

Asist. dr. Cristina Spinei

Catedra de Germanistică

**Dosar în vederea acordării gradației de merit pentru
perioada 2013 – 2017**

DOMNULE RECTOR,

Subsemnata, Spinei Cristina, asistent univ. dr. la Facultatea de Litere,
Catedra de Germanistică, va rog să-mi aprobați depunerea cererii de acordare a
gradației de merit pentru perioada 2013 – 2017.

16.01.2013

Domnului Rector al Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași

CURRICULUM VITAE

Cristina Spinei

STUDII

- 2005-2010: studii doctorale la Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, diploma Dr. phil. susținut cu distincția *magna cum laude* (coordonator științific: prof. dr. Andrei Hoișie)
- 2008-2010: bursă doctorală “Franz-Werfel” din partea Serviciului Austriac de Schimburi Academice la Universitatea din Viena (coordonator științific: acad. prof. dr. Moritz Csáky)
- 2003-2006: Masterat în Studii Europene, Universitatea din Regensburg, Germania, cu bursă de merit acordată de Fundația Friedrich-Ebert, diplomă de master: iulie 2006
- 2003-2005: Masterat în Germanistică și Studii Culturale, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, diplomă de master: iunie 2005
- 2004-2005: Curs de specializare în “Competențe în negocieri internaționale”, Universitatea din Regensburg, Germania
- Octombrie 2001-Februarie 2002: bursă de studiu GIP/MOE la Universitatea din Konstanz, Germania
- Martie-Iulie 2002: bursă de merit acordată de Serviciul Austriac de Schimburi Academice, Universitatea din Viena, Austria
- Octombrie 2002-Februarie 2003: bursă de merit acordată de Serviciul German de Schimburi Academice, Universitatea din Konstanz, Germania
- 1999-2003: Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, secția Limba și literatura germană - Limba și literatura engleză, diplomă de licență: iunie 2003

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- din octombrie 2011: Asistent universitar dr. la Catedra de Germanistică, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași
- din octombrie 2011: director de proiect CNCS la Universitatea “Ștefan cel Mare” din Suceava (PN-II-RU-PD-2011-3-0280)
- octombrie 2010-septembrie 2011: Cercetător postdoctoral în cadrul proiectului «Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională” (POSDRU/89/1.5/S/63663), Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași
- Martie 2007-Septembrie 2008: Șef de cabinet a Ambasadorului, atașat diplomatic, Ambasada României la Viena
- Octombrie 2006-Februarie 2007: Stagiatar, Parlamenul European: Direcția Generală Politici Interne
- Mai-Iunie 2006: Stagiatar, Ambasada României la Berlin: Secția politică
- Martie-Iulie 2004: Asistent de cercetare: Proiect: "Bibliographia dramatica et dramaticorum", Universitatea din Regensburg, Germania
- Septembrie 2003-Februarie 2004: Asistent de cercetare, Institutul de Geografie, Universitatea din Regensburg, Germania
- Martie 2003-Octombrie 2003: Referent cultural, Centrul Cultural German (Goethe-Zentrum) Iași
- Octombrie 2002-Februarie 2003: Asistent de cercetare, Institutul de Sociologie, Universitatea din Konstanz

LISTĂ DE PUBLICAȚII

Monografii (300 p.)

2011: Cristina Spinei: Über die Zentralität des Peripheren: Auf den Spuren von Gregor von Rezzori. Berlin: Frank & Timme, 311 p.

Volume editate (275 p.)

2012: Guillaume Durand: *Carpates et Danube. Une Géographie Historique de la Roumanie*. Brăila: Editura Academiei Române-Editura Istros, 543 p.

2012: Patrick J. Geary: *Writing History: Identity, Conflict, and Memory in the Middle Ages*. București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, (împreună cu Florin Curta), 325 p.

2008: Walter Pohl: *Eastern Central Europe in the Early Middle Ages*. București-Brăila: Editura Academiei Române - Editura Istros, (împreună cu Catalin Hriban), 414 p.

