

DOSAR DE GRADAȚIE

PERIOARA 2008-2013

Lector dr. Emanuela ILIE

Domnule Rector,

Subsemnata, Emanuela Ilie, lector dr. la Catedra de Literatura română din cadrul Departamentului de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, vă rog să binevoiți a-mi aproba gradația de merit, pe perioada 2013-2017. Anexez documentația care ilustrează activitatea mea didactică, de cercetare și instituțională pe perioada 2008-2012.

Cu aleasă prețuire,
Lector univ. dr. Emanuela Ilie

16. 12. 2013, Iași

Domnului Rector al Universității „Al. I. Cuza”, Iași

Emanuela Ilie

Grilă gradație de merit (activitatea pt. perioada 2008-2012)

Criteriul	Descriptori	Punctaj acordat	Punctaj
	I. ACTIVITATEA DE CERCETARE 40 %	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	(60 puncte x factor de impact + 25)/numar autori
2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> fara factor de impact		25 puncte / numar de autori	
3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste clasificate CNCSIS B+ și BDI		20 puncte / numar de autori	120p. (6*20)
4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste clasificate CNCSIS B		15 puncte / numar de autori	
5. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor, în dicționare și enciclopedii și în alte volume colective; studii introductive; articole științifice publicate în reviste culturale		în străinătate: 20 puncte / numar de autori	
		în țară: 15 puncte / numar de autori	1523 p. (570+ 350+125+478)
6. Carti științifice de autor publicate în edituri (doar prima editie)		de prestigiu în străinătate: 100 puncte la 100 de pagini / numar de autori	
		recunoscute CNCSIS: 50 puncte la 100 de pagini / numar de autori; nerecunoscute CNCS dar prestigioase din punct de vedere academic: 20 puncte la 100 pagini/ număr de autori	350 p. (100+100+150)
7. Traduceri ale contribuțiilor științifice proprii publicate în edituri din străinătate; traduceri de opere științifice și literare:		50 puncte la 100 de pagini / numar autori; din limbile vechi: 10-20 de puncte; din limbile moderne: 10-15 puncte carte științifică la 100 de pagini / numar autori; 5-10 puncte carte beletristică la 100 de pagini / numar autori (în funcție de complexitatea traducerii și de prestigiul editurii)	
8. Coordonarea și editarea de volume, traduceri, antologii, (cu punctaj variabil, în funcție de complexitatea activității și de statutul și calitatea editurii); ediții critice filologice de mare complexitate (editare de text, aparat critic complet)		în străinătate: 20-40 puncte la 100 de pagini / numar de autori	
	în țară: 10-25 puncte la 100 de pagini / numar de autori; ediții critice: 40 puncte la 100 pagini/ număr de autori		
9. Contracte de cercetare științifică derulate prin Universitate și prin alte instituții academice	finantare programe externe: director: valoare lei contract anual / 1.000 lei; membru: valoare lei contract anual/1.000 lei; numarul membrilor echipei de cercetare		

	finantare programe interne: director: valoare lei contract anual / 2.000 lei: membru: valoare lei contract anual / 2.000 lei numarul membrilor echipei de cercetare	
10. Brevete NU SE PUNCTEAZA	internationale: 75 puncte / numar autori	
	nationale: 25 puncte / numar autori	
11. Citari si recenzii ale creatiei de autor (exclus autocitari)	in reviste de specialitate din strainatate: (5 + 20 x factor de impact) / numar autori	
	in reviste de specialitate din tara: (5 + 10 x factor de impact) / numar autori	265 p. (5·53)
	citare in monografiile din strainatate: 50 puncte / numar autori	
	citare in monografiile din tara: 25 puncte / numar autori	175 p. (25 · 7)
12. Produse si/sau servicii inovative cu impact economic demonstrabil NU SE PUNCTEAZA	in strainatate: 40 puncte / numar autori	
	in tara: 30 puncte / numar autori	
13. Lucrari stiintifice in rezumat NU SE PUNCTEAZA	in reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact : (20 x factor de impact + 5) / numar autori	
	in volume din strainatate fara factor de impact : 10 puncte / numar autori	
	in volume din tara : 5 puncte / numar autori	
14. Lucrari invitate la conferinte internationale de prestigiu	in strainatate: 25 puncte pentru fiecare activitate	
	in tara: 10 puncte pentru fiecare activitate	
15. Profesor invitat la universitati de prestigiu	in strainatate: 25 puncte pentru fiecare activitate	
	in tara: 10 puncte pentru fiecare activitate	
16. Pozitii de conducere in organizatii profesionale:	internationale: 20 puncte / organizatie nationale: 5 puncte / organizatie	
17. Membru al Academiei Române, al academiilor de ramura si al academiilor din strainatate	membru al Academiei Romane: 100 puncte membru al Academiilor din strainatate (exclusiv academiile care accepta calitatea de membru contra unei taxe) : 100 puncte membru al academiilor de ramura: 25 puncte	
18. Editor, membru in Editorial Board la reviste si edituri recunoscute; funcții de conducere în cadrul editurilor și revistelor (director de editură - 30p., coordonator de colecție -20p., redactor-șef-20 p.); membru	editor reviste cotate <i>Web of Science</i> , edituri recunoscute: 20 puncte pentru fiecare revista si editura	
	editor Anale si reviste UAIC: 15 puncte pentru fiecare revista si editura	

	în jurii și comisii de specialitate, redactor la publicații academice și culturale - 10 puncte	editor reviste necotate: 1-10 puncte pentru fiecare revista, în funcție de prestigiul cultural; membru Editorial Board: 5 puncte pentru fiecare revista	55 p. (20+35)
	19. Referent carti si publicatii stiintifice; referent edituri/ colecții	în strainatate: 20 puncte / activitate in tara: 5 puncte / activitate	35 p. (7·5)
	20. Premii internationale obtinute printr-un proces de selectie	30 puncte / categorie	30 p.
	21. Premii ale Academiei Romane	30 puncte / categorie	
	22. Alte premii nationale (CNCSIS, Uniunea Scriitorilor, Academii de ramura); premii ale unor institutii si reviste de cultură prestigioase	15 puncte / categorie	75 p. (5·15)
II. ACTIVITATEA DIDACTICA 40 %	1. Evaluare studenti - NU SE PUNCTEAZA	suma punctajelor obtinute in cei 5 ani de evaluare	
	2. Contributii la imbunatatirea activitatii didactice	SUMA punctajului propus in cele ce urmeaza de la 2.1 la 2.5	0
	2.1 Tratatate si manuale universitare	30 puncte la 100 pagini / numar autori	90 p.
	2.2 Proiecte didactice (infiintare, dotare cu dovezi demonstrabile laboratoare licenta, master, Sali workshop, biblioteci proprii facultatilor, departamentelor, laboratoarelor si grupurilor	între 20-40 puncte pentru fiecare activitate, în funcție de ponderea investiției	20 p.
	2.3 Materiale suport curs, seminar, lucrari practice si programe analitice comentate (în forma unui rezumat de minimum 30 de pagini)	între 1-10 puncte pentru fiecare activitate, în funcție de complexitatea materialelor	50 p.
	2.4 Organizare aplicatii, practica de teren, laborator si in cadrul unor firme specializate NU SE PUNCTEAZA	5 puncte pentru fiecare activitate	
	2.5 Conducere de doctorat (licențe, dizertații, lucrări pentru obținerea gradului I)	3 puncte/ doctorat; 2,5 puncte/ lucrare gradul I; 1,5 puncte/ licențe, dizertații	111 p. (54·1,5+12·2,5)
III. ACTIVITATEA INSTITUTIONALA 20 %	1. Contributii la organizarea activitatii didactice si administrative: orar, state de functii, planuri de invatamant, licenta, master, doctorat;	10 puncte pentru fiecare activitate; coordonare dosare autorizare/ acreditate - 3 puncte; membru în echipa de elaborare a dosarelor de autorizare/ acreditate - 2 puncte	2 p.
	2. Organizare manifestari stiintifice si scoli de vara, demonstrabile cu link la pagina web	internationale: 15 puncte pentru fiecare activitate coordonata; membru comitet de organizare: 5 puncte / activitate nationale: 10 puncte pentru fiecare activitate coordonata; membru comitet de organizare: 3 puncte / activitate	12 p.
	3. Participari la manifestari stiintifice din strainatate sau din tara	internationale: 15 puncte / activitate nationale: 5 puncte / activitate	330 p.

		(14·15+24·5)
4. Responsabilitati in cadrul Universitatii, facultatilor si in cadrul departamentelor conexe activitatii de cercetare	Rector: 50 puncte anual Prorectori, Cancelar General: 45 puncte anual Decani: 40 puncte anual Prodecani, Cancelari, Directori departamente interdisciplinare, Director executiv Scoala Doctorala, Director ID, Director CSE, Gradina Botanica, Muzeu, Statiuni de cercetare, Director Editura UAIC, Director BCU: 35 puncte anual Director departament facultate: 30 puncte anual Director departament cercetare, sef de colectiv: 25 puncte anual	
5. Membru in comisii de promovare, evaluare si examinare la nivel de Universitate	2 puncte / comisie	14 p. (2+10+2)
6. Membru in comisii de promovare, evaluare si examinare	internationale: 15 puncte anual / comisie nationale: 10 puncte anual / comisie	
7. Membru comisii de doctorat (admitere, examene si referate plan individual); membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat; membru în comisii de acordare a gradului didactic I și de echivalare a titlului de doctor	strainatate: 5 puncte / activitate tara: 2 puncte / activitate (1 punct pentru comisiile de acordare a gradului didactic I)	28 p. (4·2+20)
8. Membru in Consiliul facultatii, departamentului, Colegiului Academic si Senatul Universitatii	Senat, Colegiu Academic : 10 puncte anual Facultate: 5 puncte anual	
9. Proiecte din fonduri structurale: strategice si tip grant	coordonator: 20 puncte la 500.000 euro membru: 10 puncte la 500.000 euro	70 p.
10. Proiecte pentru mobilitati si plasamente internationale (inclusiv cooperare si dezvoltare)	tip "retea": coordonator - 30 puncte; participant - 15 puncte simple: coordonator - 20 puncte; participant - 15 puncte	

TOTAL PUNCTE

Punctaj criteriul I

Punctaj criteriul II

Punctaj criteriul III

3355 p.

2628 p.

271 p.

456 p.

Lector univ. dr. Emanuela Ilie
(n. 17 septembrie 1976)
Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”
Facultatea de Litere, Univ. „Al. I. Cuza”
Adresa: Str. Dorobanți, nr. 11
Iași, 700301
Telefoane: 0744680933, 0232/ 215912
Mail: iliemma@yahoo.com

Listă de publicații

Cărți de autor publicate în edituri recunoscute CNCSIS în perioada 2008-2012:

Hieroglifele poezilor, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-296-5, 184 p.;

Basarab Nicolescu. Eseu monografic, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7, 217 p.;

Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme, Editura Fundația Culturală Poezia-Timpul, Iași, 2011, ISBN 978-973-1731-08-7, 331 p.

