

FACULTATEA DE LITERE

Departamentul de Românică...

Prof. univ dr. Crețu Bogdan-Mihai

Anexa nr. 1

Formularul de auto-evaluare a performanțelor, în vederea obținerii unei gradații de merit pentru anii 2020-2025

CRITERIUL	Tipul activității	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.1. Cărți și capitole [1] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [2] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte total: 20 puncte	1. Coautor al volumului <i>Romanian Literature as World Literature</i> , coord. Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian, New York, Bloomsbury Academic, 2018, ISBN Hardback 9781501327919, , colecția "Literatures as World Literature titlul capitolului: <i>Aux portes de l'Orient, and Through: Nicolae Milescu, Dimitrie Cantemir, and the 'Oriental' Legacy of Early Romanian Literature,</i> ", paginile 24-46 20 p.
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte total : 60 puncte	1. <i>Iluziile literaturii și deziluziile criticii. Noi coduri de lectură, între estetic și ideologic</i> , Editura Contemporanul, București, 2015, 424 pagini, ISBN: 978-606-8260-67-9 30 p. 2. <i>Viață și text. Biobibliografie Marin Mincu</i> (în colaborare cu George Popescu), Editura Paralela 45, Pitești, 2017, 232 pagini, ISBN 978-973-47-2554-0 (pagini proprii: 43-211). 15 p.

					3. Co-autor al lucrării <i>Ce e viu și ce e mort în opera lui Mihail Sadoveanu</i> (coordonator Ion Simuț), Editura Junimea, Iași, 2019, ISBN 9789733722632, titlul capitolului: <i>Ce și cum mai citim din opera postbelică a marelui prozator</i> , p. 75-86 15 p.
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor	30p / 20p	fiecare carte total: 20 puncte	1. Coautor vol. <i>La Bible dans les littératures du monde</i> , tomes I-II, sous la direction de Sylvie Parizet, Éditions du Cerf, Paris, 2016, ISBN 9782204113885, p. 1894-1901, titlul capitolului: <i>La Bible dans la littérature roumaine</i> . 20 p.
		(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte total: 75 puncte	<p>Coautor al volumelor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Dicționarul general al literaturii române, vol. II, litera C</i>, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2016- ISBN 978-973-167-382-0 15 p.; <i>Dicționarul general al literaturii române, vol. III, literele D-G</i>, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Teodora Dumitru, Victor Durnea, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, ISBN 978-973-167-429-2 15 p.; <i>Dicționarul general al literaturii române, vol. IV, literele H-L</i>, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Teodora Dumitru, Victor Durnea, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, ISBN 978-973-167-380-6 15 p.; <i>Enciclopedia literaturii române vechi</i>, coordonator

					<p>general Eugen Simion, coordonatori: Dan Horia Mazilu, Gheorghe Chivu, Eugen Pavel, Laura Bădescu, Academia Română, Editura Muzeul Literaturii Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2018, ISBN 978-973-167-442-8 15 p;</p> <p>5. <i>Dicționarul general al literaturii române, vol. V, literele M-O</i>, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Teodora Dumitru, Victor Durnea, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2019, ISBN 978-973-167-380-6 15 p.</p>
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte total: 220 puncte	<p>Antologii, ediții::</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mihai Ursachi, <i>Instauratio noctis</i>, antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2016, ISBN 978-973-37-1987-8, 346 pagini 20 p. 2. Cezar Ivănescu, <i>Copilăria lui Ario Paradis</i>, antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2016, 978-973-37-1989-5, 455 pagini 20 p. 3. Daniel Dimitriu, <i>Bacovia și Bacovia</i>, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2056-0, 380 pagini 20 p; 4. Ioanid Romanescu, <i>Vă rog să revizuiți statutul meu de poet!</i>, antologie și studiu introductiv de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2080-5, 214 pagini 20 p. 5. Emil Brumaru, <i>80 de nimfe-ntr-un dulap</i>, antologie și studiu

introdutiv de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2018, ISBN 978-973-37-2194-9 **20 p.**;

6. Emil Brumar, *Opere VI. Ne-ndepărtăm din ce în ce de viață. Opera postumă*, ediție îngrijită și prefață de Bogdan Crețu, Editura Polirom, Iași, 2019, ISBN: 978-973-46-8011-5, 928 pagini **20 p.**;
7. Emil Brumar, *Opere VII. La ruinurile galanteriei. Opera postumă*, ediție îngrijită de Bogdan Crețu, Editura Polirom, Iași, 2019, ISBN: 978-973-46-8017-7, 872 pagini **20 p.**;

Dotarea cu aparat critic a unor ediții critice, traduceri etc.

8. Dimitrie Cantemir, *Istoria mării și decăderii Curții Othmane*, vol. I-II, Editarea textului latinesc și aparatul critic: Octavian Gordon, Florentina Nicolae, Monica Vasileanu, Traducere din limba latină: Ioana Costa, Cuvânt înainte: Eugen Simion, Studiu introductiv: Ștefan Lemmy, Reproducerea pasajelor scrise în original în alfabet arab: George Grigore, **dosar al receptării critice de Bogdan Crețu**, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-137-4, p. 1177-1215 **20 p.**

9. Dimitrie Cantemir, *Icoana de nezugrăvit a științei preasfinte ; Pasaje neclare în Catehism ; O cercetare naturală a monarhiilor ; Elogiu pentru autor ; Mic compendiu de logică*; editarea textului latinesc, aparatul critic și indicii: Florentina Nicolae ; trad. din lb. latină: Ioana Costa ; stud. introd.: Ștefan Afloroaei, **dosar al receptării critice de Bogdan Crețu**, București : Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2017, ISBN ISBN 978-606-555-192-3 **20 p.**

10. Dimitrie Cantemir, *Despre numele Moldaviei: în vechime și azi ; Istoria moldo-vlachică; Viața lui Constantin Cantemir; Descrierea stării Moldaviei : în vechime și azi*, editarea textului latinesc, aparatul critic și indicii: Florentina Nicolae ; trad. din lb. latină: Ioana Costa ; stud. introd.: Andrei Eșanu, Valentina Eșanu, **dosar al receptării critice de Bogdan Crețu**, București, Editura Fundației Naționale

					<p>pentru Știință și Artă, 2017, Editura Muzeului Literaturii Române, ISBN 978-606-555-191-6 20 p.</p> <p>11. Dimitrie Cantemir – <i>Curanus. Collectanea Orientalia. De muro Caucaseo</i>, editarea textului latinesc, Florentina Nicolae, traducere de Ioana Costa, referințe critice de Bogdan Crețu, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2018, 1274 pagini 20 p.</p>
--	--	--	--	--	--

CRITERIUL	Tipul activității	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de Literatură, Institutul de Istorie și Arheologie, Institutul de Științe Literare și Culturale, Institutul de Științe Sociale și Umane, Institutul de Științe Medicale și Biologice, Institutul de Științe Interdisciplinare și de Cercetare Interdisciplinară; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum total: 21 puncte	Co-editor al volumelor: <ol style="list-style-type: none"> <i>Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă</i> (în colaborare cu Mioara Anton și Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 2015, 324 pagini, ISBN 978-606-24-0109-2 7 p. <i>In honorem Elvira Sorohan</i> (în colaborare cu Lăcrămioara Petrescu), Editura Junimea, Iași, 2015, 316 pagini., ISBN 978-973-37-1853-6 7 p. <i>Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic</i> (în colaborare cu Ofelia Ichim și Marius Clim), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, 376 pagini 7 p.
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	
	1.5. Articole, studii, recenzii	1.5.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie total: 90 puncte	<ol style="list-style-type: none"> <i>Antim Ivireanul – un temperament în amvon</i>, „Transilvania”, nr. 12/ 2016, p. 1-4 indexată SCOPUS 25 p. <i>Literatura română în rețeaua literaturii lumii</i>, în colaborare cu: Mircea Martin, Andrei Hoisie, Andrei Terian, Doris Mironescu, în „Philologica Jassiensia”, nr. 2 (28)/ 2018 p. 277-294 15 p. indexată în Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI) <i>Povestea poveștilor sau desacralizarea sacralului</i>, „Transilvania”, nr. 1/ 2019, p. 34- 39 indexată SCOPUS 25 p.

						4. <i>Cum citim culorile. De la texte alb-negru la texte color</i> , „Analele Științifice ale Universității ” Alexandru Ioan Cuza” din Iași (seria nouă). Istorie, Tom LXV, 2019, p. 151-160, (indexată EBSCO, CEEOL, ERIH Nat. și Index Copernicus). 25 p.
			recenzie	10p		
	1.5.2. publicate în reviste științifice indexate indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 1.5.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol		15p / 7p	fiecare articol sau recenzie total: 45 puncte	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>„Intelectualul a ajuns o figură secundară, un fel de cavalier al tristei figuri”</i>, în „Caiete critice”, nr. 3/ 2016, p. 51-62, revistă indexată ERIH PLUS 15 p. 2. <i>Critica literară actuală– de la foiletonul impresionist la construcție</i>, „Caiete critice”, nr. 2 (352), 2017, p. 56-58, revistă indexată ERIH PLUS 15 p. 3. <i>Antiutopia balcanică</i>, „Caiete critice”, nr. 6-7/ 2019, p. 42-53 revistă indexată ERIH PLUS 15 p.
			recenzie	5p		

