

Conf. univ. dr. Dana Bădulescu

Dosar de abilitare

Conf. univ. dr. Dana Janeta Bădulescu

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza din Iași”

Facultatea de Litere

Departamentul de Limbi și Literaturi Străine

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii ¹ și subcategorii	Îndeplinire indicatori și subcategorii	Elementul pentru care se acordă punctajul	Punctaj personal
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat.	Dana Bădulescu, <i>Impressionistic Modes and Metaphoric Structures in E. M. Forster's Fiction and Criticism</i> , ed. Junimea, 2001, ISBN: 973-37-0607-8, 232 pagini.	30 p cartea	30p

1. Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

2. Indicatorul 1.1 se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

3. La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

	(a) din străinătate; (b) din țară	1.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/ coautor NU ESTE CAZUL	40p / 20p fiecare carte	-
			(b) autor/ coautor Dana Bădulescu, <i>PoMo Mosaics. PoMo City and PoMo Identities at the Crossroads</i> , cu o prefață de Thomas B. Byers, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2004, ISBN: 973-8076-60-9, 221 pagini. 30 p Dana Bădulescu, <i>Rushdie's Cross-pollinations</i> , Editura Junimea, 2013, ISBN 978-973-37-1704-1, 229 pagini. 30 p Dana Bădulescu, "Reflecții în oglindă" (capitol) în <i>Feminin-Masculin. Povestiri de carieră-viață</i> , Institutul European, 2016, pp. 205-224, ISBN 978-606-24-0151-1. (https://www.amazon.com/Feminin-Masculin-povestiri-cariera-viata-Romanian/dp/6062401519) 15 p	30p / 15p fiecare carte	75 p
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor NU ESTE CAZUL	30p /20p fiecare carte	
			(b) coordonator/ coautor Dana Bădulescu, Co-autor al capitolului „Dialogismul” din <i>Dicționar de Postmodernism: Monigrafii și corespondențe tematice</i> , coordonat de Sorin Pâțvu, Institutul European, 2005, pp. 41-45. 7 p	25p / 15p fiecare carte	capitol: 15 : 2 = 7 p

		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor NU ESTE CAZUL	25p / 15p fiecare carte	
			(b) autor/ coautor NU ESTE CAZUL	20p / 10p fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de Cercetări Academice Române; editarea de volume colective și	(a) coordonator (editor) / co-editor Co-editor (împreună cu Xaver Daniel Hergenröther și Oana Ursulescu) al volumului <i>Radical Definitions: State-Society-Religion</i> , Grazer Universitätsverlag, Karl Franzens Universität, Graz, 2018. (https://www.leykamverlag.at/shop/Grazer-Universitaetsverlag/Allg-Wissenschaftliche-Reihe/Radical-Definitions-State-%238211%3B-Society-%238211%3B-Religion_pr_993.html) 10 p	20p / 10p fiecare volum	10 p
			(b) coordonator (editor) / co-editor Co-editor (împreună cu Prof. dr. Odette Blumenfeld) al volumului 2, Nr. 1 / 2011 al revistei <i>Linguaculture</i> (http://journal.linguaculture.ro/archive/33-volume-2-number-3-2011) 7 p Co-editor (împreună cu Lect. dr. Oana Franțescu) al volumului 10, Nr. 1 / 2019 al revistei <i>Linguaculture</i> , (http://journal.linguaculture.ro/archive/64-volume-10-number-1-2019) 7 p Co-editor (împreună cu Lect. dr. Sorina Postolea) al volumului <i>Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles</i> , Vol. 1, 2019, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN: 2668-3369, ISSN-L: 2668-3369, ISSN: 2668-3520 online (http://perspectives.linguaculture.ro/) 7 p Co-editor (împreună cu Prof. dr. Cristina Gavriliuță) al volumului <i>Cărțile care ne dau aripi</i> , Editura Eikon, București 2019, ISBN: 978-606-49-0207-8 7 p	10p / 7p fiecare volum	28 p

		de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.			
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor <i>The Great Migrations in the East and South East of Europe from the Ninth to the Thirteenth Century</i>, Traducere de Dana Bădulescu, Romanian Cultural Institute & Museum of Braila Istros Publishing House, Cluj Napoca, 2003, ISBN: 973-85894-5-2, 546 pagini (https://www.amazon.com/Great-Migrations-Europe-Thirteenth-Century/dp/9738589452) Autor: Victor Spinei 15 p <i>Pe aripile basmului...</i> Trei povești în trei limbi, Traducere în limba engleză și adnotare de Dana Bădulescu, Traducere în limba franceză de Ioana Ocneanu-Thiéry și Iléna Lescaut, Ediție bibliofilă, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, ISBN: (10) 973-7603-47-8; ISBN: (13) 978-973-7603-47-0, 117 pagini (https://www.worldcat.org/title/pe-aripile-basmului-trei-povesti-in-trei-limbi-romana-franceza-engleza/oclc/895504896) Autor: Corneliu Bărbulescu 10 p <i>The Great Migrations in the East and South East of Europe from the Ninth to the Thirteenth Century</i>, I, Hungarians, Pechenegs and Uzes, The Second English Edition, with Substantial Additions, Edited by Wolfgang Schuller, Traducere de Dana Bădulescu, Adolf M. Hakkert – Publisher – Amsterdam, Schwarzmeer-Studien, 2006, ISBN 90-256-1207-5, 314 pagini Autor: Victor Spinei 15 p <i>The Great Migrations in the East and South East of Europe from the Ninth to the Thirteenth Century</i>, II, Cumans and Mongols, The Second English Edition, with Substantial Additions, Edited by Wolfgang Schuller, Traducere de Dana Bădulescu, Adolf M. Hakkert – Publisher – Amsterdam, Schwarzmeer-Studien, 2006, ISBN 90-256-1214-8, 521 pages Autor: Victor Spinei 15 p <i>Vellum</i>, Traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Editura T, Iași 2007,	15p / 10p fiecare carte	155 p

			Taducere și Publicare posibilă prin acordarea unui grant de la Ireland Literature Exchange (Fondul pentru Traduceri), ISBN: 978-973-7632-15-9, 79 pagini Autor: Catherine Byron 10 p <i>Mândria</i>, Traducere de Dana Bădulescu, TipoMoldova, Iași, 2008, ISBN: 978-973-168-000-2, 234 pagini Autor : Michael Eric Dyson 15 p <i>Ballades Solitaires/ Loners' Ballad</i>, Traducere din limba franceză de Dana Bădulescu, Gunten, Espace Livres, ISBN: 978-2-914211-63-5, 2008 Autor: Iléna Lescaut 15 p <i>Istoria bucuriei. De la Biblie până la romantismul târziu</i>, Traducere din limba engleză de Dana Bădulescu și Oana Maria Petrovici, TipoMoldova, Iași, 2010, ISBN 978-973-168-166-5, 391 pagini (http://www.tipomoldova.ro/books/Istoria%20Bucuriei%20-%20Adam%20Potkay.pdf) Autor : Adam Potkay 10 p <i>De cealaltă parte a lumii</i>, Traducere de Dana Bădulescu, Polirom, Iași, 2014, ISBN print : 978-973-46-4494-0, ISBN ePub : 978-973-46-4809-2, ISBN PDF : 978-973-46-4810-8, 338 pagini (https://carturesti.ro/carte/de-cealalta-parte-a-lumii-calatorind-prin-australia-238613) Autor : Bill Bryson 15 p <i>Marea și Civilizația. O istorie maritimă a lumii</i>, Traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Polirom, Iași, 2015, ISBN: 978-973-46-4186-4, 616 pagini (https://www.polirom.ro/ebook/-/ebook/5746) Autor : Lincoln Paine 10 p <i>Cum să citești un poem și să te îndrăgostești de poezie</i>, Traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Ediție cu un interviu luat de Dana Bădulescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN 978-606-714-163-4, 482 pagini (http://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/litere/cum-sa-citesti-un-poem-si-sa-te-indragostesti-de-poezie-1418/1) Autor : Edward Hirsch 10 p		
--	--	--	--	--	--

