

Prof.dr. Simona-Mihaela MODREANU
Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași
Departamentul de Limbi străine
Catedra de limba și literatura franceză

**Fișă de autoevaluare privind standardele minimale
pentru obținerea certificatului de abilitare**
(conform grilei de evaluare elaborate de CNATDCU)

1. Activitatea didactică și profesională (A1)

1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate

1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat :

- *Cioran ou l'ironie comme stratégie du refus... de Dieu*, Lille, PU du Septentrion, 1997, 599 p. ISBN 9782284013150
- *Cioran sau rugăciunea interzisă*, Iași, Junimea, 2003, 244 p. ISBN 973-37-0689-2

1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific)

1. *Eugène Ionesco ou l'agonie de la signifiante*, Iași, Editura Fundației AXIS, 2002, 145 p. ISBN 973-85490-3-5 **20p.**
2. *Le Dieu paradoxal de Cioran*, Paris, Editions du Rocher, 2003, 336 p. ISBN 2 268 04859 4 **20p.**
3. *Cioran*, Paris, OXUS, 2004, 239 p. ISBN 2-84898-007-9 **20p.**
4. *Lecturi nomade. Pagini subiective despre literatura franceză... și nu numai*, Iași, Junimea, 2006, 477 p. ISBN 973-37-1210-8 **20p.**
5. *Lecturi sedentare*, Iași, Junimea, 2010, 285 p. ISBN 978-973-37-1503-0 **20p.**
6. *Dynamique de l'identité dans la littérature francophone européenne* (coord. Liliana Foșalău), Iași, Junimea, 2011, 427 p. ISBN 978-973-37-1568-9 **10p.**
7. *Lecturi infidele*, Iași, Junimea, 2014, 300 p. ISBN 978-973-37-1733-1 **20p.**

1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)

1. *Dicționar francez-român* (autor al literelor E, F, G, corector și tehnoredactor), coord. Valentina Agrigoroaei, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 1999 **10p.** ISBN 973-9312-56-X

1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu

1. *Cioran, los misticos y los santos*, in vol. *Cioran, Ensayos criticos*, Universidad Tecnologica, Pereira, Columbia, 2009, pp. 165-176, trad. de Alfredo A. Abad T. **10p.**
2. *Cioran et le sentiment roumain de l'existence*, in *Cioran et ses contemporains* (coord. Yun Sun Limet și Pierre-Emmanuel Dauzat), essais, Paris, ed. Pierre-Guillaume de Roux, 2011, pp. 217-236. ISBN 978-2-36371-013-0 **10p.**

1.3. Material didactic (curs sau manual universitar)

1. *Langue française*, in *Filosofie*, anul I, semestrul I, Iași, Editura Universității "Al.I.Cuza", 2003, pp.507-565. ISSN 1221-9363 **6p.**
2. *Civilisation française*, in *Filosofie*, anul I, semestrul II, Iași, Editura Universității "Al.I.Cuza", 2004, pp.441-489. ISSN 1221-9363 **6p.**
3. *Langue et civilisation françaises*, Iași, AXIS, 2005, 189 p. ISSN 1221-9363 **6p.**
4. *Introducere în diplomația culturală*, Iași, Editura Universității "Al.I.Cuza", 2007, 37 p. (curs on-line pentru studenții de la masterat ID). **6p.**

Total punctaj criteriul A1. Activitatea didactică și profesională:

130+10+20+24 = **184 puncte**

2. Activitate de cercetare (A2)

2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii

2.1.1. în reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

În reviste indexate în bazele de date internaționale

1. *Cioran et la « dilatation du doute »*, in "Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles", Bucuresti, ICR, vara 2005, no.2, *Le Destin d'Emile Cioran*, pp.150-157. ISSN : 1223-1193 (CEEOL) **10p.**
2. *Ionescu vu par Ionesco. Questions d'identité*, "Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles", București, ICR, dec. 2004, no.2, *Eugène Ionescu vu de Roumanie*, pp.110-118. ISSN : 1223-1193 **10p.**

3. *Ionesco et les caprices de la réception*, "Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles", București, ICR, dec. 2004, no.2, *Eugène Ionescu vu de Roumanie*, pp.131-139. ISSN : 1223-1193 **10p.**
4. *Trois écrivains en quête de lumière*, in "Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie", *Métaphore et concept*, no.1, 2008, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, pp. 48-59. ISSN 2286-136x **10p.**
5. *Ironie et mise en suspens de l'identité chez Eugène Ionesco*, "Communication interculturelle et littérature", no.1(13) 2011, Universitatea "Dunărea de Jos", Galați, pp.119-126. ISSN 1844-6965 (B+) **10p.**
6. *A different approach of the « Theatre of the absurd ». With special reference to Eugene Ionesco*, in "Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology", 8(1)/2011: 171-186 DOI: 10.2478/v10193-011-0011-2 Versita-Iași, 2011. ISSN 1584-1057 (ISI) **10p.**
7. *Disciples des saints*, in *Dossier Cioran*, "Magazine littéraire" no.508, Paris, mai 2011, pp.62-64. ISSN 0024-9807 (EBSCO) **10p.**
8. *Des mots pour les « mots-dire »*, in "Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie", *Les Mots*, no.12, 2013, Paris, Classiques Garnier, pp. 165-173 ISSN:1843-9012 **10p.**
9. *Remarks on French Contemporary Novel*, in "Human and Social Studies", Iași, Junimea/ De Gruyter, vo.2 no.1/2013, pp.73-90. ISSN 2285-5920 **10p.**
10. *Major Language, Minor Destiny? The Space of Francophone Liberty*, in RCIS (Revista de Cercetare și Intervenție Socială), vol.44, martie 2014, pp. 291-307 ISSN: 1583-3410 (ISI) **10p.**

În volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

1. *Intellectuellement « correct » ou des impostures modernes*, in Actes du colloque international "Les Journées de la francophonie", Iași, 18-20 martie 1998, Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 1999, pp.89-96. **10p.**
2. *L'Apocalypse paresseuse ou le savoir-ne-rien-faire*, Actes du Colloque International Emil Cioran, Sibiu, 2000, in "Cahiers Emil Cioran", *Approches critiques (III)*, Ed. Univ. "Lucian Blaga" Sibiu - Ed. Les Sept Dormants, Louvain (Belgia), 2001, pp.86-96. ISSN 1453-794 X (pentru România) ; ISSN 0771-6141 (pentru Belgia) **10p.**
3. *Manière de voir (Aperçu de la littérature suisse contemporaine)*, in Actes du colloque international "Les Journées de la francophonie", Iași, 20-23 mars 2001, Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2002. ISSN 1841-1835 **10p.**
4. *Le baroque froid de Marguerite Yourcenar*, in Actes du colloque international "Les Journées de la francophonie" 24-26 martie 2003, *Regards croisés sur le français d'aujourd'hui*, Editura Univ. "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2004, pp. 57-69. ISSN 1841-1835 **10p.**

5. *Une vie portée au rouge : les écri-vaines ?*, in Actes du colloque international "Les Journées de la francophonie" 2004, *Masculin/féminin. Perspectives littéraire, linguistique, didactique*, Editura Univ. "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2005, pp. 158-168. ISSN 1841-1835 **10p.**
6. *Cioran, les mystiques et les saints*, Actes du Colloque International Emil Cioran, Sibiu, 2004, in Cahiers "Emil Cioran" - *Approches critiques VI*, Ed. Universității "Lucian Blaga", Sibiu - Ed. Les Sept Dormants, Leuven, 2005, pp. 129-137. ISSN 1453-794 X (pour Roumanie) ; ISSN 0771-6141 (pour Belgique) **10p.**
7. « *Génie* » de la postmodernité... francophone, in Actes du colloque "Le français et les sciences", Iași, martie 2005, Iași, Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2006, pp.160-169. ISSN 1841-1835 **10p.**
11. *Cioran et l'équivoque : une affaire d'intensité*, Actes du Colloque International Emil Cioran, Sibiu, 2006, in Cahiers "Emil Cioran" - *Approches critiques VI*, Ed. Universității "Lucian Blaga", Sibiu/ Ed. Les Sept Dormants, Leuven, 2007, pp. 135-145. ISSN 1453-794 X (pour Roumanie) ; ISSN 0771-6141 (pour Belgique) **10p.**
12. *Identité(s) fuyante(s)*, in Actes du colloque "La francophonie et la nouvelle identité européenne", Iași, 29-31 martie 2007, Iași, Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2008, pp.333-339. ISSN 1841-1835 **10p.**
13. *Le vin des Daces*, in Actes du colloque "Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine", Iași, 27-29 martie 2008, Iași, Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2009, pp.672-675. ISSN 1841-1835 **10p.**
14. *Le rouge et le noir : la francophonie et la mondialisation*, in Actes du colloque "La France et les Roumains depuis 150 ans – relations politiques et culturelles", Iași, 27-28 martie 2009, Iași, Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2010, pp.262-268. ISSN 1841-1835 **10p.**
15. *Paul Morand et les paradoxes du Roumain*, in *Paul Morand, l'euro péen*, Actes du colloque, sept.2009, Bucarest, Ambassade de France en Roumanie et Institut Français de Bucarest, 2009, pp.140-148. **10p.**
16. *Cioran, Chestov et la tentation du vide*, Colloque international "Leon Chestov - Emil Cioran: Audaces et insoumissions", Paris, Sorbona, 22-23 aprilie 2010, in "Cahiers Chestov" no.10, Chestov-Cioran, 2010. ISBN 9780013699637 **10p.**
17. *Eugène Ionesco et l'ironie transdisciplinaire*, in *Eugène Ionesco – Tribulations identitaires / Eugen Ionescu – Tribulații identitare* (Actele colocviului internațional cu același nume, Iași, 15-16 octombrie 2009), *Revue Roumaine d'Études Francophones*, no. 2/ 2010. ISSN 2065-6067 **10p.**
18. *La francophonie, une identité seconde ?*, in Actes du colloque "Jeux et enjeux de la francophonie contemporaine", Iași, 26-27 martie 2010, Iași, Ed. Univ. "Alexandru Ioan Cuza", 2011, pp.327-335. ISSN 1841-1835 **10p.**
19. *Les « Cahiers » de Cioran, ou la lecture comme bouleversement*, in *Les journaux d'écrivains : Enjeux génériques et éditoriaux* (Actes du colloque international de Grenoble, 2010) Berne, Peter Lang SA, Editions scientifiques internationales, 2012, pp.211-220. ISBN 978-3-0343-1123-6 **10p.**

