

Domnule Rector,

Subsemnatul, Crețu Bogdan-Mihai, lector doctor în cadrul Departamentului de Română, Jurnalism, Științe ale comunicării și Literatură comparată, din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, vă rog să-mi aprobați acordarea gradului de merit pentru perioada 2013-2017.

Vă mulțumesc,

Lect. dr. Bogdan-Mihai Crețu

Criteria	Descriptors	Score awarded	Score
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE 40 %	1. Scientific articles published <i>in extenso</i> in indexed <i>Web of Science</i> with impact factor	(60 points x impact factor + 25)/number of authors	61
	2. Scientific articles published <i>in extenso</i> in indexed <i>Web of Science</i> without impact factor	25 points / number of authors	0
	3. Scientific articles published <i>in extenso</i> in indexed journals classified CNCSIS B+ and BDI	20 points / number of authors	280
	4. Scientific articles published <i>in extenso</i> in indexed journals classified CNCSIS B	15 points / number of authors	541
	5. Scientific articles published <i>in extenso</i> in conference proceedings, in dictionaries and encyclopedias and in other collective volumes; introductory studies; scientific articles published in cultural journals	in foreign countries: 20 points / number of authors	140
		in the country: 15 points / number of authors	795
	6. Scientific books by author published in editions (first edition)	of prestige in foreign countries: 100 points per 100 pages / number of authors	
		recognized CNCSIS: 50 points per 100 pages / number of authors; unrecognized CNCSIS but prestigious from an academic point of view: 20 points per 100 pages / number of authors	140
	7. Translations of scientific contributions published in editions from foreign countries; translations of scientific and literary works:	50 points per 100 pages / number of authors; from old languages: 10-20 points; from modern languages: 10-15 points per scientific work per 100 pages / number of authors; 5-10 points per literary work per 100 pages / number of authors (depending on the complexity of the translation and the prestige of the edition)	104
	8. Coordination and editing of volumes, translations, anthologies, (with variable score, depending on the complexity of the activity and the status and quality of the edition); critical editions of high complexity (text editing, complete critical apparatus)	in foreign countries: 20-40 points per 100 pages / number of authors	45
		in the country: 10-25 points per 100 pages / number of authors; critical editions: 40 points per 100 pages / number of authors	267
	9. Research contracts awarded through Universities and other academic institutions	external program financing: director: value of annual contract / 1,000 lei; member: value of annual contract / 1,000 lei; number of team members	97
		internal program financing: director: value of annual contract / 2,000 lei; member: value of annual contract / 2,000 lei; number of team members	
	10. Patents NU SE PUNCTEAZA	international: 75 points / number of authors national: 25 points / number of authors	
11. Citations and reviews of the author's work (excluding self-citations)	in specialized journals from foreign countries: (5 + 20 x impact factor) / number of authors	75	
	in specialized journals from the country: (5 + 10 x impact factor) / number of authors	645	
	citations in monographs from foreign countries: 50 points / number of authors		
	citations in monographs from the country: 25 points / number of authors	775	
12. Innovative products and/or services with economic impact demonstrable NU SE PUNCTEAZA	in foreign countries: 40 points / number of authors		
	in the country: 30 points / number of authors		

Criteria	Descriptors	Score awarded	Score
	13. Scientific works in summary NU SE PUNCTEAZA	in coted journals <i>Web of Science</i> with impact factor : (20 x impact factor + 5) / number of authors	
		in volumes from abroad without impact factor : 10 points / number of authors	
		in volumes from the country : 5 points / number of authors	
	14. Invited works at international conferences of prestige	in abroad: 25 points for each activity	100
		in country: 10 points for each activity	140
	15. Invited professor at prestigious universities	in abroad: 25 points for each activity	
		in country: 10 points for each activity	
	16. Positions of leadership in professional organizations:	international: 20 points / organization national: 5 points / organization	15
	17. Member of the Romanian Academy, of academies of the branch and of academies from abroad	member of the Romanian Academy: 100 points member of academies from abroad (exclusive of academies that accept the membership against a tax) : 100 points member of academies of the branch: 25 points	0
	18. Editor, member in Editorial Board of journals and recognized editions; management functions in the editorial and review process (director of editing - 30p., coordinator of collection - 20p., chief editor - 20 p.); member in the jury and speciality commissions, editor of academic and cultural publications - 10 points	editor of coted journals <i>Web of Science</i> , recognized editions: 20 points for each journal and edition	
		editor of <i>Anale</i> and journals UAIC: 15 points for each journal and edition	
		editor of uncoted journals: 1-10 points for each journal, depending on the cultural prestige of the journal member of Editorial Board: 5 points for each journal	225
19. Reference books and scientific publications; reference editions/collections	in abroad: 20 points / activity in country: 5 points / activity	30	
20. International prizes obtained through a selection process	30 points / category		
21. Prizes of the Romanian Academy	30 points / category	30	
22. Other national prizes (CNCSIS, Union of Writers, Academies of the branch); prizes of institutions and journals of prestigious culture	15 points / category	15	
II. DIDACTIC ACTIVITY 40 %	1. Student evaluation - NU SE PUNCTEAZA	sum of scores obtained in the 5 years of evaluation	
	2. Contributions to the improvement of didactic activity	SUMA punctajului propus in cele ce urmeaza de la 2.1 la 2.5	165
	2.1 Textbooks and university manuals	30 points to 100 pages / number of authors	0
	2.2 Didactic projects (establishment, provision with demonstrable evidence, laboratory license, master, Sali workshop, own libraries of faculties, departments, laboratories and groups)	between 20-40 points for each activity, depending on the investment weight	0
	2.3 Support materials, seminar, practical works and analytical commentaries (in the form of a summary of at least 30 pages)	between 1-10 points for each activity, depending on the complexity of the materials	80
	2.4 Organization of applications, field practice, laboratory and in specialized firms NU SE PUNCTEAZA	5 points for each activity	
	2.5 Leadership of doctorate (license, dissertation, works for the degree I) for obtaining the degree I)	3 points/ doctorate; 2,5 points/ work for the degree I; 1,5 points/ license, dissertation	85

Criteriul	Descriptori	Punctaj acordat	Punctaj
III. ACTIVITATEA INSTITUTIONALA 20 %	1. Contributii la organizarea activitatii didactice si administrative: orar, state de functii, planuri de invatamant, licenta, master, doctorat;	10 puncte pentru fiecare activitate; coordonare dosare autorizare/ acreditare - 3 puncte; membru în echipa de elaborare a dosarelor de autorizare/ acreditare - 2 puncte	40
	2. Organizare manifestari stiintifice si scoli de vara, demonstrabile cu link la pagina web	internationale: 15 puncte pentru fiecare activitate coordonata; membru comitet de organizare: 5 puncte / activitate nationale: 10 puncte pentru fiecare activitate coordonata; membru comitet de organizare: 3 puncte / activitate	60
	3. Participari la manifestari stiintifice din strainatate sau din tara	internationale: 15 puncte / activitate nationale: 5 puncte / activitate	380
	4. Responsabilitati in cadrul Universitatii, facultatilor si in cadrul departamentelor conexe activitatii de cercetare	Rector: 50 puncte anual Prorectori, Cancelar General: 45 puncte anual Decani: 40 puncte anual Prodecani, Cancelari, Directori departamente interdisciplinare, Director executiv Scoala Doctorala, Director ID, Director CSE, Gradina Botanica, Muzeu, Statiuni de cercetare, Director Editura UAIC, Director BCU: 35 puncte anual Director departament facultate: 30 puncte anual Director departament cercetare, sef de colectiv: 25 puncte anual	0
	5. Membru in comisii de promovare, evaluare si examinare la nivel de Universitate	2 puncte / comisie	36
	6. Membru in comisii de promovare, evaluare si examinare	internationale: 15 puncte anual / comisie nationale: 10 puncte anual / comisie	60
	7. Membru comisii de doctorat (admitere, examene si referate plan individual); membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat; membru în comisii de acordare a gradului didactic I și de echivalare a titlului de doctor	strainatate: 5 puncte / activitate tara: 2 puncte / activitate (1 punct pentru comisiile de acordare a gradului didactic I)	50
	8. Membru in Consiliu facultatii, departamentului, Colegiului Academic si Senatul Universitatii	Senat, Colegiu Academic : 10 puncte anual Facultate: 5 puncte anual	0
	9. Proiecte din fonduri structurale: strategice si tip grant	coordonator: 20 puncte la 500.000 euro membru: 10 puncte la 500.000 euro	240
	10. Proiecte pentru mobilitati si plasamente internationale (inclusiv cooperare si dezvoltare)	tip "retea": coordonator - 30 puncte; participant - 15 puncte simple: coordonator - 20 puncte; participant - 15 puncte	30
		TOTAL PUNCTE	5.581
		Punctaj criteriul I	4.520
		Punctaj criteriul II	165
		Punctaj criteriul III	896

EXPLICITARE I.4

La punctul I.4 se vor puncta (cu **10 puncte**) studii publicate în Analele științifice ale universităților din consorțiu, precum și următoarele reviste literare, lingvistice și de cultură: România literară, Cultura, Dilema veche, Convorbiri literare, Timpul, Dacia literară, Însemnări ieșene, Vatra, Transilvania, Limba romana, Orizont, Familia, Studii și cercetări lingvistice, Fonetica și dialectologie, Limba română, Observator cultural, Viața românească, Dilemateca, Lettres Internationales. Tot cu **10 puncte** se vor nota studiile din publicații ale Academiei Române. Alte publicații (precum Tribuna, Echinoc, Ramuri, Ex Ponto, Apostrof, Mozaic, Steaua etc.): **5 puncte**; cronicile, recenziile, eseurile: **2 puncte**

**DOSAR GRADAȚIE DE MERIT PENTRU PERIOADA
2013-2017**

LECTOR DR. BOGDAN-MIHAI CREȚU

I. ACTIVITATEA DE CERCETARE

Total punctaj: 4515 p.

I. 1. Articole științifice publicate in extenso în reviste cotate Web of Science cu factor de impact $60 \times 0,600 + 25 = 61$ p.

1. *Dimitrie Cantemir and the conquest of rationalism*, în **European Journal of Science and Theology (ISSN 1841-0464)**, September 2012. Vol. 8. No. 3, p. 17-25 (http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/32/3_Cretu.pdf)

Revista este indexată în *Arts and Humanities Citation Index (A&HCI) and Science Citation Index-Expanded (SCIE)* including the *Web of Science* by *ISI Thomson Reuters; Scopus* by *Elsevier Bibliographic Databases*

Factor de impact: 0,600

I. 2. Articole științifice publicate in extenso in reviste cotate Web of Science fără factor de impact 0 p.

I. 3. Articole științifice publicate in extenso în reviste clasificate CNCSIS B+ si BDI

$14 \times 20 = 280$ p.

