

Lect. univ. dr. Brîndușa GRIGORIU

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea de Litere

Departamentul de Limbi și literaturi străine

Catedra de Limba și literatura franceză

Brîndușa GRIGORIU

brindusagrignoriu@yahoo.fr

<https://uaic.academia.edu/BrindusaGrigoriu>

https://scholar.google.ro/citations?user=n4_2PcIAAAAJ&hl=en

Brîndușa Grigoriu este doctor în Filologie (limbi și literaturi vechi), cu teza « Pour une approche pragmatique des *Romans de Tristan*. Amour et figuration dans les textes médiévaux de la légende », susținută în 2010 la Universitatea din Poitiers, în cadrul unei convenții de co-tutelă. A publicat două cărți de unic autor la editura Universitaria (Craiova) în domeniul istoriei afectelor și reprezentărilor identitare medievale, a co-editat un poem medieval la Liverpool Online Series, Critical Editions of French Texts, a publicat studii de corpus narativ medieval (romane, fabliaux-uri) la edituri internaționale (L'Harmattan, Presses Universitaires de Rennes, Presses Universitaires de Louvain, Brepols, Cambridge Scholars Publishing, Palgrave Macmillan), participând la colocvii și congrese din Franța, Belgia și Marea Britanie cu contribuții în domeniul explorărilor moderne (pragmatică textuală și interacționistă, emoționologie) ale literaturii franceze medievale.

Listă de lucrări

I. Cărți și capitole de cărți

1. Carte de unic autor: *Actes d'émotion, pactes d'initiation: le spectre des fabliaux*, Craiova, Universitaria, 2015, 262 p., ISBN 978-606-14-0912-9, studiu publicat la o editură recunoscută CNCSIS, categoria B limbi și literaturi străine.
2. Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat : *Amor sans desonor. Une pragmatique pour Tristan et Yseut*, Craiova, Universitaria, Seria « Études françaises », 2013, 303 pagini, ISBN 978-606-14-0580, carte publicată la o editură recunoscută CNCSIS, categoria B limbi și literaturi străine, prezentă în baza de date internațională Worldcat : https://www.worldcat.org/title/amor-sans-desonor-une-pragmatique-pour-tristan-et-yseut/oclc/851100377&referer=brief_results.
3. Carte de unic autor : *Talent / maltalent. Émotionologies liminaires de la littérature française*, Craiova, Universitaria, Seria « Études françaises », 2012, 202 pagini, ISBN 978-606-14-0534-3, carte publicată la o editură recunoscută CNCSIS, categoria B limbi și literaturi străine, prezentă în baza de date internațională Worldcat : https://www.worldcat.org/title/talent-maltalent-emotionologies-liminaires-de-la-litterature-francaise/oclc/867234432&referer=brief_results.
4. « Medieval Rudeness : The English Version of a French Romance Custom », capitolul 3, partea I a cărții *Aspects of Linguistic Impoliteness*, ed. Denis Jamet și Manuel Jobert, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2013, p. 110-121 (în total, 243 pagini), ISBN 14438490579781443849050, carte prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/aspects-of-linguistic-impoliteness/oclc/862952352>.
5. « What Was She Thinking ? Ysolt on the Edge », capitolul 3 al cărții *The Inner Life of Women in Medieval Romance Literature. Grief, Guilt and Hypocrisy*, ed. Jeff Rider și Jamie Friedman, New York, Palgrave Macmillan, 2011, p. 53-83 (în total, 288 pagini), ISBN 9780230105140, carte

publicată la o editură academică internațională, prezentă în baza de date internațională Worldcat : http://www.worldcat.org/search?q=The+Inner+Life+of+Women+in+Medieval+Romance+Literature&qt=results_page.

6. « Aimer sans perdre la face : Tristan dans ses Romans », in *Valeriu Stoleriu / Val Panaitescu. In honorem*, éd. Iulian Popescu, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2009, p. 266-281 (în total 324 pagini), ISBN 978-973-703-490-8, carte publicată la o editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 193 a vol. LXII, 2010 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
7. « La dialectique du dehors et du dedans dans Notre-Dame de Paris de Victor Hugo », *Dimensions du discours littéraire au XIXe siècle*, dir. Anca Sîrbu și Liliana Foșalău, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2004, p. 38-45 (în total 152 pagini), carte publicată la o editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, indexată în baza de date internațională Worldcat, http://www.worldcat.org/title/dimensions-du-discours-litteraire-au-xixe-siecle/oclc/495221754&referer=brief_results.