20. *Lieux et non lieux de la francophonie*, in Actes du colloque colloque international "Journées de la Francophonie", *La francophonie (:)* *problématique*, Iași, 30-31 martie 2012, Iași, Junimea, 2013, pp.327-335. ISBN 978-973-37-1669-3 **10p.**
21. *L'Identité multiculturelle dans la littérature francophone. Le cas d'Atiq Rahimi*, in "Studies on Literature. Discourse and Multicultural Dialogue, section: Language and Discourse" (coord. Iulian Boldea), Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 2013, pp.668-675. (ISI) ISBN 978-606-93590-3-7 **10p.**
22. *L'Espace identitaire francophone – une liberté paradoxale*, in "Nouvelles francographies", Revue de la Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique, New York, USA, vol.4, no.1, tome II, 2013, pp.101-106. ISSN : 2167-0498 **10p.**
23. *L'Espace du moi – la « gémellophagie »*, in *Le recyclage culturel entre parasitisme, atrophie de l'imaginaire et invention seconde*, Actes du colloque international "Journées de la Francophonie", XVIIIe édition, Iasi, 29-30 mars 2013, Iași, Junimea, 2014, pp.139-147. ISBN: 978-973-37-1738-6 **10p.**
24. *La langue comme différence : une identités*, in *Le français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle*, Actes du colloque international "Journées de la Francophonie", XIXe édition, Iasi, 28-29 mars 2014, Iași, Junimea, 2015, pp.167-177. ISBN: 978-973-37-1738-6 **10p.**
25. *Première œuvre, dernière œuvre: écarts identitaires. Cioran et la bande de Möbius*, Actes du colloque international "Première œuvre, dernière œuvre : écarts d'une écriture", Université Paris Est-Créteil, 20-21 sept. 2012, Paris, Ed. Classiques Garnier, série *Théorie littéraire*, 2014, pp. 245-252. ISBN 978-2-8124-2131-0 **10p.**
26. *Patrick Modiano ou l'identité rétroactive* (coauteur) in *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, section: Literature* (coord. Iulian Boldea), Targu-Mures, Ed. Arhipelag XXI, vol.2, 2014, pp.341-347. (ISI) ISBN 978-606-93590-3-7 **10p.**

Total punctaj 2.1.1. : 36 X 10= 360p.

2.1.2. în Analele / Buletinele științifice ale Universităților, Anuarele Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate

1. *Ionesco și alunecarea spre ambiguitate*, "Analele științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași", Literatură, tom XXXIX-XL, 1993-1994, pp.13-18. ISSN 1841-9178 **6p.**
2. *B. Fundoianu sau scepticul bovaric*, "Anuarul de lingvistică și istorie literară", Ed. Academiei Române, Iași, tom XXXIV, 1994-1995, pp.139-146. ISSN 1220-4919 **6p.**
3. *La Citadelle des doutes*, "Analele științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Literatură, tom XXXX-XL, 1994-1995. ISSN 1841-9178

4. *Cioran et le parti pris anti-chrétien*, "Analele științifice ale Universității "Al.I.Cuza" din Iași", Literatură, tom XXXXI, 1996. ISSN 1841-9178 **6p.**
5. *Marina Mureșanu-Ionescu, Literatura, un discurs mediat*, "Analele științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași", Literatură, tom XXXXI, 1996. ISSN 1841-9178 **6p.**
6. *Quelques dimensions pragmatiques de l'ironie chez Ionesco*, "Anuarul de lingvistică și istorie literară", Ed. Academiei, Iași, tom XXXXII, 1996-1997. ISSN 1220-4919 **6p.**
7. *Duplicité de l'ironie contemporaine*, "An.șt. ale Univ. Alexandru Ioan Cuza Iași", Filosofie, vol.XLIII-XLIV, 1997-1998, pp.65-68. ISSN 1221-8413 **6p.**
8. *Pour une herméneutique des larmes chez Cioran*, "Analele științifice ale Univ.Alexandru Ioan Cuza", Iași, Filosofie, tom XXXXIII, 1998. ISSN 0379-7856 **6p.**
9. *Postures et impostures intellectuelles (Alan Sokal et Jean Bricmont, Impostures intellectuelles, Paris, Ed.Odile Jacob, 1997)*, in "Romanian Cultural Studies", vol.1, no.1, 1999, Iași, Polirom/ Fundația Culturală Română, pp. 98-103. ISSN 1454-3443 **6p.**
10. *Despre economie, cu dragoste*, postfață la Tiberiu Brăilean, *O istorie a doctrinelor economice*, Iași, Ed. Institutul European, 2000, pp. 215-218. ISBN 973-611-090-7 **6p.**
11. *Brève histoire de l'ironie ou perception carnavalesque du monde*, "Analele științifice ale Univ. Alexandru Ioan Cuza Iași", Filosofie, vol.XXXIX, 2002, 1-2, 1993, pp.68-75. ISSN 0379-7856 **6p.**
12. *L'Amour fin de siècle*, "Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza Iași", Limbi și literaturi străine, vol.V, 2002, pp.5-12. ISSN 1453-0791 **6p.**
13. *Cioran, la différence et le "rire de l'être"*, "An.șt. ale Univ. Alexandru Ioan Cuza Iași", Filosofie, vol.XLIX, 2002, pp.230-239. ISSN 1221-8413 **6p.**
14. *Prefață la Ioana Petcu, Ia-ți pălăria sau umbrela cu tine. Așteptăm să plouă*, Iași, "Cronica", 2003. ISBN 973-8216-51-6 **6p.**
15. *Victor Hugo et le dualisme: vrai ou faux problème?*, in *Dimensions du discours littéraire au XIXe siècle*, Iași, Ed. Univ."Alexandru Ioan Cuza", 2004, pp.29-37. **6p.**
16. *Nuanțe de albastru în civilizație și literatură*, in *Albastru: Prin artă și informație spre Europa*, Iași, Ed. Vasiliana '98, 2004, pp.39-45. ISBN 973-7737-22-9 **6p.**
17. *Necuvînt înainte*, in *Terapie pentru a deveni o creatură*, Ana Amarandei, Iași, Junimea, 2008, pp.4-9. ISBN 978-973-37-1330-2 **6p.**
18. *Spre un nou tip de umanism ?*, in *Inter-, pluri- și transdisciplinaritatea – de la teorie la practică*, Iași, Pim, 2009, pp.3-4. ISBN 606-520-395-5 **6p.**
19. *Où va le roman français ?*, in *Valeriu Stoleriu/ Val Panaitescu. In honorem*, Iași, Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2009, pp. 49-64. ISBN : 978-973-703-490-8 **6p.**
20. *La ce bun criticii...*, in *Mihai Ungurean, De la Adolphe la Zazie. Personaje din literatura franceză*, Iași, Junimea, 2010, pp.9-11. ISBN 978-973-37-14316 **6p.**

21. *Cioran și Sabato : singurătate și destin*, in Doina Gheorghiu, *Cioran și Sabato, față în față*, Iași, Junimea, 2010, pp.I-II. ISBN 978-973-37-1456-9 **6p.**
22. *Timpul profetilor*, in Celestine Mihaela Moraru, *Șah la Dumnezeu*, Iași, Junimea, 2010, pp.7-11. ISBN 978-973-37-1459-0 **6p.**
23. *En to pan – totul în Unu*, in Tiberiu Brăilean, *Floarea din Amenti*, Iași, Junimea, 2010, pp.7-12. ISBN 978-973-37-1496-5 **6p.**
24. *Cuvînt înainte*, in Elisabeta Petrovici, *Odiseea mea transatlantică și est-europeană*, Iași, Junimea, 2011, pp.6-7. ISBN 978-973-37-1521-4 **6p.**
25. *Globalizarea și românii*, in Eugen Hrușcă, *Confesionalul jurnalistului din Oiz*, Iași, Junimea, 2011, pp.5-6. ISBN 978-973-37-1540-5 **6p.**
26. *Cioran și exilul în limba Celuilalt*, in "Caiete critice", no.7/2011, pp.35-38. ISSN 1220-6350 **6p.**
27. *Cuvînt de neînchidere*, în Aurelia Marin, *Bing bang și porția de stele*, Iași, Junimea, 2011, pp.7-9 ISBN 978-973-37-1534-4 **6p.**
28. *Basarab Nicolescu, la aniversară*, in Basarab Nicolescu : sub semnul septenarului, Craiova, Aius, 2012, pp.66-69. ISBN 978-606-562-223-4 **6 p.**
29. *Prefață la Celestine Mihaela Moraru, Dihotomia genului*, Iași, Junimea, 2012, pp.5-7. ISBN 978-973-37-1600-6 **6p.**
30. *Albastru ca infernul...*, în Sorin Ilieșiu, *Infernul vîndut ca paradis*, Iași, Junimea, 2012, pp. 188-190. ISBN 978-973-37-1590-0 **6p.**
31. *Punct*, în Gabriel Amarandei, *Puncte. Jurnal alternativ*, Iași, Junimea, 2013, pp. 5-9. ISBN 978-973-37-1703-4 **6p.**
32. *Povești cu petale de timp*, în George Pîrîu, *Riduri pe ochi*, Iași, Junimea, 2013, pp.7-8. ISBN 978-973-37-1681-5 **6p.**
33. *L'Arrosoir d'enfants divin*, în Eva Dam, *Les Versets d'Eve*, Iași, Junimea, 2013, pp. 7-8. ISBN 978-973-37-1716-4 **6p.**

Punctaj 2.1.2 : 33X 6=198p.