Curs universitar publicat:

Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative, Editura Polirom-Colecția Collegium, Iași, 2008, ISBN 978-973-46-1212-3, 285 p.;

Articole științifice publicate *in extenso* în reviste clasificate CNCSIS B+ și BDI:

1. *Dan Mănuță, literatura și ideologia*, în „Philologica Jassyensia”, an IV, nr. 1/ 2008, Edit. Alfa, Iași, 2008, pp. 257-260;
2. *Problematica timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” ființei*, în „Philologica Jassyensia”, an III, nr. 1/ 2008, Edit. Alfa, Iași, 2008, pp. 61-64;
3. *Tânărul diarist Noica sau despre identitate prin alteritate*, în „Philologica Jassyensia”, an V, nr. 2 (10)/ 2009, Edit. Alfa, Iași, 2009, pp. 47-50;
4. *Tensiuni și recuperări identitare în „Ochii Maicii Domnului”*, în „Philologica Jassyensia”, an VI, nr. 2 (12)/ 2010, Edit. Alfa, Iași, 2010, pp. 75-84;
5. *De peste prag – o piesă ibseniană*, în „Philologica Jassyensia”, an VII, nr. 2 (14)/ 2011, Edit. Alfa, Iași, 2011, pp. 71-80;
6. *Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire*, în „Journal of Humanistic and Social Studies” (publicație științifică acreditată CNCS, categoria C, indexată DOAJ și Copernicus), Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 33-42;

Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor, în dicționare și enciclopedii și în alte volume colective; studii introductive:

Studii în volumele conferințelor:

1. *Iașiul literar în doi prieteni*, în volumul *Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești*, Coord. Mariana Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, p. 67-73;
2. *Comunicarea poetică actuală. Despre sexualitate și alte câteva (e)scatologii milenariste*, în volumul *Comunicarea: Ipoteze și ipostaze*, Coord. Luminița Hoarță Cărăușu, Editura Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, 2008, ISBN 978-973-703-319-2, pp. 137-148;
3. *Un nuvelist interbelic aproape uitat (V. Benes)*, în volumul *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, Coord. Ludmila Braniște, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, ISBN 978-973-152-095, pp. 173-180;
4. *Problematica timpului în „Divanul” lui Dimitrie Cantemir: influențe, delimitări*, în volumul *Hereditas Antiqua*, volum editat de Mihaela Paraschiv, Claudia Tărnăuceanu, Editura Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, ISBN 978-973-703-459-5, pp. 189-194;
5. *O metodă interactivă pentru intercomprehensiunea limbilor romanice: Starburst*, în *Galapro sau despre intercomprehensiune în limbile romanice. Actele seminarului desfășurat în cadrul proiectului transversal Langues „Formare de formatori pentru intercomprehensiune în limbi romanice”, Iași, 22-24 octombrie 2009*, Coord. Doina Spiță și Claudia Tărnăuceanu, Editura Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, ISBN: 978-973-703-593-6; pp. 113-120;
6. *Mariana Șora: pledoarie pentru valoare într-un timp al crizei*, în volumul *Criza valorilor și valorile crizei în domeniul limbilor și literaturilor moderne: simpozion național organizat de Disciplina „Limbi moderne” a Departamentului de Științe Interdisciplinare al Univ. de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”*, Iași, Coord. Mariana Flaișer, Ediția a X-a, Editura Alfa, Iași, 2010, ISBN 978-606-540-022-1, pp. 303-308;
7. *Cazul Andrei Vizanti sau cum să (nu) îți ratezi posteritatea*, în volumul Mircea Anghelescu (editor), *Literatura și politicul*, Editura Universității din București, București, 2010, pp. 115-126;
8. *Profeți și alienați din timpul diez*, în volumul *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”: Iași, 28-29 octombrie 2010*, Ed: Eugen Munteanu (coord.), Ioan-Florin Florescu, Ana – Maria Gânsac..., Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011, ISBN 978-973-640-659-1, pp. 248-257;
9. *Un poet orfic: Dan Laurențiu*, în volumul *Perennitas Antiquitatis*, editat de Mihaela Paraschiv și Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, ISBN: 978-973-703-694-0, pp. 201-210;
10. *Outsideri și auslanderi. Două ficțiuni românești despre „locul celui cu totul altul”*, în volumul *Românii din afara granițelor țării. România-Moldova-Ucraina – împreună spre Europa*, Coord. Iulian Pruteanu-Isăcescu, Editura Junimea, Iași, 2011, ISBN 978-973-37-1574-0, pp. 94-104;
11. *Theodor Damian. Poezia ca „Exercițiu de înviere”*, în volumul *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor. Realizări, recuperare, restituire (Lucrările Simpozionului Internațional organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, octombrie 2010)*, Coord. Mihaela Albu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-757-463-3, pp.135-148;
12. *Ezoterism și alchimie poetică*, în volumul *Limba medical. Istoric și perspective, Ediția a XI-a, Simpozionul Național organizat de Disciplina „Limbi Moderne” a Departamentului „Științe Interdisciplinare” al Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”*, Editura Alfa, Iași, 2011 ;

13. *Romanele lui Max Frisch. Alteritatea ca posibilă soluție a tensiunii identitare*, în volumul *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX. Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 14-15 iulie 2011*, Coord. Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2011, ISBN 978-973-598-986-6, pp. 328-344;
14. *De la teoria la practica didactică efektivă: metoda Starburst*, în *L'Ecole Européenne – L'Ecole de demain. Colloque International, Lunca Cetățuiei, Iași, 2010*, Editura Lumen, Iași, 2011, ISBN 978-973-166-246-6, pp. 91-98;

Studii în alte volume colective:

15. *Avatarurile unei stări sau dincolo de angoasă*, în volumul *Colocviul tinerilor scriitori, Iași, 2008*, Coord. Antonio Patraș, Editura Convorbiri literare, 2008, pp. 87-90;
16. *Genurile biograficului și strategiile criticului literar*, în *Eugen Simion 75. Ediție omagială*. Sub îngrijirea maestrului tipograf Stefan Dulu, în viziunea grafică a lui Mircia Dumitrescu, cu tehnoredactarea lui Cristian Negoii, Editura Semne, ISBN: 973-624-690-6, 2008, pp. 198 – 204;
17. *Iașul poetic al anilor '90: Cenaclul Outopos*, în volumul *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, Prefață de Dan Mănuță, Volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, Editura Academiei, București, 2010, ISBN: 978-973-27-1951-0, pp. 299 – 306;
18. *Litere și albine. „Cântece simple” pentru împlânzită singurătatea și moartea*, în *Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură*, Coord. Ștefan Borbély, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-757-458-9, pp. 147-157;
19. *Literatura română*, în volumul *Universitatea din Iași (1860-2010). Facultăți. Profesori. Școli științifice*, Coord. Gheorghe Iacob, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011, ISBN 978-973-703-589-9, pp. 132-136;
20. *Întâlnirile mele „față-către-față” cu Basarab Nicolescu*, în volumul *Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului*, Coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova, 2012, pp. 80-81;
21. *Epitextele și mărturia de sine: Basarab Nicolescu „în oglinda destinului”*, în volumul *Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului*, coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova, 2012, pp. 140-150.

Studii în dicționare și enciclopedii:

coautor al dicționarului *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârveu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0. Articole publicate:

22. **Baker [Dotts], Dorothy**, pp. 67-68;
23. **Blood, Benjamin Franklin**, pp. 637-638;
24. **Burgett, Gelett F[rank]**, pp. 1131-1132;
25. **Bynner, [Harold] Witter**, pp. 1242-1243.

- **Autor unic al Dicționarului critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme**, Edit. Fundației Culturale Poezia-Timpul, Iași, 2011, care conține 50 de articole de dicționar.

Studii introductive/ concluzive. Prefețe/ postfețe în diferite volume :

26. *Treptele poeziei lui Cristian Bădiliță*, postfață la volumul lui Cristian Bădiliță, *Jucați-vă mai des cu focul. 155 poeme vechi și noi. Antologie alcătuită și prefațată de Alex Ștefănescu, postfață de Emanuela Ilie*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 987-973-126-342-7, pp. 215-221;

27. *Postfață* la volumul lui Ioan Petraș, *Candelabrele cerului*, Prefață de Ioan Holban, Postfață de Emanuela Ilie, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-726-652-1, pp. 178-181;
28. *Solitudine și amărăciune*, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Solitudine*, Editura Junimea, Iași, 2012, ISBN 978-973-37-1588-7, pp. 11-17;
29. *Postfață* la volumul lui Liviu Pendefunda, *Poema spiritului sau decalogul (Falii 10). Cartea celor Zece lumini, Postfață de Emanuela Ilie*, Editura Contact Internațional, Iași, 2012, ISBN 978-973-9412-14-8, pp. 93-96;
30. „*La ce bun poeziile în vremuri de restriște?*”, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Călcâiul cu săgeată*, Editura Timpul, Iași, 2012, ISBN 978-973-612-445-7, pp. 7-10;
31. *Cum se poate „preface în leac omenescul”*, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *O liniște... Cuvinte*, Editura timpul, Iași, 2012, ISBN 978-973-612-443-3, pp. 7-9;
32. *Postfață* la volumul lui Ioan Petraș, *Candelabrele cerului. Antologie de autor*, Prefață de Ioan Holban, Postfață de Emanuela Ilie, Editura Dacia XXI, Colecția Poeți contemporani, 2011, ISBN 978-606-604-392-2, pp. 257-264;
33. *Postfață* la volumul lui Nicolae Tzone, *Viața cealaltă și moartea cealaltă*, o carte desenată de Nicolae Makovei, prefață de Gheorghe Grigurcu, postfață de Emanuela Ilie, Editura Vinea, București, 2010;
34. *Postfață* la volumul lui Liviu Pendefunda, *Poema monadelor și a trupului (Falii 8)*, Editura Timpul, Iași, 2010, ISBN 978-973-612-367-2, pp. 121-124;
35. *Postfață* la volumul Liviei Ciupercă, *Terapeutică teatrului românesc. Postcaragialismul românesc: retrospectivă detașată asupra textului teatral românesc ante și postdecembrist*, postfață Emanuela Ilie, Editura Spiru Haret, Iași, 2010;
36. *Prefață* la volumul Carmeliei Leonte, *Grația viespilor/La grâce des guêpes*, (cu o prefață de Emanuela Ilie), Editura Junimea, Iași, 2009, ISBN 978-973-37-1385-2, pp. 6-11;
37. *Memoria senzorială*, prefață la volumul Rafilei Radu, *Altarul de pelin*, Editura Cronica, Iași, 2009, ISBN 978-973-743-106-6, pp. 5-7;
38. *Cuvânt înainte* la volumul Aurei Ștefan, *Personajul comic în teatrul lui I.L.Caragiale*, Editura PIM, 2009, ISBN 978-606-520-651-9, pp. 7-8.

Studii publicate în reviste academice sau de cultură:

I. Studii publicate în reviste academice sau de cultură de mare prestigiu:

1. „*Cărțile bucuriilor epifanice*”. *Invariante și diferențe specifice în poezia religioasă de azi*, în volumul *Text și discurs religios. Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”. Ediția I. Iași, 5-6 decembrie 2008*, nr. 1/ 2009, Editura Univ. „Al. I. Cuza”, 2009, ISSN 2066-4818, pp. 437-445;
2. „*Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus*”. *Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste*, în *Text și discurs religios. Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”. Ediția a II-a, Iași, 13-14 noiembrie 2009*, nr. 2/ 2010, Editura Univ. „Al. I. Cuza”, ISSN 2066-4818, pp. 415-422;
3. „*Călugărițe pe schiuri*” și *alte revelații poetice ale părintelui Ioan Pinte*, în *Text și discurs religios. Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a III-a, Iași, 12-13 noiembrie 2010*, nr. 3/2011, ISSN 2066-4818, pp. 543-551;
4. *La crise identitaire dans l'espace carcéral roumain. Le témoignage des prêtres – écrivains*, în *Text și discurs religios. Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”. Ediția a IV-a, Iași, 5-6 decembrie 2011*, nr. 4/2012, Editura Univ. „Al. I. Cuza”, ISSN 2066-4818, pp. 389-396;

5. *Jurnal în fărâme sau despre alteritate și alți demoni*, în „Analele științifice” ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Literatură. Tomurile LIV – LV, 2008 – 2009, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2011, pp. 246-253;
6. *Liviu Antonesei – poetul. Despre apariția, (falsa) dispariție și eternitatea Poeziei*, în „Analele științifice” ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă). Literatură. Tomurile LIV – LV, 2008 – 2009, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2011, pp. 306-310;
7. *Eminescu și fabula identitară*, în volumul *Studii eminescologice*, 12, Editura Clusium, Cluj – Napoca, 2010, ISSN:1454-9115, pp. 28-50;
8. *Alteritatea etnică. Supoziții teoretice și ficțiuni ale Celuilalt*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, Revistă a Facultății de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Editura Alma Mater, Bacău, Numărul „Plurilingvism și interculturalitate”, 23/ 2010, pp. 91-105;
9. *No(dur)ile aventuri ale poetului*, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ martie-aprilie 2008, pp. 212-217;
10. *Pentru o mai dreaptă cinstire a lui Grigore Vieru*, în „Viața românească”, nr. 3-4/aprilie mai 2009, pp. 31-33;
11. *Ana Blandiana, în patria neliniștii*, în „Viața românească”, nr. 5-6/ 2011, ISSN 1220-6377;
12. *George Vulturescu: despre cuvinte și alte alterități*, în „Convorbiri literare”, nr. 1/ianuarie 2008, pp. 69-72;
13. *Antinomii Șobolanului Bosch*, în „Convorbiri literare”, nr. 2/februarie 2008, pp. 77-79;
14. *Genurile biograficului și strategiile criticului literar*, în „Convorbiri literare”, nr. 7/iulie 2008, pp. 83-87;
15. *Introducere în Opera poetică a lui Dinu Flămînd (I)* în „Convorbiri literare”, nr. 8/august 2008, pp. 64-65; *Introducere în Opera poetică a lui Dinu Flămînd (II)* în „Convorbiri literare”, nr. 9/septembrie 2008, pp. 55-58;
16. *Primul Basarab Nicolescu: intuiții, prefigurări transdisciplinare în Ion Barbu: Cosmologia ‚Jocului secund’ (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 10/octombrie 2008, pp. 99-102; *Primul Basarab Nicolescu: intuiții, prefigurări transdisciplinare în Ion Barbu. Cosmologia ‚Jocului secund’ (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 11/noiembrie 2008, pp. 113-116;
17. *Un energumen: Petru Aruștei*, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (165)/septembrie 2009, nr. 99-102;
18. *În numele fiului (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (167)/noiembrie 2009, pp. 89-93; *În numele fiului (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (168)/decembrie 2009, pp. 82-83;
19. *Cartea supraviețuitoare a lui Ion Zubașcu*, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (169)/ ianuarie 2010, pp. 77-80.
20. *Despre poezia – rugăciune*, în „Convorbiri literare”, nr. 2 (170)/ februarie 2010, pp. 98-101;
21. *Din alfabetul poetic al doamnelor*, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (171)/ martie 2010, pp. 72-74;
22. *Despre călugărițe și alți „atleți ai intermedierii”*, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (179)/ noiembrie 2010, pp. 76-81;
23. *Ritmuri pentru îmblânzit singurătatea și moartea*, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (180)/ decembrie 2010;
24. *Cu Ion Pop, despre litere, albine și moarte*, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (181), ianuarie 2011, pp. 78-82;
25. *Viața cealaltă și moartea cealaltă a lui nicolae magnificul*, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (187), iulie 2011, pp. 87-91;
26. *Brumarul. Emil Brumarul*, în „Convorbiri literare”, nr 9, (189) , septembrie 2011, pp. 71-75;
27. *Nichita Danilov: poezia ca antecameră a neantului*, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (190), octombrie 2011, pp. 88-91;
28. *Vestitorii lui Dinu Pillat. Psihologii și „dileme de orientare”* , în „Convorbiri literare”, nr 1 (193), ianuarie 2012, pp. 85-87;
29. *Basarab Nicolescu. De la Isarlâk la Valea Uimirii*, în „Convorbiri literare”, nr 3 (195), martie 2012, pp. 78-81;

