



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Constantinescu, Cătălin Mihai**
Adresă(e) Str. Nicolae Oblu 30, A8-2, cod poștal 700539, Iași
Telefon 0743 68 66 62
Fax(uri) -
E-mail(uri) catalin.constantinescu@uaic.ro
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 02.10.1973 (Bălan, județul Harghita)
Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Conf. univ. dr., Departamentul de Românică, Jurnalism-Științele Comunicării și Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

Experiența profesională

Din 2009 și pînă în prezent sînt conferențiar univ. dr. în cadrul Departamentului de Limba și literatura română și Literatură comparată (actualmente Departamentul de Românică, Literatură Comparată și Jurnalism), Colectivul de Literatură comparată. În prealabil am parcurs toate etapele profesionale: în perioada 2004-2009 am fost lector univ. dr. în cadrul aceluiași colectiv, iar în perioada 2002-2004 am deținut funcția de asistent universitar dr., predând discipline ca Literatură comparată, Teoria comparatismului, Epoci în literaturi anglo-saxone, Literatură universală.
De asemenea, în anul universitar 2007-2008 am fost lector de limba română la Universitatea Konstanz, Germania.

Perioada Vezi supra
Funcția sau postul ocupat Vezi supra
Activități și responsabilități principale Activitate didactică (licență, master și școală doctorală), activitate de cercetare, elaborare de programe de studii și dosare de acreditare, activitate administrativă în cadrul departamentului, membru în Consiliul Profesorat (2004-2008; 2012-prezent)
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere, Departamentul de Românică, Jurnalism-Științele Comunicării și Literatură comparată, Bd. Carol I nr. 11, 700506 Iași; Telefon: +40 (232) 201052 Fax: +40 (232) 201152
Tipul activității sau sectorul de activitate Educație, cercetare

Educație și formare

Perioada 1997-2001 doctorat cu frecvență
Calificarea / diploma obținută Doctor în filologie, specializarea Literatură universală și comparată (teza de doctorat *Paradigme literare ale utopiei*; conducător științific prof. dr. Ioan Constantinescu)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Literatură comparată, literatură universală, teoria literaturii
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere
Perioada 1992-1997
Calificarea / diploma obținută Licențiat în Filologie, specializarea Română-Engleză

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Literatură română, limba engleză, literatură engleză, lingvistică generală, teoria limbii, teoria literaturii

Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba germană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) [Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, colegialitate, sociabilitate, echilibru, empatie, altruism

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit de organizare și coordonare, vizibil atât ca director de grant CNCSIS (*Dicționar de literatură comparată*), cât și ca membru în comitete de redacție (*Acta Iassyensia Comparationis*)

Competențe și aptitudini tehnice

PC

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Word, OpenOffice Writer, Adobe Photoshop, DxOptics

Competențe și aptitudini artistice

Arta fotografică

Alte competențe și aptitudini

Hobby: tenis, trekking

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

- Stagii de specializare: 14-29 septembrie 1999, *Democratic Management in Education Centers*, Mariager, Danemarca, EU Consult & Ministerul de Externe al Regatului Danemarcei.
- Granturi și proiecte de cercetare: *Dicționar de literatură comparată* (cod 77; contract nr. 33373/2004), Grant CNCSIS, tip AT, 2004-2005; Bursă de cercetare „Herbert-Quandt Stiftung” la Universitatea Konstanz, în domeniul „Științei literaturii”, 2007-2008.
- Din 2010, expert în cadrul Școlii Doctorale de Studii Filologice, cu activități de predare și, de asemenea, colaborări în cadrul Proiectului POSDRU „DOC-PAIDEIA” („Pregătirea doctoranzilor pentru evoluție și inserare profesională prin facilitarea accesului la burse de studiu și prin oferirea de formări complementare recomandate de modelele de bună practică din spațiul european”), module complementare – iunie 2011, februarie 2012)
- Membru în Consiliul Științific al revistei „Asachiana”, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, Iași
- Arii de interes: literatură comparată, teorie literară, studii culturale
- Afiliere profesională: Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 2004), membru al Asociației Internaționale de Literatură Comparată (din 2012,) membru al KIAC (Konstanz-Iași Alumni Club) din 2011, membru al REELC/ENCLS (Réseau Européen d'études littéraires comparées/European Network of Comparative Literary Studies) din 2011.