1. *De la utopie la radicalizarea ei*, în "Transilvania" (Categorica B+, indexată SCOPUS), nr. 7/ 2008
2. *Corespondența unui bon vivant: Păstorel Teodoreanu*, „Transilvania”, nr. 10/ 2009
3. *Liliacul angelic*, în „Transilvania”, nr. 4/ 2010
4. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: glosolalia Corbului*, în „Transilvania”, nr. 7-8/ 2010
5. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: Crocodilul rațional*, în „Transilvania”, nr. 10/ 2010
6. *Râsul alienat*, în „Transilvania”, nr. 1/ 2011
7. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: Vulpea dialectică*, acceptat spre publicare în revista „Transilvania”, nr. 3/ 2011
8. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir de la cunoașterea religioasă la raționalism*, în „Transilvania”, nr. 6/ 2011
9. *Retorică și retorism în „Istoria ieroglifică”*, în revista „Transilvania”, nr. 2/ 2012
10. *Literature and Knowledge. A New Version of an Old Story*, în curs de publicare în „Logos & Episteme”, nr. 3 (1)/ 2011 (**BDI**, indexată în: Biblioteca CCG-IBT UNAM, [Directory of Open Access Journals](#), Elektronische Zeitschriftenbibliothek EZB (Electronic Journals Library), [Genamics JournalSeekIndex Copernicus International](#), JURN directory, [Open Access Journals Search Engine \(OAJSE\)](#), [Philosophical Journals on the web](#), PhilosophyLinks (Jeevalaya Institute of Philosophy), Ulrichsweb™, [Vrije Universiteit Brussel Bibliotheek](#))
11. *Dimitrie Cantemir's Bestiary and the Medieval Representations of Animals*, în revista „Perspectives contemporaines sur le monde médiéval” (Editura Tiparg, Pitești, ISSN 2067 – 8339) (p. 226-229), revista cotate BDI (http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval_46446.php)

12. *Cunoaștere onirică în „Istoria ieroglifică”, în „Symposion”, Tomul VIII, Numărul 2 (16), 2010, editura Academiei Române, p. 279-291 indexată în Elektronische Zeitschriftenbibliothek, NewJour. Electronic Journals & Newsletters (Georgetown University Library, Scipio. Scientific Publishing & Information Online, WorldCat)*
13. *„Teosofia” lui Dimitrie Cantemir. Câteva influențe bizantine, în revista “Symposion”, Revistă de Științe Socio-Umane, Tomul IX, Numărul 2 (18), Editura Academiei Române, 2011, p. 259-266*
14. *O problemă filosofică în Istoria ieroglifică: ce este strutocamila? Etimologia ca metodă de cunoaștere, în revista „Symposion”, Revistă de Științe Socio-Umane, Tomul X, nr. 1 (19)/ 2012, Editura Academiei Române, 2012*

I. **4. Articole științifice publicate in extenso în reviste clasificate CNCSIS B 541 p.**

1. *Ion Mureșan. “Adică grumazul meu stă între poem și cauza sa cum stă uterul femeii între spermatozoid și ovul”, în revista „Vatra”, nr. 1-2/ 2008 (clasificată, în 2007-2008, în categoria B) 15 p.*
2. *Pedagogia lecturii, în revista „Vatra”, nr. 6-7/ 2008 15 p.*
3. *Cărți și scriitori, Contrafort (Chișinău), nr. 4/ 2008 5 p.*
4. *Et in Virtualia ego..., Contrafort (Chișinău), nr. 10/ 2008 5 p.*
5. *Nego avant Nego, Contrafort (Chișinău), nr. 11-12/ 2008 5 p.*
6. *CNSAS-ul literaturii actuale: Marius Ianuș, „Observator cultural”, nr. 150 (408), 31 ianuarie-6 februarie 2008 10 p.*
7. *Istoria internă a poeziei românești, „Observator cultural”, nr. 158 (416), 27 martie-2 aprilie 2008 10 p.*
8. *Ars amandi, ars scribendi, ars moriendi, „România literară”, 13 iunie 2008 10 p.*
9. *Poezia nu se mai lasă garantată de o retorică savantă, ci de intensitatea trăirii, „Cuvântul”, nr. 6/ 2008 5 p.*
10. *Orchestrarea fricii, „Viața românească”, nr. 3-4/ 2008 10 p.*
11. *Intellectualii și istoria, „Viața românească”, nr. 5/ 2008 10 p.*
12. *Negocierea imaginii lui Eminescu, „Viața românească”, nr. 6-7/ 2008 10 p.*
13. *Oasele tari ale criticului, „Viața Românească”, nr. 8-9/ 2008 10 p.*
14. *Romanele vieții lui Radu Aldulescu. Fasciculul 4, „Viața românească”, nr. 10/ 2008 10 p.*
15. *Iluziile și deziluziile criticului, „Viața românească”, nr. 11/ 2008, pp. 3-8 10 p.*
16. *Douămiismul, o găselniță critică, „Steaua”, nr. 1/ 2008, p. 24 10 p.*
17. *Între comedia și comedia literaturii, „Steaua”, nr. 2-3/ 2008 10 p.*
18. *Political correctness la 1646, „Convorbiri literare”, nr. 4/ 2008 10 p.*
19. *Poezie de la Neagra, „Tribuna”, nr. 128/ 1-15 ianuarie 2008 2 p.*
20. *A reinventa permanent realitatea, „Tribuna”, nr. 130/ 1-15 februarie 2008 2 p.*
21. *Fața lăuntrică a omului, „Tribuna”, nr. 133/ 16-31 martie 2008 2 p.*
22. *Învingătorul din cușcă, „Tribuna”, nr. 134/ 1-15 aprilie 2008 2 p.*
23. *Modelul Ibrăileanu, „Viața românească”, nr. 1-2/ 2009 10 p.*
24. *Emil Brumaru-69, „Ziarul de duminică” (supliment cultural al „Ziarului financiar”), nr. 384/ 18 ianuarie 2008 2 p.*

25. *Un prieten: Emil Iordache*, „Ziarul de duminică”, nr. 386/ 1 februarie 2008 **2 p.**
26. *Un erudit ghiduș*, „Ziarul de duminică”, nr. 388/ 15 februarie 2008 **2 p.**
27. *Cercul nostrum special*, „Ziarul de duminică”, nr. 390/ 29 februarie 2008 **2 p.**
28. *Un cavaler contemporan*, „Ziarul de duminică”, nr. 394/ 28 martie 2008 **2 p.**
29. *Un proiect generos*, „Ziarul de duminică”, nr. 396/ 11 aprilie 2008 **2 p.**
30. *Un poet tânăr la numai 85 de ani*, „Ziarul de duminică”, nr. 400/ 9 mai 2008 **2 p.**
31. *O șansă ratată?*, „Ziarul de duminică”, nr. 402/ 23 mai 2008 **2 p.**
32. *Don Cezar*, „Ziarul de duminică”, nr. 404/ 6 iunie 2008 **2 p.**
33. *Un filolog pur sânge*, „Ziarul de duminică”, nr. 406/ 20 iunie 2008 **2 p.**
34. *Festivalul de teatru EuroArt*, „Ziarul de duminică”, nr. 408/ 4 iulie 2008 **2 p.**
35. *E posibil ecumenismul literar la Iași?*, Ziarul de duminică, nr. 410/ 18 iulie 2008 **2 p.**
36. *Un scriitor adevărat: Mariana Codruț*, „Ziarul de duminică”, nr. 414/ 15 august 2008 **2 p.**
37. *Cenaclul Outopos*, „Ziarul de duminică”, nr. 416/ 29 august 2008 **2 p.**
38. *Un brand: Convorbiri literare*, „Ziarul de duminică”, nr. 418/ 24 septembrie 2008 **2 p.**
39. *De 40 de ori G. Călinescu*, „Ziarul de duminică”, nr. 420/ 7 octombrie 2008 **2 p.**
40. *Masca magistrului Ursachi*, „Ziarul de duminică”, nr. 426/ 18 noiembrie 2008 **2 p.**
41. *Polirom*, „Ziarul de duminică”, nr. 428/ 3 decembrie 2008 **2 p.**
42. *Jurnalul apocrif al lui Mateiu I. Caragiale*, „Viața românească”, nr. 1-2/ 2009 **10 p.**
43. *Eșecurile salvatoare*, în “Contrafort”, nr. 1-2 (171-172) ianuarie-februarie 2009 **2 p.**
44. *In memoriam Corneliu Ștefanache*, în “Dacia literară”, nr. 83 (2/ 2009) **2 p.**
45. *Direcții în literatura română de după 1990 I*, în Convorbiri literare”, nr. 3/ martie 2009 **10 p.**
46. *Fracturismul cosmetizat*, în Observator cultural, nr. 468/ 2 aprilie 2009 **10 p.**
47. *Călinescu sub vremi*, în “Observator cultural”, nr. 472, 230 aprilie-6 mai 2009 **10 p.**
48. *A fost foarte bine*, în “Observator cultural”, nr. 476, 28 mai-5 iunie 2009 **2 p.**
49. *Dincolo de –isme, despre poezia tânără*, în “Verso”, nr. 56-57, 1-31 martie 2009 **5 p.**
50. *Direcții în literatura română de după 1990 II*, în Convorbiri literare, nr. 4/ aprilie 2009 **10 p.**
51. *Eșecul lui Nicolae Manolescu*, în “Cuvântul”, nr. 4/ 382, aprilie 2009 **5 p.**
52. *Anamorfozele lui Danilov*, în “Verso”, nr. 5859, aprilie 2009 **2 p.**
53. *Călinescu sub vremi*, în “Observator cultural”, nr. 472, 30 aprilie 2009 **10 p.**
54. *Eșecul lui Nicolae Manolescu, I*, în “Cuvântul”, nr. 5, mai 2009 **5 p.**
55. *Eșecul lui Nicolae Manolescu, II*, în “Cuvântul”, nr. 6, iunie 2009 **5 p.**
56. *Antidot împotriva amneziei*, în “Verso”, nr. 71, 16-31 octombrie 2009 **2 p.**
57. *Anamorfozele lui Danilov*, în “Verso”, nr. 58-59, 1-30 aprilie 2009 **2 p.**

58. *Un miniaturist*, în “Observator cultural”, nr. 245, 3-9 decembrie 2009 **2 p.**
59. *Un scriitor total: Marin Mincu*, în “Observator cultural”, nr. 246, 10-16 decembrie 2009 **10 p.**
60. *Emil Brumaru privind realitate sub fustă*, în “Viața Românească”, nr. 5/ 2009 **2 p.**
61. *549 de scriitori și publiciști ieșeni contemporani*, în “Viața Românească”, nr. 10/ 2009 **2 p.**
62. *Simplitatea elaborată*, în “Contrafort”, nr. 3-4 (173-174) martie-aprilie 2009 **2 p.**
63. *Nostalgia certitudinii*, în “Însemnări ieșene”, nr. 9/ 2009 **10 p.**
64. *Un reper estetic și moral: Ileana Mălăncioiu*, în “Însemnări ieșene”, nr. 11/ 2009 **10 p.**
65. *Marin Mincu par lui meme*, în “Însemnări ieșene”, nr. 11/ 2009 **10 p.**
66. *Nicolae Balotă: arta lecturii*, în “Viața românească”, nr. 1-2/ 2010 **2 p.**
67. *Istoria văzută din Medgidia*, în “Viața Românească”, nr. 7-8/ 2010 **2 p.**
68. *Viețile și fețele lui Al. Paleologu*, în „Observator cultural”, nr. 525, mai 2010 **10 p.**
69. *Ana Maria și îngerii, viața și textul*, în „Observator cultural”, nr. 530, iunie 2010 **2 p.**
70. *Iov scrie un jurnal*, în „Observator cultural”, nr. 537, august 2010 **2 p.**
71. *O istorie politică a literaturii vechi*, în „Observator cultural”, nr. 542, septembrie 2010 **10 p.**
72. *Provizorat permanent*, în „Observator cultural”, nr. 545, octombrie 2010 **2 p.**
73. *Radiografia puterii*, în „Observator cultural”, nr. 560, 27 ianuarie 2011 **10 p.**
74. *Necesitatea răului și binele iuzoriu*, în „Observator cultural”, nr. 563, 13 februarie 2011 **10 p.**
75. *Scriitorii și securitatea. Probleme spinoase*, în „Observator cultural”, nr. 573, 6 mai 2011 **2 p.**
76. *Saga Cantemireștilor*, în „Observator cultural”, nr. 581, 1 iulie 2011 **10 p.**
77. *Privind înapoi cu mânie*, în „Viața Românească”, nr. 5-6/ 2011 **2 p.**
78. *La limită*, în „Viața Românească”, nr. 7-8/ 2011 **2 p.**
79. *Poezia ca doliu sau despre neputința literaturii*, în „Viața Românească”, nr. 11-12/ 2011 **2 p.**
80. *În căutarea naratorului perfect*, în „Contemporanul”, nr. 6 (711)/ 2011 **2 p.**
81. *Câteva scene din viața literaturii*, în „Contemporanul”, nr. 7 (712)/ 2011 **2 p.**
82. *Un scriitor și o conștiință*, în „Contemporanul”, nr. 8 (713)/ 2011 **2 p.**
83. *Honorificabilitudinitatibus*, „Tribuna”, nr. 136/ 1-15 mai 2008 **2 p.**
84. *Despre moromețianism sau despre cum literatura creează realitatea (I)*, în „Contemporanul”, nr. 11 (716)/ 2011 **5 p.**
85. *Despre moromețianism sau despre cum literatura creează realitatea (II)*, în „Contemporanul”, nr. 12 (717)/ 2011 **5 p.**
86. *Întrebările și confesiunile unui cititor*, în „Paradigma”, nr. 1-2/ 2011 **2 p.**
87. *A rămâne viu în comunism I*, în „Observator cultural”, nr. 617 - 23 Martie 2012 **10 p.**
88. *A rămâne viu în comunism II*, în „Observator cultural”, nr. 618 - 30 Martie 2012 **10 p.**