30. „*Jucați-vă mai des cu focul*”... poetic! , în „Convorbiri literare”, nr 4 (196), aprilie 2012, pp. 95-98;
31. *O lecție inedită de hermeneutică cinematografică sau Cum să deguști din „fructele tragismului, cinismului și derizoriului contemporan”*, în „Vatra”, nr. 10-11, octombrie-noiembrie 2012;
32. *Anticipări, prefigurări: epitexte actuale*, în „Dacia literară”, nr. 2 (83)/ 2009, pp. 36-37;
33. *Valeriu Anania I: Et ad inferos ego...*, în „Dacia literară”, an 20, nr. 4 (85)/ iulie 2009, pp. 46-48; *Valeriu Anania II: Fiat lux!*, în „Dacia literară”, an 20, nr. 5 (86)/ septembrie 2009, pp. 37-39;
34. *Basarab Nicolescu, în oglinda destinului*, în „Dacia literară”, nr. 1 (88)/2010;
35. *Mariana Șora: Două jurnale față în față* în „Dacia literară”, nr. 2 (89)/2010, pp. 71-75.

II. Studii publicate în alte reviste de cultură:

36. *Psihanaliza și problema alterității*, în „Cronica”, nr. 1/ ianuarie 2009;
37. *Basarab Nicolescu – un român în și dincolo de (trans!) lume (I)*, în „Cronica”, Iași, nr. 5/ mai 2009, pp. 12-13; *Basarab Nicolescu – un român în și dincolo de (trans!) lume (II)*, în „Cronica”, Iași, nr. 6/ iunie 2009, pp. 12-13;
38. *Poeți ieșeni de top: Radu Andriescu*, în „Cronica”, nr. 9/ septembrie 2009, p. 11;
39. *Poeți ieșeni de top: Constantin Acosmei*, în „Cronica”, nr. 10/ octombrie 2009, p. 12;
40. *Cine este Basarab Nicolescu?*, în „Epifania”, nr. 7, octombrie – noiembrie 2009;
41. *Poeți ieșeni de top: Petru Aruștei*, în „Cronica”, nr. 11/ noiembrie 2009;
42. *Numărând corăbiile eșuate ale fînței (Ion Beldeanu)*, în „Poezia”, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 222-224;
43. *Iașul poetic de azi. Poeți de la Outopos (I)*, în „Cronica”, nr. 12/ decembrie 2009; *Iașul poetic de azi. Poeți de la Outopos (II)*, în „Cronica”, nr. 1/ianuarie 2010;
44. *Mircea Popovici: Ultimul supraviețuitor al generației pierdute*, în „Cronica”, nr. 3/ martie 2010;
45. *Liviu Antonesei: Despre apariția, (falsa) dispariție și eternitatea Poeziei*, în „Cronica”, nr. 4/aprilie 2010;
46. *Poezia tânără de la Iași. Voci feminine (1): Livia Iacob*, în „Poesis”, An XXI, nr.1-2-3 (228-229-230), ianuarie-martie 2010; *Poezia tânără de la Iași. Voci feminine (2): Carmelia Leonte*, în „Poesis”, An XXI, nr.4-5 (231-232), aprilie – mai 2010;
47. *Mircea Popovici: de la „Izobare” la „Variațiuni rococo”*, în „Poezia”, nr. 3 (53)/ 2010, ISSN 1582-0890, pp. 232-234;
48. *Horia Zilieru: „E inima o turlă de vechime...” (I)*, în „Cronica”, nr. 1, ianuarie 2011, p. 10; *Horia Zilieru: „Mai lasă-mi turnul vechi și athanorul...”(II)*, în „Cronica”, nr. 2, februarie 2011, p. 10;
49. *Dan Laurențiu: Ars amandi=ars scribendi=ars moriendi*, în „Poezia”, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
50. *Ovidiu Nimigean: „straniu histrion”...*, în „Cronica”, Anul XLVI, nr. 9(1601), septembrie 2011;
51. *Mariana Codruț: „lumina nu germinează/ în patria asta a mea...”*, în „Cronica”, Anul XLVI, nr. 10 (1602), octombrie 2011;
52. *Lucian Vasiliu: „Astfel mă amintesc:/ incongruent, bălăcindu-mă în congruențe,/ nufăr al muțeniei,/ custode al scrierilor apocrife...”*, în „Cronica”, Anul XLVI, nr. 11 (1603), noiembrie 2011;
53. *Î.P.S. Bartolomeu Anania/ Valeriu Anania în două scrieri confesive (I)*, în „Epifania”, nr. 10, aprilie – martie 2010; *Î.P.S. Bartolomeu Anania/ Valeriu Anania în două scrieri confesive (II)*, în „Epifania”, nr. 11, iunie – iulie 2010;
54. *Cărțile bucuriilor epifanice*, în „Epifania”, nr. 12, august – septembrie 2010;
55. *Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (I)*, în „Epifania”, nr. 20, martie-mai 2012, ISSN 2065-3794, pp. 99-101; *Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (II)*, în

- „Epifania”, nr. 21, iunie-august 2012, ISSN 2065-3794, pp. 107-109; **Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (III)**, în „Epifania”, nr. 22, septembrie-noiembrie 2012, ISSN 2065-3794, pp. 123-124; **Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (IV)**, în „Epifania”, nr. 23, decembrie 2012-februarie 2013, ISSN 2065-3794, pp. 121-124;
56. **Forme ale alterității în confesiunile lui Basarab Nicolescu**, în „Trivium”. Revistă de gândire simbolică, Anul II, nr. 4, octombrie-decembrie 2010, pp. 677-700;
57. **N. Steinhardt, un „mordu du cinéma”**, în „Mișcarea literară”, Anul XI, nr. 3 (43), 2012, Bistrița, ISSN 1583-1957; pp. 58-64;
58. **Experiențe bacoviene**, în „Paradigma”, revistă de cultură și literatură, ISSN 1221-8839, anul 19, nr. 3-4/ 2011;
59. **Poetul Ilie Constantin și „desprinderea de țarm”**, în „Contact internațional”, vol. 22, nr. 97-98-99/ 2012, pp. 785-787;
60. **De la „Omul din vis” la Glissando**, în „Contact Internațional”, vol. 22, nr. 101-102/ 2012, pp. 1113-1118;
61. **Alterități și epifanii în poezia lui Mircea Ivănescu**, în „Paradigma”, revistă de cultură și literatură, ISSN 1221-8839, anul 20, nr. 1-2/ 2012.

III. Articole, cronici, recenzii publicate în reviste academice sau de cultură:

1. **Pariul scrisului**, în revista „Ulysse”. Revistă de cultură orientată spre cultivarea literaturii, filosofiei și artei contemporane, Munchen, nr. 1/ 2010, ISSN 1223 – 1525;
2. **Artele și dialogismul sau provocările plurale ale lui Iulian Filip**, în „Limba română”, Revistă de știință și cultură, Chișinău, nr. 5 – 6 (167-168), an IX, 2009, pp. 142-143 .
3. **De două ori Fernando Pessoa**, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp.153-155 ;
4. **Bolgiile nefericitei Eranos**, în „Convorbiri literare”, nr. 3/martie 2008, pp. 68-69;
5. **Înscenări întunecate „între draperiile experienței”**, în „Convorbiri literare”, nr. 4/aprilie 2008, pp. 78-79;
6. **Dan Mănuță sau despre virtuțile criticului literar**, în „Convorbiri literare”, nr. 5/mai 2008;
7. **Nicolae Panaite, în arca vocabulei poetice**, în „Convorbiri literare”, nr. 6/iunie 2008, p. 74;
8. **Cele două nuduri ale Dianei**, în „Viața românească”, nr. 5-6/ iunie-iulie 2008, pp. 169-173;
9. **Alte poeme din Nordul lui George Vulturescu**, în „Viața românească”, nr. 9-10/ 2008, pp. 74-78;
10. **Din nou, pe prag** în „Viața românească”, nr. 3-4/2011, pp. 31-33;
11. **Ana Maria și îngerii**, în „Viața românească”, nr. 11-12/ 2011, ISSN 1220-6377, pp. 144-147;
12. **Moartea ca o carte la Veneția**, în „Viața românească”, nr. 7-8/ 2011, ISSN 1220-6377;
13. **Recuperări afective... în albia amazon-iană**, în „Poezia”, nr. 1 (43), primăvară 2008, pp. 222-225;
14. **Iluzionista, poetul și moartea**, în „Poezia”, nr. 3 (45)/2008, pp. 225-226;
15. **Cărțile autorilor ieșeni: Șerban Axinte în „Lumea ți-a ieșit așa cum ai vrut”**, în „Poezia”, nr. 4 (46)/iarnă 2008, pp. 240-241;
16. **Întunecatele hieroglifice ale Carmeliei**, în „Convorbiri literare”, nr. 12/decembrie 2008, pp. 87-89;
17. **Poezia vie, cu sau fără... ars oblivionis**, în „Convorbiri literare”, nr. 1/ianuarie 2009, pp. 95-98;
18. **Încă o „Ars apocalypsis”**, în „Convorbiri literare”, nr. 2/februarie 2009, pp. 99-100;

19. **Dumitru Păcurariu: un Saluator universal care s-a decis să nu mai salute**, în „Convorbiri literare”, nr. 3/martie 2009, pp. 82-84;
20. **Constanța Buzea: despre infernul și iluminările Nevrăitelor II**, în „Convorbiri literare”, nr. 4/aprilie 2009, pp. 80-82;
21. **Marius Chelaru: poeme despre iluzie și discrepanță**, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (161) /mai 2009, pp. 84-85;
22. **Mihail Gălățanu: Poeme amniotice**, în „Convorbiri literare”, nr. 6 (162)/iunie 2009, pp. 93-94;
23. **Ioan Radu Văcărescu: Dreptul la melancolie**, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (163)/iulie 2009, pp. 79-81;
24. **Poetul, Călăul și Triunghiurile cu pupilă albastră**, în „Convorbiri literare”, an 143, nr. 8 (164)/august 2009, pp. 76-77;
25. **Istoria literaturii române postbelice între premise și realizări**, răspuns la ancheta „Convorbirilor literare”, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (166)/octombrie 2009, pp.16-17;
26. **Istoria romanțată a unui safari**, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (166)/octombrie 2009, pp. 94-96;
27. **Zaira sau rețeta unui succes occidental**, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (172)/ aprilie 2010, ;
28. **Cerul din burtă. Despre agonia și extazul pre – nașterii**, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (173)/ mai 2010.
29. **Carmelia Leonte, de la „Procesiunea de păpuși” la „Fiul Sunetului”**, în „Cronica”, nr. 7, iulie 2010;
30. **Misterii, iluminări și noi falii**, în „Convorbiri literare”, nr. 6 (174) /iunie 2010.
31. **Doina Ruști: încă un pariu cu fantasticul**, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (175)/ iulie 2010.
32. **Medgidia lui Cristian Teodorescu**, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (176)/ august 2010, pp. 75-77;
33. **Cum vă place?**, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (177)/septembrie 2010;
34. **Cronica unei apocalipse anunțate**, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (178)/ octombrie 2010;
35. **Manual pentru înțelegerea elitismului**, în „Convorbiri literare”, nr. 2 (182), februarie 2011;
36. **Pe miradoarele abisului**, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (183), martie 2011;
37. **Discreția revelatoare a Mainimic-ului**, în „Convorbiri literare”, nr 4 (184), aprilie 2011, pp. 90-91;
38. **Pe mâna femeilor**, în „Convorbiri literare”, nr 5 (185), mai 2011, pp. 80-82;
39. **Pantera sus, pe clavecin**, în „Convorbiri literare”, nr 6 (186), iunie 2011, pp. 94-95;
40. **Despre Isihasm sau meșteșugul liniștirii**, în „Convorbiri literare”, nr 11 (191), noiembrie 2011, pp. 74-75;
41. **Christian W. Schenk. Suferind tăcerea**, în „Convorbiri literare”, nr 12 (192), decembrie 2011, pp. 75-76;
42. **Cioburi din „țara lui Vinicius”** , în „Convorbiri literare”, nr 2 (194), februarie 2012, pp. 79-80;
43. **Oana Lazăr. (Ne)bănuitele remedii ale feminității**, în „Cronica”, nr. 5/mai 2010;
44. **Nicolae Manea, în Țara bursucilor**, în „Cronica”, nr. 6/ iunie 2010;
45. **Vasile Voiculescu: două perspective critice**, în „Dacia literară”, nr. 1-2 (76)/ ianuarie 2008, pp. 27-30;
46. **Cele „Trei mii de semne” și viața Aurei Christi** în „Dacia literară”, nr. 3(78), mai 2008, pp. 50-51;
47. **Noi, particula și lumea transdisciplinarității**, în „Dacia literară”, nr. 2-3/2008, pp. 57-58;
48. **O istorie secretă a literaturii române**, în „Dacia literară”, nr. 4 (79)/2008, pp. 54-55;

