

FACULTATEA DE LITERE

Anexa nr. 1

Formularul de auto-evaluare a performanțelor, în vederea obținerii unei gradații de merit

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1 ACTIVITATEA DE CERCETARE - 40%	1.1. Cărți și capitole [1]] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [2] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	<i>Impressionistic Modes and Metaphoric Structures in E. M. Forster's Fiction and Criticism</i> , ed. Junimea, 2001, ISBN: 973-37-0607-8, 232 pagini
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	30p / 15p 1 x 15 = 15 p	fiecare carte	"Reflecții în oglindă" (capitol) în <i>Feminin-Masculin. Povestiri de carieră-viață</i> , Institutul European, 2016, pg. 205-224, ISBN 978-606-24-0151-1
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p 10 x 2 + 20 = 40 p	fiecare volum	Co-editor al <i>Radical Definitions: State-Society-Religion</i> Grazer Universitätsverlag, Karl Franzens Universität, Graz, 2018. (https://www.leykamverlag.at/shop/Grazer-Universitaetsverlag/Allg-Wissenschaftliche-Reihe/Radical-Definitions-State-%238211%3B-Society-%238211%3B-Religion_pr_993.html) Co-editor al <i>Linguaculture</i> , Volume 10, Number 1, 2019 (http://journal.linguaculture.ro/archive/64-volume-10-number-1-2019) Editor al volumului <i>Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles</i> , Vol. 1, 2019, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, ISSN: 2668-3369 ISSN-L: 2668-3369 ISSN: 2668-3520 online (http://perspectives.linguaculture.ro/)
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p 10 x 2 = 20 p	fiecare carte	<i>Marea și Civilizația. O istorie maritimă a lumii</i> , Tradusă de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Polirom, Iași, 2015, ISBN: 978-973-46-4186-4, 615 pagini (https://www.printrecarti.ro/79359-lincoln-paine-marea-si-civilizatia-o-istorie-maritima-a-lumii.html) <i>Cum să citești un poem și să te îndrăgostești de poezie</i> , Tradusă de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN 978-606-714-163-4, 474 pagini (http://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/litere/cum-sa-citesti-un-poem-si-sa-te-indragostesti-de-poezie-1418/1)

	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p 7 x 1 = 7 p	fiecare carte	<i>Cum să citești un poem și să te îndrăgostești de poezie</i> , Tradusă de Dana Bădulescu și Radu Andriescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN 978-606-714-163-4, 474 pagini (http://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/litere/cum-sa-citesti-un-poem-si-sa-te-indragostesti-de-poezie-1418/1)
1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	

1.5. Articole, studii, recenzii	1.5.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p /15p 25 x 1 = 25 p	fiecare articol sau recenzie	Reading in the Digital Age în "Philologica Jassyensia", An XII, no. 1 (23), 2016, pg. 139-149 (http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A24473/pdf)
		recenzie	10p		