			<i>Dincolo de sine : dialoguri între budism și neuroștiință</i>, Traducere de Dana Bădulescu, Editura Cartea Românească educational, 288 pagini, 2020, ISBN: 9786069088722 Autori : Mathieu Ricard și Wolf Singer 15 p		
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor <i>Pe aripile basmului...</i> Trei povești în trei limbi, Traducere în limba engleză și adnotare de Dana Bădulescu, Traducere în limba franceză de Ioana Ocneanu-Thiéry și Iléna Lescaut, Ediție bibliofilă, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006 7 p <i>Cum să citești un poem și să te îndrăgostești de poezie</i>, Traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Ediție cu un interviu luat de Dana Bădulescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015 7 p	15p / 7p fiecare carte	14 p
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor Dana Bădulescu, <i>Early 20th Century British Fiction. Modernism</i>, Partea I, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005, ISBN: 973-7603-18-4, 72 pagini 20 p Dana Bădulescu, <i>Early 20th Century British Fiction. Modernism</i>, Partea a IIa, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, ISBN: 973-7603-50-8, 91 pagini 20 p Dana Bădulescu, <i>The Nineteenth and Twentieth Century British Novel</i>, sub egida Ministerului Educației și Cercetării, Priectul pentru Învățământul Rural, 2005, ISBN 973-0- 04265-9, 178 pagini 20 p	20p / 10p fiecare carte	60 p
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.	NU ESTE CAZUL	10p calitatea	
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters,	Articol Dana Bădulescu, ”The Boulder of History Is Rolling in Salman Rushdie’s Novel”, <i>Sfera Politicii</i>, Volume XIX, no. 10 (164), October 2011, pp. 87-95. (http://www.sferapoliticii.ro/sfera/164/art11-Badulescu.php) 25 p Dana Bădulescu, ”Rushdie ‘the Translated Man’” în <i>Sfera politicii</i>, Volum XIX, nr. 12 (166), decembrie 2011, pp. 87-96. (http://www.sferapoliticii.ro/sfera/166/art09-	25p / 15p fiecare articol sau recenzie 10p	355 p

		Elsevier/Scopus, Ebsco; Badulescu.php 25 p Dana Bădulescu, "Varujan Vosganian's Novel of Postmemory" în <i>Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>, Volume II, Issue 1, "Postcommunism – Postcolonialism's Other", June 2012. pp. 107-125. (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=188042) 25 p Dana Bădulescu, "Rushdie's Sorcery with Language" în <i>Philologica Jassyensia</i>, Year VIII, No. 2 (16), 2012, pp. 129-142. (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A1078/pdf) 25 p Dana Bădulescu, "Frontiers and Contemporary Thinking" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 3, Issue 4, December, Year 2012. pp. 35-53. (http://postmodernopenings.com/archives/1064) 25 p Dana Bădulescu, "Vintilă Horia and the Metaphysical Dimensions of Exile and Diaspora" în <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i>, Vol. 12, Issue 34 (Spring 2013), pp. 258-265. (http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/665) 25 p Dana Bădulescu, "Body, Sensuousness, Eros and the New Aesthetic Order from Schiller to Rushdie" în <i>Text Matters</i>, No. 3, 2013, pp. 219-232 (https://www.researchgate.net/publication/272537642_Body_Sensuousness_Eros_and_the_New_Aesthetic_Order_from_Schiller_to_Rushdie) 25 p Dana Bădulescu, "Reading Salman Rushdie's Memoir" în Volume 92, <i>Logos Universality Mentality Education Novelty</i> (LUMEN 2013), Iasi, Romania, 10–13 April 2013, Editors: Antonio Sandu and Ana Caras; ISSN 1877-0428, pp. 86-91 (https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813027729) 25 p Dana Bădulescu, "The Hybrids of Postmodernism" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 5, Issue 3, September, Year 2014, pp. 9-20 (https://www.researchgate.net/publication/286416801_The_Hybrids_of_Postmodernism) 25 p Dana Bădulescu, "Bloomsbury and Space Boundaries" în <i>Cross-Cultural Management</i>		
--	--	---	--	--

		<i>Journal</i>, Fundația Română pentru Inteligența Afacerii, Editorial Department, issue 2, November 2014, pp. 247-254. (https://ideas.repec.org/a/cmj/journal/y2014i6p247-254.html) 25 p Dana Bădulescu, "Teaching Literature through the Arts" in <i>CEPS Journal</i>, Vol. 5, No. 3, Year 2015, pp. 95-110 (https://www.cepsj.si/index.php/cepsj/article/view/130) 25 p Dana Bădulescu, "Reading in the Digital Age" în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XII, no. 1 (23), 2016, pp. 139-149. (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A24473) 25 p Dana Bădulescu și Dan Cristea, "Reading Books Differently", în <i>Knygotyra</i>, Volume 70, Vilnius, 2018, pp. 41-56 (https://profs.info.uaic.ro/~dcristea/papers/READING%20BOOKS%20DIFFERENTLY.pdf) 15 p Dana Bădulescu, "Ian McEwan's Parable of Reading in <i>Black Dogs</i>", în <i>Open Cultural Studies</i>, Vol. 2, Nr. 1, pp. 581-590. (Mar 2018) (https://www.degruyter.com/view/j/culture.2018.2.issue-1/culture-2018-0053/culture-2018-0053.xml) 25 p Dana Bădulescu și Dan Cristea, "Reading with the Body and the Bodies of Books", în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVI, Nr. 1 (31) / 2020, pp. 13-22 (https://search.proquest.com/openview/81e06461fbf0dc114992244d7984b1a1/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648) 15 p		
		Recenzie NU ESTE CAZUL		
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3	Articol Dana Bădulescu, "Autobiography as Fiction in <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>" în <i>Linguaculture</i>, volume 2, No. 1, 2011, pp. 29-36 (http://journal.linguaculture.ro/images/stories/12011/badulescu.pdf) 15 p Dana Bădulescu, "Meddling with the Muddling Rushdie Affair" în <i>Linguaculture</i>, volume 3, November 2012, pp. 65-76 (http://journal.linguaculture.ro/images/stories/12012/BADULESCU.pdf)	15p / 7p fiecare articol sau recenzie 5p	90 p

		BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	15 p Dana Bădulescu, "Reading and Writing the City in Modernist Fiction" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 6/2015, pp. 67-74 (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-06/Volume-06.pdf) 15 p Dana Bădulescu, "On Books and Reading" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 7/2015 pp. 942-952. (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%20B4.pdf) 15 p Dana Bădulescu, "Travelling between Languages and Cultures: In Memoriam Antoaneta Ralian" în <i>Linguaculture</i>, volume 7, Number 2, 2015 pp. 99-104 (http://journal.linguaculture.ro/images/22015/Linguaculture-2-2015-Badulescu.pdf) 15 p Dana Bădulescu, "On Emerson's Dream of Eating the World" în <i>Linguaculture</i>, Volum 9, Nr. 2, 2018, pp. 13-24 (http://journal.linguaculture.ro/images/2018-2/LINGUACULTURE-2-2018-04-Badulescu.pdf) 15 p Recenzie Dana Bădulescu, Recenzia cărții lui Zygmunt Bauman <i>Collateral Damage</i> în <i>Europolis</i>, journal of political analysis and theory, vol. 6, no. 1 July 2012, pp. 99-101. (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=85155)		
	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări	(a) autor / coautor de articol	Dana Bădulescu, "Salman Rushdie's "Unfettered Republic of the Tongue" in Fury" în "Philologia", nr.4 [format tipărit și electronic], Belgrad, 2006, ISSN 1451-5342, pp. 139-146. (http://philologia.org.rs/Files/broj_4.pdf) 15 p Dana Bădulescu, "Too Old to Rock? Rushdie's Vina Apsara 'Surging into Her Mid-Forties Full of Beauty and Courage" în <i>Aging Studies in Europe</i>, volume III, "The Ages of Life. Living and Aging in conflict?", Edited by Ulla Kriebner and Roberta Meierhofer, Transcript Verlag, pp. 235-251, May 2013, ISBN 978-3-8376-2212-6. (https://www.transcript-verlag.de/chunk_detail_seite.php?doi=10.14361%2Ftranscript.9783839422120.235) 15 p	15p / 7p fiecare articol sau recenzie 5p	30 p

		prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) recenzie Dana Bădulescu, Recenzie volum <i>Travel and Intercultural Communication: Going North</i> https://cambridgescholarsblog.wordpress.com/2017/10/25/book-review-travel-and-intercultural-communication-going-north/ 5 p b) autor/coautor de articol Dana Bădulescu, "Angela Carter's Mirror in the Reader's Flesh. A Feminist Reading" în volumul <i>From Margin to Centre</i> – 31 octombrie – 2 noiembrie, Universitas XXI, noiembrie 2000, pp. 217-220. (http://englishdepartment.linguaculture.ro/ro/cercetare/published-volumes#click-to-see-contents-9) 10 p Dana Bădulescu, "Antagonism and Oneness in D. H. Lawrence's Fiction" în volumul <i>Living in Between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries</i>, International Conference, Iași, 21-24 March, 2001, pp. 228-233, Universitas XXI, 2003. (http://englishdepartment.linguaculture.ro/ro/cercetare/published-volumes#click-to-see-contents-9) 10 p Dana Bădulescu, "Creole Identities in Michelle Cliff's No Telephone to Heaven" în volumul <i>Annales Universitas Apulensis</i>, Series Philologica 4, Tom 3, Litterae Perennes, Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, 2003. 10 p Dana Bădulescu, "The PoMo Sublime in Don DeLillo's White Noise" în volumul <i>Tradition, Modernism and Postmodernism</i>, International Conference, Iași, 27-29 March, 2003, Universitas XXI, 2005, ISBN: 973-7889-00-2, p. 135-144. (http://englishdepartment.linguaculture.ro/ro/cercetare/published-volumes#click-to-see-contents-9) 10 p Dana Bădulescu, "Fenomenul Dickinson în poezia americană" în volumul <i>In Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei</i>, Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN: (10) 973-7889-38-X; (13) 978-973-7889-38-6, pp. 140-149. 10 p Dana Bădulescu, "Borges and the Fascination of Reading" în <i>Analele Științifice ale</i>	10p / 5p fiecare articol sau recenzie 5p	5 p 210 p
--	--	--	---	--	--------------------------------

		<i>Universității „Al. I. Cuza”</i>, Serie Nouă, Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Tomul VIII-IX, 2005-2006, pp. 7-12. 10 p Dana Bădulescu, “Metropolis Reflections in One-Day Novels: <i>Mrs. Dalloway</i> and <i>Ulysses</i>” în Blumenfeld, Odette, Radu Andriescu, (eds.), <i>Mapping the Future, International Conference Iași, 23-26 March, 2005</i>, Universitas XXI, 2007, pp. 515-520. (http://englishdepartment.linguaculture.ro/ro/cercetare/published-volumes#click-to-see-contents-9) 10 p Dana Bădulescu, "Confesionalul poetic al Sylviei Plath" – lucrare prezentată la Simpozionul cu participare internațională <i>Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural</i>, 23-24 octombrie, 2008, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, publicată în volumul simpozionului, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, ISBN: 978-973-153-095-7, pp. 277-281. 10 p Dana Bădulescu, "Reflections of the War in <i>The Waste Land</i> and <i>To the Lighthouse</i>" în <i>International Symposium. Research and Education in an Innovation Era</i>, 2nd Edition, November 20-21, 2008, pp. 263-268, ISSN 2065-2569. (https://portal.issn.org/resource/ISSN/2065-2569) 10 p Dana Bădulescu, „Mircea Eliade și <i>Încercarea labirintului</i>” – lucrare prezentată la simpoziunul național cu participare internațională <i>Cultura și imaginea românilor în lume</i>, organizat de Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” Iași, Facultatea de Medicină Generală, Departamentul Interdisciplinar, 29 mai 2009, Ediția a IX-a, publicată în volumul simpozionului, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, ISBN 978-973-152-140-4, pp. 31-36. 10 p Dana Bădulescu, “Harryette Mullen’s <i>Muse & Drudge</i>”, în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i> din Iași, Serie Nouă, Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Tomul XII, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2009, ISSN: 1841-916X, pp. 195-199. 10 p Dana Bădulescu și Oana Maria Petrovici, “Aspects of International versus Local Teaching with Philological University Students” în <i>Language Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2010, ISBN 978-973-703-605-6, pp. 37-45.		
--	--	---	--	--

			5 p Dana Bădulescu, "Fernando Pessoa, Heterogeneity and Disquiet. Deconstructing One's Self through Writing", în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i> din Iași, Serie Nouă, Secțiunea Limbi și Literaturi Străine, Tomurile XIII-XIV, 2010-2011, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, ISSN: 1841-916X, pp. 171-181. 10 p Dana Bădulescu, "Heterotopia, Liminality, Cyberspace as Marks of Contemporary Spatiality" in <i>The Round Table: Cultural Studies</i>, 2011, http://theroundtable.partium.ro/Current/Cultural/Dana.Badulescu_Heterotopia,Liminality,Cyberspaceas_Marks_of_Contemporary_Spatiality.pdf 10 p Dana Bădulescu, "Rushdie's Joyce" în <i>Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Limbi și literaturi străine</i>, Supliment la tomul XIV (2011), Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Iași 2012, ISSN - 1841- 916X, 448 pg., coord. Oana Macari, pp. 119-130. 10 p Dana Bădulescu, "Liquid Bridges in Salman Rushdie's Writing in Language" în <i>Culture and Change IV Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2012; general ISBN: 978-973-703-604-9, ISBN for this volume: 978-973-703-842-5, pp. 196-208. 10 p Dana Bădulescu, "The Armenian Golgotha in Varujan Vosganian's <i>The Book of Whispers</i>" în <i>Diversitatea Lingvistică și Dialogul Intercultural în Procesul de Comunicare / Linguistic Diversity and Intercultural Dialogue in the Process of Communication / Diversité Linguistique et Dialogue Interculturel dans le Processus de la Communication</i>, Volum constituit pe baza lucrărilor prezentate în cadrul Conferinței științifice cu participare internațională „Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare”, Chișinău, 28-30 martie, 2013, Coordonatori: Ludmila Braniște și Gina Nimigean, Vasiliana '98, Garamont-Studio, Iași-Chișinău, 2013, ISBN 978-973-116-328-4, ISBN 978-9975-4442-9-3, pp. 215-220. 10 p Dana Bădulescu, "Rushdie's New York" în RJAS no. 1/2014 – Space and the City in American Culture, Publicat 25 aprilie 2014, ISSN 2393 – 171X ISSN–L 2393 – 171X http://www.raas.ro/rjas-no-1-2014 http://www.raas.ro/uploads/volumes/2004/1/03_Dana-Badulescu_Rushdie-s-		
--	--	--	--	--	--