49. ... și o cronică a prozei contemporane, în „Dacia literară”, nr. 4 (79)/2008, pp. 55-56;
50. *Sutrele mușeniei sau Despre vârsta de bronz a Poetului*, în „Dacia literară”, nr. 5 (80)/septembrie 2008, pp. 31-32;
51. *Paul Miron, în dulcele „Târg al șaradelor”*, în „Dacia literară”, nr. 6 (81)/decembrie 2008, p. 13 ;
52. *Cartea zădărniceii*, în „Dacia literară”, nr. 1 (82)/ianuarie 2009, pp. 38-40;
53. *Scriitorul român, „rege și ocnaș”*, în „Dacia literară”, nr. 3 (84)/ mai 2009, pp. 44-46;
54. *Gelu Vlașin despre rătăcirile iberice ale mioriticului Don Quijote*, în „Dacia literară”, nr. 6 (87), decembrie 2009, pp. 59-61;
55. *Al. Andriescu: Din meditațiile câinelui Jar*, în „Dacia literară”, nr. 3 (90) /2010;
56. *Marius Chelaru în „Despre iluzie și discrepanță”*, în „Poezia”, nr. 2 (48)/ 2009, pp. 229-231;
57. *Fața ascunsă a craterului Platon*, în „Poezia”, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 224-226;
58. *Carmelia și alterii ei*, în „Poezia”, an 15, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 236-239;
59. *În căutarea perfecțiunii (Rafila Radu)*, în „Poezia”, nr. 4(50)/ 2009;
60. *Nichita Danilov: despre castitate și alți câțiva demoni*, în „Poesis”, nr. 221-222-223, august 2009, pp. 11-13;
61. *Relatarea unui poet de calibru: Jucăria mortului*, în „Poesis”, nr. 224-225-226-227, decembrie 2009;
62. *Din nou despre Noica: tânărul diarist și avatarurile identității*, în „Hyperion”, anul 27, nr. 7-8-9 (183-184-185)/ 2009, pp. 190-191;
63. *Liviu Pendefunda: Cele mai frumoase poezii de dragoste*, revista „Cronica”, serie nouă, nr. 7, iulie 2009;
64. *Ion Beldeanu – 70*, în „Cronica”, Iași, nr. 8/ august 2009, p. 11;
65. *O antologie a poeziei tinere*, în „Bucovina literară”, nr. 2/2009, pp. 36-37;
66. *O nouă confesiune marca LIS*, în „Bucovina literară”, nr. 8-9 (222-223), august-septembrie 2009, pp. 28-30;
67. *Confesiuni camuflate*, în „Bucovina literară”, serie nouă, an XX, nr. 10-11 (224-225), octombrie-noiembrie 2009, pp. 16-17;
68. *Doar fotografii și poezie*, în „Bucovina literară”, nr. 12 (226), decembrie 2009;
69. *Theodor Damian, „Exerciții de înviere”*, în „Poezia”, nr. 4 (54)/ iarnă 2010, pp. 236-238;
70. *Sebastian Drăgulănescu: o tulburătoare carte a neliniștirii și a ratării*, în „Poezia”, nr. 4 (54)/ 2010, pp. 240-242;
71. *Lucian Raicu: O sută de scrisori din Paris*, în „Bucovina literară”, anul XXI, nr. 4 – 5 (230 – 231), mai 2010;
72. *Î.P.S. Bartolomeu Anania/ Valeriu Anania, despre noi și despre alții*, în „Bucovina literară”, anul XXI, nr. 6 – 7 (232 – 233), iunie – iulie 2010;
73. *Amiaza omului cu felinar*, în „Bucovina literară”, anul XXI, nr. 8 – 9 (234 – 235), 2010;
74. *Provizorat*, în „Bucovina literară”, anul XXI, nr. 10 – 12 (236 – 238), octombrie – decembrie 2010;
75. *Contacte franceze necesare: O sută de scrisori din Paris*, în „Contact Internațional”, vol. 21, no. 1 (83 – 84), 2011;
76. *Profeții românești din timpul diez*, în „Contact Internațional”, vol. 21, no. 2 (85 – 86), 2011;
77. *Ros lucis*, în „Bucovina literară”, nr. 1-2 (227-228), ianuarie-februarie 2010, pp.11-12.
78. *Mariana Șora: un portret diaristic*, în „Bucovina literară”, nr. 3 (229), martie 2010.
79. *Valentin Talpalaru: Ultimul vorbitor de umbră*, în „Cronica”, nr. 2/ februarie 2010;
80. *Dorin Popa: Tentative de spovedanie*, în „Cronica”, nr. 12, decembrie 2010.
81. *Sorin-Mihai Grad: Poerezii promițătoare*, în „Poezia”, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;

82. **Poezii-pictori (I): Doru Maximovici, Omul cu un singur înger**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 3 (1595), martie 2011, p. 12;
83. **Poezii-pictori (II): Maria Mănucă, După vernisaj**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 4 (1596), aprilie 2011, p. 12;
84. **Poezii-pictori (III): Liviu Pendefunda. Ezoterism și alchimie poetică (I)**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 5 (1597), mai 2011;
85. **Poezii-pictori (III): Liviu Pendefunda. Ezoterism și alchimie poetică (II)**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 6 (1598), iunie 2011, p. 12;
86. **Șerban Axinte, înspre o Lume (care) i-a ieșit așa cum a vrut**, în „Cronica”, nr. 8, august 2010;
87. **Dumitru Spătaru – „cămătarul de semne”**, în „Cronica”, anul XLIII, nr. 9 (1588), septembrie 2010, p. 11;
88. **Ștefan Amariței: Poetul și fascinația continuă a genezei**, în „Cronica”, nr. 10/octombrie 2010;
89. **Paul Gorban: „Eu port acum pe gură hrana morților”...**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 7 (1599), iulie 2011, p.12;
90. **Dan Bogdan Hanu, sub semnul (ins)urgenței vizionare**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 8 (1600), august 2011, p. 12;
91. **Oracol**, în „Hyperion”, nr. 7-8-9 (207-208-209)/ 2011, p. 82;
92. **Calendar poeticesc**, în „Cronica”, Anul XLVI, nr. 12 (1604), decembrie 2011;
93. **Nicolae Turtureanu: Poezii din secolul trecut**, în „Poezia”, An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp. 225-226;
94. **Cristian Bădiliță. Poezie cu „Zimți”**, în revista „Zon@ literară”, nr. 1-2, ianuarie/februarie, 2012, pp. 6-8;
95. **Mircea Eliade”: Once Again**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 2 (1606), februarie 2012, p. 10;
96. **Cu pâinea rostirii în palme**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 2 (1606), februarie 2012, p. 10;
97. **O, femina! O, mores!**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 3 (1607), martie 2012, pp. 10-11;
98. **Adrian G. Romila. Câteva stații de lectură**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 4 (1608), aprilie 2012, p. 10;
99. **Minoic. Un alfabet al inteligenței**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 5 (1609), mai 2012, p. 10;
100. **Apocrife la Cartea Facerii**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 6 (1610), iunie 2012, p. 10;
101. **Degajat, despre „Începuturile literaturii române”**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 7 (1611), iulie 2012, p. 10;
102. **Defekt? Infekt? Perfekt românesc!** în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 8 (1612), august 2012, p. 10;
103. **O emblemă bucovineană: D. Loghin**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 9 (1614), septembrie 2012, p. 10;
104. **O nouă sinteză marca Ion H Ciubotaru**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 10 (1615), octombrie 2012, p. 10;
105. **Despre Caragiale, ipoteticul hermeneutic și fatalitatea ironiei**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 11 (1616), noiembrie 2012, p. 10;
106. **Odioseea. O, moravuri românești!**, în „Cronica”, Anul XLVII, nr. 12 (1614), decembrie 2012, p. 10;
107. **Doru Maximovici: O nouă „Solitudine”**, în „Poezia”, An XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
108. **Un debut poetic neobișnuit: Doru Scărlătescu** în „Poezia”, An XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, pp. 228-229;

109. **Absolut „defekt”**, în revista „Zon@ literară”, ISSN2248-0668, anul II, nr. 5-6, mai-iunie 2012, pp. 9-10;
110. **Un thriller în „minoic”**, în revista „Zon@ literară”, anul II, nr. 7-8/ iulie-august 2012;
111. **Ioana Greceanu: „am propria mea sală de tortură”**, în revista „Zon@ literară”, anul II, nr. 9-10/ septembrie-octombrie 2012;
112. **Hermaia**, în „Poezia”, nr. 1 (51)/primăvara 2010;
113. **Valentin Talpalaru: Ultimul vorbitor de umbră**, în „Poezia”, nr. 1 (51)/ primăvara 2010, pp. 224-226;
114. **Despre limbaje, rătăcirii și sentimente**, în „Poesis”, an XX, nr. 6/ 2009, pp. 33-34;
115. **Ieșirea din Infernală**, în „Bucovina literară”, An XX, nr. 2-3 (216-217)/ februarie-martie 2009, pp. 20-21;
116. **Biblioteca profetului Pendefunda**, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 237-239;
117. **Sfășieri miezonoptice (Alexandru-Ovidiu Vintilă)**, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 215-217;
118. **Ce să ne (mai) facem cu Grigore Vieru?**, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 189-191;
119. **Iulian Filip**, în „Poezia”, nr. 4 (46)/iarna 2008, pp. 231-232;
120. **Lumea ți-a ieșit așa cum ai vrut (Șerban Axinte)**, în „Poesis”, an 19, nr. 213-214/ 2008, p. 44;
121. **Poezia religioasă, azi: Darul de nuntă al Monicăi Patriche**, în „Bucovina literară”, noiembrie-decembrie 2008, pp. 10-11;
122. **Erosul și Sophia (Gellu Dorian)**, în „Poesis”, an XX, nr. 1/2009;
123. **O săgeată îmbrăcată în roșu**, în „Poesis”, an XX, nr. 6/ 2009, pp. 30-32;
124. **O carte provocatoare**, în „Bucovina literară”, anul XXII, nr. 1-2 (239-240), ianuarie – februarie 2011, pp. 21-23;
125. **Horia Zilieru – Confesiuni din „Astralia”**, în „Poezia”, nr. 1 (55)/ primăvară 2011, pp. 225-231;
126. **Avataruri angelice în poezia română**, în „Convorbiri literare”, nr 5 (197), mai 2012, pp. 86-88;
127. **FEMinitate și identitate** în „Convorbiri literare”, nr. 8 (188), august 2011, pp. 78-80;
128. **Chiar nu mai dansează Ianuș!**, în „Convorbiri literare”, nr 6 (198), iunie 2012, pp. 96-97;
129. **O mărturie polifonică despre supliciu și mântuire**, în „Convorbiri literare”, nr 7 (199), iulie 2012, pp. 84-85;
130. **Centenarul N. Steinhardt**, în „Convorbiri literare”, nr 8 (200), august 2012, pp.104-105;
131. **La Bărăciuni**, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (201), septembrie 2012, pp.;
132. **Fragmente dintr-un viu**, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (202), octombrie 2012, pp. 98-99;
133. **3. Fotograme scrîșnite din „Negrul Orașul, Valea Plîngerii”**, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (203), noiembrie 2012, pp. 96-97;
134. **Lumini din „Candelabrele cerului”**, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (203), decembrie 2012, pp. 81-82;
135. **Artista Mariea Boz: schiță de portret**, în „Revista română”, nr. 2 (52)/2008, p. 37;
136. **Și artiștii mor ... câteodată**, în „Revista română”, nr. 3 (53)/2008, p. 42;
137. **Arta ca meditație ontologică**, în „Revista română”, nr. 1 (51)/ 2008, p. 49;