<p>1.5.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 1.5.1. (se exclude Google Scholar/Academic)</p>	<p>autor / coautor de articol</p>	<p>15p / 7p</p> <p>6 x 15 = 90 p</p> <p>7 x 1 = 7 p</p> <p>Total 97 p</p>	<p>fiecare articol sau recenzie</p>	<p><i>Reading and Writing the City in Modernist Fiction</i> în "Journal of Romanian Literary Studies", International Romanian Humanities Journal, Issue no. 6/2015, ISSN: 2248-3004, published by <i>Arhipelag XXI</i> Press, Târgu-Mureș, pg. 67-74 (http://www.upm.ro/jrls/IRLS-06/Rls%2006%2009.pdf)</p> <p><i>On Books and Reading</i> în "Journal of Romanian Literary Studies", International Romanian Humanities Journal, Issue no. 7/2015, ISSN: 2248-3004, published by <i>Arhipelag XXI</i> Press, Târgu-Mureș, pg. 942-952 (http://www.upm.ro/jrls/?pag=IRLS-07/vol07-Rls)</p> <p><i>Teaching Literature through the Arts</i> în CEPS Journal, Vol. 5, No. 3, Year 2015, pp. 95-110, ISSN 2232-2647 (online edition); ISSN 1855-9719 (printed edition) (http://www.cepsj.si/pdfs/cepsj_5_3/cepsj_5_3_pp_95-110_Badulescu.pdf)</p> <p><i>Travelling between Languages and Cultures: In Memoriam Antoaneta Ralian</i> în <i>Linguaculture</i>, volume 7, Number 2, 2015, pp. 99-104, ISSN: 2067-9696 (print version); ISSN: 2285-9403 (electronic version)</p> <p><i>Reading Books Differently</i>, co-autor Dan Cristea, în "Knygotyra", Volume 70, Vilnius, pp. 41-56 2018, ISSN 0204-2061, (Online) ISSN 2345-0053 (http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/11807)</p> <p><i>Ian McEwan's Parable of Reading in Black Dogs</i>, în "Open Cultural Studies", Vol. 2, Nr. 1 (Mar 2018), pp. 581-590, Online ISSN 2451-3474 (https://www.degruyter.com/view/j/culture.2018.2.issue-1/culture-2018-0053/culture-2018-0053.xml)</p> <p><i>On Emerson's Dream of Eating the World</i>, în <i>LINGUACULTURE</i>, Volum 9, Nr. 2, 2018, pp. 13-24, ISSN electronic - 2285-9403, ISSN print - 2067-9696 (http://journal.linguaculture.ro/images/2018-2/LINGUACULTURE-2-2018-04-Badulescu.pdf)</p>
---	-----------------------------------	--	-------------------------------------	--

			recenzie	5p 5 x 1 = 5 p	Recenzie volum <i>Travel and Intercultural Communication: Going North</i> https://cambridgescholarsblog.wordpress.com/2017/10/25/book-review-travel-and-intercultural-communication-going-north/
--	--	--	----------	----------------------	--

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.5.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	
	(a)recenzie		5p			
	(b) autor / coautor de articol		10p / 5p 10 x 2 = 20 p	fiecare articol sau recenzie		
	(b)recenzie		5p			

<p>1.5.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN</p>		<p>2p 10 x 2 = 20 p</p>	<p>fiecare articol, până la un maximum de 50p</p>	<p><i>D'ale traducătorilor. Mesajul din sticlă</i> în "Dacia Literară", Anul XXVI (serie nouă din 1990), Nr. 2 (137) / vară 2015, pg. 161-169</p> <p><i>D'ale traducătorilor. "Încă mai cred că literatura este relație"</i> în "Dacia Literară", Anul XXVI (serie nouă din 1990), Nr. 3 (138) / toamnă 2015, pg. 82-99</p> <p>"Jurnalul amintirilor" în "Conferința de la Köln – Impresii" în "Revista de traduceri literare" no. 10 (http://www.filialatradlit-buc-usr.ro/27-07-2016-conferinta-de-la-koln-impresii/)</p> <p>"Cum să traduci o carte despre poezie?" în "Revista de traduceri literare" no. 13, noiembrie 30, 2016 (http://www.filialatradlit-buc-usr.ro/revista/nr-13/)</p> <p>"Despre traducere și autotraducere" în "Revista de traduceri literare" nr. 26, decembrie 29, 2017 (https://www.fitralit.ro/29-12-2017-despre-traducere-si-autotraducere/)</p> <p>Interviu cu Leonte Ivanov „Când amprenta traducătorului este prea puternică, are de suferit originalul” în „Revista de traduceri literare” nr. 28, februarie 2018 (https://www.fitralit.ro/28-02-2018-leonte-ivanov-cand-amprenta-traducatorului-este-prea-puternica-de-suferit-originalul/)</p> <p>Interviu cu Marina Vraciu „Traducerea literară este, pentru mine, eliberare” în „Revista de traduceri literare” nr. 30, aprilie 2018 (https://www.fitralit.ro/23-04-2018-marina-vraciu-traducerea-literara-este-pentru-mine-eliberare/)</p> <p>Interviu cu Goce Smilevski "The Translations Made Adolfinas's Shadow Grow" în „Revista de traduceri literare” nr. 37, noiembrie 2018 (https://www.fitralit.ro/30-11-2018-goce-smilevski-the-translations-made-adolfinas-shadow-grow/)</p> <p>Interviu cu Sean Cotter "Translation Is the Art of Dissonance" în „Revista de traduceri literare”, 30 septembrie 2019 (https://www.fitralit.ro/30-09-2019-sean-cotter-translation-is-the-art-of-dissonance/)</p> <p>"FILIT – un festin cultural al lunii octombrie" în Revista de traduceri literare", 31 octombrie 2019 (https://www.fitralit.ro/31-10-2019-filit-un-festin-cultural-al-lunii-octombrie/)</p>
---	--	---------------------------------	---	---