CRITERIUL	Tipul activității	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.5.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie total 15 puncte	1. <i>Rumunska proza nakon 1990: šok slobode</i> , în „Interkulturalnost”, nr. 11, mart 2016, pp. 132-140 ISSN 2217-4893, Novi Sad, Serbia, Publisher: Institute for culture of Vojvodina, Vojvode Putnika 2, Novi Sad 15 p. http://www.cink.rs/index.php/i/76-interkulturalnost
	(a)recenzie		5p			
	(b) autor / coautor de articol		10p / 5p	fiecare articol sau recenzie total: 25 x 10 puncte = 250 puncte	1. <i>Doamna Sorohan</i> , în vol. <i>In honorem Elvira Sorohan</i> , coord. Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu, editura Junimea, Iași, 2015, p. 100-103; 2. <i>Un caz tragic: G. Călinescu</i> , în vol. <i>Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă</i> (în colaborare cu Mioara Anton și Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 2015, ISBN 978-606-24-0109-2, p. 165-177; 3. <i>Sadoveanu după Sadoveanu. Sadoveanu despre Sadoveanu</i> , în vol. <i>Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași</i> , coordonator: Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, p. 79-92 4. <i>Constantin Stere – polemistul</i> , în vol. <i>CONSTANTIN STERE - PROZATOR, PUBLICIST, JURIST ȘI OM POLITIC - 150 DE ANI DE LA NAȘTERE. Proceedings of the International Scientific Conference "Constantin Stere - writer, journalist, lawyer and politician - 150 years since birth"</i> : Chișinău, 1 iunie 2015, Editura Vasiliana , Iași, 2016, ISBN 978-973-116-503-5, pp. 404-416; 5. <i>Un nou cod de lectură? Esteticul nu se mai opune politicului</i> , în vol. <i>Actele colocviilor de critică ale Filialei București – critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din</i>	
	(b)recenzie		5p			

- România. Edițiile I-VI (2011-2016)*, coordonator Radu Voinescu, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2016, p. 116-120, ISBN 9789731674769
6. *Literatura scrisă de femei. Mod de utilizare*, în vol. *Cum citești cărțile femeilor*, coordonatori: Lia Faur și Șerban Axinte, Editura Polirom, Iași, 2017, ISBN 78-973-46-6692-8, p. 25-34;
 7. *Exilul poetic al lui Mihai Ursachi*, studiu introductiv la vol. Mihai Ursachi, *Instauratio noctis*, antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2016, ISBN 978-973-37-1987-8, p. 5-26;
 8. *Cezar Ivănescu. Poezia ca rostire sacră*, studiu introductiv la vol. Cezar Ivănescu, *Copilăria lui Ario Paradis*, antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2016, ISBN 978-973-37-1989-5, p. 5-27;
 9. *Bacovia și posteritatea lui critică*, studiu introductiv la vol. Daniel Dimitriu, *Bacovia și Bacovia*, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2056-0, p. 5-13;
 10. *Ioanid Romanescu și utopia de a fi poet*, studiu introductiv la vol. Ioanid Romanescu, *Vă rog să revizuiți statutul meu de poet!*, antologie și studiu introductiv de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2080-5, p. 5-23;
 11. *Tema națională, azi. Între criza ideologiei globalizante și criza retoricii populiste*, în vol. *Identitatea românească în preajma Centenarului Marii Uniri (1918-2018)*, coordonator Aura Christi, Editura Contemporanul, București, 2017, ISBN 9786068843117, p. 135-138
 12. *Cum mai poți fi român într-o Europă aflată în criză?*, în vol. *Identitatea românească în preajma Centenarului Marii Uniri (1918-2018)*, coordonator Aura Christi,

Editura Contemporanul, Bucuresti, 2017, ISBN 9786068843117, p. 159- 162

13. *Emil Brumaru. Frenesia simțurilor & erotizarea (melancolică) a realului*, în vol. Emil Brumaru, *80 de nimfe-ntr-un dulap*, antologie și studiu introductiv de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2018, p. 5-32;
14. *Poezie și identitate națională. Grigore Vieru sau forța fragilității*, prefață la volumul Grigore Vieru, *Numele tău*, Editura Cartier, Chișinău, 2018, p. 11-27;
15. *Nicole Breban – voința de creație*, în vol. *Antologiile revistei „Cultura”. Dosare tematice 2016-2017, Literatură, Arte, Idei*, coordonator general: Angela Martin, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2018, ISBN 978-973-167-445-2, p.121-126
16. *„Clișeele” lui Bacovia*, în vol. *Antologiile revistei „Cultura”. Dosare tematice 2016-2017, Literatură, Arte, Idei*, coordonator general: Angela Martin, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2018, ISBN 978-973-167-445-2, p. 35-37
17. *Câte „literaturi contemporane”?*, în vol. *Antologiile revistei „Cultura”. Dosare tematice 2016-2017, Literatură, Arte, Idei*, coordonator general: Angela Martin, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2018, ISBN 978-973-167-445-2, p. 171-176
18. *Tradiție și continuitate în „Dicționarul general al literaturii române”*, în vol. *Antologiile revistei „Cultura”. Dosare tematice 2016-2017, Literatură, Arte, Idei*, coordonator general: Angela Martin, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2018, ISBN 978-973-167-445-2, p. 211-214
19. *Cazul „literaturii române vechi”. Între anexări naționaliste și perspective globale*, în vol. *Proiecții ale culturii române în cultura europeană*, coordonatori: Emilia David, Loredana

					<p>Voicilă, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2018</p> <p>20. <i>Mihail Kogălniceanu: Literatură și ideologie</i>, în vol. <i>Dan Mănuță – 80. In memoriam</i>, coordonatori: Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Editura Tracus Arte, București, ISBN 978-606-023-027-4, 2018, p. 167-176;</p> <p>21. „<i>Literatura de război</i>”, de la <i>textul ideologic la literatura memoriei. Pornind de la Sadoveanu</i>, în vol. <i>Primul Război Mondial în Europa: realitatea literaturii, literatura realității / First World War in Europe: the reality of literature, the literature of reality</i>, coordonator Raluca Dună, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2019, ISBN 978-973-167-494-0, p. 102-111</p> <p>22. <i>Cu poezia pe moarte călcând</i>, studiu introductiv la vol. Emil Brumaru, <i>Opere VI. Ne-ndepărtăm din ce în ce de viață. Opera postumă</i>, ediție îngrijită și prefață de Bogdan Crețu, Editura Polirom, Iași, 2019, ISBN: 978-973-46-8011-5;</p> <p>23. <i>Ce este un animal în Evul Mediu</i>, în vol. <i>Studii de antrozologie. Interacțiunea om-animal din perspectiva multidisciplinară</i>, Coordonatori Irina Frasin și George Bodi, Editura Pro Universitaria, București, 2019, pp. 173-198</p> <p>24. <i>Cazul Paul Goma</i>, în vol. <i>Paul Goma. Cuvântul basarabeanului răzvrătit</i>, prefață, selecție și coordonare Aliona Grati, Editura Știința, Chișinău, 2019, ISBN 978-9975-85-173-2</p> <p>25. <i>Tangențe prezentiste în critica română</i>, în „Echidistanțe” (Iumile Galaxiei Dicționar), coordonator CS I dr. Cristina Florescu, Editura Institutul European, 2019, ISSN 1221-8987</p>
	1.5.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<p>1. Scriitura muzicală a lui Virgil Tănase, în „Observator cultural”, nr. 905, 11 ianuarie 2018</p> <p>2. Claudiu Komartin. Radicalizarea poeziei, în „Observator cultural”, nr. 907, 25 ianuarie 2018</p> <p>3. Despre „libertatea” noastră, în „Contemporanul. Ideea</p>

					<p>total: 50 puncte</p> <p>europăană”, . Nr. 1/ 2018</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Scrisul ca metodă de domesticire a răului, în „Observator cultural”, nr. 909, 8 februarie 2018 5. Provocările esteticului, azi, în „Observator cultural”, nr. 911, 22 februarie 2018 6. Cum mai citim literatura scrisă în timpul comunismului, în „Contemporanul. Ideea europeană”, Nr. 2/ 2018 7. Stiluri și teme literare după 1990, în „Contemporanul. Ideea europeană”, Nr. 3/ 2018 8. Dostoievski înainte de Dostoievski. Corespondența de tinerețe, în „Observator cultural”, nr. 920, 3 mai 2018 9. A fi sau a nu fi în literatură, în „Observator cultural”, nr. 923, 24 mai 2018 10. Reîntregirea imaginii secolului al XIX-lea. O restituire savantă, în „Observator cultural”, nr. 929, 5 iulie 2018 11. Incursiuni în memorialistica românească, în „Contemporanul. Ideea europeană”, Nr. 7/ 2018 12. Împotriva maniheismului, în „Observator cultural”, nr. 937, 6 septembrie 2018 13. Emil Brumaru sau bucuria de a trăi, în „Observator cultural”, nr. 953, 10 ianuarie 2019 14. 2018 în proză. Trilogii încheiate, confirmări, surprize, debuturi, în „Observator cultural”, nr. 955, 25 ianuarie 2019 15. Cartea sau viața?, „Observator cultural”, nr. 958, 14 februarie 2019 16. Literatură & agricultură, „Observator cultural”, nr. 960, 28 februarie 2019 17. Cartea absențelor, „Observator cultural”, nr. 963, 21 martie 2019 18. Poetica excesului, I-II, „Observator cultural”, nr. 965-966, 4, 11 aprilie 2019 19. Radu Andriescu și masca persoanei întâi, „Observator cultural”, nr. 968, 25 aprilie 2019
--	--	--	--	--	---

					<p>20. Eros + Moarte = Poezie!, „Observator cultural”, nr. 974,13 iunie 2019</p> <p>21. „Jos realitatea, căci s-a prostituat”, „Observator cultural”, nr. 976, 27 iunie 2019</p> <p>22. Cel mai iubit dintre cărtărescieni, „Observator cultural”, nr. 978, 11 iulie 2019</p> <p>23. Jocuri temporale. De la Perestroika la cronomiraje, „Observator cultural”, nr. 986, 31 septembrie 2019</p> <p>24. Medeea poetă, I-II, „Observator cultural”, nr. 989-990, 3-10 octombrie 2019</p> <p>25. O mare poetă: Mariana Codruț, „Observator cultural”, nr. 98, 5 decembrie 2019</p>
1.6. Activitate editorială	1.6.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	<p>fiecare atribuție</p> <p>total:</p> <p>60</p> <p>puncte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membru în comitetul științific al revistei Philologica Jassyensia, editată de Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași, începând din 2017, revistă indexată Clarivate Analytics. 10 p. 2. Membru în comitetul științific al revistei Metaliteratura (Academia de Științe a Republicii Moldova) (2015-2018) 10 p. 3. Membru în consiliul științific al revistei „Glose”, editate de Memorialul Ipotești - Centrul național de Studii „Mihai Eminescu” 10 p. 4. Membru în comitetul științific al revistei Filologia (Academia de Științe a Republicii Moldova) 10 p. 5. Membru în comitetul științific al revistei LOGOS, editată de Societatea de Limba Română din Voivodina Serbia 10 p. 6. Membru în comitetul științific al revistei „Dialogica”. revistă de studii culturale și literatură editată de , Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Secția de Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei (din 2019) 10 p.