II. Articole științifice publicate în periodice

Articole științifice publicate în periodice indexate isi

1. « Dieu(x) au service des amants. La transcendance érotique de la *Thébaïde* et du *Roman de Thèbes* », *Cahiers de civilisation médiévale. Xe-XIIe siècles*, 56, 2013, p. 225-254, articol publicat într-o revistă cu ISSN 0007-9731, indexată isi : <http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&Alpha=C>, prezentă în baza de date Worldcat : https://www.worldcat.org/title/cahiers-de-civilisation-medievale/oclc/1538035&referer=brief_results.

Articole științifice publicate în periodice din străinătate

1. « *Vež la roïne chevauchier / Un malade qui set clochier* : la cinétique de l'amour dans le roman de Béroul », *PRIS-MA. Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge*, 28, 2, 55-56, 2012, p. 45-58, articol publicat într-o revistă indexată în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/pris-ma-bulletin-de-liaison-de-lequipe-de-recherche-sur-la-litterature-dimagination-du-moyen-age/oclc/25662299>.
2. « La Femme-Rhinocéros en Francophonie », *Cahiers du CIRHIL* n°36, vol. I, *Femme en Francophonie, Écriture et littérature*, ed. Anne Pautzet și Sophie Roch-Veiras, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 91-110, ISSN 1269-9942, articol publicat într-o revistă indexată în bazele de date internaționale Worldcat : http://www.worldcat.org/title/cahiers-du-irhill/oclc/649208124&referer=brief_results și Fabula : http://www.fabula.org/actualites/a-pautzet-et-s-roch-veiras-dir-femmes-en-francophonie-volume-1-écriture-et-littérature_50241.php ; articolul este indexat și în *Bibliographie de la littérature française (XVIe-XXIe siècles)*, *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, dir. Marie Galvez, Paris, PUF, 2012, p. 498 (referința 6896), ISBN 978-2-13-061839-3.
3. « Du chant au cri via la parole : Mélusine et l'oralité féerique », *PRIS-MA. Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Âge*, vol. XXIV, n° 47-48, *La Voix dans l'écrit, IX-X*, ianuarie-decembrie 2008, p. 71-83, ISSN =0761-344 X, ISBN 2-913519-13-X, articol publicat într-o revistă indexată în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/pris-ma-bulletin-de-liaison-de-lequipe-de-recherche-sur-la-litterature-dimagination-du-moyen-age/oclc/25662299>.

Articole științifice publicate în periodice de anvergură internațională din România

1. « Le Rocher de la Résurrection dans la littérature du XII^e siècle », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, 1, vol. II, 2015, p. 217-225, articol publicat într-o revistă cu ISSN 2392-862X, ISSN-L 2392-862X, publicație indexată în baza de date Worldcat : http://www.worldcat.org/title/anastasis-research-in-medieval-culture-and-art/oclc/904487699&referer=brief_results
2. « Émotions littéraires médiévales : une approche émotionologique », *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, 1, vol. 1, 2014, p. 36-52, articol publicat într-o revistă cu ISSN 2392-862X, ISSN-L 2392-862X, publicație indexată în baza de date Worldcat : http://www.worldcat.org/title/anastasis-research-in-medieval-culture-and-art/oclc/904487699&referer=brief_results
3. « In sanguine veritas. Tristan et Yseult dans le Roman de Béroul », *Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »*, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași (serie nouă), limbi și literaturi străine, vol. VIII-IX, 2005-2006, p. 93-100, ISSN 1841-961x, publicație a editurii Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat și însoțit de un rezumat în limba franceză la p. 308 a vol. LX, 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
4. « L'Exil à l'image de Tristan (et Yseult) », *Acta Iassyensia Comparationis*, 3, 2005, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, p. 152-158, ISSN 1584-6628, articol publicat în revistă citată în baza de date internațională Fabula : http://www.fabula.org/actualites/quetes-conquetes_54692.php), recunoscută CNCSIS, cu categoria B+ în 2011 : http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/IC6%202011/Reviste%20romanesti%20recunoscute%20de%20CNCSIS-%20categoria%20B_plus.pdf ; articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 308 a vol. LX, 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat, <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
5. « La diplomatie du gémissément : Cioran et ses amertumes sous le jour de la pragmatique », *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires*, București, 2005, p. 202-213, ISSN 1223-1193, revistă indexată în baza de date Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/euresis-cahiers-roumains-detudes-litteraires/oclc/32165834>), citată de baza de date Jstor : <http://www.jstor.org/discover/10.2307/25701992?uid=3738920&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21101564331393> și de baza de date Fabula : http://www.fabula.org/atelier.php?Penser_le_%22postmoderne%22.
6. « La poétique de l'espace dans le *Tristan* de Thomas », *L'approche poétique / poétique*, nr. 5, Craiova, Universitaria, 2004, p. 127-136, ISSN 1582-1994, publicație a unei edituri acreditate CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 308 a vol. LX, 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
7. « Yseult la Blonde dans un *Roman de Tristan*. La version de Béroul », *Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »*, limbi și literaturi străine, vol. VI-VII, 2003-2004, p. 55-65, ISSN 1841-961x, publicație a editurii Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 308 a vol. LX, 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.