89. *Criticul între presiuni și tentații*, în „Observator cultural”, nr. 620 - 12 Aprilie 2012 **2 p.**
90. *Împotriva biografiei*, în „Observator cultural”, nr. 621 - 27 Aprilie **10 p.**
91. *Scene din viața literaturii. De Emil Brumaru*, în „Observator cultural”, nr. 643 - 28 Septembrie **2 p.**
92. *Scrisul care instituie normalitatea*, în „România literară”, Nr:29, 20/07/2012 - 26/07/2012 **10 p.**
93. *Bestiarul lui Cantemir: între simbolul medieval și viziunea modernă*, în „Revista de Istorie Socială” (editată de Institutul Român de Studii Strategice, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), nr. XIII-XV, 2008-2010 **10 p.**
94. *Nevăstuica adulterină*, în Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Secțiunea Literatură română, Tomurile LIV-LV, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, apărut în 2011 **10 p.**
95. *Omul din spatele criticului, criticul din spatele omului*, în revista „Contemporanul”, nr. 1/ 2012 **2 p.**
96. *Inteligența critică*, în revista „Contemporanul”, nr. 2/ 2012 **5 p.**
97. *Un caz dramatic: Petru Dumitriu*, în revista „Contemporanul”, nr. 3/ 2012 **5 p.**
98. *Aleea cu miracole*, în revista „Contemporanul”, nr. 4/ 2012 **2 p.**
99. *Umanitatea dostoevskiană de la A la Z*, în revista „Contemporanul”, nr. 5/ 2012 **5 p.**
100. *Avancronică*, în revista „Contemporanul”, nr. 6/ 2012 **2 p.**
101. *Frivolitatea ca virtute*, în revista „Contemporanul”, nr. 10/ 2012 **2 p.**
102. *„Romanul, iată nostalgia oricărui povestitor”*, în revista „Contemporanul”, nr. 11/ 2012 . **2 p.**

I. 5. **Articole științifice publicate in extenso în volumele conferințelor, în dicționare și enciclopedii și în alte volume colective; studii introductive; articole științifice publicate în reviste culturale 905 p.**

A. **În străinătate:**

1. B. Crețu, L. Cotorcea, *Rumînskaia literatura posle 1990-ro goda*, în revista „Keryei”, nr. 03 (16), 2009 ISSN N5822-X, p. 103-121 **10 p.**
2. B. Crețu, L. Cotorcea, *Rumînskaia poezie 1990-ro goda*, în vol. *Samai xeie ruhainet/ Smena i duhoviosî* (Timp și siritualitate)...., Editura Apmatîi Arda, 2010, p. 186-195 **10 p.**
3. B. Crețu, L. Cotorcea, *Rumînskaia literatura*, în vol. *Noveișaiia zarueajnaia literatura*, editat de Ministersvo Obrazovaniia Nauki Respubliki Kazahstan, Komitet Nauki, Institutu literaturi Iskusstva i.m. M.O Aužova, Almații „Jibek Jolî”, 2011, p. 82-129 (ISBN 82/ 821 (100-87) BBC 83.3(3) **10 p.**
4. *Three and a Half Centuries with Romanian Poetry*, în vol. **II. Uluslararasi Istanbul Şiir Festivali**, 12-15 Mayıs 09, Kültür A.Ş., Istanbul, 2009, p 16-20, **20 p.**

5. *Romen Şiiri Ile Üç Buçuk Yüzyil*, în vol. *Çağdaş Romanya Şiiri* (Poezia română contemporană), Editura Özgür, Istanbul, 2009, p. 5-17 (ISBN 978-975-447-267-7) **20 p.**
6. *The „Hieroglyphic History” of the Actual Crisis in Romania*, în volumul Thede Kahl, Larisa Schippel (Hg.), *Leben in der Wirtschaftskrise – Ein Dauerzustand?*, Frank und Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, 2011, p. 173-178 **20 p.**
7. *Dimitrie Cantemir şi cultura europeană*, în vol. *Zilele Studiilor Romanice (II). Teorii, modele noi şi aplicarea lor în lingvistica, literatura, translatoologia şi didactica ultimilor 20 de ani*, editori: Jana Páleníková, Daniela Sitar-Tăut, Editura Univerzita Komenského v Bratislave, 2012, p. 141-151 **20 p.**

B. În țară:

1. *Visul Hamelonului ca inserție narativă în „Istoria ieroglifică”*, în vol. *Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității. Studii. Sinteze. Eseuri*. Cuvânt înainte de Acad. Mihai Cimpoi, Coordonare științifică: Pavel Balmuș, Svetlana Korolevski, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, Chișinău, 2008, p. 72-77 **15 p.**
2. *Istoria literară ca divertisment*, în vol. *Colocviul tinerilor scriitori*. Antologie, coord. Antonio Patraș, Editura Convorbiri Literare, Iași, 2008 **15 p.**
3. *Săvârșin reloaded. Mulți, dar buni*, prefața la Vol. *Nasturi în lanul de porumb*, editura Brumar, 2008 **15 p.**
4. *„Oasele tari” ale criticului*, în vol. *Eugen Simion-75*, Editura Semne, București, 2008 **15 p.**
5. *Antiutopia imanentă*, în vol. *Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism*, volum coordonat de Luminița Andrei-Cocârță și Sorina Chiper, editura Timpul, Iași, 2008 **15 p.**
6. *Literatura și criza. Radiografia unei spaime*, în volumul *2nd LSP International Conference on Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis*, coordonat de Luminița Andrei-Cocârță și Sorina Chiper, editura Timpul, Iași, 2009 **15 p.**
7. *Prefață*, la vol. Marin Mincu, *Cvasitratat de/spre literatură (A fi mereu în miezul realului)*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009 **15 p.**
8. *Foreword*, Vol. *Fiction 18. Contemporary Romanian Prose*, Editura Polirom, Iași, 2009 **15 p.**
9. *Cucerirea Troaşului. Clasicizarea douămiismului și noul val*, prefața antologiei de poezie tânără *Minimal*, editura Mirador, Arad, 2009 **15 p.**
10. *De la Mario Vargas Llosa la radu Vancu și înapoi, via Dragoș Varga*, prefață la volumul Dragoș Varga, *În căutarea naratorului perfect*, Editura Institutul European, Iași, 2011, p. 7-13 **15 p.**
11. *Emil Iordache – Poetul care ar fi putut deveni*, prefață la volumul Emil Iordache, *Poeme fără mască*, Editura Axa, Botoșani, 2011 **15 p.**

12. *Fantasme ale puterii în Istoria ieroglifică. Filul cratofil*, în vol. *Literatura și politicul*, coordonator, Mircea Anghelescu, Editura Universității din București, 2010... **15 p.**
13. *Dimitrie Cantemir: o răstălmăcire barocă a bestiariului tradițional*, în volumul *Language, Culture and Change*, vol. II, coordonat de Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, p. 148-153 **15 p.**
14. *Complexul Călinescu. Tentative recente de istorii ale literaturii române*, în vol. *Concepte în mișcare. Studii despre starea actuală a criticii și istoriei literare române*, coordonare și îngrijire Șerban Axinte și Ofelia Ichim, Editura Academiei Române, București, 2010, p. 79-100, **15 p.**
15. *Literatura română de după 1990*, în volumul *Prelegerile Academiei Române*, Editura Academiei Române, 2010 **15 p.**
16. „*Poeticitatea depășește limitele literaturii*”, interviu cu Mircea Muthu, în vol. *Ochiul lui Osiris*, Editura Eikon, Cluja Napoca, 2010, p. 153-156, **15 p.**
17. *Polemistul Marin Mincu și mizele sale teoretice*, studiu introductiv la volumul Marin Mincu, *Polemos. Duelul cu/ în idei*, ediție îngrijită, prefață, note și comentarii de Bogdan Crețu, Editura Compania, București, 2011, p. 5-16. **15 p.**
18. *Allegorical Interpretation and Rationalistic Knowledge in Dimitrie Cantemir's Bestiary*, în volumul *Limits of knowledge society - Vol.2*, coordonat de Dan Gabriel Sâmbotin și Ovidiu Gherasim, Editura Institutul european, Iași 2011 **15 p.**
19. *Some Epistemic Issues in Dimitrie Cantemir's Work*, în volumul *Knowledge and Action within the Knowledge Based Society, Epistemology*, editat de Teodor Dima și Dan Sîmbotin, Editura Institutul European, Iași, 2011 **15 p.**
20. *The youth works of Demeter Cantemir between theology and philosophy*, în vol. *Significance and Interpretation Within the Knowledge Based Society (vol.II)*, coordonatori Nicu Gavriluță și Petru Dunca, Editura Institutul European, Iași, 2011 **15 p.**
21. *Modelul filosofului în Istoria ieroglifică*, în volumul *Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, Editura Lumen, Iași 2011 **15 p.**
22. *Câteva influențe ale filosofiei antice în Istoria ieroglifică de Dimitrie Cantemir*, în volumul *Perennitas Antiquitatis*, volum editat de Mihaela Paraschiv și Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011, p. 51-60 **15 p.**
23. *Dimitrie Cantemir între episteme diferite*, în volumul *Language, Culture and Change*, vol. III, *Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World*, coordonatori: Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, p. 136-141 **15 p.**
24. *Dimitrie Cantemir și începuturile autoimagologiei*, în vol. *Românii din afara granițelor țării. România-Moldova-Ucraina-Împreună spre Europa*,