2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române

1. *Roumanie: les paradoxes d'une culture complexe*; conferință susținută la Centre Européen Universitaire, Nancy (Franța), martie 2001. **5p.**
2. *Le Moi scindé*, Colocviul internațional "Emile Cioran", Paris, Centrul Cultural Român, aprilie 2001. **5p.**
3. *Dezbateri în jurul lui Emil Cioran* (împreună cu Irina Mavrodin, Patrice Bollon, Sanda Stolojan și Ioana Andreescu), "Rencontres Franco-Roumaines en Méditerranée", 19-28 octombrie 2001, Sète (Franța). **5p.**
4. *Le baroque froid de Marguerite Yourcenar*; conferință susținută la Institutul Orientale din Napoli (Italia), mai 2002. **5p.**
5. *Où va le roman français ?*; conferință susținută la Institutul Universitar Catolic din Maddaloni (Napoli, Italia), mai 2002. **5p.**

6. *Ortodoxie, limbă și sens*, conferință susținută în cadrul simpozionului "Gîndirea economică între ortodoxie și heterodoxie", Iași 20-22 noiembrie 2003. **5p.**
7. *Trois écrivains roumains en quête de lumière*, conferință susținută la Universidad Autonoma, Barcelona, Spania, mai 2005. **5p.**
8. *Eliade, Ionesco, Cioran : trei scriitori în căutarea luminii*, conferință susținută în cadrul Cursurilor de vară de limbă și civilizație română ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, iulie 2007. **5p.**
9. *Despre sacralitatea sacrificială a lunii*, conferință susținută la Memorialul Ipotești, cu ocazia decernării premiului de Critică și Istorie literară "Petru Creția", 15 iunie 2008. **5p.**
10. *Trei exploratori ai sacralului*, conferință susținută în cadrul Cursurilor de vară de limbă și civilizație română ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, iulie 2008. **5p.**
11. *Altcum, despre fidelitate*. Laudatio Nikolas Blithikiotis, conferință susținută la Memorialul Ipotești, 9 iunie 2009. **5p.**
12. *Eminescu – traduceri infidele*, conferință susținută în cadrul Cursurilor de vară de limbă și civilizație română ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, iulie 2009. **5p.**
13. *Eugène Ionesco et l'ironie transdisciplinaire*, colocviul "Eugène Ionesco – Tribulations identitaires / Eugen Ionescu – Tribulații identitare", Iași, oct. 2009. **5p.**
14. *Paul Morand et les paradoxes du Roumain*, colocviul "Paul Morand, l'européen", București, sept.2009. **5p.**
15. *Cioran, Chestov et la tentation du vide*, Colloque international "Leon Chestov - Emil Cioran: Audaces et insoumissions", Paris, Sorbona, 22-23 aprilie 2010 **5p.**
16. *Elemente de cosmogonie românească*, conferință susținută în cadrul Cursurilor de vară de limbă și civilizație română ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, iulie 2010. **5p.**
17. *Les cahiers de Cioran ou la lecture comme bouleversement*, colocviul "Journaux d'écrivains. Questions génériques et éditoriales", Grenoble, oct. 2010. **5p.**
18. *Le paradoxe cioranien et la logique du tiers inclus*, comunicare prezentată la "Cioran – le pessimisme jubilatoire", Colocviu european consacrat centenarului nașterii lui Emil Cioran, Paris, 18-19 martie 2011. **5p.**
19. *Eugène Ionesco et le chat de Schrodinger*, conferință de deschidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 7 aprilie 2011 (Keynote speaker) **5p.**
20. *Cioran și exilul în limba Celuilalt*, "Centenar Emil Cioran", colocviu organizat de Academia Română, București, 12 aprilie 2011. **5p.**
21. *Aghiută și mentalitatea tradițională românească*, conferință susținută în cadrul Cursurilor de vară de limbă și civilizație română ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, iulie 2011. **5p.**

22. *Lieux et non-lieux de la francophonie*, Colocviul internațional "La Francophonie (:) problematique", Iasi, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", 30-31 martie 2012. **5p.**
23. *L'autofiction, improbables rapprochements: Cioran et Maxime Roussy*, Colocviul internațional "Penser l'autofiction dans les littératures francophones", Université Concordia, Montréal (Canada), 27-28 aprilie 2012. **5p.**
24. *Demiurgul cel rău în variantă românească tradițională*, conferință susținută în cadrul Cursurilor de vară de limbă și civilizație română ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, iulie 2012. **5p.**
25. *L'Espace identitaire de la francophonie*, conferință de închidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 5 mai 2012 (Keynote speaker) **5p.**
26. *Première oeuvre, dernière oeuvre : écarts identitaires. Cioran et la bande de Möbius*, Colocviul internațional « Première oeuvre, dernière oeuvre : écarts d'une écriture », Paris, Université Paris-Est Creteil, 20-21 septembrie 2012. **5p.**
27. *Nuances de bleu dans la civilisation et la littérature*, conferință de închidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 28 aprilie 2013 (Keynote speaker) **5p.**
28. *L'Espace du moi – la gémellophagie*, la Colocviul internațional *Le recyclage culturel entre parasitisme, atrophie de l'imaginaire et invention seconde*, Iași, 29-30 martie **5p.**
29. Journée d'étude *La Méditerranée à travers des voix féminines francophones*, "Espaces et représentations", 16 mai, Universitatea Galatasaray, Istanbul, Turcia **5p.**
30. Conferință pe tema *Trois écrivains en quête de lumière* (Mircea Eliade, Eugène Ionesco et Emil Cioran), 18 mai, Universitatea Galatasaray, Istanbul **5p.**
31. *Mituri vechi și noi la români*, conferință susținută în cadrul Cursurilor de vară de limbă și civilizație română ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, iulie 2013. **5p.**
32. *L'Espace identitaire francophone – une liberté paradoxale*, colocviul "Création et Réalité d'expression française et francophone", organizat de SPFFA (Société de Professeurs Français et Francophones d'Amérique), New York, 5-6 aprilie 2013. **5p.**
33. *La langue comme différence : une identités*, Colocviul internațional « Le français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle » , Iasi, Universitatea « Alexandru Ioan Cuza », 28-29 martie 2014. **5p.**
34. *Pourquoi le français ?*, conferință de închidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 13 aprilie 2014 (Keynote speaker) **5p.**
35. *Le français, espace identitaire multiple, le cas de l'écrivain franco-afghan Atiq Rahimi*, Colocviul internațional "Le roman français lu de l'étranger. Approches culturelles, sociocritiques, traductologiques et didactiques", Amiens, Université de Picardie Jules Verne, 19-20 iunie 2014. **5p.**

36. *Andreï Makine et la structure identitaire bifide*, Colocviul internațional "Cette langue est-elle la mienne ?", Universitatea Coimbra, Portugalia, 19-20 martie 2015. **5p.**
37. *Cette langue qui n'est pas la mienne*, conferință de închidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 25 aprilie 2015 (Keynote speaker) **5p.**
38. *Identité bifide*, colocviul internațional "Hétérotopies et hétérochronies dans l'œuvre d'Andreï Makine", Universitatea București, 11-12 mai 2015. **5p.**

Punctaj 2.1.3. : 38 X 5= 190 p.

2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate

1. *Marina Mureșanu, Literatura – un discours mediat*, Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza” Iași, t. 41, 1996. **2p.**
2. *Eliade et la fiction (Eugène Simion, Mircea Eliade, romancier, Paris, Oxus, 2004)*, "Seine et Danube. Revue littéraire et philosophique", Paris, nov.2004. ISSN 1764-3570 **2p.**
3. *Marie-France Ionesco, Portrait de l'écrivain dans le siècle : Eugène Ionesco, Paris, Gallimard, 2004*, in "Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles", București, ICR, dec. 2004, no.2, *Eugène Ionescu vu de Roumanie*, pp.193-197. ISSN 1223-1193 **2p.**
4. *Fondane ou le « je » errant (Olivier Salazar-Ferrer, Benjamin Fondane, Paris, Oxus, 2004)*, "Les Cahiers Tristan Tzara", Moinești, ed. Priftis, vol.5-6, nr.13-20, 2006, pp.37-38. ISBN 973-87609-5-X **2p.**
5. *Un Roumain de Paris : Tristan Tzara, (Henri Behar, Tristan Tzara, Paris, Oxus, 2008)*, "Les Cahiers Tristan Tzara", Moinești, ed. Priftis, vol.5-6, nr.13-20, 2006, pp.44-45. ISBN 973-87609-5-X **2p.**

Punctaj 2.1.4. : 5 X 2= 10p.