2008: Sergei Klyashtornyj, *Old Turkic Runic Texts and History of the Eurasian Steppe*. București-Brăila: Editura Academiei Române, Editura Istros, (împreună cu Victor Spinei), 489 p.

Contribuții științifice, studii, articole

ARTICOLE ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN EXTENSO ÎN REVISTE COTATE WEB OF SCIENCE CU FACTOR DE IMPACT (72 P.)

- 2011: *Damals in der Bukowina: Geschichtliche Erfahrungsräume – kleine und große beseelte Welten*. În: *Transylvanian Review*, XX, Suppl. 4, p. 213-225 (factor de impact 0,182).
- 2008: *Corporate Citizenship und Transformation in Rumänien*. În: *Transylvanian Review*, XVII, 2, p. 116-138 (factor de impact 0,182).

ARTICOLE ȘTIINȚIFICE PUBLICATE IN EXTENSO ÎN REVISTE CLASIFICATE CNCSIS B+ SI BDI (180 P.)

- 2012: Bukowinisch-europäische Zeitschriften als Vehikel plurikultureller und transnationaler Wahrnehmung. În: *Istros*, XVIII, 2012, p. 391-405.
- 2012: Traumbühne und dunkle Schatten oder literarische Verwandlungsmöglichkeiten in Gregor von Rezzoris Bukowina-Texten. În: Arnulf Knafl (ed.): *Traum und Trauma. Kulturelle Figurationen in der österreichischen Literatur*. Viena: Praesens Verlag, p. 102-113 (echivalentă unei indexări BDI).
- 2012: Zum Repräsentationscharakter der autobiographischen Erinnerung. Bilder des Gedächtnisses und des Erfindungsgeistes. În: Zoltán Szendi (ed.): *Wechselwirkungen II. Deutschsprachige Literatur und Kultur im regionalen und internationalen Kontext*. Viena: Praesens Verlag, p. 11-23 (echivalentă unei indexări BDI).
- 2012: Das Bukowina-Bild als Gedächtnisort bei Gregor von Rezzori. In: András Balogh und Christoph Leitgeb (ed.): *Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance*. Viena: Praesens Verlag, p. 257-271 (echivalentă unei indexări BDI).
- 2010: Dimensionen der politischen Kultur Rumäniens: Bürgerbewusstsein oder Fluchtpunkt? În: *Cahiers de l'Echinox*, nr. 19/2010: "Communism, Negotiations of Boundaries", p. 101-112 (clasificată B+).
- 2010: Bernhard Schlinks *Der Vorleser* im Kontext der neueren Schulddiskurse und Entlastungsstrategien. În: *Studia et acta historiae Iudaeorum romaniae*, XI, București, p. 229-258 (BDI, ERIH).
- 2009: Der Holocaust im Literaturnarrativ – Familiengeheimnisse als Ausblick auf Katastrophengeschichte (Doron Rabinovicis Suche nach M.). În: *Revista de istorie socială*, X-XII, 2005-2007, Iași, p. 361-375 (BDI).
- 2009: Die Landschaft des schönen Scheins: „Zentraleuropa“ in Gregor von Rezzoris Roman Denkwürdigkeiten eines Antisemiten. În: *Estudios Filológicos Alemanes*, Vol. 20, Sevilla 2010, p. 801-815 (echivalentă unei indexări BDI).
- 2007: Holocaust mit Kinderaugen. Perspektiven im Film und in der Literatur: Roberto Benigni vs. Wili Fahrman. În: *Studia et acta historiae Iudaeorum romaniae*, X, București, p. 200-226.