- coordonator Iulian Pruteanu-Isăcescu, cuvânt înainte de Alexandru Zub, Editura Junimea, Iași, 2011, p. 105-108 **15 p.**
25. *Influențe stoice în opera lui Dimitrie Cantemir*, în volumul *Idei și valori perene în științele socio-umane. Studii și cercetări*, Tomul XVI, coordonator C.S. I dr. Ana Gugiuman, Editura Argonaut, Cluja-Napoca, 2011, p. 145-157 **15 p.**
 26. *Atitudini medievale privind animalul. De la bestiarul Bibliiei la gândirea simbolică*, în volumul *Receptarea Sfintei Scripturi între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului Național Explorări în tradiția biblică românească, II, Iași, 4-5 noiembrie 2011*, editori: Eugen Munteanu, Ana Maria Gânsac, Maria Moruz, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 131-140 **15 p.**
 27. *Dimitrie Cantemir și cultura română. Probleme de apartenență*, în volumul *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, coordonat de Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2012 **15 p.**
 28. *Al. Cistelean sau despre forța de convingere a inteligenței critice*, în volumul *Al. Cistelean sau bucuria exegezei*, coordonat de Iulian Boldea și Aurel Pantea, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012 **15 p.**
 29. *Școala Emil Iordache*, în vol. *Emil Iordache. Un univers de personaje*, coordonat de Liviu Apetroaie, Editura Vasiliana '98, Iași 2012, p. 31-38 **15 p.**
 30. *Câtva surse ale imaginarului zoomorf în vechea cultură românească și „disidența” lui Dimitrie Cantemir față de ele*, în volumul *Filosofia și societatea cunoașterii*, coordonat de Adrian Muraru, Editura Institutul European, Iași, 2012, p. 31-48 **15 p.**
 31. *Dimitrie Cantemir: literatură și cunoaștere*, în volumul *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare*, coordonat de Bogdan Crețu, Editura Institutul European, Iași, 2012, p. 267-294 **15 p.**
 32. *Funcții ale simbolului zoomorf medieval*, acceptat spre publicare în volumul *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, Volumul 24, editat de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2012, p. 148-158 **15 p.**
 33. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: răstălmăcirea tradiției creștine*, în volumul *Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri*, volum îngrijit de Maria Magdalena Székely, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 209-230 **15 p.**
 34. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: între simbolul medieval și viziunea modernă*, *Lumea animalelor: realități, reprezentări, simbolurii*, volum îngrijit de Maria Magdalena Székely, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 231-243 **15 p.**
 35. *Tânărul Ion Negoitescu: devenirea unui mare critic*, în “Convorbiri literare”, nr. 1/ ianuarie 2008 **15 p.**
 36. *Recensământul lumii lui Dostoievski*, în “Convorbiri literare”, nr. 2/ februarie 2008 **15 p.**

37. *Călinescu între compromis și naivitate*, în “Caiete critice” (sub egida Academiei), nr. 5-6-7/ 2009 **15 p.**
38. *Măștile lui Eminescu*, în “Însemnări ieșene”, nr. 1/ 2010 **15 p.**
39. *Alternativa Marino*, în “Însemnări ieșene”, nr. 3/ 2010 **15 p.**
40. *Nevăstuica adulterină*, în “Viața românească”, nr. 3-4/ 2010 **15 p.**
41. *Cu brebul la psihanalist*, în “Viața Românească”, nr. 9-10/ 2010 **15 p.**
42. *Moimâța agitatorică*, în “Viața Românească”, nr. 11-12/ 2010 **15 p.**
43. *Veveřița anonimă*, în „Dacia Literară”, nr. 3-4/ 2011 **15 p.**
44. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: metamorfoza Șoimului*, în „Însemnări ieșene”, nr. 3/ 2011 **15 p.**
45. *Primii ani de comunism și literatura*, în „Viața Românească”, nr. 8-9/ 2011 **15 p.**
46. *Bacovia – ludic?*, în „Paradigma”, nr. 3-4/ 2011 **15 p.**
47. *Din bestiarul lui Dimitrie Cantemir: MONOCHEROLEOPARDALIPROVATOLICOELEFAS-ul*, în revista „Limba română”, Nr. 1-2 (199-200) 2012, Chișinău **15 p.**
48. *Din bestiarul lui Dimitrie Cantemir: Brehnacea în căutarea adevărului*, în revista „Limba Română”, nr. 3-4/ 2012, Chișinău **15 p.**
49. *Viața cotidiană a „omului nou”*, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2012 **15 p.**
50. *Istoria pe înțelesul tuturor. Destine în oglindă: Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat*, în „Viața Românească”, nr. 2-3/ 2012 **15 p.**
51. *Proza feminină interbelică, de la margine în centrul atenției*, în „Viața Românească”, nr. 5-6/ 2012 **15 p.**
52. *Pactul faustic al Camilopardalului*, în „Viața Românească”, nr. 7-8/ 2012 **15 p.**
53. *Inorogul lui Cantemir și sfidarea simbolului medieval*, în „Paradigma”, nr. 3-4/ 2012 **15 p.**

I. 6. Cărți științifice de autor publicate în edituri (doar prima ediție): 140 p.

1. Bogdan Crețu, *Utopia negativă în literatura română*, Editura Polirom/ Cartea Românească, București, 2008 280 pagini **140 p.**

I. 7. Traduceri ale contribuțiilor științifice proprii publicate în edituri din străinătate; traduceri de opere științifice și literare: 104 p.

1. *Enciclopedia Universală Britannica*, Editura Litera, București, 2009, 2512 pp, 36 traducători... 15 p. x 250/ 36 = **104 p.**

I. 8. Coordonarea și editarea de volume, traduceri, antologii (cu punctaj variabil, în funcție de complexitatea activității și de statutul și calitatea editurii); ediții critice filologice de mare complexitate (editare de text, aparat critic complet) 312 p.

1. *Romen Şiiri Ile Üç Buçuk Yüzyil (Çağdaş Romanya Şiiri)*, Editura Özgür, İstanbul, 2009, antologie, prefaţă şi note, 112 pp. **45 p**
2. Marin Mincu, *Polemos. Duelul cu/ în idei*, ediţie îngrijită, prefaţă, note şi comentarii de Bogdan Creţu, Editura Compania, Bucureşti, 2011, 480 pagini, din care 12 pagini studiul introductiv şi 70 de pagini notele şi comentariile (p. 407-477) 40 p. x 4,80 = **192 p.**
3. Bogdan Creţu (coordonator), *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare*, (autori: Corneliu Bîlbă, Ştefan Afloroaei, Elvira Sorohan, Ştefan S. Gorovei, Maria Magdalena Székely, Claudia Tărnăuceanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Carmen Chelaru, Irina Zamfira Dănilă, Leonte Ivanov, Bogdan Creţu), Editura Institutul European, Iaşi, 2012, 300 p. 25 p. x 3= **75 p.**

I. 9. Contracte de cercetare ştiinţifică derulate prin Universitate şi prin alte instituţii academice 97 p.

1. 2010, membru în echipa de cercetare a Proiectului *Societatea Bazată pe Cunoaştere – cercetări, dezbateri, perspective*, cofinanţat de Uniunea Europeană şi Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operaţional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, ID 56815, realizat de Academia Română, Filiala Iaşi
2. 2011, membru în echipa de cercetare a Proiectului *Societatea Bazată pe Cunoaştere – cercetări, dezbateri, perspective*, cofinanţat de Uniunea Europeană şi Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operaţional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, ID 56815, realizat de Academia Română, Filiala Iaşi (contractul nr. 77, din 31.03.2011)
3. 2012, membru în echipa de cercetare a Proiectului *Societatea Bazată pe Cunoaştere – cercetări, dezbateri, perspective*, cofinanţat de Uniunea Europeană şi Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operaţional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, ID 56815, realizat de Academia Română, Filiala Iaşi (contractul nr. 150 din 31.03.2012)

Valoare totală contract: 4.000.000 euro

Membri echipa de cercetare: 2010 – 20; 2011 – 30; 2012 – 40

Total puncte: 97

I. 11. Citări şi recenzii ale creaţiei de autor (exclus autocitări) 1520 p.

Citări: 1075 p.

a) **În reviste de specialitate din străinătate:** 25 p..

1. Festival Tema Ülkesi Çağdaş Şiiri ile Romanya, în „Edebiyatodasi”, 16 mai 2009, (http://www.edebiyatodasi.com/news_detail.php?id=2367) **25 p.**

b) **În reviste de specialitate din ţară:**

1. Daniel Cristea-Enache, *Marea fotografie I*, în „Idei în dialog”, nr. 5/ 2008 **15 p.**

2. Daniel Cristea-Enache, *Marea fotografie II*, în „Idei în dialog”, nr. 6/ 2008 **15 p.**
3. Irina Petraș, *Băutorii de absint și poemele lor trans-lucide*, „Apostrof”, nr. 4/ 2008 **15 p.**
4. Xenia Kharo, *O sită iertătoare*, în „Mozaic”, nr. 1/ 2008 **15 p.**
5. Horia Gârbea, *La Neagra*, în „Luceafărul”, nr. 9/ 2008 **15 p.**
6. Paul Cernat, *Chinta royală a optzecistilor "nocturni"*, în „Bucureștiul cultural”, nr. 3/ 2008 **15 p.**
7. Petru M. Haș, *Poezia ca formă de conviețuire. Excursie într-un lan în care s-au pierdut niște nasturi*, în „Arca”, nr. 1-2-3/ 2009 **15 p.**
8. Felix Nicolau, *Al treilea val douămiist. Un val de treabă*, în „Tomis”, 12/ 2009 **15 p.**
9. Nichita Danilov, *Cu Alexandru Potcoavă despre o mână de prieteni cu un deget în plus*, în „Argeș”, nr. 2/ 2009 **15 p.**
10. Mircea Muthu, *Istoria literaturii române postbelice între premise și realizări*, în „Convorbiri literare”, nr. 4/ 2009 **15 p.**
11. C. Rogozanu, *Când tinerii plonjează în istorie*, în „Suplimentul de cultură”, nr. 232, 13-19 iunie 2009 **15 p.**
12. Cosmin Ciotloș, *Câteva prejudecăți*, în „România literară”, nr. 11/ 2009 **15 p.**
13. Al. Cistelean, *Poetul și realul*, în „Academia de poezie”, nr. 1/ 2009 **15 p.**
14. Cristina Ispas, *Minimalismul limbut*, în „Tribuna”, nr. 183, 16-30 aprilie 2009 **15 p.**
15. Emanuela Ilie, *"Nasturi în lanul de porumb", antologie, cu o prefață de Bogdan Crețu, Editura Brumar, Timișoara, 2008*, în revista „poezia”, nr. 1 (47), 2009, p. 235-236 **15 p.**
16. Daniel Clinci, *Divertisment cultural cu intelctuali de calibru*, în revista „Tomis”, nr. 6 (iunie)/ 2009, p. 93-94 **15 p.**
17. Marius Chivu, *12 + alcoolul*, în revista „Dilema veche”, nr. 262, 19-25 februarie 2009, p. 15 **15 p.**
18. Raluca Șerban Naclad, *Mântuirea lui Călinescu*, în revista „Tomis”, nr. 5/ mai 2010 **15 p.**
19. Cristian Livescu, *Băutorii de absint, înțelepți și arlechini*, în revista „Convorbiri literare”, nr. 2/ 2008, p. 59-61 **15 p.**
20. Felix Nicolau, *Sculpturi în caramel*, în revista „Tomis”, nr. 4/ aprilie 2010 **15 p.**
21. Felix Nicolau, *Al treile val douămiist. Un val de treabă*, în revista „Tomis”, nr. 3/ martie 2010 **15 p.**
22. Paul Cernat, *Adrian Păunescu sub semnul întrebării*, în „Observator Cultural”, nr. 556-557, 24 decembrie 2010, **15 p.**
23. Marius Chivu, *Întoarcerea poetului rătăcitor*, în „Dilema veche”, nr. 361, 13-19 ianuarie 2011 **15 p.**
24. Magda Ursache, *Păcate și confesori*, în revista „Contemporanul”, nr. 9 (726), septembrie 2012, p. 15 **15 p.**