2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

1. *În dialog cu Al. Paleologu*, "Echidistanțe", nr.10-11, oct.-nov. 1992, pp.10-11.
2. *În dialog cu Michel Tournier: "J'ai toujours considéré Socrate comme une catastrophe..." (I)*, Paris, "Le Courrier du Centre Culturel Roumain", no.21-22, nov.-dec.2000, pp.19-20; *"Il y a un antagonisme entre l'histoire et la géographie..."(II)*, "Le Courrier" no.23-24, janv.-

- fev.2001, pp.18-19; "Je suis un flaubertien... (III), "Le Courrier" no.25-26, mars-avril 2001, pp.16-18.
3. *Georges Banu et le paradigme du verger* (G. Banu, *Notre Théâtre. La Cerisaie, cahier de spectateur*), Paris, "Le Courrier du Centre Culturel Roumain", no. 23-24, janv.-fev.2001, pp.17,21.
 4. *A quoi sert Paris ?* (Mioara Cremene and Mariana Sipos, *La ce folosește Parisul? Evocări și dileme de exil*), Paris, "Le Courrier du Centre Culturel Roumain", no.32-33, nov.-dec.2001, p.23.
 5. *Cele 1000 de zile ale doctorului Pandrea* (dialog cu Andrei Pandrea și Paul Barbăneagră), "Timpul" nr.10, oct.2002, pp.16-17. ISSN 1223-8597
 6. *Les Mauvais Démiurges*, in "L'Authenticiste", no.5, feb.1996, *Regards de Roumanie : Cioran, Eliade, Ionesco*, Brest (France), pp.6-9 ISSN 1251-7976
 7. *Eliade și "ființa" sacralului*, in *Centenar Mircea Eliade. 2007. Sacru și profan*, Bârlad, colecția "Biblioteca Bârladul", 2007, pp.3-5.
 8. *L'Ecart suprême*, Paris, "Le Courrier du Centre Culturel Roumain", no.25-26, mars-avril 2001, pp.13-14.
 9. *In Memoriam: Constantin Tacou*, Paris, "Le Courrier du Centre Culturel Roumain", no.25-26, mars-avril 2001, p.27.
 10. *Despre Cioran la France Culture* (fragmente), "Observatorul cultural" nr.79, 28.08-03.09.2001, p.6. ISSN 1454-9883
 11. *L'Amour fin de siècle*, "Analele științifice ale Universității 'Al.I.Cuza' Iași", Limbi și literaturi străine, vol.V, 2002, pp.5-12. ISSN 1453-0791
 12. *Despre cultura, cu economie* "Timpul" nr.9, sept.2002, p.20. ISSN 1223-8597
 13. *Cioran, la différence et le "rire de l'être"*, "An.șt. ale Univ. Al.I.Cuza Iași", Filosofie, vol.XLIX, 2002, pp.230-240. ISSN 1221-8413
 14. *Où va le roman français aujourd'hui ?*, "Intermediazioni", Quaderni dell'ISIT, Maddaloni (Italia), iunie 2003, pp.93-139.
 15. *Premiul Goncourt - un veac de celebritate*, "Convorbiri Literare", Iași, ian. 2004, no.1, pp.79-83. ISSN 0010 8249 *Un alt fel de dicționar, « Cronica », ian.2004, p.23. ISSN 1220-4560*
 16. *Divanul chinezesc*, "Convorbiri literare", Iași, feb.2004, no.2, pp.112-114. ISSN 0010 8249
 17. *Marginea tăcerii*, "Convorbiri literare", Iași, martie 2004, no.3, pp.120-122. ISSN 0010 8249
 18. *Sufetele gri*, "Convorbiri literare", Iași, aprilie 2004, no.4, pp.134-136. ISSN 0010 8249
 19. *Victor Brauner, iluminatorul* "Convorbiri literare", Iași, mai 2004, no.5, pp. 114-116. ISSN 0010 8249
 20. *Unde mai e capitala Romaniei*, "Convorbiri literare", Iași, iunie 2004, no.6, pp.124-126. ISSN 0010 8249
 21. *Romancierul Eliade*, "Convorbiri literare", Iași, aug. 2004, no.8, pp.126-128. ISSN 0010 8249
 22. *"Ontofonia" lui Gherasim Luca*, "Convorbiri literare", Iași, sept. 2004, no.9, pp.129-131. ISSN 0010 8249

23. *Benjamin Fondane sau experiența abisului*, "Convorbiri literare", oct. 2004, no.10, pp.113-115. ISSN 0010 8249
24. *Scrisori europene sau reflecțiile unui bulgar francofon despre America*, "Convorbiri literare", nov.2004, no.11, pp.120-121. ISSN 0010 8249
25. *Sub soarele din Montepuccio, oamenii, ca și măslinile, erau nemuritori...*, "Convorbiri literare", dec. 2004, no.12, pp.131-132. ISSN 0010 8249
26. *Emil Cioran și iscusința-de-a-nu-face-nimic*, Iași, "Feed back", Dec. 2004, no.1, pp.30-32. ISSN 1584-9295
27. *Singularități literare francofone*, « Însemnări ieșene », nr.4, pp.46-47, Iași, 2005. ISSN 1221-3241
28. *Conflictul paradigmelor*, « Însemnări ieșene », nr.9, pp.54-55, Iași, 2005. ISSN 1221-3241
29. *Încotro se îndreaptă romanul francez ? (I,II)*, « Însemnări ieșene » nr.1, 3, pp.44-46, pp. 43-44, Iași, 2005. ISSN 1221-3241
30. *Cultul pentru lectură – mit sau realitate?*, Iași, "Agora", no.1, aprilie 2005, pp.41-44. ISSN 1584-9155
31. *Secretul lui Philippe Grimbert*, "Convorbiri literare" nr.1, Iași, 2005, pp.132-133. ISSN 0010 8249
32. *Rusomanii recurente*, "Convorbiri literare" nr.2, Iași, 2005, pp.136-137. ISSN 0010 8249
33. *O viață de francez*, "Convorbiri literare" nr.3, Iași, 2005, pp.131-132. ISSN 0010 8249
34. *Motanul și magnolia*, "Convorbiri literare" nr.4, Iași, 2005, p.131. ISSN 0010 8249
35. *Fascinația lui Florian*, "Convorbiri literare" nr.5, Iași, 2005, pp.123-124. ISSN 0010 8249
36. *Eleganța cruzimii sau cum să debutezi la 76 de ani*, "Convorbiri literare" nr.6, Iași, 2005, pp.126-127. ISSN 0010 8249
37. *Mămica lui Marcel (Proust)*, "Convorbiri literare" nr.7, Iași, 2005, pp.111-112. ISSN 0010 8249
38. *Trei scriitori în căutarea luminii (I,II,III)*, "Convorbiri literare" nr.8,9,10, Iași, 2005, pp.125-126, pp.127-128, pp.129-130. ISSN 0010 8249
39. *A venit, a venit toamna...*, "Convorbiri literare" nr.11, Iași, 2005, pp.124-125. ISSN 0010 8249
40. *Un Goncourt surprinzător, sau victoria spiritului de contradicție*, "Convorbiri literare" nr.12, Iași, 2005, pp.125-126. ISSN 0010 8249
41. *Celibatul bărbatului ca un câmp de creație*, « Feed Back », nr.3, Iași, 2005, pp.46-48. ISSN 1584-9295
42. *Limbă și economie – o vecinătate uitată sau ignorată*, « Dacia literară » nr.66, martie 2006, pp.25-26. ISSN 1220-7322
43. *(Im)posibilitatea unei insule*, "Convorbiri literare" nr.1, Iași, ian. 2006, pp.121-123. ISSN 0010 8249
44. *Azilul de fiecare zi*, "Convorbiri literare" nr.2, Iași, feb. 2006, pp.133-135. ISSN 0010 8249
45. *Magnus, omul cu memoria ruptă*, "Convorbiri literare" nr.3, Iași, mar. 2006, pp.136-137. ISSN 0010 8249

46. *Din Novgorod la Beverly Hills*, "Convorbiri literare" nr.4, Iași, apr. 2006, pp.129-131. ISSN 0010 8249
47. *Pe două țărături de mare*, "Convorbiri literare" nr.5, Iași, mai 2006, pp.125-127. ISSN 0010 8249
48. *Limbă și economie – o vecinătate uitată sau ignorată*, "Dacia literară" nr.66, mai 2006, pp.25-26. ISSN 1220-7322
49. *Arta fugii*, "Convorbiri literare" nr.6, Iași, iun. 2006, pp.135-137. ISSN 0010 8249
50. *Avangarda la Moinești*, "Convorbiri literare" nr.7, Iași, iul. 2006, pp.125-127. ISSN 0010 8249
51. *Scîncet francofon*, "Convorbiri literare" nr.8, Iași, aug. 2006, pp.128-130. ISSN 0010 8249
52. *Roade și semne*, "Convorbiri literare" nr.10, Iași, oct. 2006, pp.128-130. ISSN 0010 8249
53. *Excepția...americană*, "Convorbiri literare" nr.11, Iași, nov.2006, pp.133-135. ISSN 0010 8249
54. *Povestea porcului... congolez*, "Convorbiri literare" nr.12, Iași, dec.2006, pp.135-137. ISSN 0010 8249
55. *"Fondul românesc..."*, *Mișcarea ideilor. Dosar Ionesco*, "Mozaicul", nr.3, Craiova, 2011. ISSN 1841-8783
56. *Paradoxul cioranian și logica terțului inclus*, "22", 10.05.2011. ISSN 1220-5761
57. *Falii sol-are*, "Convorbiri literare" nr.1, 2007, Iași, pp.126-127. ISSN 0010 8249
58. *"Și oamenii pot să promită..."*, "Convorbiri literare" nr.2, 2007, Iași, p.131. ISSN 0010 8249
59. *Dansând cu norii*, "Convorbiri literare" nr.3, 2007, Iași, pp.129-130. ISSN 0010 8249
60. *Identități alunecoase (I, II)*, "Convorbiri literare" nr.4 (pp.133-134),6 (pp.124-126), 2007, Iași. ISSN 0010 8249
61. *Paradoxuri franceze contemporane (I, II, III)*, "Convorbiri literare" nr.9 (pp.124-125),10 (pp.134-135),11, 2007 (pp.137-138), Iași. ISSN 0010 8249
62. *Vive Leroy !*, "Convorbiri literare" nr.12, 2007, Iași, pp.135-136. ISSN 0010 8249
63. *Copilăria unui leneș*, "Convorbiri literare" nr.1, 2008, Iași, pp.137-138. ISSN 0010 8249
64. *Un sărut în alb și negru*, "Convorbiri literare" nr.2, 2008, Iași, pp.132-133. ISSN 0010 8249
65. *Poveste din Cartierul de Est*, "Convorbiri literare" nr.3, 2008 Iași, pp.122-123. ISSN 0010 8249
66. *Strategia antilopelor*, "Convorbiri literare" nr.4, 2008, Iași, p.127. ISSN 0010 8249 *Curiozități athonite*, "Convorbiri literare" nr.6, 2008, Iași, pp.128-129. ISSN 0010 8249
67. *Adam și Eva în Japonia*, "Convorbiri literare" nr.7, 2008, Iași, p.127. ISSN 0010 8249
68. *Prin colțuri de timp*, "Dacia literară", nr.5, 2008, Iași, p.4.

