

Conf. univ. dr. Diana GRADU
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de Litere
Departamentul de Limbi și literaturi străine
Catedra de Limba și literatura franceză

Diana GRADU
dianagradu@yahoo.com
https://www.linkedin.com/in/diana-gradu-ba503712?trk=nav_responsive_tab_profile
<https://scholar.google.ro/citations?user=vNZDvvcAAAAJ&hl=en>

Diana GRADU este Doctor in Litere, din 2004, în urma unui doctorat în cotutelă între Universitatea Alexandru Ioan Cuza și Universitatea Paris IV, Paris-Sorbonne. Centrele de interes sunt axate pe Evul Mediu francez și european, din punct de vedere lingvistic, cultural, civilizațional. Pe lângă preocupările de medievist, Diana Gradu scrie despre corpul uman în literatura franceză și predă fonetică și fonologie franceză la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”. Este co-responsabila Centrului de reușită universitară (CRU) de la aceeași universitate și co-organizator anual al „Zilelor Francofoniei” de la Facultatea de Litere, din 1996 și până în prezent.

Listă de lucrări

TEZA DE DOCTORAT

Récurrences des adjectifs chez Chrétien de Troyes. Démarche stylistique et étude des mentalités (teză în cotutelă, Universitatea Alexandru Ioan Cuza - Universitatea Paris-Sorbonne (Paris IV), 2004)

CĂRȚI

1. *Récurrences des adjectifs chez Chrétien de Troyes. Démarche stylistique et étude des mentalités*, Iasi, Demiurg, 2005, 272 p.
2. *Dynamique lexicale et stylistique au XIIIe siècle. L'exemple de Chrétien de Troyes*, Éditions Universitaires Européennes, 2011, 139 p.
3. *Écrire et parler français au Moyen Âge*, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2015, 220 p.
4. *Entendre et employer le français oral*, Editura Junimea, Iasi, 2016 (en cours)

ARTICOLE

-Diana GRADU, *Ora et labora. Paradigmes du modèle monacal médiéval chez Chrétien de Troyes* în **Anastasis**, vol II, nr 1/May 2015 (Arts and Liturgy), p. 226-233 (http://www.artelasi.ro/revista-anastasis/public_html/current.html).

-Diana Gradu, *Séduction, amour, innocence. Analyse des comportements amoureux de Gauvain, de Lancelot et de Perceval dans trois romans des XIIIe et XIIIe siècles* în **Le Personnage de Gauvain dans la littérature européenne du Moyen Âge** (Médiévales 58/2015). Actes du Colloque international des 6,7 et 8 mars 2014 à l'Université Paris Est (Marne la Vallée), Publiés par les soins de Marie-Françoise ALAMICHEL, Presses du « Centre d'Études Médiévales de Picardie », Amiens, 2015, p. 31-46.

-Diana Gradu, *Temps amer, temps austere, temps du vers dans Yvain ou le Chevalier au lion de Chretien de Troyes (Bitter time, austere time, time of the verse în Yvain or the Knight in Chretien's lion of Troyes) în The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, volume no. 3, 2014, The Alpha Institute for Multicultural Studies "Petru Maior" University Press, Târgu-Mureș, 2014, p. 603-608 (volum coordonat de Prof. Dr. Iulian BOLDEA) (<http://www.upm.ro/ccci3/CCI-03/Lit/Lit%2003%2076.pdf>) (volum indexat ISI Thomson Web of Science)

-Diana Gradu, *Liaisons dangereuses au XXIe siècle. Relecture de Laclos à travers les mutations des perceptions et des pratiques corporelles contemporaines* în *Literatura și filmul / Littérature et cinéma*, Iași, Junimea, 2014, p. 127-138, (volum coordonat de Cristina SCARLAT)

-Diana Gradu, *Codes alimentaires européens au Moyen Âge. Archétypes et arguments du pouvoir* în *Romanian Journal of Literary Studies*, Issue no.4/2014, International Romanian Humanities Journal published by The Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, p. 312-321, volum coordonat de Domnul Prof. Dr. Iulian BOLDEA, volum indexat BDI) (<http://upm.ro/jrls.nou/index.php?pag=V04/v04>)

-Diana Gradu (recenzie): Philippe Walter, *Gauvain le Chevalier Solaire*, Paris, Imago, 2013, în *Human and Social Studies*, Vol. 3 : No. 3/2014, p. 144-147, (volum coordonat de Prof. dr. Tiberiu BRĂILEAN , volum indexat De Gruyter)

-Diana GRADU, *Diversité étymologique et dynamique lexicale dans Le Chevalier de la Charrette (Lancelot) de Chrétien de Troyes* în *Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare*, (volum coordonat de Ludmila BRANIȘTE și Gina NIMIGEAN), Vasiliana '98, Garamont-Studio, Iași- Chișinău, 2013, volumul al-II-lea, p. 38-45