25. Liviu Ciocârlie, *Există o măsură în toate*, în revista „Observator cultural”, nr. 316 (574), 12-18 mai 2011, p. 7 **15 p.**

c) **În monografiile, dicționare și alte lucrări de specialitate din țară:**

1. *Dicționarul General al Literaturii române*, coordonat de Eugen Simion, **vol. III**, Editura Univers Enciclopedic, București, 2005, **Vol. V**, 2006, vol. **VI**, 2007, vol. **VIII**, 2009, **100p.**
2. *Scriitori și Publiciști Ieșeni Contemporani. Dicționar 1945-2008*, Editura Vasiliana 98, Iași, 2009 **25 p.**
3. Roxana-Maria Sînescu, *Situații, forme și tehnici ale dialogului în teatrul lui Matei Vișniec*, Editura Tipografia Moldova, Iași, 2008 **25 p.**
4. Al. Cistelean, *Diacritice*, Editura Curtea Veche, București, 2008, p. 253-255. **25 p.**
5. Dan C. Mihăilescu, *Idei cu zimți*, editura Humanitas, București, 2008, p. 7 **25 p.**
6. Ion Simuț, *Simptomele actualității literare*, Biblioteca Revistei Familia, Oradea, 2007, p. 367 **25 p.**
7. Daniel Cristea-Enache, *Timpuri noi*, Editura Cartea Românească, București, 2009, p. 248-252, **25 p.**
8. Marin Mincu, *Cvasitratat de/spre literatură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009, p. 16, p. 626, **25 p.**
9. Eugen Simion, *Fragmente critice VI. Ne revizuim, ne revizuim...*, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2009, p. 450 **25 p.**
10. Mircea Muthu, *Ochiul lui Osiris*, Editura Eikon, Cluja Napoca, 2010, p. 153, 156, 178. **25 p.**
11. Daniela Magiaru, *Matei Vișniec. Mirajul cuvintelor calde*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2010 **25 p.**
12. Emanuela Ilie, *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*, Editura Fundației Culturale Poezia, Iași, 2012, **25 p.**
13. Mariana Pasincovski, *Paul Goma. Biografie și literatură*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012 **25 p.**
14. Corneliu D. Bâlbă, *Hermeneutică și discursivitate. Studii de arheologie discursivă*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, p. 293 **25 p.**
15. Corneliu Bîlbă, *Divanul lui Cantemir. O arheologie a exegezei mistificatoare*, în vol. Bogdan Crețu (coord), *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare*, Editura Institutul European, Iași, 2012, p. 22 **25 p.**
16. Nicoleta Munteanu, *Poetica teatrului modern*, Editura Institutul European, Iași, 2011 **25 p.**
17. *Compania poezilor tineri în 100 de titluri*, alese de Dan Coman și Petru Romoșan, Editura Compania, București, 2011, p. 155, 156 **25 p.**
18. Marin Mincu, *Cvasitratat de/spre literatură (A fi mereu în miezul realului)*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009, citat în antologia de referințe critice, p. 865-871 **25 p.**

19. Mariana Codruț, *Areal. Antologie de poezie 1982-2007*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011, citat în aparatul de referințe critice, p. 297 **25 p.**
20. Lucian Vasilescu, *Institutul de Poezie Legală*, Vol. II, Editura Vinea, București, 2010, citat în aparatul de referințe critice, p. 271 **25 p.**
21. Ioana Em. Petrescu, *Studii despre Ion Budai-Deleanu*, ediție restituită și note de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, studiu introductiv de Adrian Tudurachi, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, p. 355-356 **25 p.**
22. *Dicționarul Literaturii Române*, coordonator: Eugen Simion, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2012, citat în **vol. I și Vol II 50 p.**

Recenzii 445 p.

a) În reviste din străinătate:

1. Пламен АНТОВ, *Етнопостмодернизъм* (Plamen Antov, *Etnopostmodernism*), cronică la volumul *Noveișaiia zarueajnaia literatura*, editat de Ministersvo Obrazovaniia Nauki Respubliki Kazahstan, Komitet Nauki, Institutu literaturi Iskusstva i.m. M.O Auăzova, Almatî „Jibek Jolî”, 2011, p. 82-129 (ISBN 82/ 821 (100-87) BBC 83.3(3), la care sunt coautor, împreună cu Livia Cotorcea – în revista LITERATUREN VESTNIU (Bulgaria), nr. 10/ 2012 **25p.**
2. Markus Bauer, *Ein Sammelband des Forum Romania untrsucht die Wirtschaftskise in Rumänien. Krise überall?*, în „Deutsch-Rumänischen Hefte” (ISSN 1618-1980), nr. 2/ 2012 p. 34, recenzie la volumul Thede Kahl, Larisa Schippel (Hg.), *Leben in der Wirtschaftskrise – Ein Dauerzustand?*, Frank und Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, 2011, la care am colaborat **25 p.**

b) În volume din țară:

1. Antonio Patraș, *Critica sprintară*, în vol. *Fragmentarium. Impresii despre oameni și cărți*, Editura Timpul, Iași, 2006 **25 p**
2. Antonio Patraș, *Vânt din pupa*, în vol. *Fragmentarium. Impresii despre oameni și cărți*, Editura Timpul, Iași, 2006 **25 p.**
3. *Scriitori și Publiciști Ieșeni Contemporani. Dicționar 1945-2008*, Editura Vasiliana 98, Iași, 2009 **25 p.**
4. Felix Nicolau, *Anticanonice. Cronici stresate*, Editura Tritonic, București, 2009 **25 p.**
5. Boris Crăciun, Daniela Crăciun-Costin, *1500 Scriitori români clasici și contemporani*, Editura Porțile Orientului, Iași, 2010 **25 p.**

c) În reviste de specialitate din țară:

1. Adrian Jicu, *Tendenționism, impresionism, estetism*, în „Cultura”, nr. 7, 21 februarie 2008 **15 p.**
2. . Tania Radu, *Noua critică privește înapoi*, în „22”, nr. 938, 26 februarie – 3 martie 2008 **15 p.**

3. Mircea Platon, *Vești bune dinspre utopia negativă*, în „Tabor”, nr. 1, anul II, aprilie 2008 **15 p.**
4. Andrei Terian, *Știința veselă*, în „Cultura”, nr. 5 (159)/ 7 februarie 2008 **15 p.**
5. Dania Ariana Moisa, *Un critic deloc utopic*, în „Ramuri”, nr. 3/ 2008 **15 p.**
6. Cosmin Ciotloș, *Cronicari moldoveni*, în revista „România literară”, nr. 3, 25 ianuarie 2008, p. 7 **15 p.**
7. Al. Cistelecan, *Stahanovism cu precocitate*, în „Familia”, nr. 1-2/ 2008 **15 p.**
8. Petru Poantă, *Jurnal de primăvară*, în „Tribuna”, nr. 134, 1-15 aprilie 2008 **15 p.**
9. Felix Nicolau, *Merceologie literară*, în „Luceafărul”, nr. 25-26/ 2008 **15 p.**
10. . Claudiu Turcuș, *Ce s-a întâmplat în ultimii 10 ani cu critica tânără*, în „Vatra”, nr. 3/ 2009 **15 p.**
11. Mihaela Nicolae, *Despre utopie în literatura română*, în „Tribuna”, nr. 169, 16-30 septembrie 2009 **15 p.**
12. . Marius Chelaru, *Bogdan Crețu – Utopia negativă în literatura română*, în „Convorbiri literare”, nr. 3/ 2008 **15 p.**
13. Daniel Clinci, „Tomis”, nr. 9/ 2009 **15 p.**
14. George Neagoe, *Războaie culturale*, în „Cultura”, 11.08. 2011 **15 p.**
15. Cornel Ungureanu, *Un fel de a fi în literatură*, în „Luceafărul de dimineață », Nr. 26-27 din 8 iunie 2011 **15 p.**
16. Adrian G. Romilă, *Manualul de polemică literară*, în « Luceafărul de dimineață », Nr. 31 / 6 iulie 2011 **15 p.**
17. Adrian Dinu Rachieru, *Un polemist*, în « Contemporanul », nr. 10 (715), octombrie 2011 **15 p.**
18. Olga Ștefan, *Distopii atipice. Perspectivele și ipotezele unei relecturi*, în revista „Tomis”, nr. 9 (44) septembrie 2009, p. 37-40 **15 p.**

I. 14. **Lucrări invitate la conferințe internaționale de prestigiu 240 p.**

a) **În străinătate:**

1. *Antiutopia in Romanian Literature*, în cadrul Conferinței Internaționale *Forum Romania VI*, organizat de Institutul Român din Viena, împreună cu Ambasada României la Viena, Institutul de Romanistică al Universității Viena, Academia de Științe din Austria, Studium Transsylvanicum și Societatea Austriaco-Română AUSTROM, 27-29 noiembrie 2008 (link: <http://www.icr.ro/viena/evenimente-11/forum-romania-vi.html>) **25 p.**
2. *Modern Romanian Poetry, from Tristan Tzara to Cristian Popescu*, 2nd International Istanbul Poetry Festival, May 12-16 2009, Istanbul, organizat de Primăria Orașului Istanbul în colaborare cu Institutul Cultural Român “Dimitrie Cantemir” din Istanbul (link: http://www.icr.ro/http2009istanbulsiirfestivaliorgpage_id23langen) **25 p.**

3. *The “Hieroglyphic History” of the Actual Crisis in Romania*, în cadrul Conferinței Internaționale *Forum Romania VIII*, organizat de Institutul Român din Viena, împreună cu Ambasada României la Viena, Institutul de Romanistică al Universității Viena, Academia de Științe din Austria, Studium Transsylvanicum și Societatea Austriaco-Română AUSTROM, 26-27 noiembrie 2010 **25 p.**
4. *Dimitrie Cantemir și cultura europeană*, în cadrul Conferinței Internaționale ZILELE STUDIILOR ROMANICE, – ediția a II-a - Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistica, literatura, translatologia și didactica ultimilor 20 de ani, organizată de Catedra de Romanistică a Facultății de Filosofie a Universității „Comenius” din Bratislava, 22-24 septembrie 2011, Bratislava **25 p.**

b) În țară:

1. *Antiutopia imanentă, The 1st International Conference of the LSP Unit of the Faculty of Economics and Business Administration*, Al. I. Cuza University, Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism, Iasi, 11- 12 April 2008, România, Iași, 11-12 aprilie 2008 **10 p.**
2. *Literatura și criza. Radiografia unei spaime, 2nd LSP International Conference on Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis*, organizat de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea “Al.I. Cuza” Iași, 4 aprilie 2009 **10 p.**
3. *Recensământul personajelor lui Dostoievski, Conferința Internațională “Limbi și culturi slave în spațiul cultural și comunicational a noii Europe”*, Iași, 30-31 octombrie 2009, organizat de Catedra de Slavistică “Petru Caraman” a Facultății de Litere, Universitatea “Al.I. Cuza” Iași, Lectoratul De Polonă al Universității “Al.I. Cuza” Iași, Asociația Internațională a Profesorilor de Limba și Literatura Rusă (MAPRYAL) **10 p.**
4. *Allegorical Interpretation and Rationalist Knowledge in D. Cantemir’s Bestiary*, International Conference „The Limits of the Knowledge Society”, Iași, 6-9 octombrie **10 p.**
5. *Some Epistemic Issues in Dimitrie Cantemir’s Work*, „Knowledge and Action” International Conference, Baia Mare, 9-12 decembrie 2010 **10 p.**
6. *Dimitrie Cantemir’s Bestiary and the Medieval Representations of Animals. A Comparative Study*, The International Colloquium Contemporary Perspectives on the Medieval World - The Concept of “Norm”, Pitești, 3-5 decembrie 2010 **10 p.**
7. *Modelul filosofului în Istoria ieroglifică*, Conferința Științifică Internațională „Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate”, Iași, 18-19 februarie 2011 **10 p.**
8. *Dimitrie Cantemir între episteme diferite*, în cadrul Conferinței 4th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, Romania, CIVIC ENGAGEMENT AND SOCIAL RESPONSIBILITY IN THE GLOBALIZED WORLD, 6-7 May 2011 **10 p.**