69. *Ajutor, a venit toamna !*, "Convorbiri literare" nr.10, 2008, Iași, pp.128-129. ISSN 0010 8249
70. *În spatele ușilor (diplomatic) închise*, "Convorbiri literare" nr.12, 2008, Iași, p.127. ISSN 0010 8249
71. *Răbdarea persană*, "Convorbiri literare" nr.1, 2009, Iași, pp.162-164. ISSN 0010 8249
72. *Tierno-bamania*, "Convorbiri literare" nr.2, 2009, Iași, pp.167-168. ISSN 0010 8249
73. *1001 nopți braziliene*, "Convorbiri literare" nr.3, 2009, Iași, pp.160-161. ISSN 0010 8249
74. *Où on va, papa ?, sau cum să rîzi cînd te doare*, "Convorbiri literare" nr.4, 2009, Iași, pp.162-163. ISSN 0010 8249
75. *Un anume principiu*, "Convorbiri literare" nr.6, 2009, Iași, pp.166-167. ISSN 0010 8249
76. *Discreție și calitate*, "Convorbiri literare" nr.9, 2009, Iași, pp.168-169. ISSN 0010 8249
77. *Iau cuvintele și le-nec în mare*, "Convorbiri literare" nr.10, 2009, Iași, pp.172-173. ISSN 0010 8249
78. *Femei puternice. Păi, cum altfel ?*, "Convorbiri literare" nr.11, 2009, Iași, pp.158-159. ISSN 0010 8249
79. *Încă un roman francez...*, "Convorbiri literare" nr.12, 2009, Iași, p.127. ISSN 0010 8249
80. *În numele tatălui*, "Convorbiri literare" nr.1, 2010, Iași, pp.167-168. ISSN 0010 8249
81. *Artă și teroare*, "Convorbiri literare" nr.2, 2010, Iași, pp.166-167. ISSN 0010 8249
82. *Haiti, mon amour*, "Convorbiri literare" nr.3, 2010, Iași, pp.156-157. ISSN 0010 8249
83. *Cînd Istoria ne încurcă...*, "Convorbiri literare" nr.4, 2010, Iași, pp.163-164. ISSN 0010 8249
84. *Scorpioni literari*, "Convorbiri literare" nr.5, 2010, Iași, pp.148-149. ISSN 0010 8249
85. *Ce și de ce mai citesc francezii*, "Convorbiri literare" nr.6, 2010, Iași, pp.168-169. ISSN 0010 8249
86. *Un mare scriitor atipic*, "Convorbiri literare" nr.8, 2010, Iași, pp.164-165. ISSN 0010 8249
87. *Curios lucru și sfîrșitul lumii...*, "Convorbiri literare" nr.9, 2010, Iași, p.167. ISSN 0010 8249
88. *Febra de toamnă*, "Convorbiri literare" nr.10, 2010, Iași, pp.156-157. ISSN 0010 8249
89. *Goncourt à la carte*, "Convorbiri literare" nr.11, 2010, Iași, pp.168-169. ISSN 0010 8249
90. *Adam și mondializarea, sau cum să fii vîndut pe o plasmă*, "Convorbiri literare" nr.12, 2010, Iași, pp.163-164. ISSN 0010 8249
91. *Muza trash*, "Convorbiri literare" nr.1, 2011, Iași, pp.173-174. ISSN 0010 8249
92. *Cercul cojilor de portocală*, "Convorbiri literare" nr.2, 2011, Iași, pp.171-172. ISSN 0010 8249

93. *Oameni și poduri*, "Însemnări ieșene", nr.1, pp.70-72, Iași, 2011. ISSN 1221-3241
94. *Frigiderul bîntuit*, "Însemnări ieșene", nr.2, pp.51-54, Iași, 2011. ISSN 1221-3241
95. *Capătul neubirii*, "Însemnări ieșene", nr.3, pp.34-36, Iași, 2011. ISSN 1221-3241
96. *Istoria se îneacă la mal*, "Convorbiri literare" nr.4, 2011, Iași, pp. 171-172.
97. *Salonul de carte de la Paris : un salon bipolar*, "Însemnări ieșene", nr.4, pp.56-58, Iași, 2011. ISSN 1221-3241
98. *Emil Cioran și exilul în limba Celuilalt*, "Însemnări ieșene", nr.5, pp.24-27, Iași, 2011.
99. *O familie de mincinoși*, "Convorbiri literare" nr.5, 2011, Iași, pp. 167-168.
100. *Politica și condeierii*, "Însemnări ieșene", nr.6, pp.36-37, Iași, 2011.
101. *Moartea de hîrtie*, "Convorbiri literare" nr.6, 2011, Iași, pp.165-166
102. *In honorem Edgar Morin*, "Convorbiri literare" nr.7, 2011, Iași, pp.178-179.
103. *Dominique Strauss-Kahn și literatura, sau Sclava Isaura în variantă franceză*, "Însemnări ieșene", nr.7-8, pp.28-31, Iași, 2011.
104. *"Scrisul mă va distruge"*, "Convorbiri literare" nr.8, 2011, Iași, pp. 173-174.
105. *Toamnă belicoasă ?*, "Convorbiri literare" nr.9, 2011, Iași, pp. 171-172.
106. *Zarurile aruncate au fost decodate*, "Însemnări ieșene", nr.10, pp.33-35, Iași, 2011.
107. *"Scriu pentru 300.000 de oameni"*, "Convorbiri literare" nr.10, 2011, Iași, pp. 168-169.
108. *Vizitatorul de peste Ocean*, "Însemnări ieșene", nr.11, pp.22-24, Iași, 2011.
109. *Men in Black*, "Convorbiri literare" nr.11, 2011, Iași, pp. 175-176.
110. *Cine face cărțile ?*, "Însemnări ieșene", nr.12, pp.58-61, Iași, 2011.
111. *Sun Tzu à la française*, "Convorbiri literare" nr.12, 2011, Iași, pp. 170-171.
112. *La ce bun romanul ?*, "Însemnări ieșene", nr.1, pp.54-56, Iași, 2012
113. *Mai bine golan, decît...*, "Convorbiri literare" nr.1, 2012, Iași, pp.172-173.
114. *Cu moartea pre moarte călcînd : Benjamin Fondane*, "Însemnări ieșene", nr.1, pp.46-49, Iași, 2012.
115. *Amar ca berea (Guinness) e glonțul patriei*, "Convorbiri literare" nr.2, 2012, Iași, pp.170-171.
116. *Avataruri spațiale*, "Însemnări ieșene", nr.3, pp.59-61, Iași, 2012.

117. *Despre iubiri și umbre*, "Convorbiri literare" nr.3, 2012, Iași, pp.163-164.
118. *Eșecul românesc al multiculturalismului ?*, "Convorbiri literare" nr.4, 2012, Iași, pp.172-173.
119. *Locuri și nelocuri ale francofoniei*, "Însemnări ieșene", nr.5, pp.48-51, Iași, 2012.
120. *Un trup de citit*, "Convorbiri literare" nr.5, 2012, Iași, pp.174-175.
121. *Autoficțiunea, improbabile apropieri (1)*, "Însemnări ieșene", nr.6, pp.62-64, Iași, 2012.
122. *Autoficțiunea, improbabile apropieri (2)*, "Însemnări ieșene", nr.7-8, pp.76-79, Iași, 2012.
123. *Cînd China va exploda...*, "Convorbiri literare" nr.7, 2012, Iași, pp.167-168.
124. *Lupi și rîndunici*, "Convorbiri literare" nr.8, 2012, Iași, pp.176-177.
125. *Posibilele și imposibilele noastre*, "Însemnări ieșene", nr.9, pp.54-55, Iași, 2012.
126. *Limbă majoră, destin minor ? Spațiul libertății francofone*, "Însemnări ieșene", nr.10, pp.50-53, Iași, 2012.
127. *Fabulosul destin sau nevroza Amélie*, "Însemnări ieșene", nr.1, ian.2013, pp.66-69; ISSN: 1221-3241.
128. *Timpul scrișorilor: Francois Mauriac*, "Însemnări ieșene", nr.2, feb.2013, pp.58-60; ISSN: 1221-3241.
129. *Trupul de la miezul nopții*, "Însemnări ieșene", nr.3-4, mart.-apr.2013, pp.44-46; ISSN: 1221-3241.
130. *Spațiul sinelui – gemelofagia (1)*, "Însemnări ieșene", nr.5, mai 2013, pp.42-45; ISSN: 1221-3241.
131. *Spațiul sinelui – gemelofagia (2)*, "Însemnări ieșene", nr.6, iun. 2013, pp.58-61; ISSN: 1221-3241.
132. *Literatura rescrierii*, "Însemnări ieșene", nr.7-8, iul.-aug. 2013, pp.50-52; ISSN: 1221-3241.
133. *Scolastică rwandeză*, "Convorbiri literare", nr.1, ian. 2013, pp.172-173; ISSN 0010-8243
134. *Histoire d'Oh*, "Convorbiri literare", nr.2, feb. 2013, pp.170-171; ISSN 0010-8243
135. *"Friedrich Nietzsche o fi Halal?"*, "Convorbiri literare", nr.4, apr.2013, pp.172-173; ISSN 0010-8243
136. *Prix du style 2012*, "Convorbiri literare", nr.7, iul.2013, pp.171-173; ISSN 0010-8243
137. *Toamna celor 555*, "Convorbiri literare", nr.9, sept.2013, pp. 169-170; ISSN 0010-8243
138. *Tăcerea umbrei*, "Convorbiri literare" nr.1, ian.2014, Iași, pp.176-177.
139. *Războiul celor două nevroze*, "Convorbiri literare" nr.2, 2014, Iași, pp.174-175.
140. *Lumea și doi bani jumate*, "Convorbiri literare" nr.4, 2014, Iași, pp.165-166.