	1.6.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	<p>fiecare atribuție (nu fiecare referat)</p> <p>total: 7 x 5 puncte = 35 puncte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redactor al revistei Paradigma (2015-2016) 2. Referent al editurii Polirom (colecția EgoProză) 3. Referent al Editurii Junimea Iași, coordonator al colecției „Efigii” 4. Membru în comitetul științific al revistei Scriptor (Iași) 5. Membru în Colegiul de redacție al revistei „Revista română”, editată de Asociațiunea Astra, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” din Iași, tipărită cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe, Departamentul Politici pentru relația cu Românii de Pretutindeni 6. Referent al unor lucrări apărute la Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași (<i>Doris Mironescu, Un secol al memoriei. Literatură și conștiință comunitară în epoca romantică, 2016; Lexicografie academică românească. Studii. Proiecte</i>, editor Gabriela Haja, 2017 etc.) 7. Referent al unor lucrări apărute la Editura Academiei (<i>Unitate lingvistică - unitate națională</i>, editori: Gabriela Haja, Daniela Butnaru, Marius Clim), 2019
1.7. Granturi științifice	1.7.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
		membru	15p	fiecare proiect	<p>2018-2019: Expert în cadrul Proiectului ASTRA Data Mining. Muzeul Digital al Romanului Românesc din Secolul al XIX-lea, derulat de ASTRA Sibiu și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu 15 puncte https://revistatransilvania.ro/mdrr/</p> <p>noiembrie 2018-mai 2019: membru în proiectul DigiPub+ „Competente digitale pentru piata editoria la in era publicatiilor electronice”, organizat de Asociația Editorilor din România, ID POCU/90/6/19/108902,, 2018-2019 15 puncte http://digipub.ro/</p>
	1.7.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	

CRITERIUL	Tipul activității	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.8. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare total: 68 puncte	<p>În străinătate: 2 x 4 puncte = 8 puncte</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Proza românească de după 1990. Șocul libertății/ Rumunskaproza nakon 1990: šok slobode</i>, Prelegere în cadrul manifestării științifice „ Academia Română la Facultatea de Filosofie și Litere din Novi Sad”, martie 2016 4 puncte <i>Dimitrie Cantemir - strategiile occidentale ale unui savant „oriental”</i>, la Simpozionul Internațional „Dimitrie Cantemir - istorie, cultură, patrimoniu /Kantemiroğlu –Tarih, Kültür, Miras”, organizat de Universitatea din Istanbul și Institutul Cultural Român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul, 24 octombrie 2019 4 puncte <p>În țară: 30 x 2 puncte = 60 puncte</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Canonul și est-etica literară, după 1990</i>, Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari “G. Călinescu”, ediția a IX-a, 2015, organizat de FNSA, Institutul de Istorie și Teorie Literară ”G.Călinescu” și Muzeul Național al Literaturii Române din București. <i>Artur Gorovei – memorialist</i>, Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română Iași, 9–10 iunie 2015 <i>Tensiuni estetice și ideologice în critica românească. Dileme identitare ale literaturii române</i>, Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XIV-a: Contacte lingvistice și culturale în

						<p>spațiul românesc - contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european , Iași, 16-18 septembrie 2015</p> <p>4. <i>Aparitia scriitorului in cultura română veche. Cazul Dimitrie Cantemir</i>, Colocviul Național de Literatură Română Veche, ediția a II-a, București, 9-10 octombrie 2015</p> <p>5. <i>Constantin Stere – polemistul</i>, Conferința științifică internațională Constantin Stere, prozator, publicist, jurist și om politic, Soroca-Chișinău, 31 mai-1 iunie 2015</p> <p>6. <i>Instrumentarea cazului Adrian Marino: memorii, documente din arhiva Securității, deformări mediatice</i>, Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, editia a II-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română Iași, 9 iunie 2016</p> <p>7. <i>Mihai Ursachi și „ironia ontologică”</i>, Colocviul „Mihai Ursachi – neoromanticul ludic”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 10 martie 2016</p> <p>8. <i>”Istoria” lui G. Călinescu. Strategiile unui construct identitar</i>, Colocviul „G. Călinescu – 75 de ani de la Istoria literaturii române de la origini până în prezent”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, iunie 2016</p> <p>9. <i>Cazul literaturii vechi în istoriile literare: între proiectul național și transnaționalism</i>, Simpozionul Internațional Valențe europene ale</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>românisticii actuale A XV-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, 21-23 septembrie 2016</p> <p>10. <i>La ce bun critica de întâmpinare?</i>, Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari “G. Călinescu”, ediția a X-a, București, 2016, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române din București, FNSA și Institutul de Istorie și Teorie Literară “G.Călinescu”</p> <p>11. <i>Mai e posibilă azi critica de direcție?</i>, „Colocviul tinerilor critici literari „G. Călinescu”, ediția a XI-a, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Teorie și Istorie literară „G. Călinescu”, Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 21-23 aprilie 2016</p> <p>12. <i>E. Lovinescu – bovarismele criticului</i>, Conferința Națională „Dinastia Lovineștilor”, Fălticeni, 28-29 aprilie 2017, organizat de Asociația „Text și discurs religios”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași</p> <p>13. <i>Marin Preda, recitit azi</i>, conferința „Marin Preda, 95”, organizată de Muzeul Național al Literaturii Române și Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 7 august 2017</p> <p>14. <i>Opera literară a lui Mihail Kogălniceanu</i>, Sesiunea de comunicări dedicate împlinirii a 200 de ani de la nașterea lui MIHAIL KOGĂLNICEANU, Academia Română, București, 6 septembrie 2017</p> <p>15. <i>Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – 90 de ani de tradiție academică</i>, Simpozionul</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>internațional „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, a XVI-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române, Iași, 27-29 septembrie 2017</p> <p>16. <i>Paul Goma, scriitorul disident, nu disidentul scriitor</i>, Simpozionul „Mișcarea Goma – 40 de ani”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române, PEN Club România și Ateneul Român, București, 4 octombrie 2017</p> <p>17. <i>Characterul „transnațional” al literaturii române vechi: între Orient și Occident</i>, Simpozionul Internațional „Proiecții ale culturii române în cultura europeană”, Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române București, 23-24 noiembrie 2017</p> <p>18. <i>Dimitrie Cantemir: strategii de legitimare culturală a puterii politice</i>, Colocviului Național de Literatură Română Veche, cu tema: Literatura Principilor, Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu”, Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române București, 24-25 noiembrie 2017</p> <p>19. <i>Memorie și conștiință națională. Incursiuni în memorialistica românească</i>, Simpozionul „Zilele Unirii”: consolidarea limbii, literaturii și civilizației românești, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, BCU „Mihai Eminescu”, Iași, 14 mai 2018</p> <p>20. <i>Literature & Power. How do we read the</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p><i>literature written during communism?</i>, „Intercultural Exchanges in the Age of Globalization”, second edition, organised by the Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Centrul de studii lingvistice, literare și culturale (CSLLC), Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Studii Romanice, Main subject: Instances of Power and Cultural Discourse, 18-19 mai 2018</p> <p>21. <i>E. Lovinescu, memorialist. Bovarismul obiectivizării</i>, Conferința națională „Dinastia Lovineștilor”, ediția a II-a, organizată de Institutul de Teorie și Istorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română și Asociația Culturală „Text și discurs religios”, Fălticeni, 14-15 iunie 2018</p> <p>22. <i>Memorie și Zeitgeist. Incursiuni în memorialistica românească</i>, Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic(receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”, Ediția a IV-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române, Iași, 27-29 iunie 2018</p> <p>23. <i>Bacovia și convenția simbolistă</i>, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea din București, 16-17 iulie 2018</p> <p>24. <i>First World War in M. Sadoveanu’s literature: from the „human documents” to the autobiographical fiction</i>, International Interdisciplinary Conference Guns&Pens. Literature at War/ Literatura română și europeană a Primului Război Mondial, Academia</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Română, Muzeul național al Literaturii Române, București, 4-5 octombrie 2018</p> <p>25. <i>The Animal: User Manual. From the Biblical Bestiary to the Symbolic Thinking</i>, „Anthrozoology”. International Sympozion, Institutul de Cercetări Socio-Umane și Economice „Gh. Zane”, Academia Română, Iași, 2 noiembrie 2018</p> <p>26. <i>Eminescu, azi. „Poetul național” și paradigma „transnațională”</i>, Ziua Culturii Naționale, Zilele Eminescu, Memorialul Ipotești, Centrul de Studii Eminescu, Botoșani, 15 ianuarie 2019</p> <p>27. <i>Poetul național și literatura „transnațională”</i>, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza”, Bacău, 17 ianuarie 2019</p> <p>28. <i>Instrumentalizări critice ale trecutului. Concepte ale temporalității în cultura română</i>, Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția a V-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române, Iași, Iași, 13 – 14 iunie 2019</p> <p>29. <i>„Au trecut nu ni-i mare?” Rescrieri ideologice ale trecutului în literatura română</i>, Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IV-a, Studiile românești în lume, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 3-5 octombrie 2019</p> <p>30. <i>Teme(ri)le literaturii contemporane</i>, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza”, Bacău, 17 decembrie 2019</p>
--	--	--	--	--	--	--