9. *Dimitrie Cantemir și cultura română. Probleme de apartenență*, în cadrul Simpozionului Internațional Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română, Iași, 21 septembrie 2011 **10 p.**
10. *Scrierile de tinerețe ale lui Dimitrie Cantemir, între filosofie și teologie*, în cadrul Conferinței Internaționale "Significance and Interpretation within the Knowledge Based Society", Baia Mare, în data de 27 octombrie 2011 **10 p.**
11. *Dimitrie Cantemir și începuturile autoimagologiei*, la Simpozionul internațional „Românii din afara granițelor țării. România-Moldova-Ucraina. Împreună spre Europa”, organizat la Iași, Ismail și Cahul de Despărțământul ASTRA „Mihail Kogălniceanu” Iași, în parteneriat cu Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” Cahul, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Despărțământul ASTRA „Iulia Hasdeu” Cahul și Consulatul General al României la Odesa, 9-12 noiembrie 2011, Iași-Ismail-Cahul **10 p.**
12. *Dimitrie Cantemir și cucerirea raționalismului*, în cadrul Conferinței Internaționale *Rethinking Politics for the Knowledge Society*, organizată de Academia Română – Filiala Iași, 30 noiembrie-4 decembrie 2011 **10 p.**
13. *O eroare de traducere care dă naștere unui mit creștin: spiritalis unicornis* în cadrul Simpozionului „Theological and Epistemical Perspectives over Western and Eastern European Mentalities”, care s-a desfășurat în contextul Conferinței Internaționale *Unity and Diversity in Knowledge Society*, Iași, 27-30 septembrie 2012 **10 p.**
14. *Reprezentări ale inorogului în vechea cultură românească*, în cadrul SIMPOZIONULUI INTERNAȚIONAL „ROMÂNII DIN AFARA GRANIȚELOR ȚĂRII. IAȘI-CERNĂUȚI: LEGĂTURI ISTORICE”, Iași-Cernăuți-Herța-Hotin, 7-11 noiembrie 2012 **10 p.**

I. 16. **Poziții de conducere în organizații profesionale: 15 p.**

- 2009: Membru în Comisia de validare a Uniunii Scriitorilor din România **5 p.**
 2010: Membru în Comisia de validare a Uniunii Scriitorilor din România **5 p.**
 2011: Membru în Comisia de validare a Uniunii Scriitorilor din România **5 p.**

I. 18 **Editor, membru în Editorial Board la reviste si edituri recunoscute; funcții de conducere în cadrul editurilor și revistelor 225 p.**

- 2008: redactor al revistei „Paradigma” **10 p.**
 2009: redactor al revistei „Paradigma” **10 p.**
 2010: redactor al revistei „Paradigma” **10 p.**
 2011: redactor al revistei „Paradigma” **10 p.**
 2012: redactor al revistei „Paradigma” **10 p.**

- 2009: Membru al Colegiului de redacție al revistei „Academia de poezie” **5 p.**
 2009: Membru în Colegiul de Onoare al revistei AlecArt **5 p.**
 2010: Membru al Colegiului de redacție al revistei „Academia de poezie” **5 p.**
 2010: Membru în Colegiul de Onoare al revistei „AlecArt” **5 p.**

- 2011: Membru în Colegiul de Onoare al revistei „AlecArt” **5 p.**
2011: membru al Colegiului de redacție al revistei „Academia de poezie” **5**
2012: Membru în Colegiul de Onoare al revistei „AlecArt” **5 p.**

Membru în juriu și comisii de specialitate:

2008:

1. membru în Juriul pentru Premiul Euridice, acordat de Fundația Culturală Paradigma (alături de Marin Mincu, Octavian Soviany, Mihail Gălățanu) **10 p.**
2. Membru în Juriul Congresului Internațional de Poezie Botoșani (alături de Marin Mincu, Ion Pop, Mircea A. Diaconu, Gellu Dorian) **10p.**

2009:

3. membru în Juriul pentru Premiul Euridice, acordat de Fundația Culturală Paradigma (alături de Marin Mincu, Octavian Soviany, Mihail Gălățanu) **10 p.**
4. membru în juriul pentru decernarea premiilor Colocviului Romanului Românesc, Alba-Iulia, organizat de Uniunea Scriitorilor din România și Academia Română (alături de Eugen Simion, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă) **10 p.**
5. Membru în juriul pentru decernarea Premiului Național de Proză al „Ziarului de Iași” (alături de Al. Călinescu, Codrin Liviu Cuțitaru, Valeriu Gherghel, Emil Brumaru, Nichita Danilov) **10 p.**

2010:

6. membru în Juriul pentru Premiul „Marin Mincu”, acordat de Fundația Culturală Paradigma (alături de Ștefania Mincu, Octavian Soviany, Mihail Gălățanu) **10 p.**
7. membru în juriul pentru decernarea premiilor Colocviului Romanului Românesc, Alba-Iulia, organizat de Uniunea Scriitorilor din România și Academia Română (alături de Eugen Simion, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă) **10 p.**
8. Membru în juriul pentru decernarea Premiului Național de Proză al „Ziarului de Iași” (alături de Al. Călinescu, Codrin Liviu Cuțitaru, Valeriu Gherghel, Emil Brumaru, Doris Mironescu) **10 p.**

2011:

9. membru în Juriul pentru Premiul „Marin Mincu”, acordat de Fundația Culturală Paradigma (alături de Ștefania Mincu, Octavian Soviany, Mihail Gălățanu) **10 p.**
10. membru în juriul pentru decernarea premiilor Colocviului Romanului Românesc, Alba-Iulia, organizat de Uniunea Scriitorilor din România și Academia Română (alături de Eugen Simion, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă) **10 p.**
11. Membru în juriul pentru decernarea Premiului Național de Proză al „Ziarului de Iași” (alături de Al. Călinescu, Codrin Liviu Cuțitaru, Valeriu Gherghel, Emil Brumaru, Doris Mironescu) **10 p.**

2012:

12. membru în Juriul pentru Premiul „Marin Mincu”, acordat de Fundația Culturală Paradigma (alături de Ștefania Mincu, Octavian Soviany, Mihail Gălățanu) **10 p**

13. Membru în juriul pentru decernarea Premiului Național de Proză al „Ziarului de Iași” (alături de Al. Călinescu, Codrin Liviu Cuțitaru, Valeriu Gherghel, Emil Brumaru, Doris Mironescu, Antonio Patraș) **10 p.**
14. Membru în juriul Galei Tinerilor Scriitori/ Cartea de Poezie a anului 2011 (alături de Eugen Simion și Daniel Cristea-Enache) **10 p.**

I. 19. **Referent cărți și publicații științifice; referent edituri/ colecții** **30 p.**

- 2008: Referent al editurii Polirom, colecția EgoProză **5 p.**
- 2009: Referent al editurii Polirom, colecția EgoProză **5 p.**
- 2010: Referent al editurii Polirom, colecția EgoProză **5 p.**
- 2011: Referent al editurii Polirom, colecția EgoProză **5 p.**
- 2012: Referent al editurii Polirom, colecția EgoProză **5 p.**
- 2012: membru în echipa de *peer reviewers* al revistei „Philologica Jassyensia” (cotată CNCS in categoria B) **5 p.**

I. 21. **Premii ale Academiei Române** **30 p.**

2009: *Premiul de Excelență pentru critică literară* pentru anul 2009, cu justificarea: „pentru vivacitatea și pregnanța afirmării sale în critica literară”, decernat de **Fundația Națională pentru Știință Artă (Academia Română)**, Din juriu fac parte: Academicianul Eugen Simion, președintele Fundației Naționale pentru Știință și Artă, academicianul Augustin Buzura, academicianul Dan Berindei, Înalt Prea Sfinția Sa Ioan Robu, Arhiepiscop-Mitropolit Romano-Catolic de București, academicianul Maya Simionescu, directorul Institutului de Biologie și Patologie Celulară „N. Simionescu” și cercetătorul Valeriu Franc.

I. 22. **Alte premii naționale (CNCSIS, Uniunea Scriitorilor, Academii de ramură); premii ale unor instituții și reviste de cultură prestigioase** **15 p.**

2012: *Premiul de excelență* (cu justificarea: „Unei promisiuni de înaltă ținută în critica literară contemporană”) acordat de **Revista „Contemporanul”**

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

total punctaj: 164, 5 p.

II 2. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative: orar, state de funcții, planuri de învățământ, licență, master, doctorat 164,5 p.

2.3 Materiale suport curs, seminar, lucrări practice și programe analitice comentate (în forma unui rezumat de minimum 30 de pagini) 80 p.

2008, 2009, 2010, 2011, 2012: suport curs *Literatură română, epoca veche*, anul I, semestrul al II-lea. În timp, cursul a suferit diferite modificări (Vezi anexa) **50 p.**

2008: suport curs opțional *Poezia română postmodernă: (1980-2000)* anul al III-lea (Vezi anexa) **10 p.**

2008: suport curs opțional *Utopia negativă în literatura română*, anul al III-lea semestrul I (42 pagini) (Vezi anexa) **10 p.**

2008: suport curs opțional *Direcții în literatura română de după 1990* (Vezi anexa) **10 p.**

2.4 Conducere de doctorat (licențe, dizertații, lucrări pentru obținerea gradului I) 84,5 p.

Din anul 2008 până în 2012 am coordonat următoarele **lucrări de gradul I:**

1. Laura-Irina Neica (căsătorită Gavrilu), *Poetica elementelor în opera lirică a lui Lucian Blaga. Abordare metodologică din perspectiva curriculumului la decizia școlii* **2,5 p.**
2. Zoițanu Elena-Cristina, *Istoria nuvelei românești (1840-1940)* **2,5 p.**
3. Călin Rodica, *Romanul arghezian între epic și liric* **2,5 p.**
4. Iamandi Livia, *Tipul avarului în literatura română* **2,5 p.**
5. Dumitriu Carmen, *Literatura pentru copii* **2,5 p.**
6. Slabu Ana Maria, *Metodici moderne în didactica limbii și literaturii române* **2,5 p.**
7. Baba Cornelia, *Poezia lui V. Voiculescu* **2,5 p.**
8. Benchea Oana, *Mituri esențiale în opera lui Mircea Eliade* **2,5 p.**
9. Panait Daniela, *Liviu Rebreanu – estetica romanului* **2,5 p.**
10. Floroia Anca, *Superstiții, obiceiuri și credințe populare reflectate în literatura română* **2,5 p.**
11. Buciumanu Paraschiva, *Preotul, identitate ficțională în literatură* **2,5 p.**
12. Gârbea Roxana, *Jurnalul intim – document al trăirii, ficțiune a destinului* **2,5 p.**
13. Roibu Mihalea (căsătorită Crupenschi), *Ipostaze ale umanului în dramaturgia lui Matei Vișniec* **2,5 p.**

14. Coroamă Viorica, *Metode în receptarea și interpretarea textului dramatic modern* **2,5 p.**
15. Dănilă Daniela, *Ipostaze ale feminității în opera camilpetresciană* **2,5 p.**
16. Dumitriu Carmen Oana, *Literatura pentru copii și tineret – mijloc de educație estetică și formativă a gimnaziștilor* **2,5 p.**
17. Vechiu (căs. Ispir) Mihaela-Irina, *Aspecte ale evoluției limbajului poetic în literatura română* **2,5 p.**

Din anul 2008 până în anul 2012, am coordonat **28 de lucrări de licență și de disertație 42 p.**

III. ACTIVITATEA INSTITUȚIONALĂ

Total punctaj: 866 p.