Anexe

Documentele anexate CV-ului: Lista de lucrări

Anexa I. LISTA DE PUBLICAȚII (selectiv)

Conf. univ. dr. Cătălin Constantinescu
Departamentul de Românică, Jurnalism - Științele Comunicării și Literatură Comparată
Facultatea de Litere
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași

Studii și articole

1. *Viziunea romantică asupra „Insulei Fericiților” la M. Eminescu*, în „Studii eminescologice”, nr. 1, Cluj-Napoca, Clusium, 1999, pp. 147-156
2. *Eminescu și scenariul oniric*, în „Studii eminescologice”, nr. 2, Cluj-Napoca, Clusium, 2000, pp. 131-137
3. *Virgil Nemoianu and the Dynamics of Romanticism*, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza»”, Iași, serie nouă, Limbi și literaturi străine, tomul III-IV, 2000-2001, pp. 41-48
4. *Imaginația eminesciană între tehnică și sistem*, în „Studii eminescologice”, nr. 3, Cluj-Napoca, Clusium, 2001, pp. 77-86
5. *Vreme trece, vreme vine... Aldous Huxley și instrumentele totalitarismului postindustrial*, în „Convorbiri literare”, anul CXXXVII, serie nouă, aprilie 2003, nr. 4 (88), pp. 153-156
6. *Configurația bizantin-barocă a Muncilor lui Persiles și ale Sigismundei. Lecturi multiple*, partea I, în „Convorbiri literare”, anul CXXXVII, serie nouă, iulie 2003, nr. 7 (91), pp. 73-76; partea a II-a, în „Convorbiri literare”, anul CXXXVII, serie nouă, august 2003, nr. 8 (92), pp. 69-72
7. *Genul specific și utopia literară*, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza»”, Iași, serie nouă, Literatură română, tomul III-IV, 2003, pp. 181-189
8. *Note on the Annual Colloquium of Romanian Association for General and Comparative Literature*, in „Literary Research/Recherche littéraire”, 20.39-40 (2003), pp. 439-441
9. *Construcția identității în Ilustra rândășiță a lui Miguel de Cervantes*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 2, 2004, pp. 83-96
10. *Atuuri și mize ale identității*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 2, 2004, pp. 283-284.
11. *Perspectives on Identity and Exile: Edward Said*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 3, 2005, pp. 172-176.
12. *Ulysse și Emigrantul – eroii tragici ai modernității fondaniene*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 3, 2005, pp. 223-224
13. *Arhetipologia și provocările comparatismului contemporan*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 4, 2006, pp. 324-327.
14. *Relativismul cultural în studiile literare comparate. Deschiderea spre Celălalt și spre Periferie*, în “Acta Iassyensia Comparationis”, Iași, nr. 5, 2007, pp. 69-74
15. *De la Relevanzfigur și Negation la deconstrucție tolerată. Modelul Karlheinz Stierle*, în “Philologica Iassyensia”, Iași, Editura Alfa, nr. 1, 2008, pp. 97-110

16. *Perspective comparatiste: poetica comparată*, în "Acta Iassyensia Comparationis", Iași, nr. 6, 2008, pp. 11-13
17. *Metaforă și negație în Metamorfoza de F. Kafka*, în "Acta Iassyensia Comparationis", Iași, nr. 6, 2008, pp. 72-79
18. *Jocul reprezentărilor în Castelul kafkian*, în "Transilvania", Sibiu, no. 12/2008, pp. 70-73
19. *The Validity of Reader-oriented Criticism in Electronic Media*, în "Philologica Iassyensia", Anul V, Nr. 1 (9), 2009, pp. 95-102
20. *Perspective asupra teatrului: abordarea problematologică*, în "Acta Iassyensia Comparationis", nr. 7, 2009, p. 294
21. *Don Quijote – sinteză occidentală a aventurii inițiatice*, în "Acta Iassyensia Comparationis", nr. 7, 2009, p. 295
22. *Perspective modale în dezbaterea lumi posibile vs. lumi ficționale*, în "Acta Iassyensia Comparationis", nr. 8, 2010, pp. 89-97
23. *Confesiunile unei măști – discurs identitar și manifest estetic*, în "Acta Iassyensia Comparationis", nr. 9, 2011, pp. 82-87
24. *„Între unu și multiplu” sau despre un scurt tratat despre fețele iubirii*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 10, 2012, pp. 203-205
25. *Anti-elitist Challenges*, in "Analele Științifice ale Universității «Ovidius»", Constanța, volumul XXIV, nr. 2/2013, pp. 29-33
26. *Shame and Identity in Philip Roth's The Human Stain*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 13, 2014, pp. 49-52
27. *Discursul identitar al romanului latino-american*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 13, 2014, pp. 53-54

