

# FACULTATEA DE LITERE

**Dragoș Cojocaru**

**Prof. dr. hab.**

**Departamentul de Limbi și literaturi străine**

**Perioada: 2015-2019**

## **Anexa nr. 1**

*Formularul de auto-evaluare a performanțelor, în vederea obținerii unei gradații de merit*

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
<b>1 ACTIVITATEA DE CERCETARE - 40%</b>	1.1. Cărți și capitole [1] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [2] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	

1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
	(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	- „Paradisuri dantești”, prefață la Crstian Ungureanu, <i>Elemente de discurs religios în traducerile românești ale „Paradisului” dantesc</i> , Editura Sapiientia, Iași, 2016, ISBN 978-606-578-287-7. <b>TOTAL: 20p.</b>

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii,	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umberto Eco, <i>Scrieri despre gândirea medievală</i> (secțiunea „Conferințe, prefețe și alte scrieri de popularizare”), Polirom, Iași, 2015, pp. 661-757; ISBN: 978-973-46-5620-2 (10p.);</li> <li>- Alessandro Baricco, <i>Castele de furie</i>, Humanitas Fiction, București, 2017; ISBN: 978-606-779-266-9 (15p.)</li> <li>- Arturo Pérez-Reverte, <i>Regina Sudului</i>, Polirom, Iași, 2017; ISBN: 978-973-46-6689-8 (15p.)</li> <li>- Mario Vargas Llosa, <i>Băieții și alte povestiri</i>, Humanitas Fiction, București, 2019; ISBN: 606-779-503-5 (15p.)</li> <li>- Eugenio Carmi &amp; Umberto Eco, <i>Trei povestiri</i>, Polirom, 2019; ISBN: 978-973-46-7955-3 (15p.)</li> <li>- Francesco Guida, <i>România în secolul XX</i>, Cartier, Chișinău, 2019; ISBN 978-9975-79-902-7 (15p.).</li> </ul> <p><b>TOTAL: 85p.</b></p>
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	<p>Note și comentarii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umberto Eco, <i>Scrieri despre gândirea medievală</i> (secțiunea „Conferințe, prefețe și alte scrieri de popularizare”), Editura Polirom, Iași, 2015, pp. 661-757; (7p.);</li> <li>- Arturo Pérez-Reverte, <i>Regina Sudului</i>, Polirom, 2017; (15p.).</li> </ul> <p><b>TOTAL: 22p.</b></p>
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	<p>Da.</p> <p><b>TOTAL: 10p.</b></p>

1.5. Articole, studii, recenzii	1.5.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p /15p	fiecare articol sau recenzie	<p>Articole publicate în revista „Convorbiri literare” după acreditarea Ebsco (septembrie 2016):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „<i>Macbeth</i>” la Los Angeles, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (250), octombrie 2016, p. 174-175; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- „<i>Macbeth</i>” la Beijing sau despre șansa orientală, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (251), noiembrie 2016, p. 179-180; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- „<i>Macbeth</i>” la Viena: „Regietheater” și psihanaliză, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (252), decembrie 2016, p. 183-184; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Leul babilonian în iarna new-yorkeză</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (253), Ianuarie 2017, p. 180-182; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Sfârșit de an și rarități la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (255), Martie 2017, p. 186-188; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Cu Valentino la Valencia</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (256), Aprilie 2017, p. 180-182; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Serbările galante</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (260), August 2017, p. 181-183; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Un marchiz spaniol renașcentist la Viena</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (261), Septembrie 2017, p. 181-183; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Întoarcerea lui Baiazid</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (262), Octombrie 2017, p. 184-186; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Met – 50 de ani la Lincoln Center</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (263), Noiembrie 2017, p. 176-178; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Vara verdiană a Leului</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (264), Decembrie 2017, p. 182-185; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Recucerirea Valenciei</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (265), Ianuarie 2018, p. 185-187; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Voci mari și culori multe la LAO</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2 (266), Februarie 2018, p. 183-186; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Cu Giorgio Germont, de la Paris în Provența și retur</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3 (267), Martie 2018, p. 175-178; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- „<i>Antologia de la zarzuela</i>” la Arena din Verona, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (268), Aprilie 2018, p. 178-180; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Dublu popas la Deutsche Oper din Berlin</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (271), Iulie 2018, p. 180; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Din Scoția spre galaxie, via Verdi</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (272), August 2018, p. 181-183; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Plácido – 150 și Festivalul de la Salzburg</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 9 (273), Septembrie 2018, p. 169-172; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> <li>- <i>Plácido Domingo – 149: „Luisa Miller”</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (274), Octombrie 2018, p. 174-176; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</li> </ul>
---------------------------------	---	----------------------------	----------	------------------------------	---