**ARTICOLE ȘTIINȚIFICE PUBLICATE *IN EXTENSO* ÎN VOLUMELE CONFERINTELOR, ÎN
DICȚIONARE ȘI ENCICLOPEDII ȘI ÎN ALTE VOLUME COLECTIVE; STUDII
INTRODUCTIVE; ARTICOLE ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN REVISTE CULTURALE (135 P.)**

- 2012: Despre viața culturală și literară a Bucovinei în „Bukowinaer Post” (1893-1914). În: Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu și Markus Winkler (ed.): Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940). Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, p. 55-65.
- 2012: Studiu monografic despre *BUKOWINAER FORTUNA. Fachorgan für finanzielle und volkswirtschaftliche Interessen Galiziens, der Bukowina und Nachbarländer. Authentischer Verlosungs-Anzeiger aller österreichisch-ungarischen und ausländischen Lotterie-Effecten und Obligationen.* În: Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu și Markus Winkler (ed.): Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940). Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, p. 219-221.
- 2012: Studiu monografic despre *BUKOWINAER LANDWIRTSCHAFTLICHE BLÄTTER.* În: Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu și Markus Winkler (ed.): Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940). Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, p. 221-224.
- 2012: Studiu monografic despre *BUKOWINAER POST.* În: Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu și Markus Winkler (ed.): Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940). Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, p. 224-232.
- 2010: Existenzbeweis: Gregor von Rezzoris habsburgischer Mythos in *Ein Hermelin in Tschernopol.* În: Andrei Corbea-Hoișie, Grigore Marcu și Joachim Jordan (Ed.): Immanuel Weissglas (1920-1979). Studien zum Leben und Werk. [Jassyer Beiträge zur Germanistik/ Contribuții ieșene de germanistică XIV]. Iași/ Konstanz: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” / Hartung-Gorre-Verlag, p. 419-431.
- 2009: Heimatkonstellation und Frauenbilder in Gregor von Rezzoris *Blumen im Schnee.* În: Ana-Maria Pălimariu / Elisabeth Berger (Ed.): Die fiktive Frau: Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur. Iași, Konstanz 2009, p. 106-129.

- 2008: Historie als Literatur – Literatur als Historie: Schreiben über Auschwitz. În: *Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol*, XLV, p. 287-304.
- 2007: Überblick über die postkommunistische Zivilgesellschaft in Rumänien. În: *Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol*, XLIII-XLIV, 2006-2007, Iași, Editura Academiei Romane, p. 151-163.
- 2005: cultură“ [eng. Culture]. În: Pîrvu, Bogdan S.: Dicționar de genetică literară [eng. Dictionary of Literary Genesis]. Iași, p. 40-50.
- „deconstruire“ [eng. Deconstruction]. În: Pîrvu, Bogdan S.: Dicționar de genetică literară [eng. Dictionary of Literary Genesis]. Iași, p. 51-58.
- „insolitare“ [eng. Alienation]. În: Pîrvu, Bogdan S.: Dicționar de genetică literară [eng. Dictionary of Literary Genesis]. Iași, p. 103-104.
- „paradox” [eng. Paradox]. În: Pîrvu, Bogdan S.: Dicționar de genetică literară [eng. Dictionary of Literary Genesis]. Iași, p. 175-177.
- 2003: Moldawische Literatur in Österreich (împreună cu Michael Astner). În: Tamara Cotoman, Tania Luchian (ed.): *Das Bild der Republik Moldau im Ausland*, Almanah, Nr. 2, Chișinău, p. 22-24.

CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ DERULATE PRIN UNIVERSITATE ȘI PRIN ALTE INSTITUȚII ACADEMICE (385 P.)

1. director de grant PD CNCS-UEFISCDI (cod PN-II-RU-PD-2011-3-0280), la Universitatea „Stefan cel Mare“ Suceava, valoare 152650 lei
2. membru în proiect de tip PD (POSDRU/89/1.5/S/63663), buget total 14.864.102,20 lei
3. director grant cercetare, finanțare acordată de Serviciul Austriac de Schimburi Academice, durata: oct. 2008– aprilie 2010, la Universitatea din Viena (97632 lei)
4. director de grant cercetare, finanțare acordată de Fundația Friedrich Ebert, durata: oct. 2003 – oct. 2005, la Institutul de Științe Sociale, Universitatea din Regensburg (130176 lei)

