Communication interculturelle et littérature* (B+), nr. 4 (8) / 2009, Editura Europlus (acreditată de CNCIS, cod 230: [http://cncis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/edituri\\_recunoscute\\_09\\_arhiva.pdf](http://cncis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/edituri_recunoscute_09_arhiva.pdf)), Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, 438 pag.

2. Alina Crihană (coord., ed.), *Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon* (Actele Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare

*Comunicare interculturală și Literatură*, 15-16 octombrie 2010), publicate în revista *Communication interculturelle et littérature* (B+), nr. 4 (12) / 2010 (vol. I), Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri\\_arhiva\\_2010.pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_arhiva_2010.pdf)), Galați, 2010, ISSN 1844 – 6965, **348 pag.**

3. Alina Crihană (coord., ed.), *Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon* (Actele Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 15-16 octombrie 2010), publicate în revista *Communication interculturelle et littérature* (B+), nr. 4 (12) / 2010 (vol. II), Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri\\_arhiva\\_2010.pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_arhiva_2010.pdf)), Galați, 2010, ISSN 1844 – 6965, **296 pag.**

4. Alina Crihană (coord., ed.), *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 1 (5) / 2009, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/edituri\\_recunoscute\\_09\\_arhiva.pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/edituri_recunoscute_09_arhiva.pdf)), Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, **141 pag.**

5. Alina Crihană (coord., ed.), *Communication interculturelle et littérature* (B+, cod CNCSIS 489: [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+\\_2010\\_arhiva.pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+_2010_arhiva.pdf)), Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, nr. 1 (9) / 2010, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri\\_arhiva\\_2010.pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_arhiva_2010.pdf)), Galați, 2010, ISSN 1844 – 6965, **412 pag.**

6. Alina Crihană (coord., ed.) (co-editori: Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milea), Actele Colocviului Internațional „**Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social**”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 11 – 12 noiembrie 2011, publicate în revista *Communication interculturelle et littérature* B+, cod CNCSIS 489: [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Bplus\\_2011.pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Bplus_2011.pdf)), nr. 4 (16) / 2011, Editura Europlus (acreditată de CNCSIS, cod 230: [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri\\_partial\\_2011.pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_partial_2011.pdf)), Galați, 2011, ISSN 1844 – 6965, **393 pag.**

7. Alina Crihană (coord., ed.) (co-editori: Simona Antofi, Doinița Milea, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim), *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, *Mémoire, littérature et identité*, vol. I, *Les récits de vie: mémoire, histoire et fictions identitaires* – Actele Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale Workshop-ului *Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, **398 pag.** (prezent în BNRM; link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012\\_58743.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php)).

8. Alina Crihană (coord., ed.) (co-editori: Simona Antofi, Doinița Milea, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim), *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, *Mémoire, littérature et identité*, vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires* – Actele Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale Workshop-ului *Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în

**categoria B**), 2013, **265 pag.** (prezent în BNRM; link Fabula: [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012\\_58743.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php)).

9. Alina Crihană (coord., ed.), *Communication interculturelle et littérature – Littérature et exil / Literatură și exil*, ISSN 1844 – 6965, Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în **categoria B**), 2014, **250 pag.** (în curs de editare).

#### **Co-editor - 5 puncte**

1. Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Gina Necula, Ionel Apostolatu, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană, **Proceedings of the 4th Edition of the International Conference: Paradigms of the Ideological Discourse 2012, Procedia - Social and Behavioral Sciences**, ISSN: 1877-0428, no. 63 / 2012 (Link BDI - ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63>), Elsevier Ltd. ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com); <http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2012/01/Edituri-prestigiu-international-stiinte-umaniste.pdf>), **342 pag.**

#### **2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate – 2 puncte**

1. Redactor al revistei *Communication interculturelle et littérature*, ISSN 1844 – 6965, (categoria B+ în 2010-2011), Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus Master Journals List (<http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4892>) și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)).

### **2.3. Organizarea de manifestări științifice**

#### **2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese – 120 puncte**

#### **Organizator (președinte al comitetului de organizare) – 30 puncte**

1. Președinte al comitetului de organizare al Colocviului Internațional „*Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 15 – 16 octombrie 2009.

2. Președinte al comitetului de organizare al Colocviului Internațional „*Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 15-16 octombrie 2010.

