

LECTOR DR. DORIS MIRONESCU
Departamentul de Românăstică, Jurnalism și Literatură comparată

DOSAR DE GRADAȚIE
pentru perioada 2013 – 2017

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Ianuarie 2013

Domnule Rector,

Subsemnatul, lector univ. dr. Doris Mironescu în cadrul Facultății de Litere, Departamentul de Românică, Jurnalism – Științe ale comunicării și Literatură comparată, vă rog să binevoiți a-mi aproba cererea de acordare a gradației de merit pentru perioada 2013-2017, ținând cont de activitatea didactică și de cercetare desfășurată în ultimii cinci ani în cadrul Universității.

14 ianuarie 2013

lect. dr. Doris Mironescu

Domnului Rector al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Criteria	Descriptors	Score awarded	Score
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE 40 %	1. Scientific articles published <i>in extenso</i> in indexed <i>Web of Science</i> with impact factor	(60 points x impact factor + 25)/number of authors	
	2. Scientific articles published <i>in extenso</i> in indexed <i>Web of Science</i> without impact factor	25 points / number of authors	25
	3. Scientific articles published <i>in extenso</i> in indexed journals classified CNCSIS B+ and BDI	20 points / number of authors	220
	4. Scientific articles published <i>in extenso</i> in indexed journals classified CNCSIS B	15 points / number of authors	353
	5. Scientific articles published <i>in extenso</i> in conference proceedings, in dictionaries and encyclopedias and in other collective volumes; introductory studies; scientific articles published in cultural journals	in foreign countries: 20 points / number of authors	
		in the country: 15 points / number of authors	60
	6. Scientific books by author published in editions (first edition)	of prestige in foreign countries: 100 points per 100 pages / number of authors	
		recognized CNCSIS: 50 points per 100 pages / number of authors; unrecognized CNCSIS but prestigious from an academic point of view: 20 points per 100 pages / number of authors	100
	7. Translations of scientific contributions published in editions from foreign countries; translations of scientific and literary works:	50 points per 100 pages / number of authors; from old languages: 10-20 points; from modern languages: 10-15 points per scientific work per 100 pages / number of authors; 5-10 points per literary work per 100 pages / number of authors (depending on the complexity of the translation and the prestige of the edition)	135
	8. Coordination and editing of volumes, translations, anthologies, (with variable score, depending on the complexity of the activity and the status and quality of the edition); critical editions of high complexity (text editing, complete critical apparatus)	in foreign countries: 20-40 points per 100 pages / number of authors	
		in the country: 10-25 points per 100 pages / number of authors; critical editions: 40 points per 100 pages / number of authors	
	9. Research contracts funded through Universities and other academic institutions	external program funding: director: value of annual contract / 1,000 lei; member: value of annual contract / 1,000 lei; number of team members	
internal program funding: director: value of annual contract / 2,000 lei; member: value of annual contract / 2,000 lei; number of team members		44	
10. Patents NU SE PUNCTEAZA	international: 75 points / number of authors national: 25 points / number of authors		
11. Citations and reviews of the author's work (excluding self-citations)	in specialized journals from foreign countries: (5 + 20 x impact factor) / number of authors		
	in specialized journals from the country: (5 + 10 x impact factor) / number of authors	50	
	citations in monographs from foreign countries: 50 points / number of authors citations in monographs from the country: 25 points / number of authors	25	
12. Innovative products and/or services with economic impact demonstrable NU SE PUNCTEAZA	in foreign countries: 40 points / number of authors		
	in the country: 30 points / number of authors		

Criteria	Descriptors	Score awarded	Score
	13. Scientific works in summary NU SE PUNCTEAZA	in reviewed journals <i>Web of Science</i> with impact factor : (20 x impact factor + 5) / number of authors	
		in volumes from abroad without impact factor : 10 points / number of authors	
		in volumes from home : 5 points / number of authors	
	14. Invited works at international conferences of prestige	in abroad: 25 points for each activity	
		in home: 10 points for each activity	
	15. Professor invited at prestigious universities	in abroad: 25 points for each activity	50
		in home: 10 points for each activity	
	16. Positions of leadership in professional organizations:	international: 20 points / organization national: 5 points / organization	
	17. Member of the Romanian Academy, of academies of the branch and of academies from abroad	member of the Romanian Academy: 100 points member of academies from abroad (exclusive academies that accept the quality of member against a tax) : 100 points member of academies of the branch: 25 points	
	18. Editor, member in Editorial Board of journals and editing recognized; functions of leadership in the framework of editing and journals (director of editing - 30p., coordinator of collection - 20p., editor-in-chief-20 p.); member in jury and commissions of specialization, editor of academic publications and cultural - 10 points	editor of reviewed journals <i>Web of Science</i> , editing recognized: 20 points for each journal and editing	
		editor of Annals and journals UAIC: 15 points for each journal and editing	
		editor of non-reviewed journals: 1-10 points for each journal, in function of the cultural prestige member Editorial Board: 5 points for each journal	10
19. Reference books and scientific publications; reference editing/ collections	in abroad: 20 points / activity in home: 5 points / activity	5	
20. International prizes obtained through a selection process	30 points / category		
21. Prizes of the Romanian Academy	30 points / category		
22. Other national prizes (CNCSIS, Union of Writers, Academies of the branch); prizes of institutions and journals of cultural prestige	15 points / category	60	
II. DIDACTIC ACTIVITY 40 %	1. Student evaluation - NU SE PUNCTEAZA	sum of scores obtained in the 5 years of evaluation	
	2. Contributions to the improvement of didactic activity	SUMA punctajului propus in cele ce urmeaza de la 2.1 la 2.5	22
	2.1 Textbooks and university manuals	30 points to 100 pages / number of authors	
	2.2 Didactic projects (establishment, support with demonstrable laboratory licenses, master, Sali workshop, own libraries of faculties, departments, laboratories and groups)	between 20-40 points for each activity, in function of the investment weight	
	2.3 Support course material, seminar, practical works and analytical commentaries (in the form of a summary of minimum 30 pages)	between 1-10 points for each activity, in function of the complexity of the materials	
	2.4 Organization of applications, field practice, laboratory and in the framework of specialized firms NU SE PUNCTEAZA	5 points for each activity	
	2.5 Leadership of doctorate (licences, dissertations, works for obtaining the degree I)	3 points/ doctorate; 2,5 points/ work degree I; 1,5 points/ licences, dissertations	22