1.9. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte		
1.10. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu total: 20 puncte	Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române, 2015 10 puncte Premiul pentru critică literară la „Colocviile Rebreanu”, Bistrița Năsăud, noiembrie 2015 10 puncte	
1.11. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	1.11.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului total: 27 x 2 puncte = 54 puncte	1. Adrian Jicu, <i>Utopismul gândirii politice eminesciene?</i> , în „Philologica Jassyensia”, nr. 1 (21) 2015), p. 76 2. Maricica Munteanu, <i>Eminescu fără Eminescu: capcanele și derutele interpretării</i> , în Studii eminescologice, vol. 17, Coordonatori: Viorica S. CONSTANTINESCU, Cornelia VIZITEU, Lucia CIFOR, Livia IACOB, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2015, pp. 103-111 3. Laura Mesina, <i>Imaginarul medieval. Forme și teorii</i> , Editura Institutul European, Iași, 2015, p. 164, 219. 4. Teodora Prelipcean, <i>Utopia. Imaginarul social între proiecție și</i>	

realitate, Editura Adenium, Iași, 2015

5. Mihaela ȚICALO-GRĂDINARIU, *THE PRIVILEGED SPACE OF THE MIRROR IN ALICE BOTEZ'S IMAGINATION*, în „JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES”, Issue no.6/2015, p. 1313
6. Mircea-Dumitru Buda, *Luciditatea exegezei*, în „Studia Universitatis Petru Maior – Philologia” . 2015, Vol. 18 Issue 1, pp. 62-67
7. Sana Pădurețu, *A GENRE OF ROMANIAN LITERARY HISTORY – THE MONOGRAPHS OF THE CANONICAL WRITERS. RESEARCH AND WORKING DIRECTIONS*, în „Acta Technica Napocensis - Languages For Specific Purposes” (3/2015), pp. 132-137
8. Vasile FEURDEAN, *MYTH AND POETIC VISION IN CONVORBIRI CU DIAVOLUL AND ÎNTOARCEREA FIULUI RISIPITOR BY ION MUREȘAN*, în JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES Issue no.6/2015 , 338-359
9. Sorin Alexandrescu, *Cartea – între pictură și spectacol*, în vol. Cristina Bogdan, Alexandru ofrim (coordonatori), *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, Editura Universității din București, București, 2015, pp. 17-19.
10. Mirela Mihaela Doga, *Tirania lumii mecanice în dramaturgia lui Matei Vișniec*, în „Caiete critice”, nr. 5/ 2015, pp. 43-52
11. Șerban Axinte, *Gabriela Adameșteanu. Monografie critică, antologie comentată, receptare critică*, Editura Tracus Arte, București, 2015, p. 239, 271-272.
12. Nina Corcinschi, *Dumitru Crudu: pușcăria subacvatică a existenței*, în „Hyperion”, nr. 10-11-12/ 2015, p. 80
13. Gabriel Andreescu, *Existenta prin cultura. Represiune, colaborationism si rezistenta intelectuala sub regimul comunist*,

Editura Polirom, Iași, 2015

14. Emilia David, *Consecințele bilingvismului în teatrul lui Matei Vișniec*, Editura Tracus Arte, București, 2015, ISBN 978-6066-645300
15. Adrian Dinu Rachieru, *Polemici de tranziție (13 studii de caz)*, editura Tibiscus-Uzdin, Serbia, 2016, ISBN 978-86-89453-06-5, p. 171-180
16. Adrian Dinu RACHIERU, *LUCIAN BLAGA ÎN OBSEDANTUL DECENIU" (RECITIND LUNTREA LUI CARON)*, Saeculum ", Issue 1/ 2016, p. 80-91
17. Emilia David, *Poezia generației 80: intertextualitate și „performance”*, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2016, p. 403, 557, 567, ISBN ISBN 978 -973 -167 -265 -6
18. Silvia Giurgiu, *Cum să deconstruiești o utopie sau despre riscurile multiplei auctorialități în „Cele cinci sute de milioane ale Begumei” de Jules Verne*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 17, 2016, p. 465-484.
19. *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I, literele A-B, , Coord. gen.: Eugen Simion; coord. și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, ISBN 978-973-167-380, la paginile: 59, 236, 279, 460, 461, 540, 732, 950, 1060, 1103
20. *Dicționarul general al literaturii române*, vol. II, litera C, Coord. gen.: Eugen Simion; coord. și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, ISBN 978-973-167-380, la paginile: 73, 342, 483, 486, 5087, 574, 578, 594, 696, 781, 809, 834

				<p>21. Ion Simut, <i>Literaturile române postbelice</i>, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, p. 446</p> <p>22. Stan V. Cristea, <i>Marin Preda. Repere biobibliografice</i>, Editura Aius, Craiova, 2017, la paginile: 335, 546, 548, 551, 553, 573, 574, 576, 581, 586, 595, 600, 608, 617, 644</p> <p>23. Eugen Simion, <i>Posteritatea critică a lui E. Lovinescu</i>, Editura Tracus Arte, București, 2017, la pagina 389</p> <p>24. Nichita Stănescu, <i>Anima gramatical</i>, antologia poetica 1960-1984, selecție și traducție de Lilia Voicu-Brey și Xavier Montoliu Pauli, Proleg de D. Sam Abrams, Leonard Muntaner Editor, Mallorca, 2017, p. 220</p> <p>25. Adrian Dinu Rachieru, <i>Romanul politic și pactul ficțional</i>, vol. II, Editura Junimea, Iași, 2018, p. 13.</p> <p>26. Ion Pop, <i>Poezia neomodernistă românească</i>, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, p. 243.</p> <p>27. Oana Fotache, <i>Did Romania move South? Representations of Geocultural Identity</i>, în „Journal of World Literature”, Volume 3, Issue 1, 2018, p. 23-40;</p> <p>27. <i>Panorama comunismului în Republica Moldova</i>, coordonare de Liliana Corobca, Editura Polirom, Iași, 2019, p. 543.</p>
	1.11.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	<p>fiecare recenzie</p> <p>total: 41 x 5 puncte = 205 puncte</p> <p>1. Răzvan Voncu, <i>Cantemir, în Anul Brâncoveanu</i>, în „România literară”, nr. 10/ 2015</p> <p>2. Gabriel Cheșcu, <i>Despre „oamenii ideilor” și „oamenii unei singure idei”</i>, în „Timpul”, nr. 197/ august 2015</p> <p>3. Andreea Mironescu, Bogdan Crețu, <i>Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Vol. I Premisis. Bestia Domini; Vol. II Bestia Diaboli</i>, în „Acta lassyensia Comparationis”,</p>

No.2/ 2015, pp. 71-73

4. Mihaela Stroe, *Relația intelectualilor cu puterea în România comunistă*, în „Polis. Revista de științe politice” (Polis. Journal of Political Science), issue: 2(8) / 2015, pages: 191-194
5. Mircea Morariu, *Literatură, intelectuali și ideologie comunistă*, în „Teatrul azi”, nr. 10-11-12/ 2015
6. Șerban Axinte, *Iluziile și deziluziile cronicarului literar*, în „Observator cultural”, nr. 801, 4 decembrie 2015
7. Mircea Platon, *Iluziile literaturii, deziluziile criticii și flerul lui Bogdan Crețu*, „Convorbiri literare”, nr. 2, martie 2016
8. Stefan Lemny, Book review: *Bogdan Crețu, Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Vol. I Premisis. Bestia Domini; Vol. II Bestia Diaboli*, „Romanian Journal of Modern History”, issue no. 1, 2015
9. Aliona Grati, *Cronici în rețea*, Editura Junimea, Iași, 2016, pp. 382-392.
10. Dragos Varga, *Colocvial. Perspective critice si estetice*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, , p. 23-28, ISBN 9789731672106
11. Radu Voinescu, *Reconstituirea contextului*, în „Hyperion”, nr. 1-2-3, 2015, p. 103-107.
12. *Dicționarul general al literaturii române*, vol. II, litera C, Coord. gen.: Eugen Simion; coord. și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, ISBN 978-973-167-380, p. 756;
13. *Enciclopedia literaturii române vechi*, coordonator general

Eugen Simion, coordonatori: Dan Horia Mazilu, Gheorghe Chivu, Eugen Pavel, Laura Bădescu, Academia Română, Editura Muzeul Literaturii Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2018, ISBN 978-973-167-442-8, p. 269-270;

14. Andrei C. Șerban, *Poezia ca ritual tanatic*, în „Timpul”, nr. 216-217, martie-aprilie 2017, p. 4, ISSN 1223-8597
15. Ștefan Baghiu, *Cateheză*, în „Timpul”, nr. 216-217, martie-aprilie 2017, p. 5, ISSN 1223-8597
16. Marius Conkan, *Muzici și epifanii*, în „Timpul”, nr. 216-217, martie-aprilie 2017, p. 5, ISSN 1223-8597
17. Dan Coman, *Câteva întâlniri cu poezia lui Cezar Ivănescu*, în „Timpul”, nr. 216-217, martie-aprilie 2017, p. 5, ISSN 1223-8597
18. Mircea Anghelescu, *„Am fost martor”. Istoria literară ca depoziție*, Editura Spandugino, București, 2017, p. 111-116
19. Florina Ilis, *Romanian Literature as World Literature*, în „Philobiblon, vol. XXIII, 2018, nr. 1.
20. Cosmin Borza, *Romanian Literature beyond National „Complexes” and Nationalist Idiosyncracies*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 1, 2018, p. 280-283.
21. Romanița Constantinescu, *Romanian Literature in the Planetary Go Game. From Micro_context to the Horizon of the Open Libraby of the World*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 1, 2018, p. 283-287.
22. Andrei Corbea-Hoișie, *National/ Transnational = Appearance/ Essence?*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 1, 2018, p. 287-290.
23. Roberto Merlo, *Navigating the Flux: The Many Routes to Romanian Literature*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 1, 2018, p.

291-295.