Participări la manifestări științifice și conferințe

LUCRĂRI INVITATE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE PRESTIGIU

- ÎN STRĂINĂTATE (250 P.):

„Czernowitz. Kultur in der Nußschale. Inserate in der *Bukowinaer Post*“ (conferința „Die deutsche Literatur der Bukowina und Galiziens“, Bad Kissingen, Bildungs- und Begegnungsstätte „Der Heiligenhof“, 4-8 noiembrie 2012)

Lectură publică – traducere în limba română din opera lui Franz Werfel - „O încercare despre Imperiul Austriac“ - (Franz-Werfel-Tagung: „Franz Werfel. Werk und Wirkung“, Institutul de Germanistică a Universității din Viena, 23-24 martie 2012)

„Bukowinaer Post”. Bukowinisch-europäische Zeitschrift als Vehikel plurikultureller und transnationaler Wahrnehmung (Al VII-lea Congres internațional al Germanisticii, Universitatea din Sevilla, Spania, 19-21 decembrie 2011)

Moderator de secțiune (Al VII-lea Congres internațional al Germanisticii, Universitatea din Sevilla, Spania, 19-21 decembrie 2011)

Moderator de secțiune (Humboldt-Kolleg: „Angst. Lähmender Stillstand und Motor des Fortschritts“, Karl-Franzens-Universität Graz, 06–09 iunie 2011)

„Traumbühne und dunkle Schatten in Gregor von Rezzoris Bukowina-Texten“ (conferința „Traum und Trauma. Kulturelle Figurationen in der österreichischen Literatur“, Viena, 15- 16 aprilie 2011)

„Mythos Czernowitz um Gregor von Rezzori“ (3. Kongress des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes, Viena, 8-10 aprilie 2010)

„Rhetorik der Erinnerung: Zentraleuropa bei Gregor von Rezzori und Italo Svevo“ (Al V-lea Congres internațional al Germanisticii Universitatea Sevilla, Spania, 16-18 decembrie 2009)

„Nationen, Nationalitäten, Grenzen bei Gregor von Rezzori“ (Jahrestagung des Literatur- und kulturwissenschaftlichen Komitees der Österreichischen und der

Ungarischen Akademie der Wissenschaften: „Urbane Milieus in Zentraleuropa in den Jahrzehnten um 1900: Medienlandschaft und Literaturbetriebe“, Collegium Hungaricum Viena, 24-26 septembrie 2009)

“Rezzori – A Room of One’s Own” (Kolloquium im Rahmen der 12. Jiddischen Musik- und Theaterwoche/rocktheater Dresden: „Czernowitz – Eine verschollene Stadt“, Mitteleuropa Zentrum Dresda, 18 octombrie 2008)

- ÎN ȚARĂ (70 P.)

“Bukowinisches Zeitungswesen im habsburgischen Kulturkreis: Mobilität, kulturelles Gedächtnis und Aufklärung” (al IX-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, Universitatea din București, 4-7 iunie 2012)

Organizator, împreună cu Andrei Hoișie și Alexander Rubel, al conferinței internaționale „Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Grenzüberschreitungen“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2-5 mai 2012

“Czernowitz wieder lesen. Zur ‘Stadtsemiotik’ bei Gregor von Rezzori” (conferința internațională „Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Grenzüberschreitungen“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2-5 mai 2012)

Moderator de secțiune (conferința internațională „Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Grenzüberschreitungen“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2-5 mai 2012)

„Bukowinische Zeitungen als Indikator mitteleuropäischer Demokratietendenzen in der Zeit des habsburgischen Modernisierungsprozesses“ (Conferința internațională: „Germanistische Forschungswege in und zwischen den Kulturen”, Universitatea din Sibiu, 17-19 noiembrie 2011)

Moderator de secțiune (Conferința internațională: „Germanistische Forschungswege in und zwischen den Kulturen”, Universitatea din Sibiu, 17-19 noiembrie 2011)