Criteriul	Descriptori	Punctaj acordat	Punctaj
III. ACTIVITATEA INSTITUTIONALA 20 %	1. Contributii la organizarea activitatii didactice si administrative: orar, state de functii, planuri de invatamant, licenta, master, doctorat;	10 puncte pentru fiecare activitate; coordonare dosare autorizare/ acreditare - 3 puncte; membru în echipa de elaborare a dosarelor de autorizare/ acreditare - 2 puncte	10
	2. Organizare manifestari stiintifice si scoli de vara, demonstrabile cu link la pagina web	internationale: 15 puncte pentru fiecare activitate coordonata; membru comitet de organizare: 5 puncte / activitate nationale: 10 puncte pentru fiecare activitate coordonata; membru comitet de organizare: 3 puncte / activitate	
	3. Participari la manifestari stiintifice din strainatate sau din tara	internationale: 15 puncte / activitate nationale: 5 puncte / activitate	125
	4. Responsabilitati in cadrul Universitatii, facultatilor si in cadrul departamentelor conexe activitatii de cercetare	Rector: 50 puncte anual Prorectori, Cancelar General: 45 puncte anual Decani: 40 puncte anual Prodecani, Cancelari, Directori departamente interdisciplinare, Director executiv Scoala Doctorala, Director ID, Director CSE, Gradina Botanica, Muzeu, Statiuni de cercetare, Director Editura UAIC, Director BCU: 35 puncte anual Director departament facultate: 30 puncte anual Director departament cercetare, sef de colectiv: 25 puncte anual	
	5. Membru in comisii de promovare, evaluare si examinare la nivel de Universitate	2 puncte / comisie	
	6. Membru in comisii de promovare, evaluare si examinare	internationale: 15 puncte anual / comisie nationale: 10 puncte anual / comisie	
	7. Membru comisii de doctorat (admitere, examene si referate plan individual); membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat; membru în comisii de acordare a gradului didactic I și de echivalare a titlului de doctor	strainatate: 5 puncte / activitate tara: 2 puncte / activitate (1 punct pentru comisiile de acordare a gradului didactic I)	
	8. Membru in Consiliu facultatii, departamentului, Colegiului Academic si Senatul Universitatii	Senat, Colegiu Academic : 10 puncte anual Facultate: 5 puncte anual	
	9. Proiecte din fonduri structurale: strategice si tip grant	coordonator: 20 puncte la 500.000 euro membru: 10 puncte la 500.000 euro	
	10. Proiecte pentru mobilitati si plasamente internationale (inclusiv cooperare si dezvoltare)	tip "retea": coordonator - 30 puncte; participant - 15 puncte simple: coordonator - 20 puncte; participant - 15 puncte	
		TOTAL PUNCTE	1.294
		Punctaj criteriul I	1.137
		Punctaj criteriul II	22
		Punctaj criteriul III	135

EXPLICITARE I.4

La punctul I.4 se vor puncta (cu **10 puncte**) studii publicate în Analele științifice ale universităților din consorțiu, precum și următoarele reviste literare, lingvistice și de cultură: România literară, Cultura, Dilema veche, Convorbiri literare, Timpul, Dacia literară, Însemnări ieșene, Vatra, Transilvania, Limba romana, Orizont, Familia, Studii și cercetări lingvistice, Fonetica și dialectologie, Limba română, Observator cultural, Viața românească, Dilemateca, Lettres Internationales. Tot cu **10 puncte** se vor nota studiile din publicații ale Academiei Române. Alte publicații (precum Tribuna, Echinoc, Ramuri, Ex Ponto, Apostrof, Mozaic, Steaua etc.): **5 puncte**; cronicile, recenziile, eseurile: **2 puncte**

Listă de lucrări științifice 2008-2012

I. Activitatea de cercetare

2. Articole publicate în reviste cotate Web of Science fără factor de impact (25 puncte)

1. ANDRÉ HORAK, *L'Euphémisme. Entre tradition rhétorique et perspectives nouvelles, München, Lincom Europa, Edition Linguistique, 2010, 110 p.*, în "Revue Roumaine de Linguistique", LVII, 4, pp. 397-400.

3. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste clasificate CNCSIS B+ și BDI (220 puncte)

1. „Un «caz» în istoria literaturii române: autenticismul”, în *Transilvania*, serie nouă, Editura Centrului Cultural Interetnic Transilvania, cod CNCSIS 113, ISSN 0255-0539, categoria B+, indexată în baza de date SCOPUS din 2009, Sibiu, nr. 5/2008, p. 6-9.

2. „Către o nouă lectură a *Întâmplărilor în irealitatea imediată*”, în *Transilvania*, serie nouă, Editura Centrului Cultural Interetnic Transilvania, cod CNCSIS 113, ISSN 0255-0539, categoria B+, indexată în baza de date SCOPUS din 2009, Sibiu, nr. 9/2009, p. 67-73.

3. „În laboratorul lui Blecher. Manuscrisul *Berck*”, în *Transilvania*, serie nouă, Editura Centrului Cultural Interetnic Transilvania, cod CNCSIS 113, ISSN 0255-0539, categoria B+, indexată în baza de date SCOPUS din 2009, Sibiu, nr. 2/2010, p. 27-31.

4. „Un diagnostic greșit în *Inimi cicatrizate*”, în *Transilvania*, serie nouă, Editura Centrului Cultural Interetnic Transilvania, cod CNCSIS 113, ISSN 0255-0539, categoria B+, indexată în baza de date SCOPUS din 2009, Sibiu, nr. 7-8/2010, p. 24-28.

5. „Ibrăileanu și ideea unui clasicism românesc”, în *Philologica Jassyensia*, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an VII, nr. 2 (14), 2011, pp. 91-102.

8. „Teatrul lui M. Eminescu, între manuscris și nostalgia editorială”, în *Transilvania*, serie nouă, Editura Centrului Cultural Interetnic Transilvania, cod CNCSIS 113, ISSN 0255-0539, categoria B+, indexată în baza de date SCOPUS din 2009, Sibiu, nr. 4/2012, pp. 9-16.