24. Andreea Mironescu, „Worlding” *Romanian Literary Studies*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 1, 2018, p. 295-299.
25. Catalina Iliescu Gheorghiu, M. Martin, Ch. Moraru, A. Terian (eds), *Romanian Literature as World Literature*, în „Philologica Jassyensia” 2 (2018), p. 327-331.
26. Andreea Scridon, *Romanian Literature as World Literature*, în „World Literature Today”, vol. 92, no. 5, september 2018
27. Delia Ungureanu, Thomas Pavel, *Romanian Literature in Today’s World. Introduction*, în “Journal of World Literature” 3 (2018), p. 1-9.
28. Anamaria Mihăilă, *Romanian Literature as World Literature*, în Metacritic Journal for Comparative Studies of Theory and Criticism 4.1, p. 125-131.
29. Ștefan Borbely, *Literatura română ca world literature*, I, în „Contemporanul – ideea europeană”, nr. 6, iunie 2018, p. 7.
30. Ștefan Borbely, *Literatura română ca world literature*, II, în „Contemporanul – ideea europeană”, nr. 7, iulie 2018, p. 7.
31. Ștefan Borbely, *Literatura română ca world literature*, III, în „Contemporanul – ideea europeană”, nr. 8, august 2018, p. 7.
32. Mihnea Bâlici, *Mituri istoriografice. Remapping Romanian literature*, în „Vatra”, nr. 6-7, 2018, p. 29-33.
33. Andreea Mironescu, *Literatura ca soft power*, în „Observator cultural”, nr. 928, 29 iunie 2018, p. 6.
34. Adriana Stan, *Regula jocului*, în „Observator cultural”, nr. 928,

					<p>29 iunie 2018, p. 7.</p> <p>35. Andrei Zamfirescu, <i>Romanian Literature as World Literature</i>, în „Caietele Echinox”, vol. 35, 2018, p. 427-429.</p> <p>36. Igor Mocanu, <i>Romanian Literature as World Literature</i>, în „Revista Arta”, september 18, 2018</p> <p>37. Ștefan Baghiu, <i>Translating Hemispheres: Eastern Europe and the Global South Connection through Translationscapes of Poverty</i>, <i>Comparative Literature Studies</i>, Vol. 56, No. 3, Special Issue: Comparative Cultural Studies – The Budapest Conference 2018 (2019), pp. 487, Published by: Penn State University Press</p> <p>38. Emanuel Modoc,. Ștefan Baghiu, <i>New Paradigms in Contemporary Romanian Literary Studies (I-II)</i>, „Transilvania”, nr. 5-6, 7, 2019</p> <p>39. Antonio Patraș, <i>Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie</i>, Editura Timpul, Iași, 2019, p. 317-325</p> <p>40. Dragoș Ivana, <i>Romanian Literature as World Literature</i>, „The Comparatist”, The University of North Carolina Press, Volume 43, October 2019, pp. 396-398</p> <p>41. Florin Faifer, <i>Trei muschetari... și cu încă unul, patru (versiune cvasieseistică)</i>, „Expres cultural”, nr. 9/ septembrie 2019, p. 12</p>
1.12. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a)	(a)/(b)	10p / 5p	<p>fiecare conferință</p> <p>total: 50 puncte</p>	<p>În străinătate: 2 x 10 puncte = 20 puncte</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Proza românească de după 1990. Șocul libertății/ Rumunska proza nakon 1990: šok slobode</i>, Prelegere în cadrul manifestării științifice „ Academia Română la Facultatea de Filosofie și Litere din Novi Sad”, martie 2016 10 puncte <i>Dimitrie Cantemir - strategiile occidentale ale unui savant „oriental”</i>, la Simpozionul Internațional „Dimitrie Cantemir -

istorie, cultură, patrimoniu /Kantemiroğlu –Tarih, Kültür, Miras”, organizat de Uinversitatea din Istanbul și Institutul Cultural Român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul, 24 octombrie 2019 **10 puncte**

În țară: 6 x 5 puncte = 30 puncte

1. *Opera literară a lui Mihail Kogălniceanu*, Sesiunea de comunicări dedicate împlinirii a 200 de ani de la nașterea lui MIHAIL KOGĂLNICEANU, Academia Română, București, 6 septembrie 2017
2. *Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – 90 de ani de tradiție academică*, Simpozionul internațional „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, a XVI-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române, Iași, 27-29 septembrie 2017
3. *Literature & Power. How do we read the literature written during communism?*, „Intercultural Exchanges in the Age of Globalization”, second edition, organised by the Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Centrul de studii lingvistice, literare și culturale (CSLLC), Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Studii Romanice, Main subject: Instances of Power and Cultural Discourse, 18-19 mai 2018
4. *Eminescu, azi. „Poetul național” și paradigma „transnațională”*, Ziua Culturii Naționale, Zilele Eminescu, Memorialul Ipotești, Centrul de Studii Eminescu, Botoșani, 15 ianuarie 2019
5. *Poetul național și literatura „transnațională”*, Conferințele Bibliotecii Județene „Costache Sturdza”, Bacău, 17 ianuarie 2019
6. *Teme(ri)le literaturii contemporane*, Conferințele

						Bibliotecii Județene „Costache Sturdza”, Bacău, 17 decembrie 2019

CRITERIUL	Tipul activității	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		internaționale / (b) naționale.				
	1.13. Stagii în străinătate	1.13.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		1.13.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	1.14. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclusiv Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p total: 100 puncte	<p>catalogul BCU Iasi: 203 înregistrări</p> <p>catalogul BCU Bucuresti: 11 înregistrări</p> <p>catalogul Biblioteca Centrală Universitară Lucian Blaga Cluj – Napoca: 20 înregistrări</p> <p>BCU Timișoara: 18 înregistrări</p> <p>Biblioteca Academiei Române: 18 înregistrări</p> <p>În Biblioteci din străinătate, selectiv</p> <p><i>Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă</i> (în colaborare cu Mioara Anton și Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 324 pp, ISBN 978-606-24-0109-2</p> <p>https://www.worldcat.org/title/cuvintele-puterii-literatura-intelectuali-si-ideologie-in-romania-comunista/oclc/967943005&referer=brief_results</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bayerische Staatsbibliothek München, 80539 Germany 2. Zentralbibliothek Zürich Zürich, 8001 Switzerland 3. LSE Library British Library of Political & Economic Science London, WC2A 2HD United Kingdom

http://copac.jisc.ac.uk/search?author=bogdan%20cretu&rn=6

4. British Library

5. London School of Economics

La Bible dans les littératures du monde, sous la direction de Sylvie Parizet, Éditions du Cerf, Paris, 2016, ISBN 9782204113885

https://www.worldcat.org/title/bible-dans-les-litteratures-du-monde/oclc/962378354&referer=brief_results

1. Ecole française de Rome ROME-Ecole Française Roma, 00186 Italy
2. Université de Corse CORTE-BUCorte, 20250 France
3. Bibliothèque Clermont Université CLERMONT FD-BCU Lettr./Sci.Hum. Clermont-Ferrand CEDEX, 63007 France
4. UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK University of Basel Basel, 4057 Switzerland
5. Universität Zürich University of Zurich Zürich, 8057 Switzerland
6. Université Paris 8-Vincennes Saint-Denis ST DENIS-BU PARIS8 Saint-Denis CEDEX 02, 93526 France
7. Bibliothèque Diderot LSHS (Lyon) LYON-BDL-LSHS Lyon CEDEX 07, 69342 France
8. Bibliothèque Universitaire Vauban (Lille) LILLE-UCLille-BU-Vauban Lille Cedex, 59040 France
9. Bibliothèque nationale et universitaire STRASBOURG-B.N.U.S. Strasbourg CEDEX, 67070 France
10. Université Jean Monnet ST ETIENNE-BU Droit-Let-Eco-Huma Saint-Etienne CEDEX 02, 42023 France
11. Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 BORDEAUX-MONTAIGNE BU LSH Pessac CEDEX,