138. **Dan Mircea Cipariu & co: despre limbaje, rătăcirii și sentimente**, în „Revista română”, nr. 1 (55)/2009, p. 39;
139. **Doru Maximovici: omul cu un singur înger**, în „Revista română”, nr. 2 (56), martie 2009, p. 43;
140. **Cătălin Alexandru Chifan, „Pe aripile vântului”**, în „Revista română”, nr. 3 (61)/ 2010, p. 29;
141. **Artele și dialogismul sau provocările plurale ale lui Iulian Filip**, în „Revista română”, nr. 4/decembrie 2008, p. 38;
142. **Despre moartea și supraviețuirea „sărmanului pictor”**, în „Revista română”, nr. 4 (58), noiembrie 2009, pp. 29-30;
143. **Artele vizuale, sub semnul dialogismului autentic (I)**, în „Revista română”, anul XVII, nr. 1 (63)/ 2011, pp. 33-34; **Artele vizuale, sub semnul dialogismului autentic (II)**, în „Revista română”, anul XVII, nr. 3 (65)/ 2011, pp. 34-35;
144. **Mocanorfoze vizuale și literare** în „Revista română”, anul XVII, nr. 4 (66)/ noiembrie 2011, p. 31;
145. **Eminesciana, azi**, în „Revista română”, anul XVIII, nr. 1 (67)/ martie 2012, pp. 35-36;
146. **Recenzie** la volumul lui Valeriu Valegvi – *Partitură sub asediu*, în „Poezia”, nr. 1 (43), primăvară 2008, p. 236;
147. **Recenzie** la volumul lui Ioan Petraș – *Cartea bucuriilor epifanice*, în „Poezia”, nr. 1 (43), primăvară 2008, pp. 236-237;
148. **Recenzie** la volumul Angelei Baci-Moise – *De mâine până mai ieri, alaltăieri*, în „Poezia”, nr. 1 (43), primăvară 2008, pp. 237-238;
149. **Recenzie** la volumul Ioanei Crăciunescu – *Supă de ceapă. Soupe à l'oignon*, în „Poezia”, nr. 1 (43), primăvară 2008, pp. 238-239;
150. **Recenzie** la volumul lui Vasile Zetu – *Sub un maldăr de lună*, în „Poezia”, nr. 1 (43), primăvară 2008;
151. **Recenzie** la volumul Sandei Ghinea – *Să-ți rămână dragostea*, în „Poezia”, nr. 1 (43), primăvară 2008, pp. 239-240;
152. **Recenzie** la volumul lui Iulian Boldea – *Poeți români postmoderni*, în „Poezia”, nr. 1 (43), primăvară 2008, pp. 240-241;
153. **Recenzie** la volumul George Vulturescu – *Alte poeme din nord*, în „Poezia”, nr. 2 (44), vară 2008, p. 239;
154. **Recenzie** la volumul Ion Maria – *Povestiri din cartierul de est*, în „Poezia”, nr. 2 (44), vară 2008, pp. 239-240;
155. **Recenzie** la volumul Victor Sterom – *Deasupra tainei*, în „Poezia”, nr. 2 (44), vară 2008;
156. **Recenzie** la volumul Bogdan O. Popescu – *Poeme în loc de tutun*, în „Poezia”, nr. 2 (44), vară 2008, p. 241;
157. **Recenzie** la volumul Nicoleta Popa – *Animal de povară*, în „Poezia”, nr. 2 (44), vară 2008, p. 241-242;
158. **Recenzie** la volumul Iuliei Olaru, *Din buzunarele crinolinei*, în „Poezia”, nr. 3 (45)/2008, p. 237;
159. **Recenzie** la volumul Victoriei Milescu, *Conspirații celeste*, în „Poezia”, nr. 3 (45)/2008, p. 238;
160. **Recenzie** la volumul lui Sever Negrescu, *Nespusele tăceri*, în „Poezia”, nr. 3 (45)/2008, p. 238-239;
161. **Recenzie** la volumul lui Florin Caragi, *Catacombe. Totul e viu aici*, în „Poezia”, nr. 3 (45)/2008, p.239 ;
162. **Recenzie** la volumul lui Dan Dobre, *La spartul norilor*, în „Poezia”, nr. 4 (46)/iarna 2008, p. 237;

163. **Recenzie** la volumul lui Ara Alexandru Șișmanian, *Migrene V*, în „Poezia”, nr. 4 (46)/iarna 2008, pp. 237-238;
164. **Recenzie** la volumul Monicăi Patriche, *Dar de nuntă*, în „Poezia”, nr. 4 (46)/iarna 2008, p. 238;
165. **Recenzie** la volumul lui Emilian Marcu, *Cartea celor optzeci și opt de taine*, în „Poezia”, nr. 4 (46)/iarna 2008, p. 238-239;
166. **Recenzie** la volumul Gheorghe Mocuța, *Călătorie. Exil*, în „Poezia”, nr. 4 (46)/2008, pp. 239-240;
167. **Recenzie** la volumul lui Ion Radu Văcărescu, *Muzeul figurilor de umbră*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ primăvara 2009, p. 230;
168. **Recenzie** la volumul lui Gheorghe Grigurcu, *Muzeu*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ primăvara 2009, p. 231;
169. **Recenzie** la volumul Luminiței Urs, *Live*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ primăvara 2009, pp. 231-232;
170. **Recenzie** la volumul lui Nicolae Teoharie, *Legăți-mă la ochi cu sentimente*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ primăvara 2009, p. 232;
171. **Recenzie** la volumul lui Attila F. Balázs, *Missa bestialis*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ primăvara 2009, p. 233;
172. **Recenzie** la volumul *Nasturi în lanul de porumb*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ primăvara 2009, p. 235-236;
173. **Recenzie** la volumul lui Vasile Baghiu, *Cât de departe am mers*, în „Poezia”, nr. 2 (48)/ vară 2009, pp. 226-227;
174. **Recenzie** la volumul Anei Vîrlan, *Durerea somnului*, în „Poezia”, nr. 2 (48)/ 2009, p. 227;
175. **Recenzie** la volumul Clădiei Voiculescu, *Sudul târziu*, în „Poezia”, nr. 2 (48)/ 2009, pp. 227-228;
176. **Recenzie** la volumul lui Ion Scorobete, *Îmblânzitorul de sfere*, în „Poezia”, nr. 2 (48)/ 2009, p. 228;
177. **Recenzie** la volumul lui Radu Florescu, *Probă de viață*, în „Poezia”, nr. 3 (49)/ toamnă 2009, p. 231;
178. **Recenzie** la volumul lui Victor Teișanu, *Fulgul și umbra*, în „Poezia”, nr. 3 (49)/ toamnă 2009;
179. **Recenzie** la volumul lui Dionisie Vitcu, *Bongoase și chiznovății din capu' meu*, în „Poezia”, nr. 3 (49)/ toamnă 2009, pp. 232-233;
180. **Recenzie** la volumul lui Crișu Dascălu, *Colivia belgrădeană*, în „Poezia”, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 235;
181. **Recenzie** la volumul lui Daniel D. Marin, *L-am luat departe și i-am spus*, în „Poezia”, nr. 3 (49)/ toamnă 2009, pp. 233-234;
182. **Câteva considerații pe marginea operei lui Grigore Vieru**, în „Constelații ieșene”, anul IV, nr. 4 (16), decembrie 2009;
183. **Recenzie** la volumul lui Ștefan Bolea, *Noaptea instinctelor*, în „Poezia”, nr. 3 (49)/ toamnă 2009;
184. **Recenzie** la volumul lui Dan Iancu, *Tata doar fotografii*, în „Poezia”, nr. 4 (50)/ iarnă 2009;
185. **Recenzie** la volumul lui Dumitru Necșanu, *Labirintul gol*, în „Poezia”, nr. 4 (50)/ iarnă 2009;
186. **Recenzie** la volumul lui Liviu Capșa, *La bună dispoziția Dumneavoastră*, în „Poezia”, nr. 4(50)/ iarnă 2009;
187. **Recenzie** la volumul Ștefaniei Hănescu, *Femeia aceasta*, în „Poezia”, nr. 4(50)/ iarnă 2009;

188. **Recenzie** la volumul *Antologie de poezie „Oglinda literară” 2000-2007*, în „Poezia”, nr. 4(50)/ iarnă 2009;
189. **Recenzie** la volumul *Remember poetic. Culegere de poezie prahoveană contemporană alcătuită de Geo Olteanu și Gheorghe Râmboi-Bursucani*, în „Poezia”, nr. 4(50)/ iarnă 2009;
190. **Recenzie** la volumul Violetei Preda, *Prozeme ca niciodată*, în „Poezia”, anul XV, nr. 1 (51)/primăvară 2010, p. 221-221.
191. **Recenzie** la volumul lui a.g. secară, *eliotulaproapepustiit*, în „Poezia”, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010, pp. 222-223.
192. **Recenzie** la volumul lui Eugen D. Popin, *Geometria focului*, în „Poezia”, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010, p. 223.
193. **Recenzie** la volumul Angelei Marinescu, *Probleme personale*, în „Poezia”, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010, pp. 223-224;
194. **Recenzie** la volumul lui Valentin Udrescu, *dolor*, în „Poezia”, anul XV, nr. 2 (52)/ vară 2010, pp. 234-235.
195. **Recenzie** la volumul Mariei Șlehtițchi, *Oleandrii mă strigă roz*, în „Poezia”, anul XV, nr. 2 (52)/ vară 2010, pp. 235-236.
196. **Recenzie** la volumul Simonei Grazia – Dima, *La ora fulgerului*, în „Poezia”, anul XV, nr. 2 (52)/ vară 2010, p. 236.
197. **Recenzie** la volumul lui Silviu Gongonea, *Încălzirea mâinilor*, în „Poezia”, anul XV, nr. 2 (52)/ vară 2010, p. 237.
198. **Recenzie** la volumul lui Ioan Matiuț, *Între ceruri*, în „Poezia”, anul XV, nr. 2 (52)/ vară 2010, pp. 237-238.
199. **Recenzie** la volumul Ofeliei Prodan, *în trei zile lumea va fi devorată*, în „Poezia”, anul XV, nr. 3 (53)/ toamnă 2010, p. 227.
200. **Recenzie** la volumul lui Dan Bistricean, *Amiaza omului cu felinar*, în „Poezia”, anul XV, nr. 3 (53)/ toamnă 2010, p. 228.
201. **Recenzie** la volumul Diane Corcan, *Tubaj cu șarpe*, în „Poezia”, anul XV, nr. 3 (53)/ toamnă 2010, pp. 228-229.
202. **Recenzie** la volumul lui Elleny Pendefunda, *Răsărit de curcubeu*, în „Poezia”, anul XV, nr. 3 (53)/ toamnă 2010, p. 230.
203. **Recenzie** la volumul lui Riad Awwad, *Faguri de sare*, în „Poezia”, anul XV, nr. 3 (53)/ toamnă 2010, pp. 230-231.
204. **Recenzie** la volumul Liei Faur, *Piele de împrumut*, în „Poezia”, anul XV, nr. 4 (54)/ iarnă 2010, pp. 235-236.
205. **Recenzie** la volumul lui Iulian Dămăcuș, *Poezii. Antologie de autor*, în „Poezia”, anul XV, nr. 4 (54)/ iarnă 2010, pp. 236-237.
206. **Recenzie** la volumul lui Vasile Iftime: *Alte poeme, alte femei*, în „Poezia”, anul XV, nr. 4 (54)/ iarnaă 2010, pp. 237-238.
207. **Recenzie** la volumul lui Carmen Veronica Steiciuc: *Vitrine cu dimineți circulare. La vitrine aux matins circulaires*, în „Poezia”, nr. 4 (54)/ 2010, pp. 238-239.
208. **Recenzie** la volumul Norăi Iuga, *Dactilografa de noapte*, în „Poezia”, anul XVI, nr. 1 (55)/ primăvară 2011, pp. 222-223;
209. **Recenzie** la volumul lui Ioan Moldovan, *Mainimicul*, în „Poezia”, anul XVI, nr. 1/ primăvară 2011, pp. 223-224;
210. **Recenzie** la volumul Veronicăi Balaj, *Exil de zi și noapte*, în „Poezia”, anul XVI, nr. 1/ primăvară 2011, p. 224;
211. **Recenzie** la volumul Vioricăi Răduță, *Cam toți murim!*, în „Poezia”, anul XVI, nr. 1/ primăvară 2011, pp. 224-225;
212. **Recenzie** la volumul lui Horia Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, în „Poezia”, anul XVI, An XVI, nr. 2 (56)/ vară 2011;