9. „A catalogue of «delicate» ideas”, în *Meta. Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, Alexandru Ioan Cuza University Press, Iași, ISSN 2067-3655, vol. IV, nr. 2, decembrie 2012, pp. 407-410, revistă indexată în bazele de date: Scopus (Elsevier), Ulrichsweb, DOAJ, Index Copernicus, Bibliothèque nationale de France, Open J-Gate, Die Elektronische Zeitschriftenbibliothek, Wordcat.org, ZDB-

network - Staatsbibliothek Berlin. Link: http://www.metajournal.org//articles_pdf/407-410recenzie-mironescu-meta8-tehno.pdf.

10. „Textual Transpositions and Identity Games in I.L. Caragiale’s Late Writings”, în *Philologica Jassyensia*, year VIII, nr. 2 (16), 2012, pp. 101-110, revistă indexată în bazele de date CEEOL, EBSCO, DOAJ, FABULA, GOOGLE SCHOLAR, The LINGUIST LIST, MLA International Bibliography, SCIPPO, ULRICHWEB. Link: http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/VIII_2_Mironescu.pdf

11. „Olga Maiorova, *From the Shadow of Empire: Defining the Nation through Cultural Mythology*”, în *Acta Jassyensia Comparationis*, nr. 10/ 2012, pp. 194-197, ISSN 2285-3871, ISSN-L 1584-6628, revistă indexată în bazele de date FABULA, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES NET, Link: http://literaturacomparata.ro/Site/Acta/PDF/Numar%20curent/recenzii%20pdf/doris.mironescu_recenzieAIC10.pdf.

4. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste clasificate CNCSIS B (353 puncte)

a) Studii publicate în *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”*, precum și în revistele de cultură *Convorbiri literare*, *Timpul*, *Limba română*, *Observator cultural*, *Studii eminescologice* (170 puncte)

1. „Posibilitatea unui roman (Mihail Sebastian)”, *Timpul*, ISSN 1223-8597, nr. 3/2008, p. 9.
2. „Glose blecheriene”, *Timpul*, ISSN 1223-8597, nr. 3/2009, p. 16.
3. „O carte hieroglică. Vizuina luminată”, *Timpul*, ISSN 1223-8597, nr. 11/2009, p. 6-7.
4. „*Inimi cicatrizate și romanele generației 30*”, *Timpul*, ISSN 1223-8597, nr. 12/2009, p. 9.
5. „De la criza identității la vizionarism”, *Timpul*, ISSN 1223-8597, nr. 3/2010, p. 9.
6. „La bălci cu M. Blecher”, *Timpul*, ISSN 1223-8597, nr. 4/2010, p. 9.
7. „Cinematograful mut și păpușile vii”, *Timpul*, ISSN 1223-8597, nr. 5/2010, p. 8-9.
8. „Erosul: fantastic și melancolie”, *Timpul*, ISSN 1223-8597, nr. 6/2010, p. 9.
9. „Întâmplări în irealitatea imediată. Structura romanului”, *Timpul*, ISSN 1223-8597, nr. 2/2010, p. 9.
10. „Împotriva biografiei”, în „*Convorbiri literare*”, nr. 2 (194)/2012, p. 80-85.
11. „Cinematograf și panopticum: două incendii în irealitatea imediată”, în „*Convorbiri literare*”, nr. 3(195)/2012, p. 78-82.
11. „O carte a memoriei – *Vizuina luminată* de M. Blecher”, în *Limba Română*, an XXI (2011), nr. 9-10, pp. 75-86.
12. „Două moduri de a teatraliza ideologicul: Gh. Asachi și Alecu Russo”, în *Limba Română*, an XXII (2012), nr. 1-2, pp. 94-103.
13. „Trei secvențe din irealitatea imediată. Centenar M. Blecher”, *Observator cultural*, București, 17 septembrie 2009, p. 8.
14. „Poezia lui M. Blecher, o transparență care înșală”, în *Analele științifice ale Universității «Al.I. Cuza»*, secția *Literatură*, tom LII-LIII, 2006-2007, Iași, 2008, cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178, p. 135-152.

15. „Întâmplări în irealitatea imediată, între Proust și suprarealism”, în *Analele științifice ale Universității «Al.I. Cuza», secția Literatură*, tom LIV-LV, 2008-2009, cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178, p. 204-212.
16. „Absurd and Irony in Ionesco’s Shakespearian Play *Macbett* (1970)”, în *Analele științifice ale Universității «Al.I. Cuza», secția Literatură*, tom LIV-LV, 2008-2009, cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178, p. 290-298.
17. „Ironie romantică și narativitate în basmul liric. *Călin (file din poveste)*”, în *Studii eminescologice*, vol. 14, Clusium, Cluj-Napoca, ISSN 1454-9115, p. 109-124.

b) Studii apărute în alte publicații de cultură: *Ex Ponto*, *Paradigma*, *Ateneu*, *Argeș*, *Euphorion*, *Bucureștiul cultural* etc. (55 puncte)

1. „Autenticitate vs. literatură: Mircea Eliade”, în *Ex Ponto. Text/Imagine/Metatext*, nr. 1 (18), anul VI (2008), cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, ianuarie-martie 2008, p. 136-147.
2. «Craii» lui Păstorel. De la *savoir vivre* la *savoir mourir*”, *Ex Ponto. Text/Imagine/Metatext*, 136-147, cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, nr. 3 (20), anul VI (2008), iulie-septembrie 2008, p. 95-102.
3. „M. Blecher. Viața ca operă (I)”, în *Ex Ponto. Text/Imagine/Metatext*, nr. 1 (22), anul VII (2009), cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, ianuarie-martie 2009, p. 90-98.
4. „M. Blecher. Viața ca operă (II)”, *Ex Ponto. Text/Imagine/Metatext*, nr. 2 (19), anul VI (2008), cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, aprilie-iunie 2009, p. 102-111.
5. „M. Blecher. Viața ca operă (III)”, *Ex Ponto. Text/Imagine/Metatext*, nr. 3 (20), anul VI (2008), cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, iulie-septembrie 2009, p. 92-98
6. „Poezie și naționalism în secolul romantic”, în „*Paradigma*”, anul 20, nr. 3-4/2012, p. 22.
7. „Bacovia, astăzi. Perspectivele unei analize culturale”, în „*Ateneu*”, anul 48 (serie nouă), octombrie 2011, p. 3.
8. „Cum poate fi citit Blecher astăzi?”, în *Argeș*, nr. 4/2010.
9. „O inspecție a conceptului de monografie”, *Bucureștiul cultural*, nr. 102/ 2010.
10. „M. Blecher și orașul de provincie: fotograme dintr-o realitate ideologică”, *Bucureștiul cultural*, nr. 108/2010.
11. „Kitsch-ul și literatura autenticității”, *Euphorion*, 9 februarie 2009, p. 2.