141. *De ce trebuie iubiți bărbații ?*, "Convorbiri literare" nr.5, 2014, Iași, pp.180-181.
142. *Ceasul bate ora... Omul roșu a plecat ?*, "Convorbiri literare" nr.6, 2014, Iași, pp.168-169.
143. *Nepoveștile Lilianei*, "Convorbiri literare" nr.7, 2014, Iași, pp.173-174.
144. *Golful francezului*, "Convorbiri literare" nr.8, 2014, Iași, pp.167-168.
145. *Toamna literară 2014*, "Convorbiri literare" nr.10, 2014, Iași, pp.165-166.
146. *Înfloricuvinte*, "Convorbiri literare" nr.11, 2014, Iași, pp.166-167.
147. *Jocul de-a hazardul*, "Convorbiri literare" nr.12, 2014, Iași, pp.169-170.
148. *În numele mamei*, "Convorbiri literare" nr.1, 2015, Iași, pp.170-171.
149. *Patrick Modiano sau identitatea retroactivă (I)*, "Scriptor", nr.1-2, 2015, Iași, pp.68-69.
150. *Teatru sau viață ?*, "Convorbiri literare" nr.2, 2015, Iași, pp.173-174.
151. *Patrick Modiano sau identitatea retroactivă (II)*, "Scriptor", nr.3-4, Iași, pp.66-67.
152. *Șamanul post-exotic*, "Convorbiri literare" nr.4, 2015, Iași, pp. 173-174.
153. *După 20 de ani*, "Scriptor", nr.5-6, Iași, nr.4-5, Iași, pp. 52-53.
154. *Romeo și Julieta în Haiti*, "Convorbiri literare" nr.5, 2015, Iași, pp.169-170.

Punctaj **2.1.5.** 154x1= **154p.**

2.2. Activitate editorială

2.2.1. Volume colective editate:

1. *Eugène Ionesco – Tribulations identitaires / Eugen Ionescu – Tribulații identitare* (Actele colocviului internațional cu același nume, Iași, 15-16 octombrie 2009), *Revue Roumaine d'Études Francophones*, no. 2/ 2010. ISSN 2065-6067 **7p.**

2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate :

1. Revista "Limbă și literatură. Repere identitare în context european" (Univ. Pitești) **1p.**
2. Revista "Heterotopos" (Univ. București) **1p.**

2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process :

1. 1999-2001 - Director și redactor-șef al "Courrier du Centre culturel roumain de Paris", revistă lunară a ICR (fost CCR) ISSN 1628-4453 **2p.**
2. Redactor pentru "Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles", București, ICR, dec. 2004, no.2, Eugène Ionescu vu de Roumanie. ISSN 1223-1193 **2p.**
3. 2005, redactor invitat pentru realizarea numărului din revista "EURESIS. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles" (publicată de Institutul Cultural Român din București) dedicat lui Emil Cioran ISSN 1223-1193 **2p.**
4. Redactor-șef al revistei academice "Humand and Social Studies", Iași, Universitatea "Al.I.Cuza" - Junimea/ De Gruyter (din 2013). ISSN 2285-5920 **2p.**
5. Membru în comitetele științifice ale revistelor: "Cahiers de décomposition. Revue internationale des études de l'oeuvre de Cioran", (Paris), "ALKEMIE - Revue semestrielle de littérature et philosophie" (Cluj-Napoca / Paris), "Limbă și literatură. Repere identitare în context european", Univ. Pitești), "Revue Roumaine d'Etudes Francophones" (publicație anuală a ARDUF), "Actes du Colloque international *Les Journées de la Francophonie*" (Iași) 4x2=**8p.**
6. Membru în consiliul științific al Institutului de Studii Transdisciplinare în Știință, Spiritualitate, Societate (http://www.it4s.ro/IT4S_1c.htm) **2p.**
7. 2004-2014, redactor-șef, apoi director al Editurii Junimea, Iași **2p.**
8. Director de colecții: "Românii din Paris", "Arbor cum litteris", "Ananta. Studii transdisciplinare", la Editura Junimea, Iași 3x2=**6p.**
9. Redactor de carte și referent la peste 200 volume apărute la Editura Junimea, Iași **2p.**

Punctaj 2.2. 7+2+28= **37p.**

2.3. Organizarea de manifestări științifice

2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese (organizator):

1. Colocviul internațional "Centenarul Stéphane Lupasco", dec. 2000, Centrul Cultural Român din Paris **5p.**
2. Colocviul internațional "Emile Cioran", apr.2001, Centru Cultural Român din Paris **5p.**

3. Colocviul internațional "Eugène Ionesco/ Eugen Ionescu, tribulations identitaires", oct.2009, Iași, Universitatea Alexandru Ioan Cuza **5p.**
4. Colocviul internațional "Les Journées de la Francophonie", martie 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015; Iași, Universitatea Alexandru Ioan Cuza **30p.**

Punctaj 2.3. 45p.

2.4. Granturi științifice

2.4.1. Obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare:

1. Director al proiectului ***Spațiul identitar în literatura francofonă contemporană***, PN-II-ID-PCE-2011-3-0617 contract nr. 218/5.10.2011; 2011-1014 (în valoare totală de 973.475 lei) **5p.**
2. Membru în proiectul internațional ***Vigne, vin et alentour***, inițiat de catedra UNESCO „Vin et culture” din cadrul universității din Dijon, Franța (Université de Bourgogne); perioada de desfășurare a proiectului: 2007-2009, director – prof. dr. Corina Panaitescu **2p.**
3. Membru în proiectul ***Dinamica identității în literatura francofonă europeană*** – Grant CNCSIS – Idei PN II – Cercetare exploratorie / cod 111/2008 ; 2009 – 2011, director – conf.dr. Liliana Foșalău **2p.**

Punctaj 2.4 9p.

Total punctaj A2. Activitate de cercetare :

360+198+190+10+154+37+45+9 = **1003p.**

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)

3.1. Traduceri

3.1.1. Operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă (volume):

1. Catherine Durandin, *Adevăruri și minciuni ale unui rege comunist*, Iași, Ed. Nemo, 1992, 158 p. ISBN 973-95401-0-4 **2p.**
2. Agota Kristof, *Gemenii*, Iași, Ed. Canova, 1994, 108 p. ISBN 973-96099-1-0 **2p.**
3. Maxime Roussy, *Îngerul care plînge*, Iași, Junimea, 2003, 164 p. ISBN 973-37-0911-5 **2p.**
4. Jean Taranu, *Prezență românească în Canada*, Iași, Junimea, 2004, 533 p. ISBN 978-973-37-0993-0 **2p.**
5. François Brune, *Cronovizorul*, Iași, Junimea, 2005, 168p. ISBN 973-37-1116-0 **2p.**

6. Matei Calinescu, *Ionesco*, Paris, Oxus, 2005, 348 p. ISBN 284898-052-4 **2p.**
7. Valeriu Cotea, Neculai Barbu, Constantin C. Grigorescu, Valeriu V. Cotea, *Vignobles et vins de Roumanie* (traducere în limba franceză de Adela Hagiu, Simona Modreanu și Nicolae Hârțan), București, Editura Academiei Române, 2005. ISBN 973-27-1117-5 **2p.**
8. Thierry Magnin, *Între știință și religie*, Iași, Junimea, 2007. ISBN 978-973-37-1229-9 **2p.**
9. Jean-Jacques Nattiez, *Lupta dintre Cronos și Orfeu. Eseuri de semiologie muzicală aplicată* (traducere din limba franceză de Mihaela Corduban și Simona Modreanu), Iași, Ed. ARTES, 2007, 236 p. ISBN-13 : 978-9738271-83-8 **1p.**
10. Paul Morand, *Jurnal inutil*, vol.II, Chișinău, Cartier, 2009, 998 p. ISBN 978-9975-79-608-1 **2p.**
11. Basarab Nicolescu, *Ce este realitatea ?*, Iași, Junimea, 2009, 279 p. ISBN 978-973-37-1408-8 **2p.**
12. Jean-Jacques Nattiez, *Proust muzician*, Iași, Junimea, 2011, 154 p. ISBN 978-973-37-1551-1 **2p.**
13. Ion Toderașcu, Bogdan Petru-Maleon, *L'Université de Iași – Brevis historia*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2012, 38 p. ISBN 978-973-703-835-7 **2p.**
14. Hervé Bel, *Noaptea lui Vojd*, Iași, Junimea, 2012, 208 p. ISBN 978-973-37-1662-4 **2p.**
15. Marius Daniel Popescu, *Culorile rîndunicii*, Iași, Polirom, 2014, 200p. ISBN 978-973-46-4902-0 **2p.**

Punctaj 3.1. 15x2= **30p.**

3.2. Carte științifică de autor și articole publicate în străinătate:

1. *Le Dieu paradoxal de Cioran*, Paris, Editions du Rocher, 2003, 336 p. ISBN 2 268 04859 4 **20p.**
2. *Cioran*, Paris, OXUS, 2003, 239 p. ISBN 2-84898-007-9 **20p.**
3. *Cioran, los misticos y los santos*, in vol. *Cioran, Ensayos criticos*, Universidad Tecnologica, Pereira, Columbia, 2009, pp. 165-176, trad. de Alfredo A. Abad T. **10p.**
4. *Cioran et le sentiment roumain de l'existence*, in *Cioran et ses contemporains* (coord. Yun Sun Limet și Pierre-Emmanuel Dauzat), essais, Paris, ed. Pierre-Guillaume de Roux, 2011, pp. 217-236. ISBN 978-2-36371-013-0 **10p.**
5. *Disciples des saints*, in *Dossier Cioran*, "Magazine littéraire" no.508, Paris, mai 2011, pp.62-64. ISSN 0024-9807 (EBSCO) **10p.**
6. Des mots pour les « mots-dire », in "Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie", *Les Mots*, no.12, 2013, Paris, Classiques Garnier, pp. 165-173 ISSN:1843-9012 **10p.**
7. *Cioran, Chestov et la tentation du vide*, Colloque international "Leon Chestov - Emil Cioran: Audaces et insoumissions", Paris, Sorbona, 22-