						<p>33607 France</p> <p>12. Université Perpignan Via Domitia PERPIGNAN-BU Lettres-Sc.humaines Perpignan cedex 9, 66962 France</p> <p>13. Université Toulouse Jean Jaurès TOULOUSE2-BUC Mirail Toulouse cedex 1, 31106 France</p> <p>14. Université d'Aix-Marseille AIX-MRS-Aix-Lettres Sci. Humain. Aix-en-Provence CEDEX 1, 13626 France</p> <p>15. Université d'Artois ARRAS-BU Lettres Arras CEDEX, 62030 France</p> <p>16. Université de Bourgogne DIJON-B2UFR Campus Dijon, 21000 France</p> <p>17. Université de Bretagne Occidentale BREST-BU Lettres Brest CEDEX 1, 29213 France</p> <p>18. Université de Lorraine NANCY-UL-BU LETTRES SHS Nancy CEDEX, 54015 France</p> <p>19. Université de Reims Champagne-Ardenne REIMS-BU Droit-Lettres Reims CEDEX, 51095 France</p> <p>20. Université de Strasbourg STRASBOURG-Fac. Théologie Strasbourg CEDEX, 67084 France</p> <p>21. Université de Strasbourg STRASBOURG-Sc.Humaines niveau L Strasbourg CEDEX, 67000 France</p> <p>22. Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis VALENCIENNES-BU Sciences Lettres Valenciennes CEDEX 9, 59313 France</p> <p>23. Université de la Sorbonne nouvelle PARIS3-BU Paris CEDEX 05, 75231 France</p> <p>24. Bibliothèque Mazarine PARIS-Mazarine Paris, Cedex 06, 75270 France</p> <p>25. Bibliothèque Universitaire – ICES LA ROCHE/YON-ICES-BU La Roche-sur-Yon, 85000 France</p> <p>26. Bibliothèque interuniversitaire Sainte-Geneviève PARIS-Bib. Sainte Geneviève Paris, 75005 France</p> <p>27. Bibliothèque nationale de France BnF Paris, 75013 France</p> <p>28. Collège de France PARIS-Collège France-Bib. Gen. Paris CEDEX 05, 75231 France</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>29. Collège de France PARIS-Collège France-Semitique Paris CEDEX 05, 75231 France</p> <p>30. Institut catholique de Paris PARIS-Inst.Cathol.de Paris Paris CEDEX 06, 75270 France</p> <p>31. Institut des études augustiniennes PARIS-Inst.Et.Augustiniennes Paris, 75006 France</p> <p>32. Université François Rabelais TOURS-BU Lettres Tours CEDEX, 37041 France</p> <p>33. Université Paris Diderot - Paris 7 PARIS7-Bib. des Grands Moulins Paris CEDEX 13, 75205 France</p> <p>34. Université Paris Ouest Nanterre La Défense NANTERRE-BU PARIS10 Nanterre CEDEX, 92001 France</p> <p>35. Université d'Orléans ORLEANS-BU Lettres Orléans CEDEX 2, 45072 France</p> <p>36. Université de Paris-Sorbonne Paris 4 PARIS4-BUFR Litt. fr. et comp. Paris CEDEX 05, 75230 France</p> <p>37. Université Charles de Gaulle LILLE3-BU Villeneuve d'Ascq CEDEX, 59652 France</p> <p>38. Université Rennes 2 RENNES2-BU Centrale Rennes CEDEX, 35043 France</p> <p>39. Université catholique de l'Ouest - Établissement d'enseignement supérieur privé ANGERS-UCO-BU Lettres Angers CEDEX 01, 49008 France</p> <p>40. Université d'Angers ANGERS-BU Lettres et Sciences Angers CEDEX, 49045 France</p> <p>41. Université du Maine LE MANS-BU Sciences Le Mans CEDEX 9, 72085 France</p> <p>42. Université de Bretagne-Sud LORIENT-BU Lorient, 56321 France</p> <p>43. Université de Sherbrooke - Service des bibliothèques et archives Sherbrooke, QC J1K 2R1 Canada</p> <p>44. Université de Montréal UdeM Montréal, QC H3T 1J4 Canada</p> <p>45. Université du Québec à Montréal UQAM Montreal, QC H2L 4Y2 Canada</p>
--	--	--	--	--	--	--

46. Wake Forest University - ZSR Library Z. Smith
Reynolds Library Winston-Salem, NC 27106 United
States

47. Université de la Polynésie française POLYNESIE-BU
Faa'a Tahiti, 98702 French Polynesia

Romanian Literature as World Literature, Bloomsbury Academic, USA,
2018:

https://www.worldcat.org/title/romanian-literature-as-world-literature/oclc/1078892605&referer=brief_results

82 de înregistrări, dintre care:

COBISS.SI – IZUM, National library information system of Slovenia, Institute
of Information Science, COBIB/COBISS, Maribor, 2000 Slovenia

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Haus Potsdamer
Straße, SBB-PK, Potsdamer Straße, Berlin, 10785 Germany

Bayerische Staatsbibliothek, München, 80539 Germany

Theologische Hochschule Friedensau, Friedensau Adventist University,
Friedensau, D-39291 Germany

Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, Jena, 07743 Germany

Universitätsbibliothek München, München, 80539 Germany

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Forschungs- und Studienstätte für
europäische, Kulturgeschichte, Wolfenbüttel, 38304 Germany

Universitätsbibliothek Freiburg, Freiburg/Breisgau, 79098 Germany

Universitätsbibliothek Gießen, Gießen, 35394 Germany

Universität Zürich, University of Zurich, Zürich, 8057 Switzerland

					<p>Universitätsbibliothek Landau, Landau, 76829 Germany</p> <p>Zentralbibliothek Zürich, Zürich, 8001 Switzerland</p> <p>UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK, University of Basel, Basel, 4057 Switzerland</p> <p>Universitätsbibliothek Koblenz, Koblenz, 56070 Germany</p> <p>Universitätsbibliothek Bern, University of Bern, Bern, 3012 Switzerland</p> <p>Tilburg University Library, Universiteit van Tilburg, Bibliotheek, Tilburg, 5037 AB Netherlands</p> <p>Utrecht University Library, Universiteitsbibliotheek Utrecht, Utrecht, 3584 CS Netherlands</p> <p>Bibliotheek Universiteit van Amsterdam, Library University of Amsterdam, Amsterdam, 1000 GD Netherlands</p> <p>The British Library, St. Pancras, London, NW1 2DB United Kingdom</p> <p>University of London Senate House Library London, WC1E 7HU United Kingdom</p> <p>University of Oxford Oxford, OX1 2JD United Kingdom</p> <p>Askews and Holts Library Services Ltd Preston, Lancashire, PR1 1SY United Kingdom</p> <p>National Library of Scotland NLS Edinburgh, Scotland, EH1 1EW United Kingdom</p> <p>National Library of Wales Llyfrgell Genedlaethol Cymru Ceredigion, Wales, SY23 3BU United Kingdom</p> <p>Universidad de Alicante Universitat d'Alacant Alicante, 03690 Spain</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Yale University Library New Haven, CT 06520 United States</p> <p>Columbia University in the City of New York Columbia University Libraries New York, NY 10027 United States</p> <p>State University of New York, Binghamton University Libraries Glenn G. Bartle Library Binghamton, NY 13902 United States</p> <p>Princeton University Library Princeton, NJ 08544 United States</p> <p>Library of Congress Washington, DC 20540 United States</p> <p>Stanford University Libraries Stanford, CA 94305 United States</p>
II. ACTIVITA TEA DIDACTIC Ă - 40%	2.1. Evaluare studenți			SUMA	<p>suma punctajelor anuale obținute în perioada care face obiectul raportării</p> <p>total: 50 puncte</p>	5 x 10 puncte = 50 puncte
	2.2. Cursuri și manuale universitare	2.2.1 - pentru prima ediție	(a) publicate la edituri acreditate	40p	40 puncte la 100 pagini / număr de autori	
		2.2.2 - pentru prima ediție	(b) publicate la alte edituri	20p	20 puncte la 100 pagini / număr de autori	
		2.2.3. pentru edițiile revizuite și adăugite	se va acorda jumătate din	20p / 10 p	(a) 20 puncte la 100 pagini	

CRITERIUL	Tipul activității	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			punctajul de la 2.2.1. (a) sau 2.2.2. (b)		/ număr de autori (b) 10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
	2.3. Proiecte didactice	înființare laboratoare, săli workshop, biblioteci proprii		40p	activitate	
	2.4. Materiale suport pentru curs, seminar, lucrări practice	se va puncta o singură dată pentru fiecare perioadă de 5 ani		10p	<p>pentru fiecare disciplină</p> <p>total: 10 x 10 puncte = 100 puncte</p>	<p>Materiale suport curs și programe analitice Literatură română veche și premodernă (Anul I)</p> <p>Materiale suport curs și programe analitice Literatură română contemporană. Poezia (Anul III, semestrul I)</p> <p>Materiale suport curs și programe analitice Literatură română contemporană. Proza (Anul III, semestrul II)</p> <p>Materiale suport curs și programe analitice Literatura română postbelică. Poezia și proza (2019, semestrul I, Anul III)</p> <p>Materiale suport curs și programe analitice Poetica și hermeneutica genului scurt (Master II)</p> <p>Materiale suport seminar și programe analitice Poetica și hermeneutica genului scurt (Master II)</p> <p>Materiale suport curs și programe analitice Național, european, universal (Master I, 2015-2016)</p> <p>Materiale suport seminar și programe analitice Național, european, universal (Master I, 2015-2016)</p> <p>Materiale suport curs și programe analitice Practica de cercetare, Master I, sem. I</p> <p>Materiale suport curs și programe analitice Practica de cercetare, Master II, sem. I</p>

2.5. Îndreptare practice, fișe de lucru, ghiduri etc. publicate cu ISBN			10p	10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
2.6. Organizare aplicații, practică de teren, laborator și cooperări cu mediul de afaceri			5p	<p>pentru fiecare activitate</p> <p>total: 285 puncte</p>	<p>2015-2019: Coordonare și evaluare a practicii de cercetare-masteranzi, Master I și II Literatura română și hermeneutică literară, 5 x 5 = 25 puncte</p> <p>2018-2019: coordonarea practicii a 50 de studenți în cadrul Editurii Polirom în cadrul proiectului DigiPub+ „Competențe digitale pentru piața editorială în era publicațiilor electronice”, organizat de Asociația Editorilor din România, ID POCU/90/6/19/108902,, 2018-2019 5 puncte</p> <p>Am organizat, împreună cu Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Departamentul de Românică, o conferință-dezbateri cu studenții, a prof. dr. Steven Dworkin (University of Michigan), intitulată <i>Lexical Stability in the Romance Languages</i>, în Amfiteatrul III.11, 20 mai 2015 5 puncte</p> <p>Anul universitar 2016-2017: Am organizat, într-un parteneriat Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Salonul de Literatură „Junimea”, seria a V-a, la Casa Pogor, dedicat studenților de la Litere. Am figurat ca invitat permanent și am participat la 25 de ședințe. 25 x 5 puncte = 125 puncte</p> <p>Link: Activitatea cenaclului poate fi urmărită pe pagina de facebook a Muzeului Național al Literaturii Române Iași: https://www.facebook.com/muzeulliteraturiiromane.iasi/photos/a.333177743450613/1016999841735063/?type=3&theater https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/la-casa-pogor-se-redeschide-salonul-de-literatura-a-junimeaa--140846.html</p>