c) Cronici, recenzii, eseuri (128 puncte)

1. „Ion H. Ciubotaru: *Petru Caraman. Destinul cărturarului*”, în *Analele științifice ale Universității «Al.I. Cuza», secția Literatură*, tom LIV-LV, 2008-2009, cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178, p. 302-305.
2. „Avangarda în corespondență: prietenie literară”, în „*Convorbiri literare*”, nr. 8(200)/2012, p. 80-84.
3. „Critica anilor 70-80: portret în mișcare”, în „*Convorbiri literare*”, nr. 11 (201)/2012, p. 78-80.
4. „Satira universitară, între pamflet și roman”, în „*Convorbiri literare*”, nr. 12 (202)/2012, p. 80-82.
5. „Cum înflorește un poem”, în „*Dilemateca*”, anul VII, nr. 75, august 2012, p. 22.
6. „Criza fericită”, *Observator cultural*, nr. 555, 17 decembrie 2010, p. 14.

7. „Arhiva copilăriei în comunism”, *Bucureștiul cultural*, nr. 101, 26 octombrie 2010, p. 5
8. „Portretul artistului la bătrânețe”, *Bucureștiul cultural*, nr. 105, 12 aprilie 2011, p. 4
9. „Literatura din spatele măștii”, *Bucureștiul cultural*, nr. 106, 24 mai 2011, p. 5.
10. „Teodoreanu și spectrele”, *Bucureștiul cultural*, nr. 107, 19 iulie 2011
11. „Boala învinsă”, *Bucureștiul cultural*, nr. 109, 11 octombrie 2011, p. 4
12. „Radu Vancu: O potemkiniadă viscerală”, *Bucureștiul cultural*, nr. 113, 24 aprilie 2012, p. 5
13. „Modernitatea interbelică, o epocă feminină”, *Bucureștiul cultural*, nr. 114, 29 mai 2012, p. 4
14. „O provocare inteligentă”, nr. 116, *Bucureștiul cultural*, 7 august 2012, p. 5
15. „Destinul marionetei sunt sforile”, *Bucureștiul cultural*, nr. 117, 25 septembrie 2012, p. 4
16. „Caragiale, ironistul fatal”, *Bucureștiul cultural*, nr. 118, 16 octombrie 2012, p. 5
17. „Modelul lui Petru Caraman”, *Timpul*, ISSN 1223-8597, nr. 2/2009, p. 7.
18. „Decuble, între Gabriel și Horațiu”, *Suplimentul de cultură*, nr. 161, 12 ianuarie 2008, p. 10-11
19. „Pe când Eminescu nu era încă Eminescu”, *Suplimentul de cultură*, 9 februarie 2008, p. 10-11.
20. „Lucian Dan Teodorovici: un prozator în răspăr”, *Suplimentul de cultură*, 8 martie 2008, nr. 169, p. 10-11
21. „Poezia nu mai mântuie lumea”, *Suplimentul de cultură*, 12 aprilie 2008, nr. 174, p. 10-11
22. „Pisica de Cheshire”, *Suplimentul de cultură*, 31 mai 2008, nr. 180, p. 12-13
23. „De la nuvelist la povestaș... și înapoi?”, *Suplimentul de cultură*, 12 iulie 2008, nr. 187, p. 10-11
24. „Vocea iritată a rațiunii”, *Suplimentul de cultură*, nr. 195, 6 septembrie 2008, p. 10-11
25. „Poezia lui Ștefan Manasia sau despre frumusețe”, *Suplimentul de cultură*, nr. 199, 4 octombrie 2008, p. 10-11
26. „Doi poeți de la Brumar”, *Suplimentul de cultură*, nr. 203, 1 noiembrie 2008, p. 12-13
27. „De la ideea națională la idealul domestic”, *Suplimentul de cultură*, 6 decembrie 2008, nr. 208, p. 10-11
28. „Și cu Sanielevici ce facem?”, *Suplimentul de cultură*, nr. 214, 31 ianuarie 2009, p. 12-13
29. „Ultimul Mateiu și fantoma tatălui”, *Suplimentul de cultură*, nr. 220, 14 martie 2009, p. 10-11
30. „Cartea omului singur”, *Suplimentul de cultură*, nr. 223, 4 aprilie 2009, p. 12-13
31. „Romancierul ca securist”, *Suplimentul de cultură*, nr. 227, 9 mai 2009, p. 10-11
32. „Catehismul amorului”, *Suplimentul de cultură*, nr. 230, 30 mai 2009, p. 10-11
33. „Întoarcerea la povestire”, *Suplimentul de cultură*, nr. 233, 20 iunie 2009, p. 10-11
34. „Radu Pavel Gheo și publicul lui”, *Suplimentul de cultură*, nr. 236, 11 iulie 2009, p. 10-11
35. „Străina gură”, *Suplimentul de cultură*, nr. 249, 14 noiembrie 2009, p. 10-11
36. „Prin ostroavele Antile”, *Suplimentul de cultură*, nr. 252, 5 decembrie 2009, p. 10-11