3. Președinte al comitetului de organizare al Colocviului Internațional „*Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social*”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 11 – 12 noiembrie 2011.

4. Președinte al comitetului de organizare al Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 26-27 octombrie 2012.

5. Președinte al comitetului de organizare al Workshop-ului cu tema *Memorie, literatură și identitate*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 28 iunie 2013.

6. Președinte al comitetului de organizare al Colocviului Internațional „*Scriitura feminină și exilul în spațiul cultural francofon*”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 15 – 16 noiembrie 2013.

## **Organizator (membru în comitetul de organizare) – 90 puncte**

1. Membru în comitetul de organizare a Colocviului Internațional *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, mai 2006. Secretar științific pentru linia tematică *Cultură și civilizație europeană*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*.
2. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Discursul intelectual la răspântiile istoriei*, Galați, mai 2007, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere.
3. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional « Canon și anticanon în demersul critic actual », Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008.
4. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, aprilie 2009.
5. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 5-6 iunie 2009.
6. Membru în comitetul de organizare al workshop-ului exploratoriu „Politici educationale oglindite în manualul de limba și literatura în perioada postbelică” în cadrul Colocviului Internațional *Discurs critic și literatura în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 5-6 mai 2009.
7. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării » (ediția a II-a), Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 30 aprilie - 2 mai 2010.
8. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional « Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar », Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 5-6 iunie 2010.
9. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a III-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Asociația Română de Istoria Presei, 5-6 noiembrie 2010.
10. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” (PID 3), Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, 5 – 6 mai 2011.
11. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european. Mass-media: comunicare și cultură*, 25-26 noiembrie 2011, Universitatea Dunărea de Jos, Galați.
12. Membru în comitetul de organizare al Workshop-ului *Reprezentări ale feminității și relevanța lor la nivelul modelelor comportamentale reflectate în plan social*, Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, 18 noiembrie 2011.
13. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei* (PID 4), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 31 mai – 1 iunie 2012.
14. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale „Lexic comun / lexic specializat: lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din

lumea contemporană”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 11-12 octombrie 2012.

15. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale “Cultura și presa în spațiul european - Mass media contemporană și impactul globalizator al Internetului”, Ediția a V-a, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 23-24 noiembrie 2012.

16. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale „Lexic comun / lexic specializat: limba română în timp și spațiu”, Ediția a VI-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 11-12 iulie 2013.

17. Membru în comitetul de program al Workshop-ului cu tema *Memorie, literatură și identitate*, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 28 iunie 2013.

18. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, Ediția a VI-a, „De la manipulare la intoxicare în mass media contemporană”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 20-21 decembrie 2013.

## **2.4. Granturi**

### **2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare – 31 puncte**

1. Proiect de cercetare de tip Grant nr. 98 / 2007 cu titlul **Discursul critic românesc actual, între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului**, finanțat de Academia Română\*, desfășurat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, în intervalul 2007 – 2008. Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2008. Valoarea contractului: 14000 RON. - Director de proiect – Prof. univ. dr. Simona Antofi. Membru în echipa de cercetare – 2 puncte

2. Proiect de cercetare exploratorie IDEI, câștigat în competiția lansată de CNCSIS în 2008, cu finanțare în perioada 2009-2011, cu titlul **Impactul tipologiei personajului feminin din proza literară postbelică asupra modelelor comportamentale reflectate în plan social**, contract nr. 947. Valoarea contractului: 938.376 RON. - Director de proiect – Prof. univ. dr. Simona Antofi. - Membru în echipa de cercetare – 2 puncte

3. Proiect propus Colegiului Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale pentru finanțarea Colocviului Internațional **Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 15 – 16 octombrie 2009 – Contract de finanțare (ANCS) nr. 196 M / 21.09. 2009. Valoarea contractului: 3000 RON. - Director de proiect – Lect. dr. Alina Crihană – 5 puncte

4. Proiect propus în cadrul programului „**Consolidarea excelenței universitare, parteneriate, relații cu întreprinderile**”, secțiunea „**Sprijin pentru manifestările științifice**”, propus Agenției Universitare a Francofoniei (AUF), pentru finanțarea participării la colocviu a 8 intervenienți din Sud și pentru publicarea Actelor Colocviului „**Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon**” / „**Représentations de la féminité dans l’espace culturel francophone**”. - Contract de finanțare: nr. 22582 / 8.09.2010. Valoarea contractului: 2645 EUR. - Director de proiect – Lect. dr. Alina Crihană. – 5 puncte