„Die Rolle der Frauenbilder bei Gregor von Rezzori“ (Tagung im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft zwischen der Universität Konstanz und der Universität Jassy: „Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der „rumäniendeutschen“ Literatur nach 1945, Iași, 5-6 decembrie 2008)

„Autodafé mit Kinderaugen? Roberto Benignis „Das Leben ist schön“ versus Willi Fährmanns „Der überaus starke Willibald“ als auf ‚Komik‘ berufende Darstellungsmöglichkeiten von NS-Zeit“ (Al VI-lea Conges al Germaniștilor din România, Sibiu, 26–29 mai 2003)

PROFESOR INVITAT LA UNIVERSITĂȚI DE PRESTIGIU (175 P.)

- bursă de cercetare Franz Werfel, Universitatea din Viena, oct. 2008 – aprilie 2010
- bursă de cercetare postdoctorală la Universitatea din Viena și Biblioteca Națională Austriacă, febr. 2011
- bursă de cercetare postdoctorală la Universitatea din Viena și Biblioteca Națională Austriacă, iulie-august 2011
- bursă de cercetare postdoctorală la Universitatea din Viena și Biblioteca Națională Austriacă, febr. 2012
- bursă de cercetare postdoctorală la Universitatea din Viena și Biblioteca Națională Austriacă, iunie 2012
- bursă de cercetare postdoctorală la Universitatea din Viena și Biblioteca Națională Austriacă, iulie 2012
- bursă de cercetare postdoctorală la Universitatea din München, august 2012

PREMII INTERNAȚIONALE OBȚINUTE PRINTR-UN PROCES DE SELECȚIE (60 P.)

- Premiu pentru lucrarea de doctorat conferit de Fundația Dr. Schaumayer, Viena
- Premiu acordat de Ministerul Educației, Științei și Culturii și Primăria Orașului Viena pentru un proiect individual de cercetare

ACTIVITATE DIDACTICĂ (30 P.)

- coordonare doua teze licență
- Workshop despre dezvoltarea abilităților de comunicare în limba germană în practica medicală, organizat în octombrie 2012 la EuroEd
- proiect de colaborare cu Bildungs- und Begegnungsstätte „Der Heiligenhof“, Bad Kissingen, instituit pentru studenții germaniști din Europa Centrală și de Est

ACTIVITATE INSTITUȚIONALĂ

PROIECTE DIN FONDURI STRUCTURALE: STRATEGICE ȘI TIP GRANT (50 P.)

- director de grant PD CNCS- UEFISCDI (cod PN-II-RU-PD-2011-3-0280), la Universitatea „Stefan cel Mare“ Suceava
- membru în proiect de tip PD (POSDRU/89/1.5/S/63663)
- director grant cercetare, finanțare acordată de Serviciul Austriac de Schimburi Academice, durata: oct. 2008– aprilie 2010, la Universitatea din Viena
- director grant cercetare, finanțare acordată de Fundația Friedrich Ebert, durata: oct. 2003 – oct. 2005, la Institutul de Științe Sociale, Universitatea din Regensburg

PROIECTE PENTRU MOBILITĂȚI ȘI PLASAMENTE INTERNAȚIONALE (INCLUSIV COOPERARE ȘI DEZVOLTARE) - 30 P

- ÖDaF-Tagung: „ANDERS lehren – lernen – werten“, Viena, 8-9 decembrie 2012
- Non-Formal Learning in Adult Education (Education and Culture. Lifelong learning programme GRUNDTVIG), Adiyaman, Turcia, 3-10 septembrie 2012

PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE DIN STRĂINATATE SAU DIN ȚARĂ (15 P.)