		New-York.pdf 10 p Dana Bădulescu, "The Great Gatsby: A New York Sublime" în volumul conferinței internaționale <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Ediția a II-a, Volum II, 2014 (http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-02/vol02-Lit), pp. 101-109 (http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lit/Lit%2002%2011.pdf) 10 p Dana Bădulescu, "Școala lui Noica" în <i>Educația valorilor, din antichitate până în prezent</i>, Editura Universității, 2017, ISBN: 978-606-714-418-5. (http://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/litere/educatia-valorilor-din-antichitate-pana-in-prezent-1606/1) 10 p Dana Bădulescu, „Revelația ultimei cărți a lui Marquez: A trăi pentru a-ți povesti viața” în <i>Cărțile care ne dau aripi</i>, Coordinated by Cristina Gavriliuță și Dana Bădulescu, Editura Eikon, București 2019, ISBN: 978-606-49-0207-8, pp. 203-212. 10 p “An Interdisciplinary Approach to James Joyce’s and Virginia Woolf’s One-Day City Novels”, co-autoare: asist. Dr. Florina Năstase, în IAI Academic Conference Education and Social Sciences, Business and Economics, Proceedings Belgrade 2020, ISBN 978-608-4881-08-7, paginile 166-180 5 p (b) recenzie NU ESTE CAZUL		
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.	Dana Bădulescu, Traducere din romanul lui Jerzy Kosinski <i>Pasărea Vopsită</i>, cap. 16, <i>Convorbiri Literare</i>, nr. 7/8, 1994 2 p Dana Bădulescu, "Cui i-e frică de Tennessee Williams?", <i>Cronica</i>, nr. 24, Anul XXIX, 15-31 XII 1994 2 p Dana Bădulescu, «Voci lirice în concurs. Arvon 1993 », <i>Convorbiri Literare</i>, nr. 11/12, 1994 2 p Dana Bădulescu, « Poezie contemporană britanică », <i>Contrafort</i>, Anul IV, nr. 9(35), 1997 2 p	2p fiecare articol, până la un maximum de 50p	56 p

			Dana Bădulescu, « E. M. Forster și neliniștea unui secol “în bucăți” », <i>Cronica</i>, nr. 2, februarie 1999, Anul XXXIV 2 p Dana Bădulescu, “Bloomsbury – Metafora toamnei și a mileniului la Londra”, <i>Cronica</i>, nr.11, noiembrie 1999, Anul XXXIV 2 p Dana Bădulescu, “În seara asta se improvizează ... Shakespeare”, “Cronica”, nr. 1, ianuarie 2000, Anul XXXV 2 p Dana Bădulescu, „Emma îndrăgostită”, <i>Timpul</i>, nr. 6, iunie 2000. 2 p Dana Bădulescu, “De la Metropolis la Cyberspace”, <i>Timpul</i>, nr. 5, mai 2002. 2 p Dana Bădulescu, “Hiperrealitatea – o iluzie a postmodernității?”, <i>Timpul</i>, nr. 9, septembrie 2002. 2 p Dana Bădulescu, “Apologii ale lecturii și relecturii în secolul al XXI – lea”, <i>Timpul</i>, nr. 11, noiembrie 2003. 2 p Dana Bădulescu, “Poezia trebuie să pună stăpânire pe mâna, pe inima, pe mintea mea”, interviu cu poeta Catherine Byron; <i>Vellum</i>, traducere Dana Bădulescu și Radu Andriescu, <i>Timpul</i>, An VII, nr. 87, martie 2006. 2 p Dana Bădulescu, „Salman Rushdie și democrația”, <i>Timpul</i>, An XI, nr. 146, aprilie 2011, p. 19 (http://www.timpul.ro/magazines/101.pdf) 2 p Dana Bădulescu, “Scrișul ca act politic: Salman Rushdie între Orient și Occident”, <i>Timpul</i>, An XI, nr. 150, august 2011. p. 20. 2 p Dana Bădulescu, “Rushdie’s Post-modernist Twist” în “Ethos”, Revistă de teorie a culturii, nr. 5, Septembrie 2012, ISSN: 2246 9427; ISSN-L:2246 9427, pp. 33-40. 2 p Dana Bădulescu, Recenzie a cărții lui Andrei Pleșu <i>Despre frumusețea uitată a vieții în Ethos</i>, Revistă de teorie a culturii, nr. 4, Martie 2012, ISSN: 2246 9427; ISSN-L: 2246 9427, pp. 100-102.		
--	--	--	---	--	--

			2 p Dana Bădulescu, "Intellectual Elites in Romania after 1989" în <i>Ethos</i>, Revistă de teorie a culturii, nr. 7, Martie 2013, ISSN: 2246 9427; ISSN-L:2246 9427, pp. 52-57. 2 p Dana Bădulescu, "Rushdie's Postcolonial Satire" în <i>Ethos</i>, Revistă de teorie a culturii, nr. 10, martie 2014, ISSN: 2246 9427; ISSN-L:2246 9427, pg. 59-66. 2 p Dana Bădulescu, „D’ale traducătorilor. Mesajul din sticlă” în <i>Dacia Literară</i>, Anul XXVI (serie nouă din 1990), Nr. 2 (137) / vară 2015, pg. 161-169. 2 p Dana Bădulescu, „D’ale traducătorilor. ”Încă mai cred că literatura este relație” în <i>Dacia Literară</i>, Anul XXVI (serie nouă din 1990), Nr. 3 (138) / toamnă 2015, pg. 82-99. 2 p Dana Bădulescu, "Jurnalul amintirilor" în "Conferința de la Köln – Impresii" în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 10 (http://www.filialatradlit-buc-usr.ro/27-07-2016-conferinta-de-la-koln-impresii/) 2 p Dana Bădulescu, "Cum să traduci o carte despre poezie?" în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 13, noiembrie 30, 2016 (https://www.fitralit.ro/30-11-2016-cum-sa-traduci-o-carte-despre-poezie/) 2 p Dana Bădulescu, "Despre traducere și autotraducere" în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 26, decembrie 29, 2017 (https://www.fitralit.ro/29-12-2017-despre-traducere-si-autotraducere/) 2 p Dana Bădulescu, Interviu cu Leonte Ivanov „Când amprenta traducătorului este prea puternică, are de suferit originalul” în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 28, februarie 2018 (https://www.fitralit.ro/28-02-2018-leonte-ivanov-cand-amprenta-traducatorului-este-prea-puternica-de-suferit-originalul/) 2 p Dana Bădulescu, Interviu cu Marina Vraciu „Traducerea literară este, pentru mine, eliberare” în <i>Revista de traduceri literare</i> nr. 30, aprilie 2018 (https://www.fitralit.ro/23-04-2018-marina-vraciu-traducerea-literara-este-pentru-mine-eliberare/)		
--	--	--	--	--	--