213. **Recenzie** la volumul lui Ioan Petraș, *Lăcrămarul înflorit*, în „Poezia”, Anul XVI, nr. 2 (56)/ vară 2011;
214. **Recenzie** la volumul lui Marcel Mureșeanu, *Oracol*, în „Poezia”, Anul XVI, nr. 2 (56)/ vară 2011;
215. **Recenzie** la volumul lui Eugen D. Popin, *Moartea vinează astăzi altundeva*, în „Poezia”, Anul XVI, nr. 2 (56)/ vară 2011;
216. **Recenzie** la volumul lui Ion Maria, *Fratele om*, în „Poezia”, Anul XVI, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
217. **Recenzie** la volumul lui Virgil Costiuc, *Caietele animatorului*, în „Poezia”, Anul XVI, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
218. **Recenzie** la volumele lui Traian Mocanu, *Atelierul (Mocanorfoze I) și Atelierul (Mocanorfoze II)*, în „Poezia”, Anul XVI, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
219. **Recenzie** la volumul „*Poeme de Mai devreme*”, în „Poezia”, Anul XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, p. 222;
220. **Recenzie** la volumul lui Alexandru-Ovidiu Vintilă, *Viața preschimbată*, în „Poezia”, Anul XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp.222-223;
221. **Recenzie** la volumul lui Christian W. Schenk, *Suferind tăcerea*, în „Poezia”, Anul XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp. 223-224;
222. **Recenzie** la volumul lui Isabel Vintilă, *Gellu Naum. O călătorie spre arhetipul interiorității*, în „Poezia”, Anul XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp. 224-225;
223. **Recenzie** la volumul Rodică Ilie, *Fernando Pessoa. Poetică și autenticitate*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
224. **Recenzie** la volumul lui Horia Bădescu, *E toamnă nebun de frumoasă la Cluj*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
225. **Recenzie** la volumul lui Vasile Tudor, *Pietre curgătoare*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 2(60), vară 2012;
226. **Recenzie** la volumul lui Gabriel Vicențiu-Mălăescu, *Neștiutele pierderi*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 2 (60), vară 2012;
227. **Recenzie** la volumul Ioanei Greceanu, *Fragmente dintr-un viu*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, p. 226;
228. **Recenzie** la volumul lui Paul Gorban, *Caii din Perugia*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, pp. 226-227;
229. **Recenzie** la volumul lui Ioan Viștea, *Îngerul dilui*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, p. 227;
230. **Recenzie** la volumul Mariei Olteanu, *Înfinitul singurătății*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012;
231. **Recenzie** la volumul lui Liviu Georgescu, *Ziua de dinainte. Poezii*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012;
232. **Recenzie** la volumul lui Virgin Leon, *3*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012;
233. **Recenzie** la volumul lui Virgil Panait, *Arhitectura cenușii*, în „Poezia”, Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012;
234. **Părintele Theodor Damian: noi „exerciții de înviere” poetică**, în „Epifania”, nr. 14, decembrie 2010 – ianuarie 2011;
235. **Cu părintele Ioan Pinteș, în „ Casa Teslarului”**, în „Epifania”, nr. 15, februarie – martie 2011;
236. **Nicolae Panaite: Semnele și înfățișarea**, în „Epifania”, nr. 18, septembrie 2011-noiembrie 2011, ISSN 2065-3794, pp. 143-148;
237. **Satisfacțiile și dezamăgirile anului cultural 2011**, în „Mozaicul”, ISSN 1454-2293, anul XV, nr. 1 (159)/ 2012, p. 5;

238. ***Restanțele criticii literare***, în „Ateneu”, An 48, nr. 10 (506)/ octombrie 2011, pp. 6-7;
239. ***Pledoarie pentru începuturile literaturii române***, în „Contact Internațional”, vol. 22, nr. 100/ 2012, pp. 1027-1028.

Lector univ. dr. Emanuela Ilie
(n. 17 septembrie 1976)
Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”
Facultatea de Litere, Univ. „Al. I. Cuza”

Adresa: Str. Dorobanți, nr. 11
Iași, 700301
Telefoane: 0744680933, 0232/ 215912
Mail: iliemma@yahoo.com

Curriculum vitae

Studii/ Formare:

2006: **Doctorat în filologie** la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, după susținerea tezei „Alteritatea în proza românească interbelică”, coordonată de prof. univ. dr. Elvira Sorohan.
2001-2003: **Master în Literatură română și hermeneutică literară**, Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași.
1995-1999: **Facultatea de Litere**, specializarea *Limba și literatura română – Limba și literatura franceză*
1995-1999: Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Iași, absolvit ca șefă de promoție.

Participare, în cadrul proiectului POSDRU „**Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior**”, cod contract POSDRU/87/1.3/S/63709, beneficiar: Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, la următoarele activități:

1. **Academia de vară *Perspective noi în didactică. Între centrarea pe elev și abordarea prin competențe***, desfășurat la Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 31 iulie -3 august 2012;
2. **Stagiul de formare națională a didacticienilor** – septembrie 2012, Predeal.

Activitatea didactică:

1999-2000: profesor de limba și literatura franceză la Școala Generală „Ștefan Cel Mare și Sfânt”, Dancu și la Școala Generală Nr. 17, „Ion Creangă”, Iași;

2000-2002: profesor titular de limba și literatura română la Grup Școlar „Radu Cernătescu”, Iași ;

2002-2003: profesor titular de limba și literatura română la Colegiul Tehnic „Gh. Asachi”, Iași.

2003-2007: preparator la catedra de literatură română „G. Ibrăileanu” a Facultății de Litere a Univ. „Al. I. Cuza”; **activități practice/ seminarii** de *Literatură română veche, modernă, interbelică și postbelică*, la anii I, II, III și IV, secția de Română, de *Literatură română interbelică și postbelică* la anii III și IV, secția de Teologie Catolică Didactică și Română, de *Didactică a literaturii române* la anii III-IV, secția de Română și secția de Teologie Catolică Didactică și Română. Coordonare de practică pedagogică la secția de Română.

2007-2009: asistent la catedra de literatură română „G. Ibrăileanu” a Facultății de Litere a Univ. „Al. I. Cuza”; pe lângă **activitățile practice/ seminarii** menționate mai sus, am devenit titulara cursului de *Didactica limbii și literaturii române* la anul al II-lea, secția de Română.

2009 – prezent: **lector** la catedra de literatură română „G. Ibrăileanu” a Facultății de Litere a Univ. „Al. I. Cuza”. **Cursuri:** *Poezie românească modernă și de avangardă și Interpretarea textului dramatic* (la Masterul de Limbă, cultură și civilizație românească și la Masterul de Literatură română și hermeneutică

literară); *Proză fantastică românească* (la Masterul de *Literatură română și hermeneutică literară*). Pentru fiecare activitate, am elaborat diferite materiale suport curs, seminar și lucrări practice.

În vederea optimizării activităților seminariale specifice disciplinei *Didactica limbii și literaturii române*, am dotat biblioteca Catedrei de Literatură română cu 20 de volume proprii de didactica literaturii (*Didactica literaturii. Metode*, Editura Pamfilus, Iași, 2006 și *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2008).

În perioada 2008-2012, am fost *formator* în *Istoria literaturii române* și *Didactica literaturii române*, în cadrul programului de **Perfecționare/ Formare Continuă a Personalului Didactic din Învățământul Preuniversitar**, derulat prin DPPD, Univ. „Al. I. Cuza” – am susținut cursuri și activități practice de *Didactica literaturii române* și de *Istoria literaturii române*, în vederea pregătirii examenelor de definitivat și gradul al II-lea în învățământ. Pentru fiecare activitate, am elaborat diferite materiale suport curs, seminar și lucrări practice, ajustate anual, în funcție de solicitările cursanților.

Coordonator de lucrări de licență/ disertație:

54 lucrări susținute în perioada 2008-2012.

Coordonator de lucrări de gradul I:

- **12 lucrări** deja susținute (2011-decembrie 2012);
- **7 lucrări** în curs de finalizare.

Membru în societăți / asociații academice sau culturale:

Membru al **Uniunii Scriitorilor din România** (din 2009)

Membru al **Asociației Culturale „A. Philippide”** (din 2009)

Membru al **Asociației de Literatură Generală și Comparată din România** (din 2010)

Membru al **Asociației Culturale „Junimea '90”** (din 2010)

Președinte/ membru al juriului la diferite simpozioane/ colocvii/ manifestări științifice:

Referent științific și membru al juriului la Simpozionul Național cu participare Internațională „Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești”, Ediția a V-a, Iași, 2008, Ediția a VI-a, Iași, 2009, ediția a IX-a, Iași, 2012.

Referent științific al Simpozionului Internațional „L'Ecole Européenne – L'Ecole de demain. Colloque International”, Iași, 2010.

Referent științific și membru al juriului Festivalului Internațional A.R.T.E. (Arte, Remedii/ Terapii, Tradiții, Educații), ediția I, Iași, aprilie 2011; ediția a II-a, Iași, 1-20 februarie 2012.

Referent științific (și coordonator al secțiunii lirică/ proză poetică) al Concursului Internațional de Creație Plastică „Eminesciana”, ediția a II-a, Iași, 10-30 ianuarie 2012. Organizatori: Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Univ. De Arte „George Enescu”, Iași, Uniunea Artiștilor Plastici-Filiala Iași.

Referent științific cărții și publicații științifice:

Referent științific al revistei „**Philologica Jassyensia**” (acreditată CNCS, categoria B).

Referent științific al volumului *Simpozionul Național cu participare Internațională „Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești”*, Ediția a IX-a, *Amici picturae*, Editura Spiru Haret, Iași, 2012, ISBN 978-973-579-201-5;

Referent științific al *Suplimentului Festivalului Internațional „A.R.T.E.”*, ediția I, *Galeriile World Trade Center*, aprilie 2011, Editura Spiru Haret, Iași, 2011, ISSN 2284-5291;

Referent științific al *Suplimentului Expoziția Festivalului Internațional „A.R.T.E.”*, ediția a II-a, *Galeriile de Arte „Nicolae Tonitza”*, Iași, 1-20 februarie 2012, Editura Spiru Haret, Iași, 2012, ISSN 2284-5291;

Referent științific al *Suplimentului Expoziția Concursului de Creație Plastică Eminesciana*, ediția I, *Iași, 2011*, Editura Spiru Haret, Iași, 2011, ISBN 978-973-579-224-4;

Referent științific al volumului *Expoziția Concursului Internațional de Creație Plastică Eminesciana*, ediția a II-a, *Galeriile de Artă „Cupola” și „Nicolae Tonitza”*, Iași, 10-30 ianuarie 2012, Editura Spiru Haret, Iași, 2012, ISBN 978-973-579-220-6;

Referent științific al volumului *L’Ecole Européenne – L’Ecole de demain. Colloque International, Lunca Cetățuii, Iași, 2010*, Editura Lumen, Iași, 2011, ISBN 978-973-166-246-6.

Activități complementare:

Coordonatorul colecției *Poesis*, editura ZONA PUBLISHERS.

Redactor la revista *oglinდანet*, revistă de informație și analiză cultural-religioasă coordonată de Cristian Bădiliță

Redactor la revista de cultură poetică „Poezia”

Redactor la revista de cultură și atitudine „Zon@ literară”

Membriu în Editorial Board al revistei „Contact Internațional”

Activitatea de cercetare:

Domenii de cercetare: filologie – literatură română și comparată, didactica limbii și a literaturii române.

Cărți de autor publicate în edituri recunoscute CNCSIS în perioada 2008-2012:

Hieroglifele poezilor, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-296-5, 184 p.;

Basarab Nicolescu. Eseu monografic, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7, 217 p.;

Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme, Editura Fundația Culturală Poezia-Timpul, Iași, 2011, ISBN 978-973-1731-08-7, 331 p.

Curs universitar publicat:

Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative, Editura Polirom-Colecția Collegium, Iași, 2008, ISBN 978-973-46-1212-3, 285 p.;

Coautor al peste 30 de volume colective (v. Lista de publicații)

Studii, articole, cronici și recenzii în publicații academice și culturale - aprox. 300 (v. Lista de publicații)

În anul 2008, am câștigat în cadrul competiției naționale AFCN, o finanțare de 2.770 lei, pentru proiectul editorial *Basarab Nicolescu. Eseu monografic*. În același an, am publicat volumul *Basarab Nicolescu. Eseu monografic*, Editura Timpul, Iași, ISBN978-973-612-320-7.

În anul 2011, am câștigat în cadrul competiției naționale AFCN, o finanțare de 6.818,83 lei, pentru proiectul editorial *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori, cărți, teme*. În același an, am publicat volumul *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*, Editura Timpul – Fundația Culturală Poezia, Iași, ISBN 978-973-1731-08-7.