III. 1. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative: orar, state de funcții, planuri de învățământ, licență, master, doctorat 40 p.

Februarie 2008: lucru orar 10 p.

Septembrie 2008: lucru orar 10 p.

Februarie 2009: lucru orar 10 p.

Septembrie 2009: lucru orar 10 p.

III.2. Organizare manifestări științifice și scoli de vară, demonstrabile cu link la pagina web 60 p.

Pagina web: <http://www.proiectsbc.ro/?q=node/232>

Am organizat, în data de 4 martie 2011, începând cu ora 09.00, în Aula Filialei Iași a Academiei, **Colocviul Dimitrie Cantemir – perspective interdisciplinare**, sub egida Academiei Române, Filiala Iași. Colocviul a fost organizat în cadrul proiectului POSDRU „Societatea Bazată pe Cunoaștere, cercetări, dezbateri, perspective”, ID 56815. Participanți: Ștefan Afloroaei, Ștefan S. Gorovei, Elvira Sorohan, Maria Magdalena Szekely, Bogdan Crețu, Carmen Chelaru, Zamfira Irina Dănilă, Claudia Tărnăuceanu, Leonte Ivanov.

2008, 2009, 2010, 2011, 2012, implicat în organizarea Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, organizat de Catedra „Mihai Eminescu”, Catedra de Limba Română și Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu” 50 p.

III.3 Participări la manifestări științifice din străinătate sau din țară 380 p.

a) internaționale:

1. *Antiutopia in Romanian Literature*, în cadrul Conferinței Internaționale *Forum Romania VI*, organizat de Institutul Român din Viena, împreună cu Ambasada României la Viena, Institutul de Romanistică al Universității Viena, Academia de Științe din Austria, Studium Transylvanicum și Societatea Austriaco-Română AUSTROM, 27-29 noiembrie 2008 (link: <http://www.icr.ro/viena/evenimente-11/forum-romania-vi.html>) 15 p.
2. *Modern Romanian Poetry, from Tristan Tzara to Cristian Popescu*, 2nd International Istanbul Poetry Festival, May 12-16 2009, Istanbul, organizat de Primăria Orașului Istanbul în colaborare cu Institutul Cultural Român “Dimitrie Cantemir” din Istanbul Vezi Anexa 2 (link: http://www.icr.ro/http2009istanbulsiirfestivaliorgpage_id23langen) 15 p.
3. *The “Hieroglyphic History” of the Actual Crisis in Romania*, în cadrul Conferinței Internaționale *Forum Romania VIII*, organizat de Institutul

Român din Viena, împreună cu Ambasada României la Viena, Institutul de Romanistică al Universității Viena, Academia de Științe din Austria, Studium Transsylvanicum și Societatea Austriaco-Română AUSTROM, 26-27 noiembrie 2010 **15 p.**

4. *Dimitrie Cantemir și cultura europeană*, în cadrul Conferinței Internaționale ZILELE STUDIILOR ROMANICE, – ediția a II-a - Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistica, literatura, translatologia și didactica ultimilor 20 de ani, organizată de Catedra de Romanistică a Facultății de Filosofie a Universității „Comenius” din Bratislava, 22-24 septembrie 2011, Bratislava **15 p.**
5. *Antiutopia imanentă*, *The 1st International Conference of the LSP Unit of the Faculty of Economics and Business Administration*, Al. I. Cuza University, Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism, Iasi, 11- 12 April 2008, România, Iași, 11-12 aprilie 2008 **15 p.**
6. *Literatura și criza. Radiografia unei spaime*, *2nd LSP International Conference on Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis*, organizat de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea “Al.I. Cuza” Iași, 4 aprilie 2009 **15 p.**
7. *Recensământul personajelor lui Dostoievski*, *Conferința Internațională “Limbi și culturi slave în spațiul cultural și comunicațional a noii Europe”*, Iași, 30-31 octombrie 2009, organizat de Catedra de Slavistică “Petru Caraman” a Facultății de Litere, Universitatea “Al.I. Cuza” Iași, Lectoratul De Polonă al Universității “Al.I. Cuza” Iași, Asociația Internațională a Profesorilor de Limba și Literatura Rusă (MAPRYAL) **15 p.**
8. *Allegorical Interpretation and Rationalist Knowledge in D. Cantemir’s Bestiary*, International Conference „The Limits of the Knowledge Society”, Iași, 6-9 octombrie **15 p.**
9. *Some Epistemic Issues in Dimitrie Cantemir’s Work*, „Knowledge and Action” International Conference, Baia Mare, 9-12 decembrie 2010 **15 p.**
10. *Dimitrie Cantemir’s Bestiary and the Medieval Representations of Animals. A Comparative Study*, The International Colloquium Contemporary Perspectives on the Medieval World - The Concept of “Norm”, Pitești, 3-5 decembrie 2010 **15 p.**
11. *Modelul filosofului în Istoria ieroglifică*, Conferința Științifică Internațională „Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate”, Iași, 18-19 februarie 2011 **15 p.**
12. *Dimitrie Cantemir între episteme diferite*, în cadrul Conferinței 4th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, Romania, CIVIC ENGAGEMENT AND SOCIAL RESPONSIBILITY IN THE GLOBALIZED WORLD, 6-7 May 2011 **15 p.**
13. *Dimitrie Cantemir și cultura română. Probleme de apartenență*, în cadrul Simpozionului Internațional Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română, Iași, 21 septembrie 2011 **15 p.**

14. *Scrierile de tinerețe ale lui Dimitrie Cantemir, între filosofie și teologie*, în cadrul Conferinței Internaționale "Significance and Interpretation within the Knowledge Based Society", Baia Mare, în data de 27 octombrie 2011 **15 p.**
15. *Dimitrie Cantemir și începuturile autoimagologiei*, la Simpozionul internațional „Românii din afara granițelor țării. România-Moldova-Ucraina. Împreună spre Europa”, organizat la Iași, Ismail și Cahul de Despărțământul ASTRA „Mihail Kogălniceanu” Iași, în parteneriat cu Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” Cahul, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Despărțământul ASTRA „Iulia Hasdeu” Cahul și Consulatul General al României la Odesa, 9-12 noiembrie 2011, Iași-Ismail-Cahul **15 p.**
16. *Dimitrie Cantemir și cucerirea raționalismului*, în cadrul Conferinței Internaționale *Rethinking Politics for the Knowledge Society*, organizată de Academia Română – Filiala Iași, 30 noiembrie-4 decembrie 2011 **15 p.**
17. *O eroare de traducere care dă naștere unui mit creștin: spiritualis unicornis* în cadrul Simpozionului „Theological and Epistemical Perspectives over Western and Eastern European Mentalities”, care s-a desfășurat în contextul Conferinței Internaționale *Unity and Diversity in Knowledge Society*, Iași, 27-30 septembrie 2012 **15 p.**
18. *Reprezentări ale inorogului în vechea cultură românească*, în cadrul Simpozionului Internațional „Românii sin afara granițelor țării. Iași-Cernăuți: Legături Istorice”, Iași-Cernăuți-Herța-Hotin, 7-11 noiembrie 2012 **15 p.**

b) naționale:

1. *Critica actuală și modelul Călinescu*, Colocviul „G. Călinescu față cu noua critică literară”, ediția a II-a, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Uniunea Scriitorilor din Romania si Asociatia Scriitorilor Bucuresti, Bucuresti, 22 martie 2008 **5 p.**
2. *Ce înseamnă a fi tânăr scriitor*, Colocviul tinerilor scriitori, ediția a III-a, Iași, 30 mai-1 iunie 2008, **5 p.**
3. *La judecata istoriei. Între etic și estetic*, Colocviile revistei „Transilvania”, ediția a V-a: Canonul literar si dosarele Securității, Sibiu, 26-27 septembrie 2008, **5 p.**
4. *Destinul uman în poezia lui Miron Costin*, Colocviul Zilele Mitropolit Visarion Puiu, ediția a XII-a, organizat de Asociația Mitropolit Visarion Puiu, Protopopiatul Pașcani și Protopopiatul Roman, Seminarul Teologic Ortodox Veniamin Costachi – Mănăstirea Neamț, Csa Municipală de Cultură Mihail Sadoveanu pașcani, Pașcani, 27-29 februarie 2008 **5 p.**
5. *Direcții în literatura română de după 1990*, conferință ținută în cadrul Prelegerilor Academiei Române, Academia Română, Filiala Iași, 31 ianuarie 2009 **5 p.**
6. *Călinescu sub vremi*, Colocviul „G. Călinescu față cu noua critică literară”, ediția a III-a, organizat de Fundatia Nationala pentru Stiinta si Arta și Academia Română, București, 21 martie 2009 **5 p.**
7. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: între simbolul medieval și viziunea modernă*, Colocviul Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri, organizat de Institutul

- Român de Genealogie și Heraldică “Sever Zotta” și Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Istorie, 13 octombrie 2009 **5p.**
8. *După 20 de ani. Aspecte ale literaturii române de după 1990*, Colocviul „G. Călinescu față cu noua critică literară”, ediția a III-a, organizat de Fundatia Naționala pentru Stiinta si Arta și Academia Română, București, 21 martie 2010 **5 p.**
 9. *Fantasme ale puterii în „Istoria ieroglifică”. Filul cratofil*, „Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România”, Iași, 9-10 iulie 2010 **5 p.**
 10. *Tradiții dislocate în bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, „Zilele Academice Ieșene”, ediția a XXV-a, 16-17 septembrie 2010 **5 p.**
 11. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: răstălmăcirea tradiției creștine*, Colocviul Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri, ediția a II-a, Iași, 9 noiembrie 2010 **5 p.**
 12. *Revizuirea literaturii din timpul comunismului*, Colocviile revistei „Transilvania”, ediția a VI-a, Sibiu, 5-5 octombrie 2010, **5 p**
 13. *Bestiarul răsturnat al lui Dimitrie Cantemir*, Simpozionul „300 de ani de la urcarea pe tron a lui D. Cantemir”, Huși, 8 decembrie 2010 **5 p.**
 14. *Dimitrie Cantemir: literatură și cunoaștere*, Colocviul „Dimitrie Cantemir – perspective interdisciplinare”, Academia Română, Filiala Iași, 4 martie 2011 **5 p.**
 15. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: de la cunoaștere religioasă la raționalism*, Prelegerile „Petre Botezatu”, Academia Română, Filiala Iași, 18 februarie 2011 **5 p.**
 16. *Influențe stoice în opera lui Dimitrie Cantemir*, în cadrul Simpozionului Zilele Academice Ieșene, ediția a XXVI-a, Iași, 17 septembrie 2011 **5 p.**
 17. *Atitudini medievale privind animalul. De la bestiarul Bibliei la gândirea simbolică*, la Colocviul național EXPLORĂRI ÎN TRADIȚIA BIBLICĂ ROMÂNEASCĂ ȘI EUROPEANĂ, organizat la Iași de Universitatea «Alexandru Ioan Cuza», Iași, Centrul de Studii Biblico Filologice «Monumenta linguae Dacoromanorum», Institutul de Filologie Română «A. Philippide», Iași și Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, 4-6 noiembrie 2011 **5 p.**
 18. *Funcții ale simbolului zoomorf medieval*, în cadrul Sesiunii științifice anuale a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, organizat la Cluj-Napoca de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutului de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-umane, 20-21 septembrie 2011 **5 p.**
 19. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir și modelele europene*, Colocviul „Direcții recente în istoria și istoria culturală”, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI), Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, SD SITT - CESI, Universitatea București, Cluster-ul postdoctoral „Civilizație, Imagine, Scriitură” CIVIS (proiect POSDRU/89/1.5/S/58852), București, 19-23 septembrie 2011 **5 p.**
 20. *Cât de reale sunt animalele „fantastice”? Cantemir și mitul medieval al inorogului*, în cadrul Conferinței naționale cu participare internațională PLURILINGVISM ȘI INTERCULTURALITATE - ediția a II-a - „Discurs poetic. Poetica discursului”, Bacău, 6-7 octombrie 2011, organizată de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău și Fundația Națională pentru Știință și Artă a Academiei Române **5 p.**
 21. *Caragiale: retorica simplității*, în cadrul Colocviului „Caragiale și artele”, organizat de Comisia de Istoria și Teoria Artei a Academiei Române și Catedra de Literatura româna a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25 octombrie 2012 **5 p.**

22. *Datoriile criticii față de Eminescu. Repere în eminescologia ultimilor ani*, în cadrul Colocviului „Denii eminesciene”, ediția a XVIII-a, organizat de Asociațiunea pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român ASTRA, Iași, 1-6 iunie 2012 **5 p.**

III.5. Membru în comisii de promovare, evaluare și examinare la nivel de Universitate 36 p.