III. Lucrări științifice publicate în Actele unor manifestări științifice internaționale :

1. « Émotions linguistiques : l'amer / la mer dans le corpus tristanien », *Actes du colloque international « Le Français de la Francophonie: altérité intime, identité plurielle »*, în cadrul "Journées de la Francophonie », ediția a XVIII-a, 28-29 martie 2014 (ISBN 978-973-37-1825-3), ed. Felicia Dumas, Iași, Junimea, 2015, p. 64-73, ISBN 978-973-37-1825-3.
2. « Le Jeu d'Adam ou le recyclage du fruit défendu », *Actes du colloque international « Journées de la Francophonie »*, ediția a XVIII-a, 29-30 martie 2013, ed. Felicia Dumas, Iași, Junimea, 2014, p. 60-70, ISBN 978-973-37-1738-6.
3. « Rumeurs et amours courtoises. Voix du XIIe siècle », comunicare devenită capitolul 4, partea întâi a cărții *La Rumeur au Moyen Age. Du mépris à la manipulation. Ve-Xve siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 83-100 (în total, 352 pagini), ISBN 978-2-7535-1285-6, carte publicată la o editură academică internațională, prezentă în baza de date internațională Worldcat: http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=la+rumeur+au+moyen+age.
4. « Tristan et la Vierge dans la version commune », *La Vierge Marie dans la littérature française. Entre foi et littérature*, dir. Jean-Louis Benoit, Actes du colloque international de l'Université de Bretagne-Sud, mai-juin 2013, Lyon, Jacques André Éditeur, 2014, p. 63-72, ISBN 9782757002827 2757002821.
5. « Le Philtre des premiers *Tristans* : un tabou qui a réussi », în *Les interdits. Actes du Colloque international des 1er, 2 et 3 mars 2012 à Amiens*, Amiens, Presses du Centre d'Études Médiévales, collection „Médiévales”, 54, 2012, p. 80-88, ISBN 978-2-901121-77-0, lucrare prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/search?q=no%3A866838727>.
6. « La Lyrique d'oïl en parler pragmatique: typologies », *La chanson de trouvères – formes, registres, genres*, ed. Marie-Geneviève Grossel, colecția *Pratiques et représentations*, n° 3, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2012 (Actele colocviului din 2010), p. 87-101, ISSN 2119-7172 – ISBN, 978-2-3642011-7, articol publicat într-o revistă indexată în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/chanson-de-trouveres-formes-registres-genres-secondes-journees-valenciennoises-autour-des-chansons-en-langue-doil-lart-des-trouveres/oclc/844695884> și în *Bibliographie Nationale Française* : http://nouveautes-editeurs.bnf.fr/annonces.html?id_declaration=1000000090329&titre_livre=La_chanson_de_trouv%E8res) și Fabula, http://www.fabula.org/actualites/pratiques-et-representations-3-2012-la-chanson-des-trouveres-formes-registres-genres-etudes-reunies_55037.php.
7. « Tristan devant la verrine : matérialités de la grâce », *Matérialités et immatérialité dans l'Église au Moyen Âge*, *Actes du colloque de Bucarest* (București, octombrie 2010), ed. Stéphanie Diane Daussy, Cătălina Gîrbea, Brîndușa Grigoriu, Anca Oroveanu și Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, 2012, p. 155-162, ISBN 978-606-16-0093-9, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : http://www.worldcat.org/title/materialite-et-immaterialite-dans-leglise-au-moyen-age-actes-du-colloque/oclc/865540947&referer=brief_results.
8. « Mourir mémorablement : Tristan et Yseut des poèmes au roman en prose, de la voile à la robe noire », *Temps et mémoire dans la littérature arthurienne. Actes du colloque international de la Branche Roumaine de la Société Internationale Arthurienne, Bucarest* (mai 2010), éd. Cătălina Gîrbea, Andreea Popescu et Mihaela Voicu, București, Editura Universității din București, 2011, p. 116-122, ISBN 978-973-737-977-1, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat: http://www.worldcat.org/title/temps-et-memoire-dans-la-litterature-arthurienne-actes-du-colloque-international-de-la-branche-roumaine-de-la-societe-internationale-arthurienne-bucarest-14-15-mai-2010/oclc/796205502&referer=brief_results.
9. « Origines et originalité : les voiles noires du *Tristan en prose* », comunicare publicată în volumul *Original et originalité : aspects historiques, philologiques et littéraires*, *Actes du IVe colloque de l'Association Internationale pour l'Étude du Moyen Français, organisé par le Groupe de recherche sur le moyen français (Louvain-la-Neuve, mai 2010)*, éd. Olivier Delsaux et Hélène Haug, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2011, p. 69-80, ISBN 2-87558-022-1, podcast : <http://www.uclouvain.be/321803.html>, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : http://www.worldcat.org/title/original-et-originalite-aspects-historiques-philologiques-et-litteraires-actes-du-ive-colloque-de-lassociation-internationale-pour-letude-du-moyen-francais-louvain-la-neuve-20-21-et-22-mai-2010/oclc/823229712&referer=brief_results.