37. „Autenticismul la sfârșit de deceniu”, *Suplimentul de cultură*, nr. 257, 22 ianuarie 2010, p. 10-11
38. „Caragiale, fără sare și piper”, *Suplimentul de cultură*, nr. 265, 20 martie 2010, p. 10-11
39. „Există un canon postnațional?”, *Suplimentul de cultură*, nr. 268, 10 aprilie 2010, p. 10-11
40. „Extazul lecturii: Radu Cosașu”, *Suplimentul de cultură*, nr. 272, 8 mai 2010, p. 10-11
41. „Istoria care nu se poate povesti”, *Suplimentul de cultură*, nr. 277, 12 iunie 2010, p. 10-11
42. „O. Nimigean: Atletul renunțării”, *Suplimentul de cultură*, nr. 280, 21 septembrie 2010, p. 10-11
43. „Cultura română de la teriacă la ketamină. Istoria unei adicții”, *Suplimentul de cultură*, nr. 285, 9 octombrie 2010, p. 10-11
44. „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de politică”, *Suplimentul de cultură*, nr. 288, 30 octombrie 2010, p. 10-11
45. „Livius Ciocârlie par Livius Ciocârlie”, *Suplimentul de cultură*, nr. 291, 20 noiembrie 2010, p. 10-11
46. „Ion Vianu: Turnirul modelelor”, *Suplimentul de cultură*, nr. 294, 11 decembrie 2010, p. 10-11
47. „A te răsfața, scuturat de neliniște”, *Suplimentul de cultură*, nr. 298, 22 ianuarie 2011, p. 10-11
48. „O grenadă în depozitul de muniții”, *Suplimentul de cultură*, nr. 309, 9 aprilie 2011, p. 10-11.
49. „Caius Dobrescu, *Minoic*, sau despre romanul-istorie”, *Suplimentul de cultură*, nr. 315, 21 mai 2011, p. 10-11
50. „Radu Rosetti, un cronicar al lumii vechi”, *Suplimentul de cultură*, nr. 323, 10 septembrie 2011, p. 10-11
51. „Ioan Moldovan: sentimentul vital al neantului”, *Suplimentul de cultură*, nr. 328, 15 octombrie 2011, p. 10-11
52. „V. Leac: senzația de poezie”, *Suplimentul de cultură*, nr. 334, 26 noiembrie 2011, p. 10-11
53. „Matei Vișniec: cruciada bunelor intenții”, *Suplimentul de cultură*, nr. 344, 18 februarie 2012, p. 10-11
54. „Apocalipsa acum!”, *Suplimentul de cultură*, nr. 348, 17 martie 2012, p. 10-11
55. „Îngroparea Graalului”, *Suplimentul de cultură*, nr. 353, 28 aprilie 2012, p. 10-11
56. „Blow-up”, *Suplimentul de cultură*, nr. 358, 2 iunie 2012, p. 10-11
57. „Animale invizibile cu miros de pufuleți”, *Suplimentul de cultură*, nr. 365, 8 septembrie 2012, p. 10-11
58. „Dan Sociu, un artist al foamei”, *Suplimentul de cultură*, nr. 367, 21 septembrie 2012, p. 10-11
59. „Fragmente dintr-o biografie interioară”, *Suplimentul de cultură*, nr. 379, 15 decembrie 2012, p. 10-11
60. „Istoria critică, un concept teoretizat îndrăzneț și aplicat defectuos”, *Cuvântul*, nr. 3/ martie 2009, p. 5-7
61. „Studii despre iubire”, *Cuvântul*, nr. 4/ martie 2009, p. 4

62. „Cum se vede Buhăieștiul pe Google Earth”, *Poesis international*, anul III, nr. 10, septembrie 2012, p. 98-99.
63. „Parag Khanna, *The Second World. Empires and Influence in the New Global Order*, New York, Random House, 2008”, *Review of Economic and Business Studies*, vol. 3, Issue 1, June 2010, p. 215-222
64. „Ha-Joon Chang, *23 They Don't Tell You about Capitalism*, London, Penguin Books, 2010”, *Review of Economic and Business Studies*, vol. 4, Issue 1, June 2011, p. 297-302

5. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor, în dicționare și enciclopedii și în alte volume colective; studii introductive; articole științifice publicate în reviste culturale (60 puncte)

1. „Hronicul măscăriciului Vălătuc: «Craii» lui Păstorel”, în vol. *Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european*, coordonatori Lăcrămioara Petrescu, Luminița Hoarță-Cărăușu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2009, p. 219-227, cod CNCSIS: 69, ISBN 978-973-703-458-8, 296 p.
2. „Întâmplări în irealitatea imediată – o analiză a receptării”, în vol. *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, prefață de Dan Mănuță, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, București, Editura Academiei Române, 2010, p. 385-394, cod CNCSIS: 164, ISBN 978-973-27-1951-0, 463 p.
3. „O înșurupare în poezie”, în vol. *Șerban Foarță – 70*, coordonator Simona Popescu, Editura Paralela 45, Pitești, 2012, pp. 105-110, cod CNCSIS 213, ISBN 978-973-47-1519-0, 240 p.
4. „Autobiografiile unui fanatic”, studiu introductiv la vol. M. Blecher, *Întâmplări în irealitatea imediată. Vizuina luminată*, București, Editura Art, 2011, ISBN 978-973-124-687-1, cronologie (p. 7-16), studiu introductiv (p. 17-30) și aparat critic.

6. Carti științifice de autor publicate în edituri (100 puncte)

Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei, Iași, Editura Timpul, 2011, cod CNCSIS 100, ISBN 978-973-612-417-4, 204 p.

7. Traduceri

a) traduceri ale contribuțiilor științifice proprii publicate în edituri din strainatate;

b) traduceri de opere științifice și literare (135 puncte):

-în colaborare (5 puncte la 100 p. = 35 puncte)

1. Tony Judt, *Reflecții asupra unui secol XX uitat. Reevaluări*, traducere în colaborare cu Lucia Dos, Iași, Polirom, cod CNCSIS 52, ISBN 978-973-46-1753-1, 2011, 368 p.
2. Niall Ferguson, *Civilizația. Vestul și restul*, traducere în colaborare cu Andreea Mironescu, Iași, Polirom, cod CNCSIS 52, ISBN 978-973-46-2015-9, 2011, 334 p.

-unic traducător (10 puncte la 100 p. = 100 puncte)

3. Ha-Joon Chang, *23 de lucruri care nu ți se spun despre capitalism*, cod CNCISIS 52, ISBN 978-973-46-1888-0, 2011, 288 p.

4. Parag Khanna, *Lumea a doua. Imperii și influență în noua ordine globală*, cod CNCISIS 52, ISBN 978-973-46-1235-2, 2008, 440 p.

5. Fareed Zakaria, *Viitorul libertății. Democrația neliberală în Statele Unite ale Americii și în lume*, cod CNCISIS 52, ISBN 978-973-46-1454-7, 2009, 272 p.

9. Contracte de cercetare științifică derulate prin Universitate și prin alte instituții academice

1. Între 1 septembrie 2011 și 28 februarie 2013, particip în calitate de bursier-cercetător în cadrul proiectului „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, POSDRU/89/1.5/S/63663, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Director de proiect de cercetare cu tema „Identitate și integrare. Construcția identității naționale în discursul literar românesc (1866-1901)”.

Grantul are durată totală de 18 luni, astfel: 12 luni x 4188 lei pe lună, 6 luni x 6282 lei pe lună (mobilitate externă).