1.6. Activitate editorială	1.6.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p 10 x1 = 10 p	fiecare atribuție	Redactor al Revistei de Traduceri Literare (https://www.fitralit.ro/colegiul-de-redactie-revista-de-traduceri-literare/)
	1.6.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	
1.7. Granturi științifice	1.7.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
		membru	15p	fiecare proiect	
	1.7.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	

	Tipul				Elementul pentru care	Descriere
--	-------	--	--	--	-----------------------	-----------

	1.8. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p 8 x 4 = 32 p 3 x 2 = 6 p Total 38 p	fiecare comunicare	<p>4-5 iunie 2015: participare la conferința internațională "Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Communication" with the paper <i>Life as a Journey in Antoaneta Ralian's Memoirs of a Woman in Her Nineties</i> (http://entice.linguaculture.ro/conference-programme)</p> <p>12-16 octombrie 2015: participare la întâlnirea de rețea CEEPUS C3 -AT - 0503-04-1415 Inter-American Studies, Graz, Austria, unde am vorbit despre abordarea frontierelor în gândirea actuală</p> <p>2-7 februarie 2016: participare la Going North: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication organizată de Ostfold University College în cadrul Proiectului ENTICE, Halden, Norvegia, cu lucrarea <i>David Vann's Alaska of the Mind in Legend of a Suicide</i></p> <p>4-8 iunie 2016: Participare la A Great Feast of Languages: the Shakespeare World Translation Conference - o inițiativă a British Council, Globe Education, Writers' Centre Norwich (WCN) și British Centre for Literary Translation (BCLT) în parteneriat cu University of Cologne, Cologne, Germania</p> <p>27-29 octombrie 2016: participare la conferința <i>Rereading, Rewriting, Recontextualizing Shakespeare</i> conference, Iași, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, cu lucrarea <i>A Chronicle of a Feast of Languages - Translating Shakespeare Conference</i> (http://shakespeare.linguaculture.ro/images/sampled/ Shakespeare%20Conference Iasi Paper%20sessions.pdf)</p> <p>27-29 aprilie 2017: participare la Conferința Internațională și Interdisciplinară Letters, Varna, Bulgaria, cu lucrarea <i>A Press of Their Own</i></p> <p>10-12 mai 2017: participare la (e)motion Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference, Varșovia, Polonia, cu lucrarea <i>Ian McEwan's Parable of Reading in Black Dogs</i></p> <p>27-29 septembrie 2017: participare la Conferința Științifică Internațională E-READ Books and Screens and the Reading Brain, Vilnius, Lituania, cu lucrarea <i>Reading Books Differently</i>, coautor Prof. Dr. Dan Cristea</p> <p>12-14 octombrie 2017: participare la conferința Internațională Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English, Iași și Cernăuți, cu lucrarea <i>On Emerson's Dream of Eating the World</i></p> <p>26 mai 2018: organizare și participare la Conferința Internațională "Cărțile care ne-au făcut oameni", în colaborare cu Facultatea de Filosofie și Științe Sociale și Politice, UAIC, Iași, cu lucrarea <i>Revelația ultimei cărți a lui Marquez: A trăi pentru a-ți povesti viața</i></p> <p>29 august - 2 septembrie 2018: participare la a XIV-a ediție a Conferinței ESSE (European Society for the Study of English), Masaryk University, Brno, Cehia, cu lucrarea <i>Patrick Leigh Fermor's A Life in Letters</i></p>
--	-----------------	---	----------	---	--------------------	---