Cărți și capitole în cărți

1. *Paradigme literare ale utopiei*, Editura Universității "Al.I. Cuza" Iași, 2004, 217 p.
2. *Dicționar de literatură comparată*, coaut. Ioan Lihaciu, Ana-Maria Ștefan, Editura Universității "Al.I. Cuza" Iași, 2007, 322 p.
3. « *Don Juan și tentația modernității* », în vol. *Colocvii comparatiste*, coord. Mihaela Cernăuți-Gorodețchi, Editura Universitas XXI, Iași, 2012, pp. 62-66

Traduceri

1. Arend Lijphart, *Modele ale democrației. Forme de guvernare și funcționare în treizeci și șase de țări*, prefață de Lucian Dârdală, Polirom, Iași, 2000, 320 p.
2. Anthony Giddens, *A treia cale*, cuvânt înainte de Dan Pavel, Polirom, Iași, 2001, 168 p.
3. Anthony Giddens, *A treia cale și criticii ei*, Polirom, Iași, 2001, 176 p.
4. Timothy Garton Ash, *Istoria prezentului*, Polirom, Iași, 2002, 368 p.

Conferințe, Comunicări

1. *Viziunea romantică asupra "Insulei Fericirilor" la M. Eminescu*, Simpozionul anual "M. Eminescu", Botoșani, România, 14 iunie 1998
2. *Al. Dima și conceptul de literatură comparată*, Simpozionul "Al. Dima", Iași, România, 19 martie 1999
3. *Literatura între comunicare și semnificație*, Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată, București, România, 9-11 iulie 2004
4. *Rezeptionsästhetik – Crossroads and Challenges in the Space of Hypertext and Hypermedia*, "Herbert-Quandt-Stiftungs Abschluss Tagung", Universitatea Konstanz, Germania, 24 iulie 2008

5. *Don Juan și tentația modernității*, comunicare ținută la Sesiunea de Comunicări Științifice „Tentații comparatiste” în cadrul „Zilelor Universității «Alexandru Ioan Cuza» Iași”, 28 octombrie 2010
6. *Provocări antielitiste, astăzi. Canonul literar – teren al confruntării academice între elite și cultura maselor*, Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată, Constanța, România, 15-18 iulie 2012
7. *The Role of Shame in Literature*, Al XX-lea Congres al Asociației Internaționale de Literatură Comparată – *Comparative Literature as Critical Approach*, Paris, Université de Sorbonne, 18-24 iulie 2013
8. *Literature as Exploration. Reading the emotions*, secțiunea „Noi politici de lectură în Europa sec. al XX-lea” a Colocviului Internațional „Epoca marilor deschideri: Rolul limbilor și literaturilor în societatea pluralistă”, Chișinău, Universitatea de Stat, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 27-28 martie 2014

Citări

1. Györfi Deák György, recenzie, *O utopologie literară*, în „Pro-Scris”, nr. 2/2005, online: <http://proscris.110mb.com/Ps35-36/gyuri35c.htm>
2. Alexandru Zub, recenzie, *De la Morus la Eliade: paradigmele utopiei*, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (septembrie) 2004
3. Alina Crihană, *Figuri și decoruri ale exilului utopic în romanele lui Vintilă Horia*, „La francopolyphonie: langues et identités”, Chișinău, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, 2007, pp. 310-315
4. Dragoș Carasevici, recenzie de carte, *Un dicționar al conceptelor-cheie în comparatism*, în „Acta lassysensia Comparationis”, nr. 6/2008, pp. 371-372
5. Totosy de Zepetnek, Steven and Tutun Mukherjee, *The Cambridge Companion to Comparative Literature and Comparative Cultural Studies*, Purdue University Press, 2012 (CLCWeb: *Comparative Literature and Culture Library*: <http://docs.lib.purdue.edu/clcweblibrary/CambridgeUPcompanion>). Cambridge University Press, 2012
6. Otilia Ignătescu, *Avatarurile gândirii utopice*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava”, seria Filologie B. Literatură, Tomul XIII, nr. 2, 2008, pp. 185-206
7. Mihaela Ursa, *Identitate și excentricitate. Comparatismul românesc între specific local și globalizare*, Editura Muzeului Literaturii Române, 2013