5. Proiect propus Colegiului Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale pentru finanțarea Colocviului Internațional „**Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon**” / „**Représentations de la féminité dans l’espace culturel francophone**”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare*

---

\* Echivalat, conform indicatorilor CNCSIS pentru măsurarea nivelului performanțelor în cercetarea științifică ([http://www.cnscis.ro/IC8/2007\\_files/3%25%202007.pdf](http://www.cnscis.ro/IC8/2007_files/3%25%202007.pdf)), cu un Contract de cercetare de tip CNCSIS.



*interculturală și Literatură*, 15 – 16 octombrie 2010 – Contract de finanțare (ANCS) nr. 59 M / 28.05. 2010. Valoarea contractului: 3500 RON. - Director de proiect – Lect. dr. Alina Crihană – 5 puncte

6. Acord de colaborare în cercetarea științifică cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”, în cadrul proiectului CNCSIS: „Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică: 1944 – 1964” – Membru în colectivul de cercetare (colaborator extern). – 2 puncte

7. Proiect de cercetare postdoctorală cu tema ***Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și (re)construcții identitare în „povestirile vieții”***, în cadrul proiectului **„Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, ID 59758/2010**, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin **Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758**. – 5 puncte

8. Proiect de finanțare pentru Colocviul Internațional **„Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 11 – 12 noiembrie 2011 – manifestare finanțată de ANCS – contract nr. **178M / 3.10.2011**. Valoarea contractului: 1500 RON. - Director de proiect – Lect. dr. Alina Crihană. – 5 puncte

### **3. Recunoașterea și impactul activității (A3)**

#### **3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare – 46 puncte**

1. Crihană, A. 2010. *Utopie politică și distopie romanescă în secolul al XX-lea/Political Utopia and Narrative Dystopia in the XXth Century*. In: *Meridian Critic. Analele Universității 'Ștefan cel Mare' Suceava*, Philology, Collection, 14(1): 99–108 - citat în Nicoleta Ifrim, *Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European "Third Discourse"*, în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, publicată în vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 - Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, URL:

<http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oq1s.alice>.

2. Crihană, Alina. "Les Illusions culturelles du (post)communisme roumain. Histoire, mémoire et fictions identitaires", *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes* 3-4 (2012): 417-448, citat în Ifrim, Nicoleta, "History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian", în revista indexată ISI (Arts & Humanities Citation Index) *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 16.1 (2014): <http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2133>, URL: <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>.

3. Crihană, Alina (2011), *Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria / On the Romanian Post-totalitarian Memoir Writings: between the Autobiographic Pact and the Pact with the Great History*, Europlus, Galați – citat în Nicoleta Ifrim, *Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures, Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047404>.

4. Alina Crihană, *Mituri politice și discurs cultural în presa comunistă postbelică / Political Myths and Cultural Discourse in Post-War Communist Press*, in Proceedings of the International Conference *Culture and Press in the European Space*, Ars Docendi, Bucharest, 2009, 166-170 - citat în Doinița Milea, *Dramatic Discourse Under the Power of the Political Discourse – Mihail Davidoglu*, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 (p. 20) ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science), URL (articol): [http://ac.els-cdn.com/S1877042812047374/1-s2.0-S1877042812047374-main.pdf?\\_tid=e1585bc2-2511-11e3-a43d-00000aab0f6c&acdnat=1380024627\\_b4e92d34822d1f28fd60407d6ae8187d](http://ac.els-cdn.com/S1877042812047374/1-s2.0-S1877042812047374-main.pdf?_tid=e1585bc2-2511-11e3-a43d-00000aab0f6c&acdnat=1380024627_b4e92d34822d1f28fd60407d6ae8187d), pp. 16-21.