articole	25p	<p>- <i>Dincolo de hotarele geografice ale hispanității</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (275), Noiembrie 2018, p. 177-179; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</p> <p>- <i>Clasic, romantic și modern la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (276), Decembrie 2018, p. 174-177; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</p> <p>- <i>Sfidând eternitatea, cu lacrimi de aur și fără circumstanțe atenuante</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 02 (278), Februarie 2019, p. 175-178; ISSN 0010-8243; 25 puncte;</p> <p>- <i>Astronomie post-galileeană la Opera din Viena</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 04 (280), Aprilie 2019, p. 175-178; ISSN 0010-8243; 25p.</p> <p>- <i>Verdi la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 07 (283), Iulie 2019, p. 175-177; ISSN 0010-8243; 25p.</p> <p>- <i>Wagner la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 08 (284), August 2019, p. 169-171; ISSN 0010-8243; 25p.</p> <p>- <i>Reperete estivale mediteraneene</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 09 (285), Septembrie 2019, p. 174-177; ISSN 0010-8243; 25p.</p> <p>- <i>Victoria de la Salzburg</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 10 (286), Octombrie 2019, p. 179-183; ISSN 0010-8243; 25p.</p> <p>- <i>Despărțirea de Metropolitan și minunata lume nouă</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (287), Noiembrie 2019, p. 169-172; ISSN 0010-8243; 25p.</p> <p>- <i>Romantism, Antichitate, Clasicism și Exotism de week-end la Metropolitan</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (288), Decembrie 2019, p. 176-179; ISSN 0010-8243; 25p.</p> <p><b>TOTAL: 725p.</b></p>
----------	-----	---

1.5.2. publicate în reviste științifice indexate indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 1.5.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	- <i>Approaching Online Courses in ESP</i> (coautor: Luminița Andrei-Cocârță), în „Education and Learning in the 21st Century”, Nr. 3 (55), 2016, pp. 6-12, editat de National Open Institute, Saint-Petersburg, ISSN 1992-6103; www.noironline.ru; 7 puncte. <b>TOTAL: 7p.</b>
	recenzie	5p		

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.5.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
	(a)recenzie		5p			
	(b) autor / coautor de articol		10p / 5p	fiecare articol sau recenzie		
	(b)recenzie		5p			

Articole în volume de comunicări științifice interne, cu comitete științifice:  
- *Extravaganțe monarhice feminine în repertoriul donizettian*, în *Language, Culture and Change, VIII, Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression* (volumul colectiv al conferinței The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, VIII, Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2016), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, pp. 151-155; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-606-714-352-2; (10 puncte);  
- *Practici și reprezentări păgâne în repertoriul verdian: „Aida”*, în *Language, Culture and Change, IX, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations* (volumul colectiv al conferinței The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Language, Culture and Change, IX, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, Mai 2017), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, pp. 139-155; ISBN general 978-973-703-604-9; ISBN volum 978-606-714-454-3; (10 puncte).  
**TOTAL: 20p.**