			2 p Dana Bădulescu, Interviu cu Sean Cotter “Translation Is the Art of Dissonance” în <i>Revista de traduceri literare</i>, 30 septembrie 2019 (https://www.fitralit.ro/30-09-2019-sean-cotter-translation-is-the-art-of-dissonance/) 2 p Dana Bădulescu, “FILIT – un festin cultural al lunii octombrie” în <i>Revista de traduceri literare</i>, 31 octombrie 2019 (https://www.fitralit.ro/31-10-2019-filit-un-festin-cultural-al-lunii-octombrie/) 2 p Dana Bădulescu, Interviu cu Monica Cure “The Images Seem to Escape Time” în <i>Revista de traduceri literare</i>, 31 ianuarie 2020 (https://www.fitralit.ro/31-01-2020-monica-cure-the-images-seem-to-escape-time/) 2 p		
	2.2. Activități editoriale	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b) Redactor al <i>Revistei de Traduceri Literare</i> (https://www.fitralit.ro/colegiul-de-redactie-revista-de-traduceri-literare/) (fără peer review, fără punctaj prevăzut de grilă)	15p / 10p fiecare atribuție	
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b) Membră a Departamentului de Consultanță Editorială al Editurii LUMEN (https://edituralumen.ro/publica-cu-lumen/comitet-stiintific/) 5 p	7p / 5p fiecare atribuție (nu fiecare referat)	5 p
	2.3.	2.3.1.	Director NU ESTE CAZUL	30p fiecare	

	Granturi științifice	finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	Membru 2010: Membră în proiectul internațional nr. 241988 FP 7, <i>COPING - Children of Prisoners, Interventions & Mitigations to Strengthen Mental Health</i>, proiect european FP7-HEALTH-2009-single-stage Responsabil proiect UAIC: conf.dr.Cristina GAVRILUTA, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice 15 p (14.05) 2014 - (27.11) 2018: Membră în proiectul COST IS 1404 Evolution of Reading in the Age of Digitisation (E-READ) (https://ereadcost.eu/users/dana-badulescu/) 15 p	proiect 15p fiecare proiect	30 p
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	Titular Octombrie 2010-martie 2013: bursieră în cadrul proiectului “Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice” ID: POSDRU / 89 / 1.5 / S / 62259 10 p	10p fiecare proiect	10 p
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a) / (b) Aprilie 2010: participare la conferința internațională Language Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation, UAIC, Iași, cu lucrarea <i>Language Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation</i> 2 p 19 noiembrie 2010: participare la conferința națională cu participare internațională Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film (http://iobconference.linguaculture.ro/) de la Iași cu lucrarea <i>The Rushdie Affair</i> 2 p 8 aprilie 2011: participare la conferința internațională Wounded Bodies – Wounded Minds: Intersections of Memory and Identity (http://www.wbwmconference.linguaculture.ro/) de la Iași pe data de 8 aprilie 2011 cu	4p / 2p fiecare comunicare	68 p

			lucrarea <i>Body, Story, History and Artistry in The Moor's Last Sigh</i> 2 p 24 iunie 2011: participare la conferința Communities de la Nottingham Trent University (NTU), Marea Britanie, cu lucrarea <i>A Tale of Two Worlds - The Enchantress of Florence</i> 4 p 3 noiembrie 2011: participare la lucrările conferinței internaționale Migrația. Noile dimensiuni ale unui vechi fenomen, organizată de Universitatea “Petre Andrei” din Iași și Deutsches Kulturzentrum Iași, în parteneriat cu Revista “Sfera politicii”, cu lucrarea <i>Rushdie 'The Translated Man'</i> în cadrul secțiunii “Migrant Integration Policies” 2 p 11-12 mai 2012: participare la lucrările conferinței internaționale Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges cu lucrarea <i>Liquid Bridges in Salman Rushdie's Writing</i>, în cadrul secțiunii “Bridges between Traditions and Modernity” 2 p Mai – iunie 2012: participare la lucrările conferinței internaționale “Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty”, Iași (http://edituralumen.ro/Conference2012/?page_id=126) cu prezentarea virtuală <i>Frontiers and Contemporary Thinking: Zygmunt Bauman and Salman Rushdie</i> (http://edituralumen.ro/Conference2012/?p=646) 2 p 4-6 octombrie 2012: participare la Conferința RAAS – Fulbright Remapping Urban Spaces – American Challenges, Universitatea Ovidius, Constanța, cu lucrarea <i>Rushdie's New York</i> 2 p 10 – 13 aprilie 2013 : participare la lucrările conferinței internaționale “Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty”, Iași (http://conferinta.info/conference-archives/lumen-2013/) cu prezentarea virtuală <i>Reading Rushdie's Memoir</i> (http://www.youtube.com/watch?v=FoaQhySJm54)		
--	--	--	--	--	--

			2 p 30 - 31 Octombrie 2013: participare la Conferința Internațională Interdisciplinară UAIC “Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas” cu lucrarea <i>Midnight’s Children on the Silver Screen</i> (http://adaptationconference.linguaculture.ro/conference-programme.html) 2 p 29-30 May 2014: participare la conferința internațională “Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, prima ediție, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior” cu lucrarea <i>Translation, Language, Culture and Transculture</i> 2 p 23-24 octombrie 2014: participare la conferința internațională “Communication, Context, Interdisciplinarity”, Ediția a treia, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior” cu lucrarea <i>Modernism and the City</i> 2 p 17 -18 octombrie 2014: participare la Conferința Internațională SEA “Exploring Creativity: Practices and Patterns”, Brașov, cu lucrarea <i>Bloomsbury and Space Boundaries</i> 2 p 4-5 decembrie 2014: participare la conferința internațională “Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Ediția a doua, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior” cu lucrarea <i>The Great Gatsby: A New York Sublime</i> 2 p 4- 5 iunie 2015: participare la conferința internațională “Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Communication”, UAIC, cu lucrarea <i>Life as a Journey in Antoaneta Ralian’s Memoirs of a Woman in Her Nineties</i> (http://entice.linguaculture.ro/conference-programme) 2 p 2 – 7 februarie 2016: Participare la <i>Going North: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication</i> organizată de Ostfold University College în		
--	--	--	---	--	--

			cadrul Proiectului ENTICE, Halden, Norvegia, cu lucrarea <i>David Vann's Alaska of the Mind in Legend of a Suicide</i> 4 p 4 – 8 iunie 2016: Participare la A Great Feast of Languages: the Shakespeare World Translation Conference - o inițiativă a British Council, Globe Education, Writers' Centre Norwich (WCN) și British Centre for Literary Translation (BCLT) în parteneriat cu University of Cologne, Cologne, Germania 4 p 27-29 octombrie 2016: participare la conferința <i>Rereading, Rewriting, Recontextualizing Shakespeare</i> conference, Iași, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, cu lucrarea <i>A Chronicle of a Feast of Languages – Translating Shakespeare Conference</i> (http://shakespeare.linguaculture.ro/images/sampledData/Shakespeare%20Conference%20Iasi_Paper%20sessions.pdf) 2 p 27-29 aprilie 2017: participare la Conferința internațională <i>Letters</i>, Varna, Bulgaria, cu lucrarea <i>A Press of Their Own</i> 4 p 10-12 mai 2017: participare la (e)motion Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference, Varșovia, Polonia, cu lucrarea <i>Ian McEwan's Parable of Reading in Black Dogs</i> 4 p 27-29 septembrie 2017: participare la Conferința Științifică Internațională <i>E-READ Books and Screens and the Reading Brain</i>, Vilnius, Lituania, cu lucrarea <i>Reading Books Differently</i>, coautor Prof. Dr. Dan Cristea 4 p 12-14 octombrie 2017: participare la conferința Internațională Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English, Iași și Cernăuți, cu lucrarea <i>On Emerson's Dream of Eating the World</i> 4 p		
--	--	--	--	--	--