5. Milea, Doinița, **Crihană, Alina**, „Sincronizări : discurs literar / discurs social-politic / Inter-relations : Literary Discourse / Social, Political Discourse”, în *Communication interculturelle et littérature*, n°2 (10)Avril-mai-juin, 106 – citat în Ioana, Nicolae (2012), *The Romanian Literature after 1990. Conceptual and Directional Modifications in the Critical Discourse*, în „Procedia-Social and Behavioral Journal”, ISSN: 1877-0428, vol. 63 / 2012 (p. 9), indexată în Science Direct, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science), Elsevier Ltd., URL (articol): [http://ac.els-cdn.com/S1877042812047350/1-s2.0-S1877042812047350-main.pdf?\\_tid=5727b218-2511-11e3-807c-00000aab0f27&acdnat=1380024395\\_1531a7419d6393df2defb8693c6a5d88](http://ac.els-cdn.com/S1877042812047350/1-s2.0-S1877042812047350-main.pdf?_tid=5727b218-2511-11e3-807c-00000aab0f27&acdnat=1380024395_1531a7419d6393df2defb8693c6a5d88), pp. 4-9.

6. Alina Crihană, „Trădarea intelectualilor” în discursul (asupra) Istoriei: „cazarma scriitorilor”, în Actele Colocviului Internațional *Discursul intelectual la răspântiile istoriei*, Galați, Europlus, 2007, pp. 152 – 160 - citat în Carmen Lili Nane, G. Călinescu's Publishing Discourse before and after 1944. *Ideological Re-configuration*, în „Procedia-Social and Behavioral Journal”, ISSN: 1877-0428, vol. 63 / 2012 (p. 323), indexată în Science Direct, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science), Elsevier Ltd., URL (articol): <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047775>, pp. 317-324.
7. Crihană, Alina (2011), *Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria / On the Romanian Post-totalitarian Memoir Writings: between the Autobiographic Pact and the Pact with the Great History*, Europlus, Galați – citat în Nicoleta Ifrim, *Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas*, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 (p. 34), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science), URL (articol): <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047398>, pp. 29-34.
8. Crihană, A. 2010. *Utopie politică și distopie românească în secolul al XX-lea/Political Utopia and Narrative Dystopia in the XXth Century*. In: *Meridian Critic. Analele Universității 'Ștefan cel Mare' Suceava*, Philology, Collection, 14(1): 99–108 - citat (p. 19, 22) în Nicoleta Ifrim, *Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity* (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485>), 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)), vol. 93 / 2013, pp. 18-22, indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science).
9. Maria Anca Maican, *The Relationship Author-Reader and Subversive Narrative Strategies in the Romanian Prose Fiction of the 1960's*, in *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 2 (51) / 2009, Series IV: Philology and Cultural Studies, URL: [http://but.unitbv.ro/BU2009/BULETIN2009/Series%20IV/BULETIN%20IV%20PDF/18\\_Maican.pdf](http://but.unitbv.ro/BU2009/BULETIN2009/Series%20IV/BULETIN%20IV%20PDF/18_Maican.pdf), pp. 101-108 – citare: Crihană, Alina, **Politic și estetic în proza românească postbelică. „Rezistența prin scriitură” între mit și realitate**, în *Lecturi filologice* nr. 2 / 2006.)
10. Ramona Buruiiană, *Mutații psihologice ale personajului feminin: de la Ana la Polina*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 4 (16) / 2011 – citare bibliografică: Ioana, Nicolae, Alina Crihană, Nicoleta Ifrim, **Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX**, Editura Europlus, Galați, 2006.
11. Livia Silvia Rău (Marcu), *Feminitatea în capcana istoriei și a destinului*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 4 (16) / 2011 – citare bibliografică: Alina Crihană, **Imaginar temporal și proiecții simbolice ale feminității în romanul generației '60**, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 4 / octombrie-noiembrie-decembrie 2009, pp. 113-118.
12. Alina Crihană (coautor), **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)**, mențiune bibliografică în Șerban Axinte, *Adevaratul proces al comunismului românesc*, în revista *Cultura*, nr. 373, 10.05.2012, URL: <http://revistacultura.ro/nou/2012/05/in-dezbatere-%E2%80%99Cronologia-vietii-literare-romanesti%E2%80%99C/>.
13. Alina Crihană (coautor), **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)**, mențiune bibliografică în Șerban Axinte, *Cronologia vieții literare românești*.

Perioada postbelică, în revista *Convorbiri literare*, ISSN 1841-7434, nr. 5, mai 2012, URL: <http://convorbiri-literare.dntis.ro/AXINTEmai12.htm>.