-Diana GRADU, *Corporalité errante et amour d'apparat dans Erec et Enide de Chrétien de Troyes* în *Lores te metras en la voie, Mobilité et littérature au Moyen Âge. Formes, enjeux et significations*, 26-28 octombrie 2009, Universitatea Aberta, Lisabona, Portugalia., 2011 (volum coordonat de Carlos F. CLAMOTE CARRETO) p. 47-58

-Diana GRADU, *Aux (grandes) écoles, les étudiants reconnaissants. Quelques aspects du phénomène éducationnel universitaire à Iași* în *Ecole européenne – école de demain*, Editura Lumen, Iași, 2011, p. 89-93

-Diana GRADU, *Varium et mutabile semper forma. La (dé)construction du moi dans Bel-Ami de Guy de Maupassant* în *Paradigmes Identitaires Contemporains*, Revue du Centre Interdisciplinaire d'Étude des Formes discursives contemporaines, no 7/2010, Alma Mater, Bacău, 2010, p. 147-152 (volum indexat CNCSIS B+)

-Diana GRADU, *La cour des lépreux et la chambre de cristal Repères de l'espace amoureux dans Tristan et Iseut* în *Espaces et Mondes au Moyen Âge*, Actes du Colloque International, București, 17-18 octombrie, Editura Universității din București, 2009, p. 155-161

-Diana GRADU, *Symbolique des parfums et imaginaire social dans César Birotteau de Balzac* în *Langue et Société, Discours et Pouvoir*, Revue du Centre Interdisciplinaire d'Étude des Formes discursives contemporaines, no 4/2009, Alma Mater, Bacău, 2009, p. 331-340. (volum indexat CNCSIS B+)

-Diana GRADU, *Au-delà de cette limite votre corps n'est plus valable* dans *Des autres à soi-même. Les voies du retour*, Revue du Centre Interdisciplinaire d'Étude des Formes discursives contemporaines, no 1/2008, Alma Mater, Bacău, 2008, p. 106-113. (CNCSIS B+)

-Diana GRADU, *Jocurile feminității și ale dragostei în romanul Adela de G.Ibrăileanu în Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești*, Iași, Demiurg, 2008, Actele Colocviului

Internațional organizat de Universitatea de Medicină și Farmacie « Gr.T.Popa » din Iași, Departamentul de Limbi Moderne, p. 61-67

-Diana GRADU, *Dintre sute de parfumuri*, *România Literară*, nr. 52/2008

-Diana GRADU, *Ecoul universităților curate*, *Timpul*, Iași, ianuarie 2008

-Diana GRADU, *În căutarea corpului pierdut* *Dilema veche*, nr. 168/2007

-Diana GRADU, *Despre corp și alte năluciri*, *România Literară*, nr. 51/2007

-Diana GRADU, *Corps-image, corps-argument au XXIe siècle în Individual and specific signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations. Proceedings of the International Conference, Bacău, 2007, p. 189-195*

-Diana GRADU, *Lexique de l'amour et du combat au XIIe siècle*, *Analele Științifice* ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, România, secțiunea Lingvistică, 2006, tom LII, p. 73-90

-Diana GRADU, *Les fonctions de l'adjectif qualificatif dans les romans de Chrétien de Troyes*, *Analele Științifice* ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, România, secțiunea Lingvistică, 2005, tom LI, p.189-193

-Diana GRADU, *Le monde adjectival de Chrétien de Troyes, miroir des comportements moyenâgeux*, *Analele Științifice* ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, România, *Signa in rebus, Studia semiologica et linguistica in Honorem M. Carpov*, Supliment al Secțiunii Limbi și Literaturi Străine, 2005, p. 133-147

-Diana GRADU, *Chrétien de Troyes et le thème de la nourriture*, *Analele Științifice* ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, România, Secțiunea Literatură 2002-2004, tom XLVIII-L, p. 264-274

-Diana GRADU, *Structures mentales métaphoriques dans le roman médiéval*, *Actes des Journées de la Francophonie*, Iași, (IIIe édition, 12-15 mars 1997), Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, (textes réunis par Marina MUREȘANU IONESCU), p. 99-106

TRADUCERI

-Andrew Brociner, *Europa Monetară* (Europe Monétaire), Editura Institutul European, Iași, România, 1999

-Louis Lavelle, *Panorama doctriinelor filosofice* (Panorama des doctrines philosophiques), Editura Timpul, Iași, România, 1997

-Jean-Paul Betbèse, *Cele o sută de cuvinte cheie ale economiei* (100 mots de l'économie), Editura Sedcomlibris, Iași, 2008