	1.5.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<p>Articole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>De la pământ la nori la Teatro Real</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (247), iulie 2016, p. 182-184; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</li> <li>- <i>Puritanul român</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 8 (248), august 2016, p. 177-179; ISSN 0010-8243; 2 puncte;</li> <li>- <i>Citat și parafrază profetică biblică în opera „Nabucco” de Verdi</i>, în „Poezia”, Anul XXIII, Nr. 1 (83), Primăvara 2018, p. 170-172; ISSN 1582-0890; 2 puncte;</li> <li>- <i>Virtute feminină și necaz bătrânesc în opera „Ernani” de Verdi-Piave</i>, în „Poezia”, Anul XXIII, Nr. 4 (86), Iarna 2018, p. 189-192; ISSN 1582-0890; 2 puncte.</li> </ul> <p><b>TOTAL: 8p.</b></p>
1.6. Activitate editorială	1.6.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	- Secretar general de redacție la „Convorbiri literare” (1999-prezent); 10 puncte; <b>TOTAL: 10p.</b>
	1.6.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	- Referent științific pentru Analele de Literatură ale Universității București; 5 puncte; - Referent Editura revistei „Convorbiri literare”; 5 puncte; - Membru în Colegiul de redacție al revistei de cultură poetică „Poezia”; 5 puncte; - Membru în Colegiul de redacție al revistei „Hyperion”; 5 puncte; - Referent științific al publicației academice online „Concordia discors vs. Discordia concors” a Universității „Stefan cel Mare” din Suceava; 5 puncte. <b>TOTAL: 25p.</b>
1.7. Granturi științifice	1.7.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
		membru	15p	fiecare proiect	
	1.7.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	



CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.8. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	<p>- <i>Despre falimentul moral al educației burgheze în melodrama „La traviata” de Verdi-Piave – The Eighth Annual Conference of the LSP Unit: „Research and Development in the Global World”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09 Mai 2015; 2 puncte;</i></p> <p>- <i>„Dama de pică” de P.I. Ceaikovski la Metropolitan Opera (II) – Zilele Universității „Al.I. Cuza” Iași și Zilele Culturii Ruse, Simpozionul național cu participare internațională „Slavistica ieșeană – 110 ani. Istorie, actualitate, perspective”, 22 Octombrie 2015; 5 puncte;</i></p> <p>- <i>Don Quijote în lumea muzicii – Sesiunea de comunicări științifice Don Quijote de la Mancha – 400, organizată de Lectoratul de Spaniolă în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; 30 Octombrie 2015; 2 puncte;</i></p> <p>- <i>Sfidând eternitatea: Gianni Schicchi, de la Dante Alighieri la Giacomo Puccini – Sesiunea de comunicări științifice Dante Alighieri – 750 de ani de la naștere, organizată de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; 31 Octombrie 2015; 2 puncte;</i></p> <p>- <i>Extravaganțe monarhice feminine în repertoriul donizettian – The Ninth Annual Conference of the LSP Unit: „Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 14 Mai 2016; 2 puncte;</i></p> <p>- <i>Approaching Online Courses in ESP (coautor: Luminița Andrei-Cocârță) – „International Conference on Education and Learning in the 21st Century”, 26-28 Mai 2016, National Open Institute, Saint-Petersburg, www.noironline.ru; 4 puncte;</i></p> <p>- <i>George Coșbuc – traducător al „Divinei Comedii” – Sesiunea științifică „George Coșbuc – Membru titular al Academiei Române (1866-1918), cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la naștere”, Aula Academiei Române, București, 28 octombrie 2016; 2 puncte;</i></p> <p>- <i>Artiști lirici ruși la Metropolitan Opera din New York: Anna Netrebko – Simpozionul Internațional Axa culturală Atena-Sofia-București-Iași-Kiev-Moscova, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 4 Noiembrie 2016; 2 puncte;</i></p> <p>- <i>„Convorbirile literare” și tradiția europeană – Simpozionul „150 de ani de Convorbiri literare”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Sala „Vasile Pogor”, Primăria Municipiului Iași, 22 Aprilie 2017; 2 puncte;</i></p>