- membru proiect „Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika zwischen 1880 und 1914“, Universitatea din Pécs, Ungaria

Alte publicații

2007: European Parliament Fact Sheets: 4.16.7. Communication Policy (http://www.europarl.europa.eu/facts/4_16_7_en.htm)

Traduceri

2002: Vakulosvski, Alexandru: Amputiertes Vaterland, Rockpoesie (Traducere din română). În: Literatur und Kritik, Mai 2002, p. 44-45.

2001: „Verdopplung und Ventile“: Gespräch mit Radu Andriescu, Michael Astner, Mariana Codruț, Dan Lungu und Johannes Gelich (Traducere din română). În: Wienzeile, Nr. 1 (34)/Aprilie 2001, Wien, p. 34-39.

2000: Andriescu, Radu: Unkonventionelle Autobiographie (Traducere din română). În: Literatur aus dem Nord-Osten Rumäniens Web-Seite (<http://www.moldautextur.com>).

2000: Aruștei, Petru: Die geliebte Wand (Traducere din română). În: Literatur aus dem Nord-Osten Rumäniens Web-Seite (<http://www.moldautextur.com>).

2000: Gelich, Johannes: Farsa patrulaterului roșu (Traducere din germană). În: Timpul, Nr. 4/2000, Iași, p. 10-11.

2000: Gelich, Johannes: Intrarea în Paradis e ferecată (Traducere din română). În: Convorbiri literare, Nr.1 (49)/ianuarie 2000, Iași, p. 14-15.

2000: Lăzărescu, FlorÎn: Die Macht der Gewohnheit (Traducere din română). În: Literatur aus dem Nord-Osten Rumäniens Web-Seite (<http://www.moldautextur.com>).

Criteria	Descriptors	Score awarded	Score
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE 40 %	1. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact	(60 puncte x factor de impact + 25)/numar autori	72
	2. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste cotate <i>Web of Science</i> fara factor de impact	25 puncte / numar de autori	
	3. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste clasificate CNCSIS B+ și BDI	20 puncte / numar de autori	180
	4. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în reviste clasificate CNCSIS B	15 puncte / numar de autori	
	5. Articole științifice publicate <i>in extenso</i> în volumele conferințelor, în dicționare și enciclopedii și în alte volume colective; studii introductive; articole științifice publicate în reviste culturale	în străinătate: 20 puncte / numar de autori	
		în țară: 15 puncte / numar de autori	135
	6. Carte științifice de autor publicate în edituri (doar prima ediție)	de prestigiu în străinătate: 100 puncte la 100 de pagini / numar de autori	300
		recunoscute CNCSIS: 50 puncte la 100 de pagini / numar de autori; nerecunoscute CNCS dar prestigioase din punct de vedere academic: 20 puncte la 100 pagini/ număr de autori	
	7. Traduceri ale contribuțiilor științifice proprii publicate în edituri din străinătate; traduceri de opere științifice și literare:	50 puncte la 100 de pagini / numar autori; din limbile vechi: 10-20 de puncte; din limbile moderne: 10-15 puncte carte științifică la 100 de pagini / numar autori; 5-10 puncte carte beletristică la 100 de pagini / numar autori (în funcție de complexitatea traducerii și de prestigiul editurii)	
	8. Coordonarea și editarea de volume, traduceri, antologii, (cu punctaj variabil, în funcție de complexitatea activității și de statutul și calitatea editurii); ediții critice filologice de mare complexitate (editare de text, aparat critic complet)	în străinătate: 20-40 puncte la 100 de pagini / numar de autori	
		în țară: 10-25 puncte la 100 de pagini / numar de autori; ediții critice: 40 puncte la 100 pagini/ număr de autori	275
	9. Contracte de cercetare științifică derulate prin Universitate și prin alte instituții academice	finanțare programe externe: director: valoare lei contract anual / 1.000 lei; membru: valoare lei contract anual/1.000 lei; numarul membrilor echipei de cercetare	227
		finanțare programe interne: director: valoare lei contract anual / 2.000 lei; membru: valoare lei contract anual / 2.000 lei numarul membrilor echipei de cercetare	158
	10. Brevete NU SE PUNCTEAZA	internationale: 75 puncte / numar autori nationale: 25 puncte / numar autori	
	11. Citiri și recenzii ale creației de autor (exclus autocitari)	în reviste de specialitate din străinătate: (5 + 20 x factor de impact) / numar autori	
în reviste de specialitate din țară: (5 + 10 x factor de impact) / numar autori			
citare în monografiile din străinătate: 50 puncte / numar autori citare în monografiile din țară: 25 puncte / numar autori			
12. Produse și/sau servicii inovative cu impact economic demonstrabil NU SE PUNCTEAZA	în străinătate: 40 puncte / numar autori		
	în țară: 30 puncte / numar autori		
13. Lucrări științifice în rezumat NU SE PUNCTEAZA	în reviste cotate <i>Web of Science</i> cu factor de impact : (20 x factor de impact + 5) / numar autori		
	în volume din străinătate fara factor de impact : 10 puncte / numar autori		
	în volume din țară : 5 puncte / numar autori		
14. Lucrări invitate la conferințe internaționale de prestigiu	în străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate	250	
	în țară: 10 puncte pentru fiecare activitate	70	
15. Profesor invitat la universități de prestigiu	în străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate	175	
	în țară: 10 puncte pentru fiecare activitate		