Rubrici permanente în „Convorbiri literare” („Actualitatea literară”), „Poezia” („Raftul cărților de poezie”, „Cărțile poezilor ieșeni”), „Epifania” („Cartea de religie”), „Contact Internațional” și „Zon@ literară”.

Citări și recenzii ale creației de autor:

Recenzii, cronici, articole despre creația de autor în volume– monografii, istorii literare, dicționare de scriitori:

1. Boris Crăciun, *Emanuela Ilie*, în volumul *1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar biobibliografic*, de Boris Crăciun și Daniela Crăciun-Costin Iași, Editura Porțile Orientului, 2010, p. 250;
2. Nicolae Busuioc, *Emanuela Ilie*, în volumul *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar 1945-2008*, Ediția a III-a, Iași, Editura Vasiliana '98, 2009, pp. 362-363;
3. Ionuț Isac, *Un eseu monografic despre Basarab Nicolescu*, în volumul *Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului*, coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova, 2012, pp. 130-135;
4. Marius-Cristian Ene, *Destinul și opera lui Basarab Nicolescu*, în volumul *Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului*, coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova, 2012, pp.191-195.

Citări ale creației de autor în volume – monografii, istorii literare, enciclopedii (selectiv):

1. În volumul monografic *Basarab Nicolescu: neobosit căutător de adevăr* (f.a.), Editura Universității Petro-Gaze Ploiești, Ploiești, 2012, ISBN 978-973-719-456-5, p. 102;
2. Alexandru Cebuc, Negoită Lăptoiu, *Enciclopedia artiștilor români contemporani, VI*, Editura ARC 2000, București, 2009, p. 24;
3. Ioan Holban, în *Literatura română de azi. Poezia-Proza*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012, ISBN 978-973-168-960-9, p. 738.

Recenzii/ cronici ale creației de autor în reviste de specialitate, academice sau culturale:

1. Ionuț Isac, „Emanuela Ilie – Basarab Nicolescu. Eseu monografic”, în Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj –Napoca (publicație a Academiei Române, Filiala Cluj – Napoca), VIII, Series Humanistica, 2010, Editura Academiei Române – pp. 414-417;
2. Ofelia Ichim, „Emanuela Ilie – Hieroglifele poezilor”, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2008, p. 303;
3. Adrian Jicu, „Emanuela Ilie – Basarab Nicolescu. Eseu monografic”, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (10)/2009, pp. 170-172;
4. Andrei Grigor, „Basarab Nicolescu – un model necesar”, în „Caiete critice”, nr. 1, 2010, pp. 13-15 ;

5. Horia Gârbea, „Emanuela Ilie – *Hieroglifele poezilor*”, în cadrul rubricii 7 cărți × 7 fraze, recenzie în „Luceafărul”, nr. 17/ 14 mai 2008, p. 13;
6. Marius Chelaru, „Emanuela Ilie – *Hieroglifele poezilor*”, recenzie în cadrul rubricii „Edituri ieșene. Autori ieșeni”, în „Convorbiri literare”, nr. 5/2008, p. 144;
7. Doru Scărlătescu, „Cu Emanuela Ilie în labirintul postmodern”, în „Convorbiri literare”, nr. 5/2008, pp. 99-101;
8. Amalia Voicu, „Descifrând *Hieroglifele poezilor*”, în „Dacia literară”, nr. 6/2008, pp. 60-61;
9. Emilian Marcu, „Emanuela Ilie – *Hieroglifele poezilor*”, recenzie în cadrul rubricii „Vitrina cărților”, în „Convorbiri literare”, nr. 11/2008, p. 148;
10. Horia Gârbea, „Aparențe și hieroglife”, în „Săptămîna financiară”, 16 februarie 2009, p. 40;
11. Marius Chelaru, „Emanuela Ilie – *Basarab Nicolescu. Eseu monografic*”, recenzie în cadrul rubricii „Edituri ieșene. Autori ieșeni”, în „Convorbiri literare”, nr. 2/2009;
12. Horia Bădescu, „O carte necesară”, în „Apostrof”, nr. 2 (225)/ 2009, pp. 26-27;
13. Ion Macri, „*Basarab Nicolescu – Eseu monografic* de Emanuela Ilie”, în „Axioma”, nr. 3 (108)/ martie 2009, pp. 33-34;
14. Ioan Buduca, „Știința și tradiția”, în „Ziua”, 30 aprilie 2009;
15. Eugenia Țarălungă, „*Basarab Nicolescu – Eseu monografic* de Emanuela Ilie”, în „Viața românească”, nr. 5/ mai 2009, p. 123;
16. Dan Mănucă, „În căutarea certitudinii”, în „Convorbiri literare”, nr. 8/ august 2009, pp. 66-68;
17. Petrișor Militaru, „Primul eseu monografic despre Basarab Nicolescu”, în „Scrisul românesc”, Craiova, nr. 12 (76)/ decembrie 2009, p. 25;
18. Radu Voinescu, „Basarab Nicolescu. Drumul de la știință la doctrină”, în „Spații culturale”, nr. 11, iulie – august 2010;
19. Liviu Antonesei, *Bursa cărților*, în „Timpul”, an XI, nr. 11 (152), noiembrie 2011, p. 4;
20. Petrișor Militaru, *O abordare critică a poeziei ieșene contemporane*, în „Mozaicul”, serie nouă, an XV, nr. 1 (159), ianuarie 2012, p. 12;
21. Eugenia Țarălungă, *Breviar editorial*, în „Viața românească”, nr. 1-2, 2012, p. 104;
22. Paul Gorban, *Click libris*, în „Zon@ literară”, anul II, nr. 1-2 ianuarie-februarie 2012, p. 141;
23. Adrian G. Romila, *Un dicționar al poeziei ieșene contemporane*, în „Luceafărul de dimineață”, nr. 7 (1925)/ 2012, p. 6;
24. Carmen Pallada, *Critica dicționarului poetic*, în „Contact Internațional”, vol. 22, no. 1 (91-93), iarna 2012, p. 260;
25. Felix Nicolau, *Ex-centrisme pluriforme*, în „Luceafărul de dimineață”, nr. 4 (1022), aprilie 2012, p. 4;
26. Felix Narcis-Nicolau, *Poezie all-inclusive*, în „Ziarul de duminică”, 18 mai 2012;
27. Al. Cistelean, *Poeți ieșeni. Clasa de excelență*, în „Argeș”, nr. 2 (356), anul XII (XLVII), februarie 2012, p. 8;
28. Silvia Munteanu, *Emanuela Ilie: poezia ieșeană, de la A la Z*, în „Ateneu”, anul 49 (serie nouă), nr. 7-8 (515-516), iulie-august 2012, p. 7;
29. Gabriela Gherghișor, *Chipul poeziei ieșene contemporane*, în „România literară”, nr. 32/ 10 august 2012, p. 6.

Citări ale creației de autor în reviste academice sau culturale, volume antologice ș.a. (selectiv):

30. Basarab Nicolescu, în volumul *Basarab Nicolescu. De la Isarlik la Valea Uimirii (II). Dumul fără sfârșit*, Curtea Veche Publishing, București, 2011, ISBN 978-606-588-218-8, p. 139;
31. Basarab Nicolescu, în volumul *În oglinda destinului*, Editura Ideea Europeană, București, 2009;
32. Silvia Mihaela Grigorean, în studiul *Coordonate ale unei abordări transpoetice ale Evangheliei după Toma*, cuprins în „Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj–Napoca (publicație a Academiei Române, Filiala Cluj – Napoca), VIII, Series Humanistica, 2010, Editura Academiei Române – p. 201;

33. Basarab Nicolescu, în „Jurnalul național”, 25 martie 2009;
34. Maria Carpov, în articolul *Lecturi complementare. Ipostaze*, din „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2008;
35. Horia Bădescu, în „Tribuna”, nr. 189, din 16-31 iulie 2010, p. 6;
36. Irina Dincă, *Stages in the Configuration of the Transdisciplinary Project of Basarab Nicolescu*, în *Transdisciplinarity in Science and Religion*, n° 2, 2011, Curtea Veche, București, pp. 119-136;
37. Ofelia Odoabașu, în „Delta XXI. Revistă interdisciplinară”, an I, nr. 1/ august 2010, ISSN 2068-7826, p. 48;
38. Doina Cernica, în *O frumoasă seară de poezie...*, în „Crai nou”, nr. din 5.12. 2009;
39. Adrian Dinu Rachieru, în „Convorbiri literare”, nr. 2/ februarie 2010;
40. Julieta Buică, *Mozaicul (jigsaw)-model de aplicare a metodei la ora de literatură română*, în „Arta didactică”, ISSN 2067-7499, anul II, nr. 4 (8), 2011, octombrie 2011, p. 13;
41. Luminița Albici, *Metode de predare ale poeziei – conversația euristică și problematizarea*, în „Magazin critic”, anul V, nr. 5 (34), noiembrie 2011, ISSN 1842-8541, p. 11 și 13;
42. Oana Raluca-Rusan, *Noua paradigmă a studierii limbii și literaturii române*, în „Revista învățământului preuniversitar”, august 2011, ISSN 2069-7961, ISSN-L 2069-7961, p. 9 și 12;
43. Victor Axenti și Ioana Axenti, *Evaluarea școlară din perspectivă evaluativ-stimulativă*, în *Conferința științifică de totalizare a activității de cercetare a cadrelor didactice, 3-4 mai 2012*, Universitatea de Stat [US] „B. P. Hasdeu” din Cahul; com. org.: Sergiu Cornea. – Cahul : US „B. P. Hasdeu”, 2012, Tipogr. "Centrografic" SRL. – ISBN 978-9975-914-75-8, p. 20.
44. Diana Moisoc, *Literatura pentru copii și elementul ei emoțional*, în „Didactica. Periodic cu apariție lunară”, nr. 26/ aprilie 2011, p. 41;
45. Alina Manuela Humă, *Metode moderne de abordare a personajului literar: Horoscopul*, în „I Teach: Experiențe didactice”, nr. 6/ februarie 2012, ISSN 2247 – 966X;
46. Irina Dincă, în volumul *Basarab Nicolescu. De la Isarlık la Valea Uimirii (I). Interferențe spirituale*, Curtea Veche Publishing, București, 2011, ISBN 978-606-588-218-8, p. 38;
47. În volumul lui Radu Florescu, *Poeme singure. Antologie*, Colecția OPERA OMNIA – Poezia contemporană, Editura Tipo Moldova, Iași, 2011, p. 461 și 465;
48. În volumul Mariei Olteanu, *Infinitul singurătății. Antologie*, Colecția OPERA OMNIA – Poezia contemporană, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012, ISBN 978-973-168-831-2, p. 190;
49. În volumul lui Eugen D. Popin, *Moartea vânează astăzi altundeva*, Poeme, Antologie, prefață și aparat critic de Lucian Alexiu, Postfață de Grațiela Benga, Editura Hestia, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-105-035-5, pp. 169-171 și 176;
50. În volumul lui Liviu Pendefunda, *Ros lucis. Opera poetică. Prefață de Ioan Holban. Postfață de Daniel Corbu. Anthologie de poeme și selecție de texte critice de Liviu Pendefunda*, Princeps Edit, Iași, 2009, ISBN 978-606-523-079-8, pp. 630-633;
51. În volumul lui Dorin Popa, *Povestea mea: alia avatar. Antologie*, Editura Dacia XXI, 2012, ISBN 978-606-604-516-2, pp. 269-270 și 306;
52. În volumul lui Nicolae Panaite, *Purpură și iarnă. Antologie*, Editura Dacia XXI, 2011, ISBN 978-606-604-451-6, p.1;
53. În volumul Rafilei Radu, *Katinul furnicilor de culoare roz*, Editura Timpul, Iași, 2011, ISBN 978-973-612-410-5, p. 78.

Numeroase alte **citări** în revistele de cultură din țară: „Convorbiri literare”, „Dacia literară”, „Viața românească”, „Bucovina literară”, „Poezia”, „Cronica”, „România culturală”, „Mozaicul”, „Ateneu”, „Spații culturale”, „Luceafărul de dimineață”, „Oglinda literară”, „Conta” etc.

Premii obținute pentru cărțile de autor:

Premiul „Mălin Tacu” pentru Debut la Salonul Internațional de Carte Românească, Iași, octombrie 2009;

Premiul pentru Debut al revistei „Convorbiri literare”, 24 aprilie 2009;

Premiul pentru critică literară „Al. Condeescu” acordat de **APLER – Asociația Publicațiilor și a Editurilor Literare din România**, noiembrie 2009;

Premiul pentru critică, acordat de **Universitatea de Arte „Ion Creangă”, Chișinău și Uniunea Artiștilor Plastici România-filiala Iași**, 30 octombrie 2010;

Premiul pentru interpretare alchimică a literaturii și activitatea publicistică și editorială acordat de **Revista și Casa de Editură „Contact Internațional”**, decembrie 2011;

Premiul pentru critică literară acordat de **Uniunea Scriitorilor din România, filiala Iași**, 2 decembrie 2012.