- *Artiști lirici ruși la Metropolitan Opera din New York: Anna Netrebko*  
 – Simpozionul Internațional Axa culturală Atena-Sofia-București-Iași-Kiev-Moscova, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, 4 Noiembrie 2016; 2 puncte;

- *„Convorbirile literare” și tradiția europeană* – Simpozionul „150 de ani de Convorbiri literare”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Sala „Vasile Pogor”, Primăria Municipiului Iași, 22 Aprilie 2017; 2 puncte;

- *„Convorbirile literare” și artele frumoase* – Colocviul „Convorbiri literare – perioada clasică – Iacob Negruzzi”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Sediul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iași, 23 Aprilie 2017; 2 puncte;

- *Practici și reprezentări păgâne în repertoriul verdian* – The Tenth Annual Conference of the LSP Unit: „Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 19-20 Mai 2017; 2 puncte;

- *Furtunosul Baiazid și centenarul revoluției din 1917* – Colocviile Catedrei de Slavistică „Petru Caraman”, Zilele Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 27 Octombrie 2017; 2 puncte;

- *Conștiință națională și repere europene la „Convorbirile literare”* – Simpozionul „Revista Convorbiri literare, creatoare de conștiință națională”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Asociația Scriitorilor din Iași, Casa cu Absidă, 20 Aprilie 2018; 2 puncte;

- *Unitatea națională: o chestiune risorgimentală* – Simpozionul „Revista Convorbiri literare, promotor al unității naționale”, Zilele Revistei „Convorbiri literare”, Asociația Scriitorilor din Iași, Casa cu absidă, 21 Aprilie 2018; 2 puncte;

- *Cultură și artă poetică în diacronie: Dante tălmăcit în limba română*  
 – Colocviul „La centenar. O privire asupra poeziei române”, Primăria Municipiului Iași și Uniunea Scriitorilor Filiala Iași, Casa cu Absidă, 12 Mai 2018; 2 puncte;

- *Predică, profeție și rugăciune în opera „Nabucco” de Giuseppe Verdi*  
 – The Eleventh Annual Conference of the LSP Unit: „Cultural Heritage in a Global Perspective”, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 25-26 Mai 2018; 2 puncte.

**TOTAL: 32p.**

1.10. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	23.10.2015: Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iași, la categoria "Carte de teatru" pentru volumul <i>Lornionul galactic. Cu Plácido Domingo prin universal teatrului liric</i> , Editura Timpul, 2014. <b>TOTAL: 10p.</b>
1.11. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	1.11.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	Citări și mențiuni: - Cristian Ungureanu, <i>Elemente de discurs religios în traducerile românești ale „Paradisului” dantesc</i> , Editura Sapiientia, Iași, 2016, ISBN 978-606-578-287-7 (2p.); - Florin Faifer, <i>Trei mușchetari și cu încă unul, patru</i> , în „Expres Cultural”, Nr. 9, Septembrie 2019, ISSN 2537-5989 (2p.). <b>TOTAL: 4p.</b>
	1.11.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	Recenzii: - Virginia Fabian, <i>Muzica și fericirea</i> , în „Cronica veche”, nr. 3 (62), Martie 2016, p. 17, ISSN1220-4560; 5 puncte; - Mircea Platon, <i>Spectatorul de operă total</i> , în „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 2 (779), Februarie 2017, p. 5, ISSN Print 1220-9864; ISSN online 1841-0685; 5 puncte. <b>TOTAL: 10p.</b>
1.12. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a)	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	- <i>Educație, cercetare și dezvoltare în lumea operei: Master Class Plácido Domingo la New York – The Eighth Annual Conference of the LSP Unit: „Research and Development in the Global World”</i> , Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”, 09 Mai 2015; 5 puncte; - <i>Rossini în actualitate – Simpozionul „Gioachino Rossini – 150”</i> , Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Lectoratul Italian, 13 Noiembrie 2018; 5 puncte. <b>TOTAL: 10 p.</b>