	16. Pozitii de conducere in organizatii profesionale:	internationale: 20 puncte / organizatie nationale: 5 puncte / organizatie		
	17. Membru al Academiei Romane, al academiilor de ramura si al academiilor din strainatate	membru al Academiei Romane: 100 puncte membru al Academiilor din strainatate (exclusiv academie care accepta calitatea de membru contra unei taxe) : 100 puncte		
	18. Editor, membru in Editorial Board la reviste si edituri recunoscute; functii de conducere in cadrul editurilor si revistelor (director de editura - 30p., coordonator de colectie -20p., redactor-shef-20 p.); membru in jurii si comisii de specialitate, redactor la publicatii academice si culturale - 10 puncte	editor reviste cotate <i>Web of Science</i> , edituri recunoscute: 20 puncte pentru fiecare revista si editura editor Anale si reviste UAIC: 15 puncte pentru fiecare revista si editura editor reviste necotate: 1-10 puncte pentru fiecare revista, in functie de prestigiul cultural membru Editorial Board: 5 puncte pentru fiecare revista		
	19. Referent carti si publicatii stiintifice; referent edituri/ colectii	in strainatate: 20 puncte / activitate in tara: 5 puncte / activitate		
	20. Premii internationale obtinute printr-un proces de selectie	30 puncte / categorie	60	
	21. Premii ale Academiei Romane	30 puncte / categorie		
	22. Alte premii nationale (CNCSIS, Uniunea Scriitorilor, Academii de ramura); premii ale unor institutii si reviste de cultura prestigioase	15 puncte / categorie		
II. ACTIVITATEA DIDACTICA 40 %	1. Evaluare studenti - NU SE PUNCTEAZA	suma punctajelor obtinute in cei 5 ani de evaluare		
	2. Contributii la imbunatatirea activitatii didactice	SUMA punctajului propus in cele ce urmeaza de la 2.1 la 2.5	30	
	2.1 Tratat si manuale universitare	30 puncte la 100 pagini / numar autori		
	2.2 Proiecte didactice (infiintare, dotare cu dovezi demonstrabile laboratoare licenta, master, Sali workshop, biblioteci proprii facultatilor, departamentelor, laboratoarelor si grupurilor)	intre 20-40 puncte pentru fiecare activitate, in functie de ponderea investitiei	20	
	2.3 Materiale suport curs, seminar, lucrari practice si programe analitice comentate (in forma unui rezumat de minimum 30 de pagini)	intre 1-10 puncte pentru fiecare activitate, in functie de complexitatea materialelor		
	2.4 Organizare aplicatii, practica de teren, laborator si in cadrul unor firme specializate NU SE PUNCTEAZA	5 puncte pentru fiecare activitate		
	2.5 Conducere de doctorat (licente, dizertatii, lucrari pentru obtinerea gradului I)	3 puncte/ doctorat; 2,5 puncte/ lucrare gradul I; 1,5 puncte/ licente, dizertatii	10	
III. ACTIVITATEA INSTITUTIONALA 20 %	1. Contributii la organizarea activitatii didactice si administrative: orar, state de functii, planuri de invatamant, licenta, master, doctorat;	10 puncte pentru fiecare activitate; coordonare dosare autorizare/ acreditare - 3 puncte; membru in echipa de elaborare a dosarelor de autorizare/ acreditare - 2 puncte		
	2. Organizare manifestari stiintifice si scoli de vara, demonstrabile cu link la pagina web	internationale: 15 puncte pentru fiecare activitate coordonata; membru comitet de organizare: 5 puncte / activitate nationale: 10 puncte pentru fiecare activitate coordonata; membru comitet de organizare: 3 puncte / activitate		
	3. Participari la manifestari stiintifice din strainatate sau din tara	internationale: 15 puncte / activitate nationale: 5 puncte / activitate	15	
	4. Responsabilitati in cadrul Universitatii, facultatilor si in cadrul departamentelor conexe activitatii de cercetare	Rector: 50 puncte anual Prorectori, Cancelar General: 45 puncte anual Decani: 40 puncte anual Prodecani, Cancelari, Directori departamente interdisciplinare, Director executiv Scoala Doctorala, Director ID, Director CSE, Gradina Botanica, Muzei, Statiuni de cercetare, Director Editura UAIC, Director BCU: 35 puncte anual Director departament facultate: 30 puncte anual Director departament cercetare, sef de colectiv: 25 puncte anual		
	5. Membru in comisii de promovare, evaluare si examinare la nivel de Universitate	2 puncte / comisie		