Mai multe diplome de excelență acordate de diferite asociații culturale și uniuni de creație.

Activitatea instituțională:

Membru în echipa de elaborare a dosarelor de acreditare a masteratelor de *Literatură română și hermeneutică literară*, respectiv *Limbă, cultură și civilizație românească*

Referent științific, **organizator** și președinte de onoare al Concursului Județean „Materom”, ediția I, Iași, 2008 și ediția a II-a, Iași, 2009, desfășurat în parteneriat cu I.S.J. Iași și Liceul „Miron Costin”, Iași.

Organizator (și reprezentant al Facultății de Litere, Univ. „Al. I. Cuza”) al programului educațional intitulat *Strategii de modernizare a procesului de predare a limbilor străine și a limbii române în școală*, desfășurat în parteneriat cu Liceul Teoretic „G. Ibrăileanu”, Iași, 2008.

Organizator și coordonator al edițiilor a IV-a și a V-a ale *Colocviului Național de Didactica literaturii române „Constantin Parfene”*, desfășurat (în parteneriat cu Inspectoratele Școlare Județene Iași și Vaslui), în luna mai, la Iași, respectiv Vaslui, în 2008 și 2009.

Participări la conferințe, simpozioane, colocvii, sesiuni de comunicări științifice:

Internaționale:

1. *Artistul basarabean într-un roman de azi*, în cadrul Simpozionului Internațional *Românii din afara granițelor țării. Iași – Chișinău – Legături istorice*, organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român ASTRA și Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași, 8-12 aprilie 2008;
2. *Un nuvelist interbelic aproape uitat*, în cadrul Simpozionului Internațional *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, organizat de Facultatea de Litere a Univ.

„Al. I. Cuza”, Catedra de Limba română pentru studenți străini, Iași, 23-24 octombrie 2008;

3. *Istoricul literar Dan Mănuță*, în cadrul Simpozionului Internațional *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 25-27 septembrie 2008;
4. *Cântecele funerare pentru România în poezia douămiistă*, în cadrul Simpozionului Internațional *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 25-27 septembrie 2008;
5. *Une méthode interactive pour l'intercompréhension des langues romanes*, la Seminarul internațional *Galapro*, din cadrul proiectului transversal *Langues. Formare de formatori pentru intercompréhension în limbile romanice*, Iași, 23 octombrie 2009;
6. *Despre exil, moarte și alte alterități*, în cadrul Simpozionului Internațional *Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 7 noiembrie 2009 ;
7. *Alteritatea etnică. Supoziții teoretice și ficțiuni ale Celuilalt*, în cadrul Simpozionului Național cu participare internațională *Plurilingvism și interculturalitate*, organizat de Catedra de Limbă și Literatură Română și Grupul de Cercetare Interdisciplinară LOGOS, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, 26 februarie 2010;
8. *Teme identitare în confesiunile unui scriitor „european”: Basarab Nicolescu*, în cadrul Simpozionului Internațional *Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 24 septembrie 2010;
9. *Cum se vede România din S.U.A. Cazul Bogdan Suceavă*, în cadrul Simpozionului Internațional *Românii din afara granițelor țării*, organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român ASTRA și Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, ediția a XII-a, Iași – Chișinău, 12 noiembrie 2010;
10. *Îngeri și auslanderi. O poveste adevărată*, în cadrul Simpozionului Internațional *„Românii din afara granițelor țării. România. Moldova. Ucraina. Împreună spre Europa”*, Iași-Cahul-Ismail-Odesa, organizat de Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu”, Iași, 9-14 noiembrie 2011;
11. *Poezia lui Mihai Ursachi, între „missa solemnă” și ironia ontologică*, în cadrul Colocviului Național cu participare internațională „Plurilingvism și interculturalitate”, ediția a II-a, organizat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Centrele de cercetare Interstud și Cetal, Bacău, 6-7 octombrie 2011;
12. *Bogdan Suceavă: două ficțiuni ale „descreeării românești”*, în cadrul Simpozionului Internațional *Metafore ale devenirii din perspectiva migrcontemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia română-filiala Iași și Asociația Culturală „A. Philippide”, 21-23 septembrie 2011, Iași;
13. *The young Cioran and the disease as an identity cathalyst*, în cadrul Conferinței Internaționale ISREIE, International Symposium Research and Education in Innovation Era, 4-th edition, Arad, organizat de Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-9 noiembrie 2012;
14. *A „new” methodological alternative: litigare per formulas*, în cadrul Conferinței Internaționale ISREIE, International Symposium Research and Education in Innovation Era, 4-th edition, Arad, organizat de Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 8-9 noiembrie 2012.

Naționale:

1. ***Iașul literar în doi prieteni***, în cadrul Simpozionului Național ***Iași 600***, organizat de Catedra de Limbi Moderne de la secția de Medicină Dentară și Stomatologie a Univ. de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Iași, aprilie 2008;
2. ***Cărțile bucuriilor epifanice. Invariante și diferențe specifice în poezia religioasă de azi***, în cadrul Conferinței Naționale ***Text și discurs religios***, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Univ. „Al. I. Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”, Iași, 6 decembrie 2008;
3. ***Problematica timpului în „Divanul”: interferențe, delimitări***, în cadrul Simpozionului Național ***Antichitatea și moștenirea ei spirituală***, organizat, cu prilejul Zilelor Univ. „Al. I. Cuza”, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România Iași, noiembrie 2008;
4. ***Ioan Petru Culianu și Limba Creației***, în cadrul Simpozionului Național ***Ioan Petru Culianu***, ediția a VIII-a, organizat de Univ. „Al. I. Cuza”, Muzeul Literaturii române Iași și Societatea Culturală *Junimea '90*, Iași, 7 martie 2009;
5. ***Semnele lui Hermes. Câteva mistificațiuni ale tânărului Noica***, în cadrul Zilelor „Convorbirilor literare”, Iași, 24 aprilie 2009;
6. ***Un mesager ... transdisciplinar al culturii românești în lume : Basarab Nicolescu***, în cadrul Simpozionului Național ***Istorie, cultură, patrimoniu***, organizat de Muzeul Literaturii Române, Iași, 7 octombrie 2009;
7. ***Intertextul antic în poezia românească de azi***, în cadrul Simpozionului Național ***Antichitatea și moștenirea ei spirituală***, organizat cu prilejul Zilelor Univ. „Al. I. Cuza”, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România, Iași, noiembrie 2009;
8. ***Jurnal în fărâme sau Despre alteritate și alți demoni***, în cadrul Colocviului Național ***Eugène Ionesco – Tribulations identitaires/ Eugen Ionescu – Tribulații identitare***, organizat de Catedra de Limba și Literatura Franceză și L'Association Roumaine des Départements d'Etudes Francophones (ARDUF), Iași, 15 octombrie 2009;
9. ***„Dă-ne, Doamne, mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus”***. ***Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste***, în cadrul Conferinței Naționale ***Text și discurs religios***, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Univ. „Al. I. Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”, Iași, 13-14 noiembrie 2009;
10. ***Cazul Andrei Vizanti sau cum să (nu) îți ratezi posteritatea***, în cadrul Colocviului Național ***Literatura și politicul***, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), Universitatea „Al. I. Cuza” – Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 9 iulie 2010;
11. ***Profeți și alienați din timpul diez***, în cadrul Simpozionului Național ***Explorări în tradiția biblică românească și europeană***, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum” și de Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România la Iași, 28–29 octombrie 2010;
12. ***„Călugărițe pe schiuri” și alte revelații poetice***, în cadrul Conferinței Naționale ***Text și discurs religios***, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Univ. „Al. I. Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”, Iași, 12 – 13 noiembrie 2010;
13. ***Ezoterism și alchimie poetică***, în cadrul Simpozionului Național ***Limba Medical – Istoric și Perspective*** – Ediția a XI-a, organizat de Catedra de Limbi Moderne de la secția de Medicină Dentară și Stomatologie a Univ. de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Iași, 27 mai 2011;

14. **Preoți scriitori în bolgile închisorilor comuniste**, în cadrul Conferinței Naționale *Text și discurs religios*, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Univ. „Al. I. Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”, Iași, 10 – 12 noiembrie 2011;
15. **E. Lovinescu: De peste prag**, în cadrul Simpozionului Național „Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu”, organizat de Universitatea „Al. I. Cuza” – Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 3 iunie 2011;
16. **Romancierul Max Frisch. Alteritatea ca posibilă soluție a tensiunii identitare**, în cadrul Colocviului Național *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) și Universitatea Transilvania din Brașov, 16 iulie 2011, Brașov;
17. **N Steinhardt și filmul. Plecând de la câteva exerciții de admirație cinematografică**, Simpozionul Național „Centenar N. Steinhardt”, organizat de Fundația „N. Steinhardt”, Mănăstirea „Sfânta Ana”, Rohia, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, cu sprijinul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și al Consiliului Județean Maramureș, 30 iulie 2012, Baia Mare;
18. **Cronica unei „Desprinderi” anunțate**, la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Ediția a VIII-a, organizat de Universitatea Transilvania din Brașov, 6 aprilie, Brașov;
19. **N Steinhardt: un mordu du cinéma**, la Centenarul „N. Steinhardt”, Bistrița, organizat de Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Mănăstirea „Sfânta Ana”, Rohia, Fundația „N. Steinhardt”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Revista „Mișcarea literară”, la 18 octombrie 2012, Bistrița;
20. **Cum să transformi un „adjectiv” într-un sfânt**, în cadrul Conferinței Naționale *Text și discurs religios*, organizată de Catedra de Limbă Română și Lingvistică Generală a Facultății de Litere a Univ. „Al. I. Cuza” și Asociația Culturală „Text și Discurs Religios”, Iași, 9 – 10 noiembrie 2012;
21. **Teme antice în iadul decolorat**, în cadrul Simpozionului „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, organizat cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” din Iași, de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă și Filiala Iași a Societății de Studii Clasice din România, Iași, 3 noiembrie 2012;
22. **Transdisciplinaritatea, azi**, în cadrul Simpozionului „Interferențe spirituale milenare”, a XII-a ediție, organizat de CCD și ISJ, Vaslui, 6 noiembrie 2010 ;
23. **Strategii didactice interactive** în cadrul Simpozionului „Colloquium cantemirianum”, organizat de CCD și ISJ, Vaslui, 26 octombrie 2011 ;
24. **Didactica lecturii**, în cadrul Simpozionului „Colloquium cantemirianum”, organizat de CCD și ISJ, Vaslui, 26 octombrie 2012.

Membru în comisii de promovare, evaluare și examinare la nivel de Universitate:

Membru în comisia de promovare la gradul de lector universitar a asist. dr. Doris Mironescu (2012)

Membru în comisia de licență/ disertație (2008)

Membru în comisia de licență/ disertație (2009)

Membru în comisia de licență/ disertație (2010)

Membru în comisia de licență/ disertație (2011)

Membru în comisia de licență/ disertație (2012)

Membru, ca evaluator, în comisia de soluționare a contestațiilor la definitivat (2012).

Membru în comisii de doctorat - referate plan individual (2010-2011):

drd. Iosefina Focșăneanu: *Liviu Rebreanu – tipologia genului scurt*

drd. Nicoleta Redinciuc: *Stilistica și poetica traducerii textului literar (română-franceză)*

drd. Ionela Ștefan: *Panait Istrati. Poetica prozei (între limbile română și franceză)*

drd. Elena-Iuliana Vizitiu (căs. Horceag): *Lectura genurilor literare*

Membru în comisii de acordare a gradului didactic I – total: 20 comisii (2010-dec. 2012):

Anul universitar 2010-2011: Membru în 4 comisii de acordare a gradului didactic I

Anul universitar 2011-2012: Membru în 10 comisii de acordare a gradului didactic I

Anul universitar 2012-2013: Membru în 6 comisii de acordare a gradului didactic I (lunile noiembrie-decembrie 2012)

Coordonare/ participare la activități academice/ proiecte din fonduri structurale/ granturi:

Începând din 2011, sunt membru, în calitate de *expert formator* în *Limba și literatura română și didactica disciplinei în învățământul preprimar și primar*, în cadrul proiectului POSDRU „Rețea interregională de formare în sistem *e learning* a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar”, cod contract POSDRU/87/1.3/S/51391, beneficiar: Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași. Valoarea finanțării: 3.500.000 Euro.

În anul 2008, am făcut parte din echipa **grantului** numit *Evaluarea informatizată, din perspectiva criticii și istoriei literare, a literaturii române dintre 1900-2007, în vederea actualizării Dicționarului General al Literaturii Române (D.G.L.R.)*, aprobat și finanțat de **Academia română** (coordonator proiect: cercet. științ. I dr. Ofelia Ichim). Valoarea finanțării: necunoscută.