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		internaționale / (b) naționale.				
	1.13. Stagii în străinătate	1.13.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		1.13.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	1.14. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	Peste 50 de prezențe în cataloagele B.C.U. și în bazele de date. <b>TOTAL: 100p.</b>
<b>II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ - 40%</b>	2.1. Evaluare studenți			SUMA	suma punctajelor anuale obținute în perioada care face obiectul raportării	<b>TOTAL: 50p.</b>
	2.2. Cursuri și manuale universitare	2.2.1 – pentru prima ediție	(a) publicate la edituri acreditate	40p	40 puncte la 100 pagini / număr de autori	
		2.2.2 – pentru prima ediție	(b) publicate la alte edituri	20p	20 puncte la 100 pagini / număr de autori	

	2.2.3. pentru edițiile revizuite și adăugite	se va acorda jumătate din	20p / 10 p	(a) 20 puncte la 100 pagini	- <i>Ghid de conversație român-italian</i> , ediția a III-a, Polirom, 2017, 168 pagini (33,6p.); - <i>Ghid de conversație român-spaniol</i> , ediția a III-a, Polirom, 2018, 224 pagini (44,8p.); <b>TOTAL: 78,4p.</b>
--	--	---------------------------	------------	-----------------------------	--

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			punctajul de la 2.2.1. (a) sau 2.2.2. (b)		/ număr de autori (b) 10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
	2.3. Proiecte didactice	înființare laboratoare, săli workshop, biblioteci proprii		40p	activitate	
	2.4. Materiale suport pentru curs, seminar, lucrări practice	se va puncta o singură dată pentru fiecare perioadă de 5 ani		10p	pentru fiecare disciplină	
	2.5. Îndreptare practice, fișe de lucru, ghiduri etc. publicate cu ISBN			10p	10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
	2.6. Organizare aplicații, practică de teren, laborator și cooperări cu mediul de afaceri			5p	pentru fiecare activitate	
	2.7. Conducere de doctorat	pentru fiecare doctorand care a finalizat teza în cotutelă internațională		10p 5p	teză finalizată teză finalizată	
	2.8. Coordonarea lucrărilor	de licență/disertație/lucrări de grad		2p	lucrare susținută	Lucrări de licență și disertație la Limba și literatură italiană/ spaniolă: - 10 lucrări în perioada 2015-2019 (Pruncu Alina-Maria, Țăruși Nicoleta, Marciuc Iuliana, Panzaru Roxana, Munteanu Stefana, Apostu Antonia etc.). <b>TOTAL: 20p.</b>

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
III. ACTIVITATEA INSTITUȚIONALĂ – 20%	3.1. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative:	comisie orară, comisie licență/disertație, comisie de admitere, coordonare programe de studii, tutoriat; coordonare cercuri, conferințe studențești, membru permanent/secretar comisii de licență ori disertație		5p	5 puncte pentru fiecare activitate/ pe an	- Comisii licență și disertație: Italiană și/ sau Spaniolă: peste 10 comisii în perioada 2015-2019. - Coordonare cerc științific limba și literatura italiană: 1 manifestare în 2019 (sărbătorirea lui Leonardo da Vinci). <b>TOTAL: 55p.</b>
	3.2. Activități de promovare UAIC	Caravana UAIC; participare târguri, expoziții, evenimente instituționale		5p	5 puncte/deplasare	
	3.3. Responsabil evaluări	ARACIS, UEFISCDI, CNECSDTI, etc.		50p	50 puncte / evaluare / membru echipă de lucru	
	3.4. Organizare manifestări științifice	conferințe, congrese, colocvii și școli de vară, demonstrabile cu link la pagina web	internaționale	15p/5p	coordonator –15 p / membru comitet organizare – 5p	
			naționale	10p/3p	coordonator – 10 p / membru comitet organizare – 3p	Coordonator: - Simpozionul „Rossini – 150 (1868 – 2018)” – 03.11.2018, ora 11.00, în Lectoratul Italian, Corp R, în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Link: <a href="http://www.uaic.ro/event/simpozionul-rossini-150-1868-2018/">http://www.uaic.ro/event/simpozionul-rossini-150-1868-2018/</a> <b>TOTAL: 10p.</b>
3.5. Responsabilități	Universității, facultăților și în cadrul departamentelor	Rector	50p	anual		