6. Membru in comisii de promovare, evaluare si examinare	internationale: 15 puncte anual / comisie nationale: 10 puncte anual / comisie		
7. Membru comisii de doctorat (admitere, examene si referate plan individual); membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat; membru în comisii de acordare a gradului didactic I și de echivalare a	strainatate: 5 puncte / activitate tara: 2 puncte / activitate (1 punct pentru comisiile de acordare a gradului didactic I)		
8. Membru in Consiliu facultatii, departamentului, Colegiului Academic si Senatul Universitatii	Senat, Colegiu Academic : 10 puncte anual Facultate: 5 puncte anual		
9. Proiecte din fonduri structurale: strategice si tip grant	coordonator: 20 puncte la 500.000 euro membru: 10 puncte la 500.000 euro	50	
10. Proiecte pentru mobilitati si plasamente internationale (inclusiv cooperare si dezvoltare)	tip "retea": coordonator - 30 puncte; participant - 15 puncte simple: coordonator - 20 puncte; participant - 15 puncte	30	
	TOTAL PUNCTE	2.027	
	Punctaj criteriul I	1.902	
	Punctaj criteriul II	30	
	Punctaj criteriul III	95	

EXPLICITARE I.4

La punctul I.4 se vor puncta (cu **10 puncte**) studii publicate în Analele științifice ale universităților din consorțiu, precum și următoarele reviste literare, lingvistice și de cultură: România literară, Cultura, Dilema veche, Convorbiri literare, Timpul, Dacia literară, Însemnări ieșene, Vatra, Transilvania, Limba romana, Orizont, Familia, Studii și cercetări lingvistice, Fonetică și dialectologie, Limba română, Observator cultural, Viața românească, Dilemateca, Lettres Internationales. Tot cu **10 puncte** se vor nota studiile din publicații ale Academiei Române. Alte publicații (precum Tribuna, Echinoc, Ramuri, Ex Ponto, Apostrof, Mozaic, Steaua etc.): **5 puncte**; cronicile, recenziile, eseurile: **2 puncte**