



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Constantinescu, Cătălin Mihai	
Adresă(e)	Șos. Păcurari, 551-B-5, cod poștal 700547, Iași	
Telefon(oane)	Fix: 0371 059 515	Mobil: 0722 611 781
Fax(uri)	-	
E-mail(uri)	c.constantinescu@gmail.com	
Naționalitate(-tăți)	Română	
Data nașterii	02.10.1973 (Bălan, județul Harghita)	
Sex	Masculin	

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Conf. univ. dr., Departamentul de Limba și literatura română și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

Experiența profesională

Din 2009 și pînă în prezent sînt conferențiar univ. dr. în cadrul Departamentului de Limba și literatura română și Literatură comparată, Colectivul de Literatură comparată, după ce în prealabil am parcurs toate etapele profesionale: în perioada 2004-2009 am fost lector univ. dr. în cadrul aceluiași colectiv, iar în perioada 2002-2004 am deținut funcția de asistent universitar dr., predând următoarele discipline: Literatură comparată, Teoria comparatismului, Epoci în literaturi anglo-saxone, Literatură universală.
De asemenea, în anul universitar 2007-2008, am fost lector de limba română la Universitatea Konstanz, Germania.

Perioada	Vezi supra
Funcția sau postul ocupat	Vezi supra
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică (licență, master și școală doctorală), activitate de cercetare, elaborare de programe de studii și dosare de acreditare, activitate administrativă în cadrul departamentului, membru în Consiliul Profesorat (2004-2008; 2012-prezent)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de Limba și literatura română și Literatură comparată, Bd. Carol I nr. 11, 700506 Iași; Telefon: +40 (232) 201052 Fax: +40 (232) 201152
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, cercetare

Educație și formare

Perioada	1997-2001 doctorat cu frecvență
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie, specializarea Literatură universală și comparată (teza de doctorat <i>Paradigme literare ale utopiei</i> ; conducător științific prof. dr. Ioan Constantinescu)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură comparată, Literatură universală, Teoria literaturii
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere
Perioada	1992-1997
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Filologie, specializarea Română-Engleză
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură română, limba engleză, literatură engleză, lingvistică generală, teoria limbii, teoria literaturii

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

Limba engleză

Limba germană

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, colegialitate, sociabilitate, echilibru, empatie, altruism

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit de organizare și coordonare, vizibil atât ca director de grant CNCSIS (*Dicționar de literatură comparată*), cât și ca membru în comitete de redacție (*Acta lassyensia Comparationis*, categoria B+, cod 822 CNCSIS)

Competențe și aptitudini tehnice

Depanare elementară PC

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Word, OpenOffice Writer, Adobe Photoshop, DxOptics

Competențe și aptitudini artistice

Arta fotografică

Alte competențe și aptitudini

Hobby: tenis, trekking

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Stagii de specializare: 14-29 septembrie 1999, *Democratic Management in Education Centers*, Mariager, Danemarca, EU Consult & Ministerul de Externe al Regatului Danemarcei.

Granturi și proiecte de cercetare: *Dicționar de literatură comparată* (cod 77; contract nr. 33373/2004), Grant CNCSIS, tip AT, 2004-2005; bursă de cercetare „Herbert-Quandt Stiftung” la Universitatea Konstanz, în domeniul „Științei literaturii”, 2007-2008.

Din 2010, expert în cadrul Școlii Doctorale de Studii Filologice, cu activități de predare și, de asemenea, colaborări în cadrul Proiectului POSDRU „DOC-PAIDEIA” („Pregătirea doctoranzilor pentru evoluție și inserare profesională prin facilitarea accesului la burse de studiu și prin oferirea de formări complementare recomandate de modelele de bună practică din spațiul european”), module complementare – iunie 2011, februarie 2012)

Arii de interes: literatură comparată, teorie literară, istoria mentalităților.

Afilieri profesionale: Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, membru al KIAC (Konstanz-Iași Alumni Club) din 2011.

Anexe

Documentele anexate CV-ului: Lista de lucrări

Anexa 1. LISTA DE PUBLICAȚII (selectiv)

Conf. univ. dr. Cătălin Constantinescu
Departamentul de Românăstică, Jurnalism – Științele Comunicării și Literatură Comparată
Facultatea de Litere
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași

Studii și articole

- *Viziunea romantică asupra „Insulei Fericirilor” la M. Eminescu*, în „Studii eminescologice”, nr. 1, Cluj-Napoca, Clusium, 1999, pp. 147-156
- *Eminescu și scenariul oniric*, în „Studii eminescologice”, nr. 2, Cluj-Napoca, Clusium, 2000, pp. 131-137
- *Virgil Nemoianu and the Dynamics of Romanticism*, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza»”, Iași, serie nouă, Limbi și literaturi străine, tomul III-IV, 2000-2001, pp. 41-48
- *Imaginația eminesciană între tehnică și sistem*, în „Studii eminescologice”, nr. 3, Cluj-Napoca, Clusium, 2001, pp. 77-86
- *Vreme trece, vreme vine... Aldous Huxley și instrumentele totalitarismului postindustrial*, în „Convorbiri literare”, anul CXXXVII, serie nouă, aprilie 2003, nr. 4 (88), pp. 153-156
- *Configurația bizantin-barocă a Muncilor lui Persiles și ale Sigismundei. Lecturi multiple*, partea I, în „Convorbiri literare”, anul CXXXVII, serie nouă, iulie 2003, nr. 7 (91), pp. 73-76; partea a II-a, în „Convorbiri literare”, anul CXXXVII, serie nouă, august 2003, nr. 8 (92), pp. 69-72
- *Genul specific și utopia literară*, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza»”, Iași, serie nouă, Literatură română, tomul III-IV, 2003, pp. 181-189
- *Construcția identității în ilustra rândășită a lui Miguel de Cervantes*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 2, 2004, pp. 83-96
- *Atuuri și mize ale identității*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 2, 2004, pp. 283-284.
- *Perspectives on Identity and Exile: Edward Said*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 3, 2005, pp. 172-176.
- *Ulysse și Emigrantul – eroii tragici ai modernității fondaniene*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 3, 2005, pp. 223-224
- *Arhetipologia și provocările comparatismului contemporan*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 4, 2006, pp. 324-327.
- *Relativismul cultural în studiile literare comparate. Deschiderea spre Celălalt și spre Periferie*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 5, 2007, pp. 69-74
- *De la Relevanzfigur și Negation la deconstrucție tolerată. Modelul Karlheinz Stierle*, în “Philologica Jassyensia”, Iași, Editura Alfa, nr. 1, 2008, pp. 97-110
- *Perspective comparatiste: poetica comparată*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 6, 2008, pp. 11-13
- *Metaforă și negație în Metamorfoza de F. Kafka*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 6, 2008, pp. 72-79
- *Jocul reprezentărilor în Castelul kafkian*, în “Transilvania”, Sibiu, no. 12/2008, pp. 70-73
- *The Validity of Reader-oriented Criticism in Electronic Media*, în “Philologica Jassyensia”, Anul V, Nr. 1 (9), 2009, pp. 95-102

- *Perspective asupra teatrului: abordarea problematologică*, în "Acta Iassyensia Comparationis", nr. 7, 2009, p. 294
- *Don Quijote – sinteză occidentală a aventurii inițiatice*, în "Acta Iassyensia Comparationis", nr. 7, 2009, p. 295
- *Perspective modale în dezbaterea lumi posibile vs. lumi ficționale*, în "Acta Iassyensia Comparationis", nr. 8, 2010, pp. 89-97

Cărți și capitole în cărți

- *Paradigme literare ale utopiei*, Editura Universității "Al.I. Cuza" Iași, 2004, 217 p.
- *Dicționar de literatură comparată*, coord. Ioan Lihaciu, Ana-Maria Ștefan, Editura Universității "Al.I. Cuza" Iași, 2007, 322 p.

Traduceri

- Arend Lijphart, *Modele ale democrației. Forme de guvernare și funcționare în treizeci și șase de țări*, prefață de Lucian Dârdală, Polirom, Iași, 2000, 320 p.
- Anthony Giddens, *A treia cale*, cuvânt înainte de Dan Pavel, Polirom, Iași, 2001, 168 p.
- Anthony Giddens, *A treia cale și criticii ei*, Polirom, Iași, 2001, 176 p.
- Timothy Garton Ash, *Istoria prezentului*, Polirom, Iași, 2002, 368 p.

Conferințe, Comunicări

- *Viziunea romantică asupra "Insulei Fericirilor" la M. Eminescu*, Simpozionul anual "M. Eminescu", Botoșani, România, 14 iunie 1998
- *Al. Dima și conceptul de literatură comparată*, Simpozionul "Al. Dima", Iași, România, 19 martie 1999
- *Literatura între comunicare și semnificație*, Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată, București, România, 9-11 iulie 2004
- *Rezeptionsästhetik – Crossroads and Challenges in the Space of Hypertext and Hypermedia*, "Herbert-Quandt-Stiftungs Abschluss Tagung", Universitatea Konstanz, Germania, 24 iulie 2008
- *Don Juan și tentația modernității*, comunicare ținută la Sesiunea de Comunicări Științifice „Tentații comparatiste” în cadrul „Zilelor Universității «Alexandru Ioan Cuza» Iași”, 28 octombrie 2010

Citări

- Györfi Deák György, recenzie, *O utopologie literară*, în „Pro-Scris”, nr. 2/2005, online: <http://proscris.110mb.com/Ps35-36/gyuri35c.htm>
- Alexandru Zub, recenzie, *De la Morus la Eliade: paradigmele utopiei*, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (septembrie) 2004
- Alina Crihană, citare bibliografică, *Figuri și decoruri ale exilului utopic în romanele lui Vintilă Horia*, „La francopolyphonie: langues et identités”, Chișinău, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, 2007, pp. 310-315
- Dragoș Carasevici, recenzie de carte, *Un dicționar al conceptelor-cheie în comparatism*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 6/2008, pp. 371-372
- Totossy de Zepetnek, Steven, and Mukherjee, Tutun, citare bibliografică, *The Cambridge Companion to Comparative Literature and Comparative Cultural Studies*, Purdue University Press, 2011 (CLCWeb: *Comparative Literature and Culture Library*: <http://docs.lib.purdue.edu/clcweblibrary/CambridgeUPcompanion>).