10. « *Jeux de faces devant la mort : Tristan et Yseut dans quelques manuscrits du roman en prose* », *Jeux et enjeux de la communication (im)possible, Actes du XVIe séminaire de didactique universitaire*, ed. Elena COMES et Sergiu MICULESCU, Constanta, Editura Echinoux, 2010, p. 165-182, ISSN 1842 – 7278, publicație indexată în baza de date internațională CEEOL : <http://www.ceeol.com/aspx/authorDetails.aspx?authorid=fb7f14da-ffea-410c-8388-d72453624a0b> și Worldcat : http://www.worldcat.org/title/jeux-et-enjeux-de-la-communication-impossible-actes-du-xvie-seminaire-de-didactique-universitaire-constantia-2009/oclc/781088158&referer=brief_results.
11. « L'amer et la mère : images maternelles à travers les mondes tristaniens », comunicare publicată în volumul *L'imaginaire de la parenté dans les romans arthuriens (XIIe-XIVe siècles)*. Colloque international, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de l'Université de Poitiers (12 et 13 juin 2009), ed. Cătălina Gîrbea și Martin Aurell, Tunhout, Brepols, 2010, ISBN 978-2-503-52850-2, p. 155-163, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat : http://www.worldcat.org/title/imaginaire-de-la-parente-dans-les-romans-arthuriens-xiie-xive-siecles-colloque-international-centre-detudes-superieures-de-civilisation-medievale-de-luniversite-de-poitiers-12-et-13-juin-2009/oclc/756645323&referer=brief_results.
12. « Le vin herbé, entre histoire et littérature », *Actes du colloque La France et les Roumains depuis 150 ani. Relations politiques et culturelles* (Iași, martie 2009) Iași, Editura Universității din Iași, 2010, p. 103-114, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date internațională Fabula : http://www.fabula.org/actualites/colloque-national-journees-de-la-francophonie-session-de-communications-le-role-du-canada-dans-la-_30018.php.
13. « Mondes et autres-mondes des poemes tristaniens », *Actes du colloque Espaces et Mondes du Moyen Age*, București, Editura Universității din București, 2009, p. 170-179, ISBN 978-973-737-702-9, publicație indexată în baza de date Worldcat : http://www.worldcat.org/title/espaces-et-mondes-au-moyen-age-actes-du-colloque-international-tenu-a-bucarest-les-17-18-octobre-2008/oclc/690587725&referer=brief_results, articol indexat cu rezumat în limba franceză la p. 193 a vol. LXII din 2010 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
14. « Aimer et sauver la face dans les romans arthuriens : Lancelot et Tristan », comunicare publicată în *Actes du XXIIe Congrès de la Société Internationale Arthurienne, Rennes 2*, 2008, ed. Denis Hüe, Anne Delamaire și Christine Ferlampin-Acher, <http://www.sites.univ-rennes2.fr/celam/ias/actes/pdf/grigoriu.pdf>, lucrare indexată, cu rezumat în limba franceză, la p. 81 a vol. LXI din 2009 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, prezent în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
15. « Le Tristan de Thomas et ses faces. Promenades inférentielles et différentielles », *Énonciation et création littéraire, Actes du XIIIe séminaire de didactique universitaire (août-septembre 2006)*, ed. Elena COMES și Florica Hrubaru, Constanța, Editura Echinoux, 2007, p. 31-50, ISSN 1842-7278, publicație indexată în baza de date internațională CEEOL, <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=5fb28d66-7769-40db-a3bd-d88f34e12b77&articleId=dc7f8020-b29d-4ec1-90a2-18e639982095>; lucrare indexată cu rezumat în limba franceză la p. 307 a vol. LX din 2008 al *Buletinului Bibliografic al Societății Internaționale Arturiene*, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/bulletin-bibliographique-de-la-societe-internationale-arthurienne-bibliographical-bulletin-of-the-international-arthurian-society/oclc/1771689>.
16. « Psychanalyse et / ou littérature : *Moravagine*, par Blaise Cendrars », *Actes du colloque « Journées de la francophonie »*, XIème édition, *Le Français et les sciences*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2006, p. 99-107, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date internațională Worldcat, <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-le-francais-et-les-sciences-iasi-24-26-mars-2005-centenaire-jules-verne/oclc/762344960>.
17. « L'Archétype féminin dans l'écriture masculine contemporaine. Trois auteurs suisses », *Actes du colloque « Journées de la francophonie »*, Xème édition, *Masculin / Féminin. Perspectives littéraire, linguistique, didactique*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2005, p. 244-251, ISSN 1841-1835, publicație prezentă în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-masculin-feminin-perspectives-litteraire-linguistique-didactique-iasi-25-27-mars-2004-anniversaires-de-georges-sand-et-arthur-rimbaud/oclc/762344342>.