14. Grigor, Andrei, *Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino*, în *Caiete critice*, ISSN 1220-6350, nr. 4 (306) / 2013, pp. 16 – 21, URL: <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-4-2013.pdf>, p. 18 – citare: Alina Crihană, ***Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții***, Editura Muzeului Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013.

15. Ioana Nicolae, *Despre conservarea / lichidarea memoriei colective și a conștiinței identitare*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, *Mémoire, littérature et identité*, ISSN 1844-6965 (vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires*), Iași, Editura Institutul European, 2013, pp. 152-157, p. 156 – citare: Alina Crihană, ***Les illusions culturelles du (post)communisme roumain : histoire, mémoire et fictions identitaires***, în *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes*, an 36, nr. 3-4 / 2012, pp. 417-448.

16. Elena Luminița Crihană, *Grimasele tranzitoriului posttotalitarist în „povestea” piesei Desfacerea gunoaielor de Marin Sorescu*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 4 (16) / 2011 – citare: Alina Crihană, „Trădarea intelectualilor” în discursul (asupra) Istoriei: „cazarma scriitorilor”, în *Discursul intelectual la răspântiile istoriei*, Europlus, Galați, 2007, pp. 152 - 160.

17. Livia Silvia Rău (Marcu), *Feminitatea în capcana istoriei și a destinului*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 4 (16) / 2011 – citare bibliografică: Ioana Nicolae, **Alina Crihană**, Nicoleta Ifrim, *Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX*, Editura Europlus, Galați, 2006

18. Ifrim, Nicoleta, *Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”*: Eugen Simion, În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor, în *Caiete critice*, ISSN 1220-6350, nr. 5 (307) / 2013, pp. 20-30, URL: <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>, p. 28, 30 – citare: Crihană, Alina (2011), *Entre mémoire, histoire et fiction: les récits de vie des écrivains roumains de l'après-guerre dans le contexte socioculturel post-totalitaire*, în *Synergies Roumanie*, nr. 6, pp. 157-169.

19. George Neagoe, *Realismul socialist fără omisiuni*, în revista *Literatorul*, ISSN 1120-5583, nr. 158-159, august-septembrie 2012 – mențiune bibliografică: Alina Crihană, coautor al *Cronologiei vietii literare românești. Perioada postbelică (vol. V, VI, VI)*, URL: <http://content.yudu.com/Library/A1zga3/RevistaLiteratorul/resources/content/21.swf>

20. Carmen Andrei, *Sur une dystopie totalitaire roumaine cachée sous la défroque d'une fiction identitaire. Le cas de La Bibliothèque d'Alexandrie de Petre Sălcudeanu*, *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, *Mémoire, littérature et identité*, ISSN 1844-6965 (vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires*), Iași, Editura Institutul European, 2013, pp. 8-23, p. 20, 23 – citare: Alina Crihană, *Romanul generației '60. Imaginar mitopolitic și ficțiune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză*, Galați, Ed. Europlus, 2011.

21. Simona Antofi, *L'expression pluri-identitaire de l'équilibre retrouvé – Norman Manea, Intoarcerea huliganului / Le retour du hooligan*, în *Annales Universitatis Apulensis*, Alba-Iulia, nr. 14, issue 2 / 2013, pp. 43-58 – citare: Alina Crihană, *Narration identitaire et « fictions » du totalitarisme dans les essais autobiographiques de Norman Manea*, în *Europa*, Novi Sad, nr. 10 (an V) / 2012, pp. 92-99.

22. Andrei Grigor, *Glosa, Mitul lui Sisif și Omul revoltat al lui Virgil Tanase*, în *Caiete critice* (revistă indexată în Index Copernicus și WorldCat și clasificată de CNCS în categoria B), nr. 10 (312) / 2013, pp. 46-49, URL: <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-10-2013.pdf> – citare (pag. 48): Alina Crihană, *Memoriile unui romancier „de familie bună” sau despre o nouă (?) etică a esteticului: Virgil Tănase – Leapșa pe murite*, în *Caiete critice*, nr. 12 (302) / 2012, pp. 17-24.

23. Simona Antofi, *The exile literature of memoirs – debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)), vol. 93 / 2013, pp. 18-22, indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science). pp. 29 – 34 – citare (pag. 34): Crihană, A. (2011), „Între memorie și istorie: «povestirile vieții». Perspective teoretico-metodologice”, în *Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, Seria Filologie, B. Literatură, tomul XV, nr. 1.