- Februarie 2008: membru în comisia de licență, sesiunea de iarnă **2 p.**
Februarie 2008: membru în comisia de disertație, sesiunea de iarnă **2 p.**
Iunie 2008: membru în comisia de licență **2 p.**
Iunie 2008: membru în comisia de disertație **2 p.**
Februarie 2009: membru în comisia de licență, sesiunea de iarnă **2 p.**
Februarie 2009: membru în comisia de disertație, sesiunea de iarnă **2 p.**
Iunie 2009: membru în comisia de licență **2 p.**
Iunie 2009: membru în comisia de disertație **2 p.**
Februarie 2010: membru în comisia de licență, sesiunea de iarnă **2 p.**
Februarie 2010: membru în comisia de disertație, sesiunea de iarnă **2 p.**
Iunie 2010: membru în comisia de licență **2 p.**
Iunie 2010: membru în comisia de disertație **2 p.**
Februarie 2011: membru în comisia de licență, sesiunea de iarnă **2 p.**

2008: membru în comisia de licență pentru PIR **2 p.**

2009: membru în comisia de licență pentru PIR **2 p.**

2008: comisia de admitere pe postul de preparator, concurs câștigat de prep. Drd. Ilie Moisuc **2 p.**

2009: comisia de concurs pentru postul de lector, câștigat de lect. dr. Emanuela Ilie **2 p.**

2012: comisia de concurs pentru postul de lector, câștigat de lect. dr. Doris Mironescu **2 p.**

III. 6. Membru în comisii de promovare, evaluare și examinare 60 p.

Naționale:

1. 2008: Membru în Comisa națională pentru titularizare **10 p.**
2. 2009: Membru în Comisia națională pentru Definitivat **10 p.**
3. 2009: Profesor evaluator în Comisia Concursului *Literatura română virtual*, ediția 2009, faza națională, organizat de Ministerul Educației și Cercetării **10 p.**
4. 2009: Membru al Juriului Concursului Național de Critică Literară Mihail Iordache, ediția a IV-a, Suceava, 22-23 mai 2009, organizat de Ministerul Educației și Cercetării și Inspectoratul Școlar Județean Suceava **10 p.**
5. 2010: Președintele Comisiei Concursului Național „Ionel Teodoreanu”, Organizat de Inspectoratul Școlar Județean Iași și Colegiul Național „Constantin Negruzzi”, Iași **10 p.**

6. Mai 2012: Membru în comisia de acordare a titlului de *Doctor Honoris Causa* al Universității „Alexandru Ioan Cuza” scriitorului Norman Manea **10 p.**

III.7. Membru comisii de doctorat (admitere, examene si referate plan individual); membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat; membru în comisii de acordare a gradului didactic I și de echivalare a titlului de doctor 50 p.

2009: Membru în comisia de doctorat (referat) a drd. Chișcă (cășăt. Munteanu) Raluca (Conducător științific: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu) **2 p.**

2009: Membru în comisia de doctorat (referat) a drd. Laura Munteanu (Conducător științific: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu) **2 p.**

2009: Membru în comisia de doctorat (referat) a drd. Florin Munteanu (Conducător științific: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu) **2 p.**

2011: Membru în două comisii de doctorat (referat) a (Conducător științific: prof. dr. Livia Cotorcea) **4 p.**

2009: membru în comisia de echivalare a doctoratului cu gradul didactic I, Jicu Adrian, Bacău **2 p.**

2008-2012: Membru în *38 de comisii* pentru acordarea gradului diactic I **38 p.**

III. 9. Proiecte din fonduri structurale: strategice si tip grant 240 p.

1. 2010, membru în echipa de cercetare a Proiectului Societatea Bazată pe Cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, ID 56815, realizat de Academia Română, Filiala Iași (toate datele pe: <http://www.proiectsbc.ro/>)
Valoare Proiect: 4.000.000 euro **80 p.**

2. 2011, membru în echipa de cercetare a Proiectului Societatea Bazată pe Cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, ID 56815, realizat de Academia Română, Filiala Iași (contractul nr. 77, din 31. 03. 2011) (toate datele pe: <http://www.proiectsbc.ro/>)
Valoare Proiect: 4.000.000 euro **80 p.**

3. 2012, membru în echipa de cercetare a Proiectului Societatea Bazată pe Cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, ID 56815, realizat de Academia Română, Filiala Iași (contractul nr. 150 din 31.03. 2012) (toate datele pe: <http://www.proiectsbc.ro/>)
Valoare Proiect: 4.000.000 euro **80 p.**

CURRICULUM VITAE

Date personale

Numele și prenumele: Crețu Bogdan-Mihai

Data și locul nașterii: 21 ianuarie 1978, Medgidia, județul Constanța

Adresa: Strada Marin preda, Nr. 17, localitatea Valea Lupului, Judetul Iași, cod 707410

Telefon: 0741 375685

E-mail: bogdancretu@yahoo.com

Stare civilă: căsătorit, un copil

Septembrie 2001 – februarie 2002: profesor suplinitor de Limba și literatura română la Liceul “G. Ibrăileanu” Iași

Din februarie 2002, obține, prin concurs, postul de preparator la Catedra de Literatură română “G. Ibrăileanu” a Facultății de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași

Din februarie 2005, asistent, prin concurs, al aceleiași catedre

Din iulie 2006, doctor în Științe Umaniste, Domeniul Filologie, obținut cu calificativul *Foarte bine*, mențiunea *Magna cum laude*, cu teza *Utopia negativă în literatura română*, sub conducerea prof. dr. Elvira Sorohan

Din februarie 2007, lector.

Studii

1992 – 1996: Liceul umanist “G. Călinescu” Constanța, secția Limbi moderne (engleză, franceză, itlaliană)

1996 – 2000: Facultatea de Litere, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, specializarea Română – Engleză, cu licența susținută în sesiunea iulie 2000

2000 – 2002: Master în Literatură română și hermeneutică literară, cu disertația susținută în sesiunea iulie 2002

Din martie 2010, bursier postdoctoral în cadrul Proiectului Societatea Bazată pe Cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, ID 56815

Stagii de cercetare la CNRS Paris (2011), Universitatea Roma Tre (2012) și Universitatea din Barcelona (2013)

Volume publicate, îngrijite, editate:

Arpegii critice. Explorări în critica și eseistica actuale, Editura Timpul, Iași, 2005, 212 pp.

Matei Vișniec – un optzecist atipic, Editura Universității “Al.I. Cuza”, Iași, 2005, 265 pp.

Lecturi actuale. Pagini despre literatura română contemporană, editura Timpul, Iași, 2006, 210 pp.

Utopia negativă în literatura română, Editura Cartea românească, 2008, 280 pp.

A îngrijit volumul Marin Mincu, *Polemos. Duelul cu/ în idei*, ediție îngrijită, prefață, note și comentarii de Bogdan Crețu, Editura Compania, București, 2011

A coordonat volumul *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare*, Editura Institutul European, Iași, 2012

Semnează prefețe la numeroase volume, antologii de Marin Mincu, Nichita Danilov, Ioan Es. Pop, Liviu Ioan Stoiciu, Traian T. Coșovei, Ion Mureșan, precum și la o antologie de poezie română apărută în limba turcă, la Istanbul etc.

Despre cărțile sale au scris, printre alții: Al. Cistelean, Nichita Danilov, Elvira Sorohan, Petru Poantă, Antonio Patraș, Doris Mironescu, Daniel Cristea-Enache, Paul Cernat, Nicoleta Sălcudeanu, Andrei Terian, Alex Goldiș, Tania Radu, Mircea Platon, Marius Miheț, Dan Perșa, Cosmin Ciotloș, Adrian Jicu, Petru Poantă, Felix Nicolau, Claudiu Turcuș, Andrei Simuț, Codrin Liviu Cuțitaru, Dan Mănuță, Cornel Ungreanu, Irina Petraș, Adrian G. Romlilă, Adrian D. Rachieru ș.a.m.d.

Din 2006, semnează o rubrică săptămânală în „Ziarul de Iași”.

Cronicar literar, eseist; a publicat în jur de 500 de articole în reviste precum: *Adevărul literar și artistic*, *Observator cultural*, *Dilemateca*, *Contemporanul*, *Convorbiri literare*, *Tribuna*, *Vatra*, *Cultura*, *Viața românească*, *România literară*, *Ziarul de duminică*, *Steaua*, *Contrafort*, *Dacia literară*, *Pana mea*, *Caiete critice*, *Ateneu*, *Bucureștiul cultural*, *Paradigma*, *Transilvania* etc.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România

Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată.

Membru în numeroase jurii literare: Gala Tinerilor Scriitori, Colocviile romanului românesc (Alba-Iulia), Premiul Național de proză al Ziarului de Iași (din 2009), Premul Euridice, al revistei „Paradigma” (din 2007)

Premii:

Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România, pentru volumul *Arpegii critice*

Premiul pentru debut al revistei “Convorbiri literare”

Premiul pentru debut al „Ziarului de Iași”, pentru volumul *Matei Vișniec – un optzecist atipic*

Premiul pentru critică al revistei „Ateneu”, pentru volumul *Lecturi actuale. Pagini despre literatura română contemporană*

Nominalizat, cu vol. *Matei Vișniec – un optzecist atipic*, la premiul de debut al revistei „România literară”.

Premiul de excelență în critică literară pe anul 2009, oferit de Fundația Națională pentru Știință și Artă, sub egida Academiei Române

Premiul de excelență al revistei „Contemporanul”, 2012

Din 2002 susține peste 50 comunicări în cadrul unor Simpozioane naționale și internaționale, organizate de Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, Academia Română, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Științe Socio-Umane al Academiei Române „Gh. Zane”, Iași, Fundația Națională pentru Științe și Arte, Institutul Cultural Român, Universitatea din Viena, Universitatea „Comenius” din Bratislava, Institutul Cultural român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul și alte instituții academice din țară etc.

În 2004 și 2005, redactor al revistei “Însemnări ieșene”, unde susține și rubrica de cronică literară.

Din 2005, redactor al revistei “Dialog”.

Din 2006 până în prezent, redactor al revistei “Paradigma”.

Experiență

Limbi străine: Engleză: nivel avansat, scris/ vorbit; Franceză: nivel mediu, scris/ vorbit; Italiană: nivel mediu, scris/ vorbit

Pasiuni

Călătorii, speologie, alpinism, muzică, fotbal etc.