1.9. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
1.10. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	
1.11. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	1.11.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p 21 x 2 = 42 p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	21
	1.11.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	
1.12. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a)	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		internaționale / (b) naționale.				
	1.13. Stagii în străinătate	1.13.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		1.13.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	1.14. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p 66 p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	28 BCU Iași 1 BCU Cluj 3 BCU București 1 Stanford (https://searchworks.stanford.edu/view/citation?id=7620629)
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ – 40%	2.1. Evaluare studenți			SUMA 10 x 5 = 50 p	suma punctajelor anuale obținute în perioada care face obiectul raportării	
	2.2. Cursuri și manuale universitare	2.2.1 – pentru prima ediție	(a) publicate la edituri acreditate	40p	40 puncte la 100 pagini / număr de autori	
		2.2.2 – pentru prima ediție	(b) publicate la alte edituri	20p	20 puncte la 100 pagini / număr de autori	
		2.2.3. pentru edițiile revizuite și adăugite	se va acorda jumătate din	20p / 10 p	(a) 20 puncte la 100 pagini	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			punctajul de la 2.2.1. (a) sau 2.2.2. (b)		/ număr de autori (b) 10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
	2.3. Proiecte didactice	înființare laboratoare, săli workshop, biblioteci proprii		40p	activitate	
	2.4. Materiale suport pentru curs, seminar, lucrări practice	se va puncta o singură dată pentru fiecare perioadă de 5 ani		10p 10 x 5 = 50 p	pentru fiecare disciplină	Modernism britanic Modernism American Gandire critică, gândire literară Genuri literare: proza Traduceri literare
	2.5. Îndreptare practice, fișe de lucru, ghiduri etc. publicate cu ISBN			10p	10 puncte la 100 pagini / număr de autori	
	2.6. Organizare aplicații, practică de teren, laborator și cooperări cu mediul de afaceri			5p	pentru fiecare activitate	
	2.7. Conducere de doctorat	pentru fiecare doctorand care a finalizat teza în cotutelă internațională		10p 5p	teză finalizată teză finalizată	

2.8. Coordonarea lucrărilor	de licență/disertație/lucrări de grad		2p 35 x 2 = 70 p	lucrare susținută	4 lucrări licență/disertație 2015 7 lucrări licență/disertație 2016 1 lucrare licență/disertație 2017 5 lucrări licență/disertație 2018 4 lucrări licență/disertație 2019 3 lucrări grad I 2016 5 lucrări grad I 2017 4 lucrări grad I 2018 2 lucrări grad I 2019
-----------------------------	---------------------------------------	--	--------------------------------	-------------------	---

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
III. ACTIVITATEA INSTITUȚIONALĂ – 20%	3.1. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative:	orar, comisie licență/disertație, comisie de admitere, coordonare programe de studii, tutoriat; coordonare cercuri, conferințe studențești, membru permanent/secretar comisii de licență ori disertație		5p 14 x 5 = 70 p	5 puncte pentru fiecare activitate/ pe an	Membru permanent comisie licență/disertație 2015 Membru permanent comisie licență/disertație 2016 Membru permanent comisie licență/disertație 2017 Membru permanent comisie licență/disertație 2018 Membru permanent comisie licență/disertație 2019 Comisie admitere master Studii Americane 2018 Comisie admitere Studii Americane 2019 Coordonare tutoriat 2018-2019 Coordonare tutoriat 2019-2020 Organizarea Simpozionului Interculturalia 2017 Organizarea Simpozionului "Ce (mai) citesc studenții?" 2017 Organizarea Simpozionului Interculturalia 2018 (http://events.linguaculture.ro/issyr-2018-organizing-committee) (http://events.linguaculture.ro/issyr-2018-scientific-committee) Organizarea Simpozionului Interculturalia 2019 (http://events.linguaculture.ro/interculturalia-2019-organizing-committee) (http://events.linguaculture.ro/interculturalia-2019-scientific-committee) Coordonarea Clubului de lectură, traduceri și creative writing TRANSLIT 2019-2020
	3.2. Activități de promovare UAIC	Caravana UAIC; participare târguri, expoziții, evenimente instituționale		5p 5 x 1 = 5p	5 puncte/deplasare	Decembrie 2019 - membru al unei delegații de promovare UAIC la Universitatea Gumilyov din Nursultan/Astana, Kazahstan
	3.3. Responsabil evaluări	ARACIS, UEFISCDI, CNECSDTI, etc.		50p	50 puncte / evaluare / membru echipă de lucru	
	3.4. Organizare	conferințe, congrese, colocvii	internaționale	15p/5p 5 x 1 = 5 p	coordonator – 15 p / membru comitet organizare – 5p	2019: Membru în comitetul de organizare a conferinței internaționale "From Runes to the New Media and Digital Books" (http://events.linguaculture.ro/runes-organizing-committee)