					<p>Am organizat, an de an, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Editura Polirom, Librăria Tafrali, Librăriile Cărturești, Muzeul Național al Literaturii Române din Iași, întâlniri ale studenților cu scriitorii din programele cursurilor pe care le predau: Nicolae Breban (aprilie 2017, decembrie 2019), Eugen Simion, Emil Brumaru, Ileana Mălăncioiu, Gabriela Adameșteanu, Mircea Dinescu, Sorin Alexandrescu, Mircea Martin, Florin Iaru, Dumitru Crudu, Dan Lungu, Matei Vișniec, Bogdan Suceavă, Radu Andriescu, Constantin Acosmei, Claudiu Komartin, Cristian Fulaș. În cadrul Festivalului Internațional de Literatură și traduceri Iași, am coordonat, am moderat întâlniri la care au participat mulți studenți cu scriitori străini precum Evgheni Vodolazkin, Drago Jančar, Nuruddin Farah, Lluís-Anton Baulenas, Herman Koch și alții. În total, peste 40 de întâlniri.</p> <p>25 x 5 = 125 puncte (Câteva link-uri: https://www.polirom.ro/-/intalnire-cu-gabriela-adamesteanu-la-facultatea-de-litere-din-iasi https://acadiasi.org/recital-de-poezie-ileana-malancioiu-si-emil-brumaru/ https://acadiasi.org/despre-exilul-literaturii/ http://filit-iasi.ro/program-filit-2018/ http://filit-iasi.ro/program-filit-2017/ https://blog.carturesti.ro/eveniment/carturesti-sarbatoreste-19-ani-scurt-si-intens-cu-short-festival-de-proza-scurta/)</p>
2.7. Conducere de doctorat	pentru fiecare doctorand care a finalizat teza în cotutelă internațională		10p 5p	teză finalizată teză finalizată	

2.8. Coordonarea lucrărilor	de licență/disertație/lucrări de grad		2p	<p>lucrare susținut ă</p> <p>total: 122 puncte</p>	<p>2015-2019: Coordonare 21 lucrări de licență (Mădălina Melinte, Maria Romano, Baba Gabriela, Toma Diana-Oana, Ana Maria Bostan, Simona Zaharia, Buhu Vlad, Ivaniciuc Olivian-Florentin, Bărbosu Vlad, Pișlac Diana, Miron Melania, Drăgan Ana Alina, Chiuoru Cosmina Teodora, Ștefania Ana Gosav, Lazăr Alexandra, Diana-Maria Afrăsinei, Paraschiv Cristina, Steluță Teodora, Curelaru Roxana, Ilie Delia, Sălăgean Roxana): 42 puncte</p> <p>2015-2019: Coordonare 11 disertații (Ifteme Monica, Nona Stroisteanu (Serghiac), Pavel Ștefania, Vicovan Aurica, Masgras Ionica Simona, Durnia (căs. Vasiliu) Ancuța, Bostan Ana Maria, Zaharia Simona, Cosma Mihaela, Onofraș Raluca, Maria Romano): 22 puncte</p> <p>Coordonare 14 lucrări de grad (Bobârnatu I. Nicoleta-Cleopatra- căs. Harcu; Cătălina Cojocar (Boambă); Camelia Zuza; Acioabăniței Irina; Bozdro Adriana; Monica Mărgărint (Ifteme); Ana Maria Gavril; Simona Raus; Liliana Rudișteanu; Irina Cârnu; Adăscăliței Daniela; Silvia Enache căs. Andrei; Hamza Viorica; Vânătoru Ingrid Mihaela) 28 puncte</p> <p>Președinte de comisie susținere gradul I: 15 comisii 30 puncte</p>
-----------------------------------	--	--	----	---	--

CRITERIUL	Tipul activității	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	3.1. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative:	orar, comisie licență/disertație, comisie de admitere, coordonare programe de studii, tutoriat; coordonare cercuri, conferințe studențești, membru permanent/secretar comisii de licență ori disertație		5p	5 puncte pentru fiecare activitate/ pe an total: 130 puncte	Membru în comisii de licență și disertație total 20 x 5 = 100 puncte februarie 2015: comisie licență februarie 2015: comisie disertație iunie 2015: comisie licență iunie 2015: comisie disertație februarie 2016: comisie licență februarie 2016: comisie disertație iunie 2016: comisie licență iunie 2016: comisie disertație februarie 2017: comisie licență februarie 2017: comisie disertație iunie 2017: comisie licență iunie 2017: comisie disertație februarie 2018: comisie licență februarie 2018: comisie disertație iunie 2018: comisie licență iunie 2018: comisie disertație februarie 2019: comisie licență februarie 2019: comisie disertație iunie 2019: comisie licență iunie 2019: comisie disertație 2018: activități de tutoriat 5 p. 2019: activități de tutoriat 5 p. iulie 2018: membru în comisia de admitere la Master Literatură

					română și Hermeneutică literară 5 puncte 2015-2019: Membru în comitetul de organizare al Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”, organizat de Catedra de Literatură română „G.Ibrăileanu” și de Catedra de Limbă română a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ediția XL, mai 2015. Membru al juriului la Critica criticii și alte secțiuni 5 x 5 = 25 puncte
3.2. Activități de promovare UAIC	Caravana UAIC; participare târguri, expoziții, evenimente instituționale		5p	5 puncte/depl a sare	
3.3. Responsabil evaluări	ARACIS, UEFISCDI, CNECSDTI, etc.		50p	50 puncte / evaluare / membru echipă de lucru Total: 150 puncte	Expert-Evaluator/Raportor UEFISCDI (cod U-1800-046T-7184) vezi pagina personală de pe platforma de evaluare: https://www.brainmap.ro/index.php?&sm=module.org.bm2.auth&dpN=2549715829&we=abc1414a0ee575295da67ed3993607da&wf=dGFCall&wtok=48357886d18589ec6f5e035bb396eeee9ac38349&wtkps=HY3LDoMgEAD/Ze8aFlnE9WtUoD4wWNFi0vTfW3ubw0ym44rfiYkhH0tI0CauJEOvtBE0CGMJyVslvPGVrKUmYYbOm7/HkCZ7k0IGiTQGdc3+olnWMZ9uauKmJ1dgUM+sXwWuW1pQ3MHvkN0N2DCs0Z7BIXF/IP0qy+48Rmg/Xw==&wchk=c77b0cf121bf5653d0388dfe7b05393fa15b49c7 : 2016: Expert-Evaluator/Raportor în comisia de analiză a contestațiilor pentru Proiectele Complexe de Cercetare de Frontiera - PCCF 2016, din domeniul „Științe Umaniste” 5 contestații: 50 puncte 2017: Expert-Evaluator/Raportor "Proiecte de mobilitate pentru cercetatori" 49 de proiecte evaluate 50 puncte 2019: Expert-Evaluator/Raportor Competiția 2019 - validare a experților evaluatori pentru competiția PD2019/TE2019 (43 de experți evaluați și validați/ invalidați) 50 puncte

<p>3.4. Organizare manifestări științifice</p>	<p>conferințe, congrese, colocvii și școli de vară, demonstrabile cu link la pagina web</p>	<p>internaționale</p>	<p>15p/5p</p>	<p>coordonator -15 p / membru comitet organizare - 5p</p> <p>total: 5 x 15 puncte = 75 puncte</p>	<p>Coordonator și președinte al comitetului de organizare și Președinte al Comitetului științific al următoarelor manifestări științifice:</p> <p>1. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, editia a XIV-a, cu titlul <i>Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc - contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european</i>, Iași, 16-18 septembrie 2015, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română și Asociația Culturală „A. Philippide”</p> <p>Link: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2015/PROGRAM%20fi_nal_sept.pdf</p> <p>2. Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XV-a, cu titlul <i>Valențe europene ale românisticii actuale</i>, Iași, 21-23 septembrie 2016, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română și Asociația Culturală „A. Philippide”</p> <p>Link: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/PROGRAM%202016.pdf</p> <p>3. Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XVI-a, cu titlul <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i>, Iași, 27–29 septembrie 2017. Simpozionul este dedicat împlinirii a 90 de ani de la înființarea Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română și Asociația Culturală „A. Philippide”</p> <p>Link: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2017/PROGRAM%20202017.pdf</p>
--	---	-----------------------	---------------	--	--

					<p>4. Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XVII-a, cu titlul „1918 – 2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective”, Iași, 26–28 septembrie 2018. Simpozionul a fost dedicat Centenarului Marii Uniri, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română și Asociația Culturală „A. Philippide”</p> <p>Link: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2018/PROGRAM%20%20simpozion%202018%20final.pdf</p> <p>5. Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XVIII-a, cu titlul România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice, Iași, 18–20 septembrie 2019, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română și Asociația Culturală „A. Philippide”</p> <p>Link: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2019/PROGRAM%20%20simpozion%202019.pdf</p>
		naționale	10p/3p	<p>coordonator – 10 p / membru comitet organizare – 3p</p> <p>6 x 10 puncte = 60 de puncte</p>	<p>Coordonator și președinte al comitetului de organizare și Președinte al Comitetului științific al următoarelor manifestări științifice:</p> <ol style="list-style-type: none"> Colocviul „Actualitatea lui A. Philippide”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 20 aprilie 2015 Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, Iași, 9–10 iunie 2015, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română și Asociația Culturală „A. Philippide” <p>Link:</p>

					<p>http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2015/PROGRAM_memorialistica.pdf</p> <p>2. Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, ediția a II-a, Iași, 9 iunie 2016, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română și Asociația Culturală „A. Philippide”</p> <p>Link: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2015/PROGRAM_memorialistica.pdf</p> <p>3. Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, ediția a III-a, Iași 22-23 iunie 2017, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română și Asociația Culturală „A. Philippide”</p> <p>Link: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2017/PROGRAM%20Memorialistica_nou.pdf</p> <p>4. Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, ediția a IV-a, Iași, 27–28 iunie 2018, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română și Asociația Culturală „A. Philippide”</p> <p>Link: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2018/PROGRAM%20Memorialistica%202018.pdf</p> <p>5. Literatura română în rețeaua literaturii mondiale, 22 mai 2018, ora 10:00, în Aula Filialei din Iași a Academiei Române, participanți: Prof. univ. dr. Alexandru Călinescu, Prof. univ. dr. Bogdan Crețu, Prof. univ. dr. Andrei Hoișie, Prof. univ. dr. Mircea Martin, membru corespondent al Academiei Române, Prof. univ. dr. Christian Moraru (video), Prof. univ. dr. Andrei Terian. Moderator: Conf. univ. dr. Doris</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Mironescu</p> <p>Link: https://acadiasi.org/literatura-romana-in-reteaua-literaturii-mondiale/</p> <p>6. . Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic , ediția a V-a, Iași, 13–14 iunie 2019, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română și Asociația Culturală „A. Philippide”</p> <p>Link: http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2019/PROGRAM%20Memorialistica%202019.pdf</p>
3.5. Responsabilități	Universității, facultăților și în cadrul departamentelor	Rector	50p	anual	