- 23 aprilie 2010, in "Cahiers Chestov" no.10, Chestov-Cioran, 2010. ISBN 9780013699637 **10p.**
8. *Les « Cahiers » de Cioran, ou la lecture comme bouleversement*, in *Les journaux d'écrivains : Enjeux génériques et éditoriaux* (Actes du colloque international de Grenoble, 2010) Berne, Peter Lang SA, Editions scientifiques internationales, 2012, pp.211-220. ISBN 978-3-0343-1123-6 **10p.**
 9. *L'Espace identitaire francophone – une liberté paradoxale*, in "Nouvelles francographies", Revue de la Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique, New York, USA, vol.4, no.1, tome II, 2013, pp.101-106. ISSN : 2167-0498 **10p.**
 10. *Première œuvre, dernière œuvre: écarts identitaires. Cioran et la bande de Möbius*, Actes du colloque international "Première œuvre, dernière œuvre : écarts d'une écriture", Université Paris Est-Créteil, 20-21 sept. 2012, Paris, Ed. Classiques Garnier, série *Théorie littéraire*, 2014, pp. 245-252. ISBN 978-2-8124-2131-0 **10p.**

Punctaj 3.2. 40+80= **120p.**

3.3.1. Citări, mențiuni bibliografice:

Citări în volume sau reviste de specialitate :

1. ***Le Dieu paradoxal de Cioran***, Paris, Ed. du Rocher, 2004 :
 - Rossano Pecoraro, *Cioran, a filosofia em chamas*, Porto Alegre (Brazilia), EDIPUCRS, 2004. (citad de 3 ori) ISBN 978-8574304533 **2p.**
 - Sylvain David, *Cioran : un héroïsme à rebours*, Les Presses de l'Université de Montréal, 2006 (citad de 4 ori) ISBN 9782760620131 **2p.**
 - Doina Gheorghiu Jimenez, *Cioran și Sabato față în față*, Iași, Junimea, 2010. ISBN 978-9733714569 **2p.**
 - Nicolas Cavaillès, *Cioran malgré lui. Ecrire à l'encontre de soi*, Paris, CNRS Editions, 2011 ISBN-13: 978-2271071804 **2p.**
 - Wim Lamfers, *Mistica lui Cioran*, "Saeculum" 1-2 (2011), pp. 161-179. ISSN 1221-2245 **2p.**
 - Viorel Cernica, *The Cioranian "Fragment" and the Structure of Gnostic Representations*, "Papers from Department ARS New York", vol.3, no.1-2/2011, p.231. ISSN 2067-113X **2p.**
 - Nicoleta Dabija, *Noaptea lui Cioran*, București, "Contemporanul", 2011. ISSN: 2285-5920 **2p.**
 - Sergio García Guillem, *The «clairvoyants des abîmes»: Cioran, reader of Dostoievsky*, "Human and Social Studies", vol. 2, n° 3, 2013, pp. 134, 138. ISSN:2285-5920 **2p.**
 - Sara Danièle Bélanger-Michaux, *Cioran ou le mal de foi: les vestiges du sacré dans l'écriture*, Montréal, XYZ, 2013 ISBN 978-2892617627 **2p.**

- Nadia-Irina Chelaru, *La dimension temporelle chez Emil Cioran*, USA, Bloomington, AuthorHouse, 2014. ISBN 978-1496941978 **2p.**
2. **Cioran**, Paris, OXUS, 2003 / Iași, Junimea, 2005
- Rossana Pecoraro, *Cioran, a filosofia em chamuscas*, Porto Alegre (Brazilia), EDIPUCRS, 2004 ISBN 978-8574304533 **2p.**
 - Marc Semo, *Bucarest-sur-Seine*, "Libération", Paris, 4 mart.2004. ISSN 0335-1793 **2p.**
 - Nicolas Cavallès, *Le Corrupteur corrompu*, Paris, Ed. Le Manuscrit, 2005, p.32. ISBN 978-2748162127 **2p.**
 - Aurelien Demars, *Cioran ou le délire de lire*, in "Rocky Mountain Review of Language and Literature", vol.59, no.2, toamna 2005 ISSN: 0361-1299 **2p.**
 - *La Roumanie littéraire*, Paris, Ed. Le Manuscrit, 2005, p.402. ISBN 2-7481-6120-3 **2p.**
 - Cornel Moraru, *E.M. Cioran. Ruptura de identitate. Un nou început*, in Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia, vol.6, 2007, p.8. ISSN: 1582-9960 **2p.**
 - Mihaela St. Rădulescu, *Cioran, în viziunea proprie și a unor critici români și francezi*, "Studii de Știință și Cultură" 13, 2008, pp. 41-46. ISSN 1841-1401 **2p.**
 - Cornel Sigmirean, Luminița Chiorean, *"Utopia" and Reality in Emil Cioran's Idea of Nation*, in "International Conference Papers: Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity", section *History and Cultural Mentalities*, București, Editura Academiei, 2008, pp. 89-98. ISBN 978-6069369135 **2p.**
 - Mara Magda Maftעי, *Cioran, Eliade, Ionescu – non/political involvement*, "Annales Universitatis Apulensis". Series Philologica I (2 (2008), pp. 131-134. ISSN 1582-5523 **2p.**
 - Basarab Nicolescu, *Qu'est-ce que la Réalité?*, Liber, Montréal, 2009, p. 123, 166 ; ISBN 978-2895781912; Basarab Nicolescu, *Ce este Realitatea?*, Junimea, Iași, 2009, pp. 194, 260. ISBN 973-37-1408-8 **2p.**
 - Ioan Costea, *Sfârșitul istoriei după Cioran*, București, Europress group, 2009. ISBN 9789731727721 **2p.**
 - Ionel Popa, *Spre adevăratul și profundul Cioran*, "Pro Saeculum", nr.53, 2009, pp.32-33. ISSN 1583-1949 **2p.**
 - Basarab Nicolescu, *De la Isarlık la Valea Uimirii*, vol. I – *Interferențe spirituale*, București, Curtea veche, 2011, pp. 126, 220, 399. ISBN 978-6065882188 **2p.**
 - Cornel Moraru, *Cioran–Breaking off Identity. A New Beginning*, "Journal of Romanian Literary Studies" 1, 2011, p. 19. ISSN 2248-3304 **2p.**
 - Șerban Axinte, *Ispita romanului de a nu exista*, "Revista Transilvania" 1, 2012. (Scopus) ISSN 0255-0539 **2p.**

- Teodorescu, Adriana, *Cui îi e frică de transdisciplinaritate sau o (re) găsim a lui Cioran*, "Revista Transilvania" 1, 2012. (Scopus) ISSN 0255-0539 **2p.**
 - Sara Danièle Bélanger-Michaux, *Cioran ou les vestiges du sacré dans l'écriture*, Montréal, XYZ, 2013. ISBN 978-2892617627 **2p.**
 - Mara Magda Maftai, *Cioran et le rêve d'une génération perdue*, Paris, L'Harmattan, 2013. ISBN 9782343013251 **2p.**
 - Basarab Nicolescu, *From Modernity to Cosmodernity - Science, Culture, and Spirituality*, SUNY Press, New York, 2014, pp. 154, 230, 247. ISBN 978-1438449630 **2p.**
 - Nadia-Irina Chelaru, *La dimension temporelle chez Emil Cioran*, USA, Bloomington, AuthorHouse, 2014. ISBN 978-1496941978 **2p.**
3. **Cioran sau rugăciunea interzisă**, Iași, Junimea, 2002
- Ștefania Rujan, *Emil Cioran – Le sentiment de la nature*, in *Diversité et identité culturelle en Europe*, Tome VI, București, Ed. Muzeul Literaturii române, 2009, p. 184. ISSN 2067 – 0931 **2p.**
 - Nicolae Turcan, *Cioran sau excesul ca filosofie*, Cluj, Limes, 2008. ISBN 973-726-329-2 **2p.**
 - Nicolae Turcan, *Cioran et le Dieu des paradoxes...*, "Alkemie" 6, 2010, p.166-173. ISSN 2286-136X **2p.**
 - Iulian Boldea, *EM Cioran. Exile and Melancholy*, in "Memory, Identity and Intercultural Communication", Roma, Nuova Cultura, 2012, p. 157. ISBN 978-8868120016 **2p.**
 - Marius Dobre, *Traces of buddhism in the work of Emil Cioran*, în "European Journal of Science and Theology", vol. 9, nr.3, p. 95-104; revistă cotate ISI, citare la p.103. ISSN 1842 – 8517 **2p.**
 - Marius Dobre, *Emil Cioran au jugement de l'histoire. Dossier politique*, in "Revue roumaine de philosophie", tom 57, nr. 2, 2013, revistă cotate ISI, citare la pp. 343, 352, 353, 354. ISSN 1220-5400 **2p.**
 - Marius Dobre, *Les Certitudes d'un sceptique* (Iași, Junimea, 2013), citare la p. 140 ("Cioran, les mystiques et les saints", *Cahiers Cioran*, vol VI, p. 129), p. 129 (*Cioran...*, Junimea, p. 28) ISBN 978-9733717041 **2p.**
4. **Eugen Ionesco ou l'agonie de la signifiante**, Iași, Ed. Fundației Axis, 2002
- Raluca Bălăiță, *Le discours théâtral d'Eugène Ionesco: l'énonciation entravée*, Editions Universitaires de Dijon, 2010. ISBN 9789736115950 **2p.**
5. **Lecturi infidele**, Iași, Junimea, 2014
- Liviu Apetroaie, *Cărțile pe masă*, "Dacia literară" nr.128-129 (5-6/2014), p.111. ISSN 1220-7322 **2p.**

Punctaj 3.3.1. 78p.