manifestări științifice	și școli de vară, demonstrabile cu link la pagina web	naționale	10p/3p	coordonator - 10 p / membru comitet organizare - 3p	
3.5. Responsabilități	Universității, facultăților și în cadrul departamentelor	Rector	50p	anual	

CRITERIUL	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere		
	în cadrul:	conexe activităților de cercetare	Prorectori, Director CSUD, Director FC/ID/IFR:	45p		2016-2020: Prodecan al Facultății de Litere		
			Decani	40p				
			Prodecani, Directori Departamente interdisciplinare, Director Școală Doctorală, Director ID, Director Centrul de Studii Europene, Grădina Botanică, Muzeu, Stațiuni de Cercetare	35p				
			Director departament facultate	30p				
			Coordonator laborator, grup, colectiv	10p				
	3.6. Responsabilități	Senatul Universității / Consiliul Facultății / Consiliul Departamentului	Senat – Președinte	30p			anual	2016-2020: membru în Consiliul Facultății de Litere
			Senat – vicepreședinte	25p				
			Senat – președinte al unei comisii de specialitate	20p				
			Senat – membru Consiliul	15p				
				10p				

CRITERIUL	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			Facultății	10 x 4 = 40p		
			Consiliul Departamentului	5p		
	3.7. Membru în comisii ale universității avizate de Senat	Comisia de Etică, Comisia pentru managementul calității, Comisia de regulamente, etc.		10p	anual /comisie	
	3.8. Membru în comisii concurs	În vederea ocupării un post didactic ori de cercetare în învățământul universitar		5 p 5 x 5 = 25 p	comisie	<p>Iunie 2015: membru în comisia de concurs pt. ocuparea postului de lector univ. 29 la Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere</p> <p>28 ianuarie 2017: membru în comisia de concurs pentru 1 post de lector univ., perioada determinată, la Departamentul de Economie și Relații Internaționale, FEAA</p> <p>30 ianuarie 2017: președinte în comisia de concurs pentru un post de asistent univ. perioadă determinată la Departamentul de Geografie al Facultății de Geografie-Geologie</p> <p>Februarie 2017: membru în comisia de concurs pt. ocuparea postului de lector univ. 31 la Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere</p> <p>3 iulie 2019: membru în comisia de concurs pt. ocuparea postului de asistent univ. 34 la Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere</p>
	3.9. Membru comisii de doctorat	admitere, îndrumare și susținere publică	străinătate	5 p	pentru fiecare activitate	24 februarie 2017: președinte comisie, UAIC
			țară	2 p 2 x 7 = 14 p		7 iulie 2017: președinte comisie, UAIC
						5 septembrie 2018: membru comisie, Universitatea "Dunărea de Jos", Galați
						3 decembrie 2018: membru comisie, Universitatea "Dunărea de Jos", Galați
						21 septembrie 2018: președinte comisie, UAIC

					15 iulie 2019: președinte comisie, UAIC
					17 octombrie 2019: președinte comisie, UAIC

NOTE:

Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolului au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 1.5.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

1. La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.
2. **Un rezultat poate fi punctat o singură dată, la criteriul ales de candidat.**

Grila aprobată în Consiliul Facultății din 29 noiembrie 2018.pdf

Decan – Conf. univ. dr. Ioan Lihaciu

Director departament – Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu

Director departament – Lect. univ. dr. Ilie Moisuc