### **3.3.2. Cronică recenzare – 4 puncte**

1. Laurențiu Ichim, *Alina Crihană, Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria*, Editura Europlus, Galați, 2011, 207 pag., în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 4 (16) / 2011, pp. 379-380.

2. Vasile Spiridon, „Universuri compensatorii”, în revista *Ateneu*, Bacău, nr. 11-12 / 2012, p. 19 – **recenzie** a volumului *Romanul generației '60. Imaginar mitopolitic și ficțiune parabolică. De la mitocritică la mitanaliză*, Galați, Europlus, 2011, 326 pag., URL: [http://ateneu.info/wp-content/uploads/at2012\\_11-12net.pdf](http://ateneu.info/wp-content/uploads/at2012_11-12net.pdf).

### **3.4. Premii și distincții academice – 4 puncte**

#### **3.4.1. oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național**

1. Premiu acordat de MEN-UEFISCDI, în cadrul Planului Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare 2007-2013, PNII, Programul Resurse Umane, Subprogram „Premierea rezultatelor cercetării (articole)” – Competiția noiembrie 2013, pentru articolul *Les illusions culturelles du (post)communisme roumain : histoire, mémoire et fictions identitaires / Cultural illusions of Romanian (post)communism: history, memoirs and identity fictions*, publicat în revista *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes*, an 36, nr. 3-4 / 2012 (Accession Number - WOS: 000316030700011), cod proiect PN-II-RU-PRECISI-2013-7-2079, valoare proiect: 2000 RON. Lista rezultatelor este disponibilă la adresa: [http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE\\_ARTICOLE/ARTICOLE%202013/lista%201%20rezultate%20articole%20noiembrie%20bun.pdf](http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE%202013/lista%201%20rezultate%20articole%20noiembrie%20bun.pdf).

2. Premiu acordat de MEN-UEFISCDI, în cadrul Planului Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare 2007-2013, PNII, Programul Resurse Umane, Subprogram „Premierea rezultatelor cercetării (articole)” – Competiția noiembrie 2013, pentru articolul *Mythologies identitaires et « idéologie (auto)biographique » dans l'écriture mémorielle du post-totalitarisme roumain / Identitary mythologies and "(auto)biographical ideology" in post-totalitarian Romanian memoirs*, publicat în revista *Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft / International Journal for Literary Studies*, vol. 48 / issue 1 / 2013 (Accession Number - WOS: 000322047000009), cod proiect PN-II-RU-PRECISI-2013-7-2483, valoare proiect: 2000 RON. Lista rezultatelor este disponibilă la adresa: [http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE\\_ARTICOLE/ARTICOLE%202013/LISTA%202%20rezultate%20decembrie.pdf](http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE%202013/LISTA%202%20rezultate%20decembrie.pdf).

### **3.6. Stagii în străinătate**

#### **3.6.2. Stagiul postdoctoral – 6 puncte**

(documente doveditoare anexate)

1. Stagiul de cercetare postdoctorală desfășurat în perioada 1-31 octombrie 2011 la *Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la jeunesse* (sous l'égide de Fondation de la France) (coordonator: prof. dr. Virgil Tănase) – în cadrul proiectului „**Valorificarea identităților**

**culturale în procesele globale”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758.**

2. Stagiul de cercetare postdoctorală desfășurat în perioada 1-31 martie 2012 la *Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la jeunesse* (sous l'égide de Fondation de la France) (coordonator: prof. dr. Virgil Tănase) – în cadrul proiectului „**Valorificarea identităților culturale în procesele globale**”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758.

3. Stagiul de cercetare postdoctorală desfășurat în perioada 9 iulie – 9 august 2012 la *Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la jeunesse* (sous l'égide de Fondation de la France) (coordonator: prof. dr. Virgil Tănase) – în cadrul proiectului „**Valorificarea identităților culturale în procesele globale**”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758.