18. « Particularités linguistiques d'un écrivain suisse : Corinna Bille », *Actes du Colloque « Journées de la francophonie »*, IXème édition, *Regards croisés sur le français d'aujourd'hui*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2004, p. 136-143, ISSN 1841-1835, indexată în baza de date internațională Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-regards-croises-sur-le-francais-daujourdhui-iasi-24-26-mars-2003/oclc/762345677>.
19. « Une métaphore obsédante du symbolisme belge d'expression française : la chevelure féminine », *La francophonie : espace ou frontières ? Actes du Colloque « Journées de la Francophonie »*, VIIIème édition, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », 2003, p. 133-141, ISSN 1841-1835, publicație indexată în baza de date Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/actes-du-colloque-la-francophonie-espace-ou-frontieres-iasi-20-23-mars-2002/oclc/762345712>.

IV. Co-editarea unor opere și traduceri literare

1. Brîndușa Grigoriu, Jeff Rider și Catharina Peersman, ediție critică, traducere, note, introducere a textului medieval *Le Lai du Conseil*, University of Liverpool, Liverpool Online Series, 2013, 134 pagini, ISBN 978-0-9545406-8-5, carte disponibilă pe portalul editurii : http://www.liv.ac.uk/soclas/los/Le_Lai_du_Conseil.pdf, prezentă în baza de date internațională Worldcat: https://www.worldcat.org/title/lai-du-conseil/oclc/860807482&referer=brief_results, ediție de text vechi publicată la o editură academică internațională.
2. Alain Leygonie, *Animalul este, oare, un dobitoc?*, Iași, Junimea, 2014, traducere de Ioana Carmina Bostan, ediție îngrijită și prefată de Brîndușa Grigoriu, ISBN 978-973-37-1771-3.