Punctajul: $12 \times 4188 : 2000 + 6 \times 6282 : 2000 = 25,128 + 18,846 = 43,974$ (**44 puncte**)

11. Citări și recenzii ale creației de autor (exclus autocitări)

a) recenzii în reviste de specialitate din țară (50 puncte)

1. Paul Cernat, *M. Blecher și reinventarea biografiei*, „Revista 22”, anul XXIII, nr. 7 (1144), 14 februarie 2012, p. 14.

2. Bianca Burța-Cernat, *Pentru un nou biografism*, „Bucureștiul cultural”, anul VIII, nr. 112, 13 martie 2012, p. 5.

3. Bogdan Crețu, „Împotriva biografiei”, „Observator cultural”, nr. 621, 27 aprilie 2012, p. 12.

4. Alex Goldiș, *Resurecția biografiei*, în „România literară”, nr. 21, 25 mai 2012, p. 14.

5. Cezar Gheorghe, *O antibiografie*, „Observator cultural”, nr. 629 din 21 iunie 2012, p. 10.

6. Simona Sora, *Antibiografice*, „Dilema veche”, an IX, nr. 436, 21 iunie 2012, p. 18.

7. Adrian Jicu, *Doris Mironescu și resurecția biografiei. Cazul Max Blecher*, „Convorbiri literare”, an CXLVI, nr. 7 (199) din iulie 2012, p. 101-103.

8. Antonio Patraș, *Cum trebuie scrisă biografia unui autor fără biografie*, „Convorbiri literare”, an CXLVI, nr. 8 (200) din august 2012, p. 80-83.

9. Gabriela Gherghișor, *O biografie altfel*, „Ramuri”, nr. 8/ 2012, p. 6.

10. Sebastian Drăgulănescu, *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare, prefață de Dan Mănuță, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte*, „Philologica Jassyensia”, Iași, an VII, nr. 2 (14), 2011, p. 408.

b) citat în monografie (25 puncte)

1. Ada Brăvescu, *Max Blecher – un caz de receptare problematic și spectaculos*, București, Tracus Arte, 2011, p. 14, 207, 208, 210, 237, 259, 269, 270, 271.

15. Profesor invitat la universitati de prestigiu (50 puncte)

1. În perioada aprilie 2010-februarie 2011 am fost Visiting Lecturer la Universitatea Konstanz din Konstanz, Germania, pentru a preda cursuri de limbă română, nivel începători și avansați.
2. În perioada noiembrie 2011-mai 2012 am fost cercetător invitat la Universitatea Humboldt din Berlin, Germania.

18. Editor, membru in Editorial Board la reviste si edituri recunoscute; funcții de conducere în cadrul editurilor și revistelor; membru în jurii și comisii de specialitate, redactor la publicații academice și culturale – (10 puncte)

Membru în juriul Premiului Național pentru Proză acordat de “Ziarul de Iași”, edițiile 2009, 2010, 2011, 2012

19. Referent carti si publicatii stiintifice; referent edituri/ colecții (5 puncte)

Referent pentru colecția “Ego. Proză” al editurii Polirom, Iași.

22. Alte premii nationale (CNCSIS, Uniunea Scriitorilor, Academii de ramura); premii ale unor institutii si reviste de cultură prestigioase (60 puncte)

1. „Premiul de Critică literară” la Gala Fundației Culturale Timpul, Iași, decembrie 2008.
2. „Premiul Tânărul Critic al anului 2011” (ex-aequo) la Gala Tânărului Scriitor, București, ianuarie 2012.
3. “Premiul pentru Critică” la revistei “Ateneu”, acordat în cadrul manifestărilor “Toamna bacoviană”, Bacău, septembrie 2012.
4. “Premiul pentru debut în critică literară pe anul 2011”, acordat de Uniunea Scriitorilor din România – filiala Iași, octombrie 2012.

II. Activitatea didactică

2. Contributii la imbunătățirea activității didactice

2.2 Proiecte didactice (înfiintare, dotare cu dovezi demonstrabile laboratoare licenta, master, Sali workshop, biblioteci proprii facultatilor, departamentelor, laboratoarelor si grupurilor

2.3 Materiale suport curs, seminar, lucrari practice si programe analitice comentate (în forma unui rezumat de minimum 30 de pagini)

2.5 Conducere de doctorat (licențe, dizertații, lucrări pentru obținerea gradului I) (22,5 puncte)

Îndrumarea a 15 lucrări de licență în perioada 2008-2012:

1. Alexandra Chelaru, *Confesiuni deghizate. Ipostaze ale femininului în proza Hortensiei Papadat-Bengescu*, sesiunea iunie 2008
2. Silvia Enache, *Urmuz. O planetă nouă*, sesiunea iunie 2008
3. Monica Ipate, *Mircea Eliade și Un om sfârșit*, sesiunea iunie 2008
4. Adina Lazăr, *Modele narative în proza scurtă rebreniană*, sesiunea iunie 2008
5. Andreea Niculina Muraru, „Fatalitatea relațiilor” în romanele lui Marin Preda, sesiunea iunie 2008
6. Marina-Gianina Neacșu, *Hortensia Papadat-Bengescu. Ciclul Hallipilor: o galerie de portrete*, sesiunea iunie 2008
7. Elena Mihaela Pușcalău, *Ipostaze ale erosului în romanele lui Mircea Eliade*, sesiunea iunie 2008
8. Mona Sagadin, *Lumea țiganilor în literatura română*, sesiunea iunie 2008
9. Laura-Sorina Strugariu, *Imaginarul acvatic în opera eminesciană*, sesiunea iunie 2008
10. Laura-Daniela Varasciuc, *Influența lui Tolstoi și a lui Turgheniev în opera lui Duiliu Zamfirescu*, sesiunea iunie 2008
11. Iulia Iordache, *Eminescu – model cultural*, sesiunea iunie 2009
12. Cristina Țolescu, *Costache Olăreanu față cu postmodernismul*, sesiunea iunie 2009
13. Roxana Bîgu, *Statutul femeii în perioada interbelică: Henriette-Yvonne Stahl și Anișoara Odeanu*, sesiunea iunie 2011
14. Cătălina Melinte, *Slavici și idilicul central-european*, sesiunea iunie 2011
15. Mălina Onofraș, *Proza fantastică eminesciană*, sesiunea iunie 2011

III. Activitatea instituțională

1. Contributii la organizarea activitatii didactice si administrative: orar, state de functii, planuri de invatamant, licenta, master, doctorat (10 puncte)

Realizare planuri de învățământ pentru cursurile “Sinteza Eminescu I și II”, cursuri și seminarii de master în anii 2009-2010, 2010-2011, 2012-2013. Realizare programe de învățământ pentru cursul de an “Istoria Literaturii române II. Epoca marilor clasici” pentru anii 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2012-2013. Realizare programe de

învățământ pentru seminariile de “Istoria Literaturii române II. Epoca marilor clasici” pentru anii 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2012-2013.