3.3.2. Cronici, prefete, recenzări ale lucrărilor noastre:

1. Ricardo Paseyro, *E.M.Cioran. L'inconfort intellectuel*, "Le Figaro Magazine", Paris, 3 ian.2004, pp.68-69. ISSN 0184-9336 **1p.**
2. Bruno de Cessole, *Cioran. Anatomie d'un sceptique*, "Valeurs actuelles", no.3505, Paris, 30 ian.2004, pp.56-59. ISSN 0049-5794 **1p.**
3. Patrice Bollon, *Cioran : une œuvre, une vie sous pavillon noir*, "Le Figaro littéraire", Paris, 22 ian. 2004, p.3. ISSN 0015-0843 **1p.**
4. Michel Grodent, *Cioran ou « la volupté de la contradiction »*, "Le Soir", Belgique, 16 ian.2004. ISSN 1186-4583 **1p.**
5. G.Ly., *Simona Modreanu, Le Dieu paradoxal de Cioran*, "Rivarol", Paris, 30.01.2004. ISSN 0035 56 66 **1p.**
6. Nicolas Cavallès, *Cioran face à ses paradoxes*, "Sitarmag", ian.2004, 3p. ISSN **1p.**
7. Sebastian Maxim, *Simona Modreanu, Le Dieu paradoxal de Cioran*, "Etudes", feb.2004. ISSN 0014-1941 **1p.**
8. Sebastian Maxim, *Emil Cioran : un maestro al îndoielii ?*, "Cotidianul", 2 feb.2004, p.6. ISSN 1220-692x **1p.**
9. Oțița Cîntec, *O ieșeancă scrie despre Cioran în limba franceză*, "Evenimentul", Iași, 16 feb.2004. (<http://evenimentul.ro/local/article/79812,4,baseArticle.html>) **1p.**
10. Roger Dumont, *Le Dieu paradoxal de Cioran. Simona Modreanu*, "La Nouvelle République des Pyrénées", Toulouse, feb.2004. ISSN 1146-447x **1p.**
11. M.d'U., *Le Dieu paradoxal de Cioran*, "La Nouvelle Revue d'Histoire", Paris, martie-aprilie 2004. ISSN 1764-2019 **1p.**
12. Michel Cazenave, *Les Vivants et les Dieux*, emisiune la postul de radio France Culture, 24.04.2004, *Les Livres de la semaine*, 8h00-8h45. **1p.**
13. Xxx, *Simona Modreanu, Le Dieu paradoxal de Cioran*, "Journal de Montreal", Canada, no.161, 20.04.2004, p.45. ISSN 0839-5179 **1p.**
14. A.B., *Simona Modreanu, Le Dieu paradoxal de Cioran*, "Eléments", Paris, iul.-sept.2004. ISSN 1251-8441 **1p.**
15. B.D., *Simona Modreanu, Le Dieu paradoxal de Cioran*, "Catholica", Paris, toamna 2004, p.154. ISSN 0295-2238 **1p.**
16. Marina Mureșanu-Ionescu, *Simona Modreanu, Eugène Ionesco ou l'agonie de la signifiante*, Iași, *AXIS*, 2002, in "Euresis", București, ICR, dec. 2004, no.2, *Eugène Ionesco vu de Roumanie*, pp.190-192. ISSN 1223-1193 **1p.**
17. Gabriel H. Decuble, *Simona Modreanu, Cioran, Paris, Oxus*, 2003, in "Euresis", București, ICR, vara 2005, no.2, *Le Destin d'Emile Cioran*, pp.261-262. ISSN : 1223-1193 **1p.**
18. Eugene van Itterbeek, *Simona Modreanu, Le Dieu paradoxal de Cioran, Paris/Monaco, Ed. du Rocher, 2004*, in "Euresis", București, ICR, vara

- 2005, no.2, *Le Destin d'Emile Cioran*, pp.262-263. ISSN 1223-1193
1p.
19. Corin Braga, *Laudatio Simona Modreanu*, "Contemporanul", nr. 8, 2008, pp. 13-14. **1p.**
 20. Gina-Elena Afrasinei, *Emil Cioran-exilul metafizic* (teză de doctorat în curs la Universitatea Paris 7), <http://www.poezie.ro/index.php/essay/218102/print.html> **1p.**
 21. Nicolae Turcan, *Credința unui sceptic european*, in "Tabor", nr.2, an II, 2008. **1p.**
 22. Iulian Boldea, *Identitate și ruptură în opera lui Emil Cioran*, in "Limba română", nr.11-12, an XIX, 2009. **1p.**
 23. Iulian Boldea, *Aporii identitare în opera lui E.M. Cioran*, http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari3/romana/Texte_Lit.rom.2/12_Boldea.pdf **1p.**
 24. Alexandru Matei, Paul Cernat, Nicolae Barna, Luca Pitu, *Cioran. Prima sută de ani*, "Cultura" nr.323, 12 mai 2011. **1p.**
 25. Eugenia Țarlungă, *Cioran 100 : oximoronul și depășirea contradicțiilor*, "Viața românească", nr.5-6, iunie 2011, p.178. **1p.**
 26. Andreea Blaga, *Cioran – cent ans de finitude*. Dossier coordonné par Maxime Rovere dans "Le Magazine littéraire" no.508, mai 2011, in "Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia", Cluj, vol.57 (LVII), martie 2012, pp.273-276. **1p.**
 27. Ovidiu Pecican, *Portic*, in Simona Modreanu, *Lecturi infidele*, Iași, Junimea, 2014, pp.7-10. **1p.**

Punctaj 3.3.2. 27p.

3.4. Premii și distincții

- Premiul Revistei "Convorbiri literare", 2005. **2p.**
- Premiul Național de Critică și Istorie literară "Petru Creția", 2008. **2p.**
- Premiul "Relații culturale", Salonul Internațional de Carte Românească, 2011. **2p.**
- Cavaler al Ordinului francez *Les Palmes Académiques*, 2013. **2p.**

3.5.1. Keynote speaker :

1. *Eugène Ionesco et le chat de Schrodinger*, conferință de deschidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 7 aprilie 2011 **1p.**
2. *L'Espace identitaire de la francophonie*, conferință de închidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 5 mai 2012) **1p.**
3. *Nuances de bleu dans la civilisation et la littérature*, conferință de închidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 28 aprilie 2013 **1p.**

4. *Pourquoi le français ?*, conferință de închidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 13 aprilie 2014 **1p.**
5. *Cette langue qui n'est pas la mienne*, conferință de închidere prezentată la Sesiunea internațională de conferințe și ateliere a profesorilor de FLE, "Partager pour s'enrichir", Iași, 25 aprilie 2015 **1p.**

3.6.2. Stagii postdoctorale

- În 1998, la Paris (Franța) și în 1999, la Lausanne (Elveția), ca bursier RELINK al Centrului de studii avansate "New Europe College", București. **4p.**
- 2005 – Specializare în interpretariat la ESIT (Ecole Supérieure pour Interprètes et Traducteurs), Paris. **2p.**

3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate :

1. Web of Science	2p.
2. Scopus	2p.
3. CEEOL	2p.
4. Google Scholar	2p.
5. lib.washington.edu	2p.
6. Harvard Library Bibliographic Dataset	2p.
7. Worldcat.org	2p.
8. bibliographienationale.bnf.fr	2p.
9. KVK	2p.
10. culturesfrance.com	2p.
11. Biblioteca Centrala Universitară Iași	2p.
12. Biblioteca Centrala Universitară Cluj	2p.
13. Biblioteca Centrală Universitară București	2p.
14. Biblioteca Centrală Universitară Timișoara	2p.

3.8. Comisii de doctorat, comisii de concurs

1. Susținere de teze de doctorat :
 - Iași – teze în filologie : Mirela Helberi (2009), Doina Gheorghiu (2009), Cezar Sandu-Tițu (2011), Brîndușa-Petronela Ionescu (2012), Costina-Florentina Creiță (2012), Otilia Carmen Cojan (2012), Evagrina Dîrțu (2013), Irina Elena Tiron (2013) **16p.**
 - Cluj-Napoca – teze în filologie : Letiția Ilea (2010), Anca Berciu Rus (2012), Cristina Munteanu-Bănățeanu (2012); teze în filosofie : Petrișor-Claudiu Militaru (2010), Anca Cristina Mustea (2010), Dana Lăcrămioara Oltean (2011), Marius Cristian Ene (2011), Maria Lucia Mureșan (2012), Aliteea-Bianca Turtureanu

- (2012), Marin Constantin Grigorean (2013), Raluca Bădoi (2013), Elena Luiza Mitu (2013), Gabriela Toma (2015) **26p.**
- București – teze în filologie : Mirela Sanda Sălvan (2010), Lucia Vișinescu (2011), Lidia Cotea (2011), Angela Vass Băsu (2012), Lucia Vinga Marinescu (2012) **10p.**
 - Suceava – teze în filologie : Silvia-Oana Alestar (2013), Florina-Liliana Mihalovici (2013), Cristina-Maria Obreja (2013) **6p.**
 - Paris – teze în filologie : Dana Monah (2012, Sorbona) **2p.**
2. Comisii de concursuri universitare : **16p.**
- post lector (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2013 ;
 - post asistent (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2013 ;
 - post profesor (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași), 2013 ;
 - post lector (Universitatea de Științe agricole și Medicină Veterinară "Ion Ionescu de la Brad" Iași), 2014 ;
 - post asistent, (Universitatea de Medicină și Farmacie "Grigore T. Popa" Iași), 2014 ;
 - post profesor (Universitatea "Dunărea de Jos" Galați), 2014 ;
 - post profesor (Universitatea București), 2015 ;
 - post conferențiar (Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj), 2015
3. Comisii de susținere a lucrărilor de gradul I : 26 comisii în diverse județe din Moldova (12 lucrări coordonate) ; comisii examen gradul II : 2 (2010 și 2011) ; comisii titularizare : 1 (2006) ; comisie concurs inspector de specialitate : 7 (1998, 2006, 2007, 2015 - 4) **70p.**

Total punctaj criteriu A3. Recunoașterea și impactul activității:
 $30+120+78+27+8+5+6+28+146= 448p.$

Domeniul de activitate	Condiții minimale profesor, punctaj	Punctaj prof.dr. Simona Modreanu
	Publicarea tezei de	Doctorat
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 100 puncte	184 puncte
Activitatea de cercetare A2	minimum 240 puncte	1003 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 30 puncte	448 puncte
TOTAL	minimum 370 puncte	1635 puncte