			26 mai 2018: organizare și participare la Conferința Internațională “Cărțile care ne-au făcut oameni”, în colaborare cu Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, UIAC, Iași, cu lucrarea <i>Revelația ultimei cărți a lui Marquez: A trăi pentru a-ți povesti viața</i> 2 p 29 august – 2 septembrie 2018: participare la a XIV-a ediție a Conferinței ESSE (European Society for the Study of English), Masaryk University, Brno, Cehia, cu lucrarea <i>Patrick Leigh Fermor's A Life in Letters</i> 4 p 2 martie 2020: participare la IAI Academic Conference at Belgrade Business and Arts Academy of Applied Studies, cu lucrarea <i>An Interdisciplinary Approach to James Joyce's and Virginia Woolf's One-Day City Novels</i>, co-autoare assist. Dr. Florina Năstase 4 p		
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.	NU ESTE CAZUL	20p fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.	Distincția de Profesor Bologna conferită de ANOSR în cadrul Galei Profesorului Bologna, Iași, 25 mai 2019 10 p	10p fiecare premiu	10 p
	3.3. Citări,	3.3.1. Citări	”Heterotopia, Liminality, Cyberspace as Marks of Contemporary Spatiality”	2p fiecare	30 p

	mențiuni bibliografice, recenzări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	(http://theroundtable.partium.ro/Current/Cultural/Dana.Badulescu_Heterotopia,Liminality,Cyberspaceas_Marks_of_Contemporary_Spatiality.pdf) citat în: • Anna Bugajska, "Of Neverland and Young Adult Spaces in Contemporary Dystopias", in <i>The ESSE Messenger</i>, Vol. 25-1, Summer 2016, ISSN 2518-3567, pp. 12-23 (https://essenglish.org/messenger/wp-content/uploads/sites/2/2015/12/25-1-S2016.pdf) 2 p • Sayyed Rahim Moosavinia & Masome Baji Fuhito Endo (Reviewing editor) (2018) "Tropological" possible worlds: Allegorical extratextual referentiality of postmodern space in Calvino's <i>Invisible Cities</i>, <i>Cogent Arts & Humanities</i>, 5:1, DOI: 10.1080/23311983.2018.1508808 ; Online ISSN: 2331-1983 (https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23311983.2018.1508808) 2 p • <i>Liminality and the Short Story. Boundary Crossing in American, Canadian and British Writing</i>, Edited by Jochen Achilles and Ina Bergmann, Routledge, 2014, ISBN-10 : 0415738911; ISBN-13 : 978-0415738910 2 p • Cristina Ivan and Marta-Teodora Boboc, "Heterotopias in the Postmodern and Transnational Geography of Identity: Eastern versus Western Framings", in <i>Complex Migration of Global Citizens</i>, Edited by Lilian Mwanri and Jacob Waldenmaier, Inter-Disciplinary Press, Oxford, United Kingdom, 2014, pp. 99-106, ISBN: 978-1-84888-304-8 2 p • Alessandra Boller, "Celtic Tiger Ireland and the Car as a Liminal Space: Movement and Paralysis in Gerard Donovan's <i>Country of the Grand</i>", in <i>Estudios Irlandeses</i>, Number 12, 2017, pp. 12-25, ISSN: 1699-311X (https://www.estudiosirlandeses.org/2017/02/celtic-tiger-ireland-and-the-car-as-a-liminal-space-movement-and-paralysis-in-gerard-donovans-country-of-the-grand/) 2 p "Reading in the Digital Age" (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A24473/pdf) citat în: • McDonald, J. "Reading Text and Paratext in the Digital Era: Douglas Coupland's JPod". <i>Studies in Canadian Literature</i>, vol. 42, no. 2, May 2018, https://journals.lib.unb.ca/index.php/SCL/article/view/26270. Online ISSN:	lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului
--	--	---	---

			1718-7850 Print ISSN: 0380-6995 2 p • Ale J. Hejase, Hussin J. Hejase, Joumana A. Younis, Omar Abbas, "Reading Interests and Habits in Lebanon: Explorative Analysis", in <i>Saudi Journal of Humanities and Social Sciences</i>, pp. 149-166, ISSN 2415-6256(Print) ISSN 2415-6248(Online) 2 p "The Hybrids of Postmodernism" (http://postmodernopenings.com/wp-content/uploads/2014/09/PO_September2014_1_9to20.pdf) citat în: • Графічна форма постмодерністського мультимодального художнього тексту крізь призму графосеміотики, in <i>Scientific Journal of the Lviv State University of Life Safety "Philological Periodical of Lviv"</i>. No. 1, 2017, pp. 10-15 (http://philologyjournal.lviv.ua/archives/1_2017/4.pdf) 2 p • Humann H.D. (2020) Beyond Science Fiction: Genre in <i>Kindred</i> and Butler's Short Stories. In: Japtok M., Jenkins J. (eds) Human Contradictions in Octavia E. Butler's Work. Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-46625-1_6, Print ISBN 978-3-030-46624-4, Online ISBN 978-3-030-46625-1 2 p • "Terry Shave: A Hybridised-Synthesised Practice," Carl Robinson and Terry Shave, in <i>Photography Digital Painting: Expanding Medium Interconnectivity in Contemporary Visual Art Practices</i>, Edited by Carl Robinson, Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 167-188, ISBN (10): 1-5275-5597-6, ISBN (13): 978-1-5275-5597-6 2 p • Wojciech Melnic, "Transfiguration of the Risk Society", in <i>Postmodern Openings</i> 11/2020, pp. 85-92, ISSN: 2068-0236, e-ISSN: 2069-9387, ISSN-L: 2068-0236 (https://philpapers.org/rec/MELTOT-3) 2 p "Varujan Vosganian's Novel of Postmemory" (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=188042) citat în: • Gordana-Nicoleta Peici, "Speak, Silence! The Whispered History of a		
--	--	--	--	--	--