3. Participari la manifestari științifice din străinătate sau din țară (125 puncte)

a) conferințe internaționale în străinătate și în țară (90 puncte)

1. „The Map and the Territory: National Geography as Myth in 19th Century Romania”, lucrare susținută la “The Life of Communication. Knowledges, Practices and Powers”. International Workshop of Genova, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, 26-28.10.2011, Genova, Italia
2. „Prejudice and Resentment: Perspectives on Capitalist Work in the Romanian Novel at the Turn of the 20th Century”, lucrare susținută la 10th International and Interdisciplinary Graduate Conference „(Re-)Presentations of Working Life”, Universitatea Friedrich-Alexander Nürnberg-Erlangen, 11-12.11.2011, Erlangen, Germania
3. „Narativitatea basmului liric la Mihai Eminescu. Călin (file din poveste) și Luceafărul”, lucrare susținută în cadrul Colocviului cercetătorilor romaniști coordonat de doamna profesor dr. Michèle Mattusch la Institutul de Romanistică al Universității Humboldt din Berlin, Germania, pe data de 1 februarie 2012.
4. „M. Blecher și discursul modernității”, susținută la Conferința Internațională *Semne particulare. Diversitate culturală prin limbă și comunicare* (ediția a IV-a) organizată de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Universitatea UFR Arts, Bordeaux 3, Franța, Facultatea de Studii Superioare în Filologie, Wrocław, Polonia, Universitatea „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, Centrele de Cercetare *Interstud* și *CETAL*, în perioada 8-9 octombrie 2010, Bacău, România.
5. „Identity and Integration. The Literary Generation of the 1870s and the Challenge of Modernity”, lucrare susținută la 2012 International Conference of the Society for Romanian Studies *Europeanization and Globalization: Romanians in their Region and the World*, organizată la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 1-4 iulie 2012.
6. „Creangă și ficțiunea publicului”, lucrare susținută la Conferința Internațională „Comunicare, context, interdisciplinaritate”, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, 22-23 noiembrie 2012.

b) conferințe naționale (35 puncte)

1. „*Hronicul măscăriciului Vălătuc: «Craii» lui Păstorel*”, comunicare la colocviul *Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european*, coordonator Lăcrămioara Petrescu și Luminița Hoarță-Cărăușu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, noiembrie 2008
2. „Kitsch-ul și romanul anilor 30”, comunicare în cadrul workshop-ului *Experiențe postmoderne în literatura actuală*, coordonator Rodica Grigore, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, decembrie 2008.
3. „Shakespeare și absurdul: *Macbett*, de E. Ionesco”, comunicare la colocviul *Centenar Eugène Ionesco – rădăcini, apartenențe, universalitate*, organizat de Catedra de Literatură română, Universitatea Alexandru Ioan Cuza”, Iași, noiembrie 2009
4. „Ibrăileanu și ideea de clasic”, comunicare la colocviul *Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu* organizat de Institutul de Filologie „A. Philippide”, Iași, iunie 2011.

5. „Transpoziții textuale și jocuri ale identității în scrierile târzii ale lui I.L. Caragiale”, comunicare la colocviul *I.L. Caragiale – Vitalitatea operei*, organizat de Institutul de Filologie „A. Philippide”, Iași, iunie 2012.
6. „Puterile poeziei în epoca romantică: Alexandrescu, Eminescu, Macedonski”, lucrare susținută la conferința „Bestiarul puterii: Discursuri, practici, manifestări”, care a avut loc la Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, 25-26 octombrie 2012.
7. „*Dumnezeul nostru: umbră*. Reprezentări ale transcendenței la Eminescu”, lucrare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 9-10 noiembrie 2012.



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Mironescu, Doris Dumitru**
Adresă Str. Mizil, bl. 10, parter, ap. 3, cod 700401, Iași, România
Telefon Mobil: 0747283300
E-mail dorismironescu@yahoo.com
Naționalitate Română
Data nașterii 29.06.1979
Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Gradație de merit pentru perioada 2013-2017**

Experiența profesională

Perioada	Aprilie 2010-Februarie 2011
Funcția sau postul ocupat	Lehrbeauftragte (Visiting Lecturer)
Activități și responsabilități principale	Cursuri de limbă română, nivelurile 1 și 2
Numele și adresa angajatorului	Sprachelehrinstitut, Universität Konstanz, Universitätsstrasse 10, D-78464, Konstanz, Germania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactica limbii române pentru studenți străini
Perioada	1. Februarie 2007-prezent 2. Octombrie 2003-Ianuarie 2007
Funcția sau postul ocupat	1. Asistent universitar, membru al Departamentului de Limba și literatura română și literatura comparată, Colectivul de Literatură română, Facultatea de Litere a Universității „Al.I. Cuza” 2. Preparator universitar, membru al Catedrei de Literatură română, Facultatea de Litere a universității „Al.I. Cuza”
Activități și responsabilități principale	Activitate de cercetare, concretizată în participarea la numeroase manifestări științifice în țară și publicarea unor studii în volume colective și în publicații din domeniul filologic (vezi Lista de lucrări publicate). Cursul „Istoria literaturii române: Epoca marilor clasici” – anul al II-lea de studiu; Cursul „Sinteza Eminescu” – anul I de master. Seminarii de Istoria literaturii române și de Teoria literaturii. Îndrumarea unor teze de licență, consultații științifice oferite studenților. Responsabil de număr pentru „Analele științifice ale Universității, secția Literatură” (2003-2007). Redactor al seriei noi a revistei „Dialog” a Universității Al.I. Cuza (2005-2006). Secretar al comisiei de verificare a granturilor în Facultatea de Litere (2003-2009).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, B-dul Carol I, nr. 11, Iași
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare în domeniul Filologie
Perioada	Februarie 2005-Ianuarie 2006
Funcția sau postul ocupat	Redactor șef adjunct al revistei „Timpul”, Iași
Activități și responsabilități principale	Colaborator permanent al revistei Stabilirea sumarului de număr Redactarea textelor pentru publicare Paginarea numerelor Asigurarea legăturii cu colaboratorii
Numele și adresa angajatorului	Fundația culturală „Timpul”, Str. Lăpușeanu nr. 14, CP 1677, OP7, Iași
Tipul activității sau sectorul de activitate	Jurnalism cultural