### **3.7. Prezența în baze de date / cataloage internaționale<sup>9</sup> (selectie) – 154 puncte**

#### **1. ISI WEB OF SCIENCE (ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX)**

#### **2. ERIH**

#### **3. Wiley Online Library**

#### **4. MLA International Bibliography**

#### **5. Index Copernicus**

#### **6. Index Savant**

#### **7. CEEOL**

#### **8. CNRS**

#### **9. Celdes**

#### **10. CNPIEC**

#### **11. De Gruyter - Dietrich's Index Philosophicus**

#### **12. De Gruyter – Germanistik**

#### **13. De Gruyter - IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences)**

#### **14. De Gruyter - IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences)**

#### **15. EBSCO - Humanities International Complete/Humanities Source**

#### **16. EBSCO - Literary Reference Center**

#### **17. EBSCO - TOC Premier**

#### **18. Elsevier – SCOPUS**

#### **19. Gale Cengage - Academic One File**

#### **20. Google Scholar**

#### **21. J-Gate, Microsoft Academic Search**

#### **22. ProQuest - Illustrata: Arts and Humanities**

#### **23. TDOne (TDNet)**

#### **24. UB Frankfurt - BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft**

#### **25. UB Frankfurt - OLC Germanistik**

#### **26. UB Frankfurt - OLC Komparatistik**

#### **27. IBR & IBZ: International Bibliographies of Periodical Literature (KG Saur)**

#### **28. WorldCat**

#### **29. DOAJ**

---

<sup>9</sup> Lista bazelor de date internaționale enumerate a fost alcătuită pornind de la indexările BDI ale revistelor, ale volumelor colective (din fluxul științific internațional) în care autoarea a publicat articole și studii, ale volumelor coordonate / editate și ale volumelor de autor: v. prezenta listă a publicațiilor; cf. notele 3, 4, 5, 6, 7 și 8.

30. ULRICH
31. MIRABEL
32. ENT'REVUES
33. MIAR
34. SHERPA-ROMEIO
35. Library of Congress Catalog Record
36. KVK
37. Google Books
38. Google Academic
39. TinRead:  
[http://89.18.30.72:8080/opac/bibliographic\\_view/89118;jsessionid=4D54B1920117FAC01DDF542B4CE0E84D](http://89.18.30.72:8080/opac/bibliographic_view/89118;jsessionid=4D54B1920117FAC01DDF542B4CE0E84D)
40. Scientific Publications:  
<http://pubs.ub.ro/?pg=revues&rev=CSP&num=200701&vol=1&aid=1650>
41. Core: <http://core.kmi.open.ac.uk/display/1140859>
42. Academic Journals Database:  
[http://journaldatabase.org/database/search.html?search\\_type=Author&search\\_inp=Alina%20Crihan%C4%83](http://journaldatabase.org/database/search.html?search_type=Author&search_inp=Alina%20Crihan%C4%83)
43. Archives et Musées de la Littérature : <http://www.aml-cfwb.be/catalogues/general/auteurs/89058>
44. Ebibliophil.md.
45. Biblioteca de la Universidad de la Rioja: <https://catalogo.unirioja.es/cgi-bin/abweb/Les-ES/T10?ACC=ASIOK&Q4=Alina+Crihana&Submit=BUSCAR>.
46. ADAT
47. ZDB
48. ZORA
49. Héloïse
50. IBT-UNAM
51. New-Jour
52. Open Science Directory
53. SJR (SCImago Journal & Country Rank)
54. Elektronische Zeitschriftenbibliothek
55. SCIPPIO
56. Libris - on-line – Elvetia
57. SUDOC on-line – Franta - <http://www.sudoc.abes.fr>
58. COPAC on-line - Marea Britanie
59. NKC on-line – Cehoslovakia - <http://aleph.nkp.cz>
60. SBB StaBiKat on-line – Germania - <http://stabikat.sbb.spk-berlin.de/>
61. BASE on-line – Germania - [http://www.base-search.net/Search; IDS Basel Bern on-line – Cehia - <http://aleph.unibas.ch>](http://www.base-search.net/Search;IDS%20Basel%20Bern%20on-line%20-%20Cehia)
62. Gesamtkatalog - Vollanzeige on-line – Germania
63. Princeton University Library – SUA - [http://sfx.princeton.edu:9003/sfx\\_x\\_pul](http://sfx.princeton.edu:9003/sfx_x_pul)
64. Toronto Public Library – Canada
65. Cleveland State University Libraries – SUA
66. Universitat Basel – Elvetia
67. Robertson Library, University of Prince Eduard, Island:  
<http://ehis.ebscohost.com/eds/results?sid=43d633f1-c287-4d8d-a6c2-cfa4aa82f1c5%40sessionmgr112&vid=1&hid=116&bquery=Dialogues+francophones&bdata=JnR5cGU9MCZzaXRlPWVkey1saXZlJnNjb3BIPXNpdGU%3d;>