		Dislocated People”, in <i>Analele Universității Ovidius</i>, Vol. 30_2_19, pp. 150-162, ISSN 1223-7248 (https://carteasoaptelor.ro/2020/03/03/gordana-nicoleta-peici-andwesrt-university-of-timisoare-speak-silence-the-whispered-history-of-a-dislocated-people-analele-univ-ovidius-vol-xxx_2_2019/) 2 p - Andreea Mironescu, ”Quiet Voices, Faded Photographs: Remembering the Armenian Genocide in Varujan Vosganian’s <i>The Book of Whispers</i>”, in <i>Slovo</i>, Vol. 29, No. 2 (2017) (https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1558244/1/3.%20Mironescu.pdf) 2 p <i>Vellum</i> de Catherine Byron, traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Editura Timpul, 2007, semnalată: - Codrin Liviu Cuțitaru, „Anatomia textuală”, https://www.poezie.ro/index.php/article/1770413/_semnale_de_carte_impactul_virtualului 2 p <i>Cum să citești un poem și să te îndrăgostești de poezie</i>, traducere de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2015, menționată: - Ilie Gyurcsik, „Din străngeri de mână tăcute, poemul”, https://www.lapunkt.ro/2017/09/din-strangeri-de-mana-tacute-poemul/ 2 p		
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.	NU ESTE CAZUL	5p fiecare recenzie	
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b)	(a) / (b) NU ESTE CAZUL	10p / 5p fiecare conferință	

	naționale.				
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună Martie – Mai 1994: grant TEMPUS la Universitatea Middlesex, Londra, Marea Britanie. 5 p Octombrie 1999 – Mai 2000: grant ONBS (Oficiul Național al Burselor) la Colegiul Birkbeck, Londra, Marea Britanie, pentru redactarea tezei de doctorat, sub coordonarea Prof. Peter Mudford. 5 p 22 iunie 2001- 3 august 2001, Fulbright Louisville Summer School, USA 5 p 1 martie – 25 mai 2012, stagiul de cercetare la Centre of Inter-American Studies, Universitatea Karl Franzens din Graz, Austria, în cadrul proiectului “Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice” ID: POSDRU / 89 / 1.5 / S / 62259 5 p	5p fiecare stagiul	20 p	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună 7 – 10 septembrie 2020 Visiting Professor la Universitatea Bar Ilan, Israel, cu un curs online (20 ore) în cadrul Școlii de Vară 15 p	15p fiecare stagiul	15 p	
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR,	Dana Bădulescu, ”The Boulder of History Is Rolling in Salman Rushdie’s Novel”, <i>Sfera Politicii</i>, Volume XIX, no. 10 (164), October 2011 (http://www.sferapoliticii.ro/sfera/164/art11-Badulescu.php) CEEOL; ProQuest; Ebsco; Drury University Springfield, Missouri; Liberal Arts College in McPherson, Kansas; The New School – A New York University / College USA; Syracuse University Library, New York, USA; Faulkner University, Atlanta; Butler University, Indianapolis; Universidad Veracruzana (Mexico); Kaohsiung Medical University, Taiwan; Central Taiwan University of Science and Technology, Taiwan; Dayeh University, Taiwan; Swansea University, Wales, United Kingdom;	2p fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p	428 p	

		Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	Tallin University of Technology, Estonia; University of Hamburg, Germany; SFX Lenktjenester; Universitetsbiblioteket Oslo, Norway; Università degli Studi di Firenze; Università della Calabria, Italy; Revues en ligne, Service Commun de Documentation, France; Univerzita Karlova v Praze / Charles University in Prague, Czech Republic; Universitätsbibliothek Denmark; John Hopkins Libraries; Max Perutz Librarian; Biblioteca Națională a României; Biblioteca Metropolitană București; Biblioteca Centrală Universitară, Carol I; Fundația Noua Europă; Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung – Bibliothek; E-Zeitschriften Osteuropa; the Knowledge Network (http://revistasferapoliticii.ro/sfera/indexari.php) Dana Bădulescu, "Rushdie 'the Translated Man'" în <i>Sfera politicii</i>, Volum XIX, nr. 12 (166), decembrie 2011, pp. 87-96 (http://www.sferapoliticii.ro/sfera/166/art09-Badulescu.php) CEEOL, ProQuest, Ebsco, Biblioteca Centrală Universitară, Carol I etc. (http://revistasferapoliticii.ro/sfera/indexari.php) Dana Bădulescu, "Autobiography as Fiction in <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>" în <i>Linguaculture</i>, volume 2, No. 1, 2011, pp. 29-36 (http://journal.linguaculture.ro/images/stories/12011/badulescu.pdf) ERIHPLUS (http://journal.linguaculture.ro/) Dana Bădulescu, "Varujan Vosganian's Novel of Postmemory" în <i>Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>, Volume II, Issue 1, "Postcommunism – Postcolonialism's Other", June 2012 (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=188042) CEEOL, Ebsco, Scopus, ERIHPLUS, Ulrich Periodicals Directory, Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index (http://jls.upg-ploiesti.ro/) Dana Bădulescu, Recenzia cărții lui Zygmunt Bauman <i>Collateral Damage</i> în <i>Europolis</i>, journal of political analysis and theory, vol. 6, no. 1 July 2012 (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=85155) CEEOL, Worldcat (https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=246) (http://www.worldcat.org/title/europolis-journal-of-political-science-and-		
--	--	---	---	--	--

			theory/oclc/605204795) Dana Bădulescu, "Rushdie's Sorcery with Language" în <i>Philologica Jassyensia</i>, Year VIII, No. 2 (16), 2012 (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A1078/pdf) Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, CEEOL, Ebsco, ProQuest, Catalogul worldcat, Catalogul Library of Congress, Catalogul ROAD (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Dana Bădulescu, "Frontiers and Contemporary Thinking" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 3, Issue 4, December, Year 2012 http://postmodernopenings.com/archives/1064) Clarivate Analytics Emerging Citation Index, Ebsco, CEEOL, Worldcat (https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/), Ulrich Dana Bădulescu, "Vintilă Horia and the Metaphysical Dimensions of Exile and Diaspora" în <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i>, Vol. 12, Issue 34 (Spring 2013) (http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/665) CEEOL, Clarivate Analytics (former ISI - Thompson-Reuters), Web of Knowledge, SCOPUS, EBSCO, ProQuest, Brill, Gale, ERIH Plus http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri) https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=292) Dana Bădulescu, "Meddling with the Muddling Rushdie Affair" în <i>Linguaculture</i>, volume 3, November 2012, http://journal.linguaculture.ro/images/stories/12012/BADULESCU.pdf), ERIHPLUS http://journal.linguaculture.ro/) Dana Bădulescu, "Body, Sensuousness, Eros and the New Aesthetic Order fom Schiller to Rushdie" în <i>Text Matters</i>, No. 3, 2013 https://www.researchgate.net/publication/272537642_Body_Sensuousness_Eros_and_the_New_Aesthetic_Order_from_Schiller_to_Rushdie) Ebsco, ERIHPLUS, Scopus, Worldcat https://content.sciendo.com/view/journals/texmat/texmat-overview.xml)		
--	--	--	---	--	--

			<i>Reading Salman Rushdies' Memoir</i> în Volume 92, Logos Universality Mentality Education Novelty (LUMEN 2013), Iasi, Romania, 10–13 April 2013, Editors: Antonio Sandu and Ana Caras; ISSN 1877-0428, pg. 86-91 (http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/92/supp/C) (http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813027729) Elsevier/Scopus Dana Bădulescu, "The Hybrids of Postmodernism" în <i>Postmodern Openings</i>, Volume 5, Issue 3, September, Year 2014 (https://www.researchgate.net/publication/286416801_The_Hybrids_of_Postmodernism), Ebsco, ERIHPLUS, CEEOL (http://postmodernopenings.com/) Dana Bădulescu, "Bloomsbury and Space Boundaries" în <i>Cross-Cultural Management Journal</i>, Fundația Română pentru Inteligența Afacerii, Editorial Department, issue 2, November 2014 (https://ideas.repec.org/a/cmj/journal/y2014i6p247-254.html) ProQuest, Ebsco, CEEOL (https://cmj.seaopenresearch.eu/) Dana Bădulescu, "Mircea Eliade's Literary Topographies of Bucharest" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 5/2014 (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-05/Volume-05.pdf) CEEOL, ERIHPLUS (https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation) Dana Bădulescu, "Reading and Writing the City in Modernist Fiction" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 6/2015 (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-06/Volume-06.pdf) CEEOL, ERIHPLUS (https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation) Dana Bădulescu, "On Books and Reading" în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, International Romanian Humanities Journal, Issue no. 7/2015 (https://old.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%20B4.pdf) CEEOL, ERIHPLUS (https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation) Dana Bădulescu, "Teaching Literature through the Arts" in <i>CEPS Journal</i>, Vol. 5, No. 3, Year 2015 (https://www.cepsj.si/index.php/cepsj/article/view/130) Scopus,		
--	--	--	--	--	--