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere		
	în cadrul:	conexe activităților de cercetare	Prorectori, Director CSUD, Director FC/ID/IFR:	45p		- Director Departament Limbi și literaturi străine la Facultatea de Litere – 2015; 30p. - Coordonator colectiv Limbi clasice, italiană și spaniolă – 2015; 10p.; <b>TOTAL: 40p.</b>		
			Decani	40p				
			Prodecani, Directori Departamente interdisciplinare, Director Școală Doctorală, Director ID, Director Centrul de Studii Europene, Grădina Botanică, Muzeu, Stațiuni de Cercetare	35p				
			Director departament facultate	30p				
			Coordonator laborator, grup, colectiv	10p				
	3.6. Responsabilități	Senatul Universității / Consiliul Facultății / Consiliul Departamentului	Senat – Președinte	30p			anual	Membru în: - Consiliul Facultății de Litere – 2015; 10p. - Consiliul Departamentului de Limbi și Literaturi străine – 2015; 5p. <b>TOTAL: 15p.</b>
			Senat – vicepreședinte	25p				
			Senat – președinte al unei comisii de specialitate	20p				
			Senat – membru	15p				
			Consiliul	10p				



CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			Facultății			
			Consiliul Departamentului	5p		
	3.7. Membru în comisii ale universității avizate de Senat	Comisia de Etică, Comisia pentru managementul calității, Comisia de regulamente, etc.		10p	anual /comisie	
	3.8. Membru în comisii concurs	În vederea ocupării unui post didactic ori de cercetare în învățământul universitar		5 p	comisie	Limba și literatură italiană: Cristian Ungureanu (concurs lector, Februarie 2017); Corina-Gabriela Bădeliță (concurs lector, Februarie 2019); Limba și literatură spaniolă: Alin Titi Călin (concurs asistent, Februarie 2019). <b>TOTAL: 15p.</b>
	3.9. Membru comisii de doctorat	admitere, îndrumare și susținere publică	străinătate	5 p	pentru fiecare activitate	<b>Comisia de admitere:</b> septembrie 2019 (2p) <b>Comisii de îndrumare:</b> Ioana Lionte, Dana Schipor, Diana Elena Blaga (coordonator științific prof. dr. Antonio Patraș); Ramona Elena Istudor, Ana Vîrlan (coordonator științific prof. dr. Lăcrămioara Petrescu); Carmen-Mihaela Guia (căs. Potlog), Paul

		țară	2 p	Mihalache (coordinator științific prof. dr. Constantin Dram) (14p). <b>Comisii de susținere publică:</b> Daniela Dascălu (căs. Giugaru) (coordonator științific prof. dr. Ioan Horia Bîrleanu); Mihaela Aștefănesei (căs. Lungu), Ana Sabie (coordinator științific prof. dr. Alexandru Gafton) (6p). <b>TOTAL: 22p.</b>
--	--	------	-----	---

**NOTE:**

Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 1.5.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

1. La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.
2. **Un rezultat poate fi punctat o singură dată, la criteriul ales de candidat.**

**Grila aprobată în Consiliul Facultății din 29 noiembrie 2018.pdf**

Decan – Conf. univ. dr. Ioan Lihaciu

Director departament – Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu

Director departament – Lect. univ. dr. Ilie Moisuc

**Total Criteriul 1: 1098 puncte**

**Total Criteriul 2: 148,4 puncte**

**Total Criteriul 3: 157 puncte**

**Total general: 1401,4 puncte**