68. Bibliothèque de l'Université de Sherbrooke: <http://usherbrooke.summon.serialssolutions.com/search?s.q=Les+francophonies+au+feminin>
69. Toronto Public Library
70. Zurich Open Repository and Archive Journal Database
71. getCited
72. Hathi Trust Digital Library
73. Regesta Imperii Opac
74. CoolCite
75. OCLC Classify
76. Zentrum für Literatur und Kulturforschung Bibliothekskatalog
77. Project Muse

### **Prezența în cataloagele bibliotecilor – 16 puncte**

1. Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”: <http://www.bcub.ro/noutati-si-evenimente/noi-achizitii/noutati-noiembrie-2013/biblioteca-de-istorie>; [http://cachescan.bcub.ro/catalogare\\_2013/25\\_oct/643438ro.pdf](http://cachescan.bcub.ro/catalogare_2013/25_oct/643438ro.pdf).
2. BNRM: [http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic\\_view/711613;jsessionid=5A110EF5B575E5355C60A95205890C5F](http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/711613;jsessionid=5A110EF5B575E5355C60A95205890C5F)
3. University of Chicago Library (vol. I-VII ale *Cronologiei vieții literare românești*)
4. Princeton University Library (vol. I-VII ale *Cronologiei vieții literare românești*)
5. University of Illinois at Urbana Champaign (vol. I-VII ale *Cronologiei vieții literare românești*)
6. Yale University (vol. I-VII ale *Cronologiei vieții literare românești*)
7. Harvard University (vol. I-VII ale *Cronologiei vieții literare românești*)
8. Stanford University Libraries (vol. I-VII ale *Cronologiei vieții literare românești*)

### **3.8. Comisii: Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare – 34 puncte**

1. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Anton Mariana – octombrie 2011 (membru al comisiei de îndrumare).
2. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – asist. univ. drd. Costandache Elena – octombrie 2011 (membru al comisiei de îndrumare).
3. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Buruiană Ramona – august 2012 (membru al comisiei de îndrumare).
4. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Curcă (Buzoianu) Mirela – august 2012 (membru al comisiei de îndrumare).
5. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Ciobotaru Georgiana – august 2012 (membru al comisiei de îndrumare).
6. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Crihană (Ilisei) Elena-Luminița – septembrie 2012 (membru al comisiei de îndrumare).
7. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Marcu (Matei) Doina – septembrie 2012 (membru al comisiei de îndrumare).
8. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Toma Florin – iulie 2012 (membru al comisiei de îndrumare).
9. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Chiriac Cristina – iulie 2012 (membru al comisiei de îndrumare).
10. Membru în comisia de promovare pe post în poziția de lector universitar – asist. dr. Iuliana Barna, DPPD, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați – septembrie 2012.



11. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – asist. univ. drd. Anca Călin – septembrie 2013 (membru al comisiei de îndrumare).
12. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Contoman Oana Andreea – septembrie 2013 (membru al comisiei de îndrumare).
13. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Nane Lili Carmen – septembrie 2013 (membru al comisiei de îndrumare).
14. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Rău Livia Silvia (Marcu) – septembrie 2013 (membru al comisiei de îndrumare).
15. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Pașilea Petrica (Crângan) – septembrie 2013 (membru al comisiei de îndrumare).
16. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Ichim Laurențiu – septembrie 2013 (membru al comisiei de îndrumare).
17. Comisia de susținere a tezei de doctorat (în catedră) – drd. Bobârnilă Marilena (Niță) – septembrie 2013 (membru al comisiei de îndrumare).

### **Centralizator punctaj standarde minimale – abilitare**

**Publicarea tezei de doctorat – DA**

**Activitatea didactică și profesională (A1 – min. 100 p.) – 205 p.**

**Activitatea de cercetare (A2 – min. 240 p.) – 1538 p.**

**Recunoașterea și impactul activității (A3 – min. 30 p.) – 268 p.**

**TOTAL – 2011 p. (față de minim 370 p.)**

Data,  
23.02.2014

Conf. dr. Alina Daniela Crihană