		ProQuest, Ebsco, ERIHPLUS, Mlibrary University of Michigan, NYU Libraries (https://ojs.cepsj.si/index.php/cepsj/about) Dana Bădulescu, "Travelling between Languages and Cultures: In Memoriam Antoaneta Ralian" în <i>Linguaculture</i>, volume 7, Number 2, 2015 (http://journal.linguaculture.ro/images/22015/Linguaculture-2-2015-Badulescu.pdf) ERIHPLUS Dana Bădulescu, "Reading in the Digital Age" în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XII, no. 1 (23), 2016 (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A24473) Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, CEEOL, Ebsco, ProQuest, Catalogul worldcat, Catalogul Library of Congress, Catalogul ROAD (http://www.philologica-jassyensia.ro/) Dana Bădulescu and Dan Cristea, "Reading Books Differently", în <i>Knygotyra</i>, Volume 70, Vilnius, 2018 (https://profs.info.uaic.ro/~dcristea/papers/READING%20BOOKS%20DIFFERENTLY.pdf), Scopus, Ebsco, Ulrich's Web, ROAD (https://www.journals.vu.lt/knygotyra) Dana Bădulescu, "Ian McEwan's Parable of Reading in <i>Black Dogs</i>", în <i>Open Cultural Studies</i>, Vol. 2, Nr. 1 (Mar 2018) (https://www.degruyter.com/view/j/culture.2018.2.issue-1/culture-2018-0053/culture-2018-0053.xml) Ebsco, ERIHPLUS, ProQuest, Scopus, Web of Science - Emerging Sources Citation Index, Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb, Worldcat (https://www.degruyter.com/view/journals/culture/culture-overview.xml) Dana Bădulescu, "On Emerson's Dream of Eating the World" în <i>Linguaculture</i>, Volum 9, Nr. 2, 2018 (http://journal.linguaculture.ro/images/2018-2/LINGUACULTURE-2-2018-04-Badulescu.pdf) ERIHPLUS (http://journal.linguaculture.ro/) Dana Bădulescu and Dan Cristea, "Reading with the Body and the Bodies of Books", în <i>Philologica Jassyensia</i>, An XVI, Nr. 1 (31) / 2020, (https://search.proquest.com/openview/81e06461fbf0dc114992244d7984b1a1/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2030648)		
--	--	--	--	--

		Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index, CEEOL, Ebsco, ProQuest, Catalogul worldcat, Catalogul Library of Congress, Catalogul ROAD (http://www.philologica-jassyensia.ro/) 7 prezențe în baza de date Web of Science (WOS) – Clarivate Analytics (former Thomson Reuters) = 7 x 2 = 14 p 6 prezențe în baza de date Scopus = 6 x 2 = 12 p 9 prezențe în baza de date ProQuest = 9 x 2 = 18 p 14 prezențe în baza de date Ebsco = 14 x 2 = 28 p 14 prezențe în baza de date CEEOL = 13x 2 = 28 p 4 prezențe în baza de date Ulrichs = 4 x 2 = 8 p 13 prezențe în baza de date ERIHPLUS = 13 x 2 = 26 p 7 prezențe în catalogul worldcat = 7 x 2 = 14 p 2 prezențe în Cateloagele BCU = 2 x 2 = 4 p TOTAL prezențe în baze de date: 152 p 25 de titluri (articole, cărți de autor și traduceri) în catalogul BCU Iași (a se vedea catalogul online BCU Iași, căutare după autor) (http://www.bcu-iasi.ro/catalog-bcu) 10 titluri (articole, cărți de autor și traduceri) în catalogul BCU Cluj (a se vedea catalogul online BCU Cluj, căutare după autor) (http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/?func=option-update-lng&file_name=find-b&F2=pc-latin&P_CON_LNG=RUM) 11 titluri (articole, cărți de autor și traduceri) în catalogul BCU Timișoara (a se vedea catalogul online BCU Timișoara, căutare după autor) (http://www.bcut.ro/) 8 titluri la Biblioteca Academiei Române (1 carte de autor, 1 curs universitar în 2 părți, 1 curs universitar, 3 volume traduse în calitate de traducător unic și în colaborare, 1 volum la care am contribuit cu un capitol tradus, 1 volum co-editat, la care am contribuit cu un capitol) (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://biblacad.ro/catonline.html) 34 titluri (3 volume traduse, articole open access, volume editate și prefățate) la Stanford Libraries (3 volume traduse) (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://library.stanford.edu/taxonomy/term/444) 27 titluri la UCL Library (a se vedea catalogul online, căutare după autor + Journal articles) (https://www.ucl.ac.uk/library/) 3 titluri la Jagiellonian University Library (1 carte, 1 volum tradus și 1 articol) (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://bj.uj.edu.pl/en_GB/start-en)		
--	--	---	--	--

			20 titluri (articole peer reviewed și open access) la Leeds University Library (a se vedea catalogul online, căutare după autor) (https://library.leeds.ac.uk/) TOTAL prezențe în cataloage online ale bibliotecilor BCU și biblioteci din străinătate: 276 p		
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	Membru în 3 comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi de asistent universitar la Facultatea de Litere 6 p Membru în 4 comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi de lector universitar la Facultatea de Litere 8 p Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar la Facultatea de Litere 2 p Membru în 2 comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi de asistent universitar la UMF 4 p Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar la UMF 2 p Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar la UMF 2 p Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de asistent universitar la FEEA 2 p Membru în 1 comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar la FEEA 2 p Președintă în 7 comisii de susținere a tezei de doctorat la Școala Doctorală de Studii Filologice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași 14 p Membră (referent) în 2 comisii de susținere a tezei de doctorat la Școala Doctorală de Științe Socio-Umane a Universității „Dunărea de Jos” din Galați 4 p	2p fiecare participare	116 p

			Membră în 1 comisie pentru ocuparea postului de inspector școlar (pentru limbile engleză, germană și rusă) la ISJ Iași 2 p Președinte în 10 comisii pentru obținerea gradului didactic II în învățământ 20 p Membră (în calitate de coordonator al lucrării netodico-științifice) în 15 comisii pentru obținerea gradului didactic I în învățământ 30 p Președinte în 6 comisii pentru obținerea gradului didactic I în învățământ și echivalare doctorat 12 p		
--	--	--	--	--	--

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

PUNCTAJ PERSONAL

Punctaj activitate didactică și profesională (A1): **379 puncte** (din care 125 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.)

Punctaj activitate de cercetare (A2): **864 puncte**

Punctaj recunoașterea impactului activității (A3): **619 puncte**

TOTAL PUNCTAJ (CRITERIILE A1 + A2 + A3): 1862 puncte

Întocmită de conf. univ. dr. Dana Janeta Bădulescu, în conformitate cu Anexa 29 - comisia de filologie, standarde minimale și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare.

28 septembrie 2020

Conf. univ. dr. Dana Bădulescu