V. Recenzii

1. *Codrina Laura Ioniță, Simboluri ale artei medievale, Iași, Artes Publishing House, 2011, 200 p.*, sub titlul « La fonction du symbole dans l'appréhension du sacré (The Function of Symbol in Apprehending the Sacred) », in *Agathos : An International Review of the Humanities and Social Sciences*, VI, 1, 2015, p. 131-135.
2. *Roxana Zanea, Miraculosul. Forme și manifestări în literatura și arta medievală occidentală, București, Minerva, 2013, 263 p.*, *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, 1, vol. II, 2015, p. 262-265.
3. *Insaf Machta, Poétique de la ruse dans les récits tristaniens français du XIIIe siècle, Paris, Honoré Champion, 2010, 380 p.*, *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 58, 2015, p. 176-179, ISSN 0007-9731, revistă indexată în *Thomson Arts and Humanities Citation Index* : <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnst/jlresults.cgi?PC=H&SC=QK>, prezentă în baza de date internațională Worldcat: https://www.worldcat.org/title/cahiers-de-civilisation-medievale/oclc/1538035&referer=brief_results.
4. *Damien de Carné, Sur l'organisation du Tristan en prose, Paris, Champion, 2010, 670 p.*, *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 57, 2014, Poitiers, p. 370-372, ISSN 0007-9731, revistă indexată în *Thomson Arts and Humanities Citation Index* : <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnst/jlresults.cgi?PC=H&SC=QK>, prezentă în baza de date internațională Worldcat: https://www.worldcat.org/title/cahiers-de-civilisation-medievale/oclc/1538035&referer=brief_results.
5. *Mario Botero Garcia, Les Rois dans le «Tristan en prose ». (Ré)écritures du personnage arthurien, Paris, Honoré Champion, 2011, 463 p. (Essais sur le Moyen Âge, 51), Cahiers de Civilisation Médiévale, 57, 2014, Poitiers, p. 315-318, ISSN 0007-9731, revistă indexată în Thomson Arts and Humanities Citation Index* : <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnst/jlresults.cgi?PC=H&SC=QK>, prezentă în baza de date internațională Worldcat: https://www.worldcat.org/title/cahiers-de-civilisation-medievale/oclc/1538035&referer=brief_results.
6. *Myriam Rolland-Perrin, Blonde comme l'or. La chevelure féminine au Moyen Âge, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2010, 363 p., 10 h.-t. (Senefiance, 57), Cahiers de civilisation médiévale, 57, 2014, Poitiers, p. 206-209, ISSN 0007-9731, revistă indexată în Thomson Arts and Humanities Citation Index* : <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnst/jlresults.cgi?PC=H&SC=QK>, prezentă în baza de date internațională Worldcat: https://www.worldcat.org/title/cahiers-de-civilisation-medievale/oclc/1538035&referer=brief_results.

7. Marina Mureșanu Ionescu, Claudia Hulpoi, Dana Monah (coordinatrices), Simona Modreanu (consultante scientifique), *Avatars du féminin dans l'imaginaire francophone*, Iași, Junimea, 2008, 137 p., ISBN 978-973-312-893, recenzie publicată în *Revue Roumaine d'Études Francophones*, p. 216-219, Iași, Junimea, n°1, 2009, ISSN 2065 – 8087, revistă indexată în baza de date internațională CEEOL : <http://www.ceeol.com/aspx/indexlists.aspx>.
8. Luminița Diaconu, *L'imaginaire médiéval de la sexualité : le topos du coeur mangé*, București, Editura Universității din București, 2006, recenzie publicată în *Cahiers de civilisation médiévale*, 51, 2008, Poitiers, p. 264-266, ISSN 0007-9731, revistă indexată în Thomson Arts and Humanities Citation Index : <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&SC=QK>.
9. Ecaterina Cleynen- Serghiev, *La jeunesse littéraire d'Eugène Ionesco*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993, recenzie publicată în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, n° 2, „Eugène Ionesco vu de Roumanie”, București, Institutul Cultural Român, decembrie 2004, p. 170- 175, ISSN 1223-1193, revistă indexată în baza de date Worldcat : <http://www.worldcat.org/title/euresis-cahiers-roumains-detudes-litteraires/oclc/32165834>), citată de baza de date Jstor (<http://www.jstor.org/discover/10.2307/25701992?uid=3738920&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21101564331393> și de baza de date Fabula : http://www.fabula.org/atelier.php?Penser_le_%22postmoderne%22.
10. Martin Doré et Doris Jakubec (dir.), *Deux littératures francophones en dialogue. Du Québec et de la Suisse romande. Actes du colloque de Lausanne, 25-27 avril 2002*, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2004, 374 p., ISBN 2-7637-8095-4, 2003-2004, *Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza »*, Iași, Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza », (serie nouă), limbi și literaturi străine, vol. VI-VII, p. 247-253, ISSN 1841-961x, publicație a editurii Universității « Alexandru Ioan Cuza », Iași, editură acreditată CNCS, categoria B pentru limbi și literaturi străine.
11. « Liliana Foșalău (dir.), *Dynamique de l'identité dans la littérature francophone européenne* », dans revue *Interrogations ?*, N°15. *Identité fictive et fictionnalisation de l'identité (I)*, décembre 2012 [en ligne], <http://www.revue-interrogations.org/Liliana-Fosalau-dir-Dynamique-de-l>.