Educație și formare

Perioada	1. Septembrie 2011- prezent 2. Noiembrie 2003-Septembrie 2009 3. Octombrie 2001-Iunie 2003 4. Octombrie 1997-Iunie 2001
Calificarea / diploma obținută	1. Cercetător postdoctoral în cadrul proiectului „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, POSDRU/89/1.5/S/63663, cu un proiect de cercetare de 18 luni 2. Doctor în Științe Filologice cu teza „M. Blecher – dincolo de realism” cu calificativul Magna cum laude 3. Diplomă de Master în Filologie, Masteratul de Literatură română și hermeneutică literară 4. Diplomă de Licență în Filologie, Secția Limba și literatura română-Limba și literatura engleză
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	1. Cercetare postdoctorală în domeniul istoriei culturii și literaturii române 2. Cercetare doctorală în domeniul istoriei și teoriei literare 3. Cursuri de master: Hermeneutica textului liric, Hermeneutica textului dramatic, Național, european, universal, Curente și doctrine literare etc. 4. Cursuri de licență: Istoria literaturii române, Teoria literaturii, Poetică și hermeneutică literară, Stilistică, Lingvistică generală, Traductologie, Cultură și civilizație engleză etc.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 6 în clasificarea CITE
Perioada	Noiembrie 2011-Mai 2012 Octombrie 2001-August 2002 Octombrie 2000-Martie 2001
Calificarea / diploma obținută	1. Mobilitate postdoctorală internațională 2. Bursă de studii Herbert Quant 3. Mobilitate de studiu Socrate-Erasmus
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	1. Kolloquiumsunde der Seminar für Romanistik 2. The Philosophy of Art and Literature; Popular Culture; Trauma and Memory in Shakespeare's Tragedies 3. Shakespeare's Tragedies and Their Multimedia Interpretations; Visuality and Modernity etc.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1. Universitatea Humboldt din Berlin, Germania 2. Universitatea Konstanz, Germania 3. Universitatea Konstanz, Germania
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 6 în clasificare CITE

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Studii de licență de lungă durată, specializarea secundară limba și literatura engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

Limba germană
Certificat de competențe lingvistice nivelul B2,
obținut la Universitatea Konstanz

B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

Limba italiană

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale	<p>O foarte bună capacitatea de comunicare, dezvoltată datorită activităților didactice pe care le desfășor de 8 ani la nivel universitar.</p> <p>O bună capacitate de a relaționa cu persoane și grupuri.</p> <p>Capacitatea de adaptare la medii multiculturale, dobândită în perioadele de studiu în străinătate.</p> <p>Spirit de echipă atestat de implicarea în activitățile Colectivului de Literatură română și ale Revistei de cultură „Timpul”.</p> <p>Punctualitate și conștiinciozitate.</p>
Competențe și aptitudini organizatorice	<p>Managementul resurselor umane, în cadrul activităților didactice de la Facultatea de Litere.</p> <p>Coordonarea activităților de editare a publicațiilor „Timpul” (ca redactor șef adjunct), „Dialog” (ca redactor) și a „Analelor științifice ale Universității Al.I. Cuza, secția Literatură” (ca responsabil de număr).</p> <p>Participarea la organizarea Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu” de la Universitatea „Al.I. Cuza” Iași.</p>
Competențe și aptitudini tehnice	<p>Competențe de redactor și corector, dobândite printr-o colaborare constantă cu editura Polirom începând cu anul 2002.</p>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<p>O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel și PowerPoint);</p> <p>Cunoștințe elementare ale aplicațiilor de grafică pe calculator (Adobe Illustrator, PhotoShop);</p> <p>Cunoașterea programului de editare profesională Quark.</p>
Competențe și aptitudini artistice	<p>Am desfășurat o consistentă activitate eseistică în câmpul criticii și teoriei literare în diverse publicații culturale din România: „Suplimentul de cultură”, „Timpul”, „Transilvania”, „Bucureștii culturale”, „Convorbiri literare”, „Argeș”, „Ex Ponto”, „Paradigma”.</p>
Alte competențe și aptitudini	<p>Competențe de traducător din limba engleză atestate de cele patru volume traduse la editura Polirom, Iași (vezi Lista de lucrări publicate).</p> <p>Critic literar, autor a peste 150 de recenzii, eseuri și studii în publicații de cultură precum „Suplimentul de cultură”, „Timpul”, „Transilvania”, „Bucureștii culturale”, „Convorbiri literare”, „Argeș”, „Ex Ponto”, „Cuvântul”, „Observator cultural”, „Orizont” etc.</p>
Informații suplimentare	<p>Membru al Asociației de Filologie și Hermeneutică Biblică din România începând cu anul 2010.</p> <p>Membru în juriul Concursului de Debut pentru Proză al editurii Cartea Românească în anul 2005.</p> <p>Membru în juriul Premiului Național pentru Proză oferit de „Ziarul de Iași” în anii 2009, 2010, 2011 și 2012.</p> <p>Am participat la colocvii de critică literară (Colocviile Revistei „Transilvania”, Sibiu, 2004, 2005, 2007) și ale tinerilor scriitori (Colocviul Tinerilor Scriitori, București, 2006, Iași, 2008).</p> <p>Am participat, în calitate de invitat, la numeroase lansări de carte și întâlniri între studenți și scriitori români.</p> <p>Am primit „Premiul de Critică literară” la Gala Fundației Culturale Timpul, Iași, 2008.</p> <p>Am primit „Premiul Tânăru Critic al anului 2011” (ex-aequo) la Gala Tânăru Critic, București, ianuarie 2012.</p> <p>Am primit Premiul pentru Critică Literară al revistei „Ateneu”, septembrie 2012.</p> <p>Am primit Premiul pentru Debut în Critică literară al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, octombrie 2012.</p>
Anexe	<p>1. Listă de lucrări științifice publicate sau prezentate în cadrul unor manifestări științifice</p>