CRITERIUL	Tipul activității	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere	
	în cadrul:	conexe activităților de cercetare	Prorectori, Director CSUD, Director FC/ID/IFR:	45p	total: 5 x 45 puncte = 225 puncte	2015-2019: Director al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași	
			Decani	40p			
			Prodecani, Directori Departamente interdisciplinare, Director Școală Doctorală, Director ID, Director Centrul de Studii Europene, Grădina Botanică, Muzeu, Stațiuni de Cercetare	35p			
			Director departament facultate	30p			
			Coordonator laborator, grup, colectiv	10p			
			Senat – Președinte	30p			anual total: 60 puncte
	Senat – vicepreședinte	25p					
	Senat – președinte al unei comisii de specialitate	20p					
	3.6. Responsabilități	Senatul Universității / Consiliul Facultății / Consiliul Departamentului					

Senat - membru	15p
Consiliul	10p

CRITERIUL	Tipul activității	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			Facultății			
			Consiliul Departamentului	5p		
	3.7. Membru în comisii ale universității avizate de Senat	Comisia de Etică, Comisia pentru managementul calității, Comisia de regulamente, etc.		10p	anual /comisie total: 6 x 10 puncte = 60 puncte	2015-2019: Membru în Comisia pentru programe de licență și activități de formare a personalului didactic din învățământul preuniversitar 50 puncte 2018: Membru în Comisia de contestații pentru acordarea gradajilor de merit 10 puncte
	3.8. Membru în comisii concurs	în vederea ocupării un post didactic ori de cercetare în învățământul universitar		5 p	comisie total: 26 x 5 puncte = 130 puncte	Membru în comisia de susținere a tezei de doctor habilitat cu titlul <i>Imaginarul erotic în romanul românesc postbelic</i> , elaborate de conf. univ. Nina Corcinschi, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, în vederea obținerii titlului de Doctor habilitat în Filologie, iunie 2018 Membru comisie de concurs lector universitar, poz. 24, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Departamentul de Românică (literatura română), Loredana Opăriuc (căs. Cuzmici)- 28 iunie 2015 5 puncte Membru comisie de concurs lector universitar, poz. 24, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Departamentul de Românică (literatura română), Mircea Păduraru – 30 ianuarie 2016– 5 puncte Membru comisie de concurs lector universitar, poz. 24, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Departamentul de Românică (literatura română), Ilie Moisuc – 10 iulie 2016– 5

				<p>puncte</p> <p>septembrie 2015: Membru comisie concurs Conf, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, câștigător Radu Vancu 5 puncte</p> <p>martie 2016 : Membru în comisia de concurs pentru un post de CS II, Institutul de Istorie și teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română (CS II Alexandra Ciocârlie) 5 puncte</p> <p>Membru în Comisia de concurs pentru postul de Conferențiar, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov, septembrie 2018: candidat: Alina Felea 5 puncte</p> <p>Membru în comisia pentru CS III, Departamentul de Științe Socio-Umane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (câștigătoare? Andreea Mironescu) 5 puncte</p> <p>Membru în comisia pentru postul de CS I Institutul de Istoria Religilor, Academia Română, București, 23 noiembrie 2019, câștigător: Eugen Ciurtin 5 puncte</p> <p>Președinte al comisiilor de concurs (în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași):</p> <p>Concurs pentru post de ACS, Departamentul de etnologie și folclor, 25 februarie 2015 (câștigător. Astrid Cambose) 5 puncte</p> <p>Concurs pentru post de CS III, Departamentul de istorie literară, 25 mai 2015 (câștigător: Doris Mironescu) 5 puncte</p> <p>Concurs pentru post de CS, Departamentul de dialectologie-sociolingvistică, 25 mai 2015 (câștigător Alexandru Laurențiu Cohal) 5 puncte</p>
--	--	--	--	--

				<p>Concurs pentru post de CS, Departamentul de lexicologie-lexicografie, 25 mai 2015 (câștigătoare Alina Pricop) 5 puncte</p> <p>Concurs pentru post de bibliotecar gradul I A, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 15 iulie 2015 5 puncte</p> <p>Concurs pentru post de CS III, Departamentul de Toponimie, 16 noiembrie 2015 (câștigător Dinu Moscalu) 5 puncte</p> <p>Concurs pentru post de ACS, Departamentul de istorie literară, 21 iulie 2016 (câștigătoare Maricica Munteanu) 5 puncte</p> <p>Concurs CS II, Departamentul de Istorie Literară, decembrie 2017 (câștigător Șerban Axinte) 5 puncte</p> <p>Concurs CS I Dialectologie, câștigător Florin Olariu 24.03.2017 5 puncte</p> <p>Concurs CS III Lexicologie, câștigător Alina Pricop, 07.11.2018 5 puncte</p> <p>Concurs CS II Etnologie și Folclor, câștigătoare Ioana Repciuc, 08.05.2018 5 puncte</p> <p>Concurs CS II Istorie literară, câștigător Doris Mironescu, 10.05.2019 5 puncte</p> <p>Concurs CS Istorie Literară, câștigătoare Maricica Munteanu, 18.01.2109 5 puncte</p> <p>Concurs CS I Toponimie, Câștigătoare Daniela Butnaru, 01.11.2019 5 puncte</p> <p>Concurs CS III Dialectologie, câștigător Alexandru Cohal,</p>
--	--	--	--	--

					<p>04.11.2019 5 puncte</p> <p>Concurs CS perioadă determinată Lexicologie, câștigător Cladius Teodorescu, 04.11.2019 5 puncte</p> <p>Concurs ACS Istorie literară, câștigătoare Diana Cătălina Stroescu, 08.11.2019 5 puncte</p>
3.9. Membru comisii de doctorat	admitere, îndrumare și susținere publică	străinătate	5 p	pentru fiecare activitate	<p>Membru în 4 comisii de susținere :</p> <p>mai 2017: Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat <i>Functia revelatoare a jurnalului. Miron Radu Paraschivescu – diaristul</i>, elaborată de Petruța Stan sub îndrumarea acad. Eugen Simion, Academia Română 2 puncte</p> <p>septembrie 2017: Membru în comisia pentru susținerea tezei de doctorat a lui Dărmănescu Octavian, <i>Damian Stănoiu – destinul unui cleric umanist</i>, coordonat pr prof. dr. Lăcrămioara Petrescu 2 puncte</p> <p>iunie 2018: Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat <i>Epifania estetică în proza modernistă europeană (1880-1940)</i>, elaborată de Diana Kiosan sub îndrumarea prof. univ. dr. Mircea Martin 2 puncte</p> <p>iunie 2018: Membru în comisia de susținere a tezei de doctorat <i>Ipostaze ale neliniștii în literatura postbelică</i>, elaborată de Raluca Faraon, sub îndrumarea prof. univ. dr. Mircea Martin 2 puncte</p> <p>Membru în toate comisiile de prezentare a proiectului tezei de doctorat, a susținerii referatelor, membru în comisia de validare a tezei în catedră (pentru doctoranzii coordonați de prof. dr. Lăcrămioara Petrescu și prof. dr. Antonio Patraș)</p>
		țară	2 p		

--	--	--

<p>2016:</p> <p>Membru în comisia de susținere a 12 referate de doctorat, coordonator: prof. Dr. Lăcrămioara Petrescu 24 puncte</p> <p>Membru în comisia de îndrumare, 2 teze de doctorat, coordonator Lăcrămioara Petrescu: Ticalo (Grădinariu) Mihaela, Doina Vieriu 4 puncte</p> <p>Membru în comisia de susținere a 4 proiecte de cercetare, coordonator: prf. dr. Lăcrămioara Petrescu 8 puncte</p> <p>sustinere referate doctorate coordonate de prof. dr. Antonio Patras: (Adrian Acatrinei, Maricica Munteanu, Anca Raluca Sandu): 9 referate. 18 puncte</p> <p>Planurile/proiectele de cercetare (Anca Draghici, Gabriela Sandru, Georgiana Musat) 6 puncte</p> <p>2017-2019:</p> <p>Membru în comisiile pentru susținerea referatelor</p> <p>Coordonator: Antonio Patraș:</p> <p>sustinere câte 3 referate, Adrian Acatrinei, Maricica Munteanu, Anca Raluca Sandu, Vlad Alui Gheorghe, Anca Draghici, Gabriela Sandru, Georgiana Musat, Diana Schipor): (24 referate x 2 p = 42p.</p> <p>8 planuri individuale x 2 p. = 16 p.;</p> <p>Coordonator: Lăcrămioara Petrescu:</p> <p>Drd. Adina Cășuneanu, Drd. Grumeza Diana, Drd. Hărmănescu</p>
--

					Claudia, Drd. Petru Popa, Flaviu Paraschiv, Diana Blaga, Diana Cătălina Stroescu 1 plan de cercetare, 3 referate = 28 x 2 puncte = 54 puncte
--	--	--	--	--	---

NOTE:

Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolului au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 1.5.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

1. La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.
2. **Un rezultat poate fi punctat o singură dată, la criteriul ales de candidat.**

Grila aprobată în Consiliul Facultății din 29 noiembrie 2018.pdf

Total criteriul I: 1.488 puncte

Total Criteriul II: 557 puncte

Total criteriul III: 1.060 puncte

total:

Decan – Conf. univ. dr. Ioan Lihaciu

Director departament – Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu Director departament – Lect. univ. dr. Ilie Moisuc