

**DOSAR DE CANDIDATURĂ PENTRU OBTINEREA UNEI GRADAȚII DE
MERIT PENTRU PERIOADA 2018-2023**

PROF. DR. LĂCRĂMIOARA PETRESCU

**DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ, JURNALISM ȘI ȘTIINȚE ALE
COMUNICĂRII ȘI LITERATURĂ COMPARATĂ**

Formular de auto-evaluare a performanțelor în vederea obținerii unei gradații de merit

Prof. dr. LĂCRĂMIOARA PETRESCU

DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ, JURNALISM ȘI ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII ȘI LITERATURĂ
COMPARATĂ

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
I. ACTIVITATEA DE CERCETARE (40%)	1. Articole științifice publicate in extenso in reviste cotate <i>Web of Science</i>	
	<p>2. Articole științifice publicate in extenso in reviste indexate BDI</p> <p>1. <i>Ioana Em. Petrescu – Paradigmes de la compréhension poétique</i>, in STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI- PHILOLOGIA, vol. 61, no. 2/2016, ISSN 1220-0484 (print), 2065-9652 on line, pp. 9-14 (www.cceol.com/search/journal-detail?id=561), indexată CNCSIS categoria B+, CNCS B, SCPIO, CEEOL, ERIH PLUS, PROQUEST, EBSCO etc. – 20 p.</p>	<p>20 puncte/ număr autori</p> <p>20 p.</p>
	<p>3. Articole științifice publicate in extenso in reviste de specialitate neindexate</p> <p>1. <i>DICȚIUNEA SENINĂ</i>, în "Viața Românească", nr. 5-6, 2013, pp. 15-16- 5 p.</p> <p>2. <i>Despre romanul lui Camil Petrescu: un episod avatextual</i>, în "Contact Internațional", vol. 24, nr. 118-120, iunie 2014, pp. 400-402- 5p.</p>	<p>5 puncte/ număr autori</p> <p>10 p.</p>
	4. Articole științifice publicate in extenso in volumele conferințelor, in dicționare si enciclopedii de specialitate	
	<p>5. Alte studii</p> <p>1. <i>Aprecieri critice</i>, în: Silviu Mihăilă, <i>Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, archive, documente</i>, Prefață de Ioana Bot, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013, pp.127-128 (ISBN 978-973-757-698-9)-30 p.</p> <p>2. <i>Hermeneutica actului poetic</i>, în Basarab Nicolescu(coord.), <i>Ion Barbu - În timp și dincolo de timp</i>, Cuvânt-înainte de Basarab Nicolescu, Editura Curtea Veche, București, 2013, pp.76-99 (ISBN 978-606-588-637-7)- 30 p.</p> <p>3. <i>Prefață la cartea Monica Lovinescu- o voce a exilului românesc</i>, autor Mihaela-Nicoleta Burlacu, Editura Institutul European, Iași, 2014, 310 p.- 30 p.</p> <p>4. <i>Elvira Sorohan. Arta comunicării</i>, în vol. <i>In honorem Elvira Sorohan</i>, coord. Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu, Editura Junimea, Iași, 2015, pp. 158-163 (ISBN 978-973-37-1853-6) -30 p.</p> <p>5. „<i>Jeu sai e sai da nuot</i>”- Prefață la cartea Tresei Rùthers-Seeli, <i>Jeu sai e sai da nuot / Ich weiß und weiß von nichts / Știu și nu știu nimic</i>, Traducere și postfață de Adina-Lucia Nistor, cu o prefață de Lăcrămioara Petrescu, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015, 98 p., ISBN 978-606-17-0865-9, pp. 5-8 în limba română, pp. 9-13 în limba germană– 30 p.</p>	<p>Studiu lingvistic, filologic-</p> <p>30 puncte/număr autori</p> <p>180 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
	6. Prefață, în Elena Iuliana Horceag, <i>Lectura genurilor literare</i> , Editura Adenium, Iași, 2017, ISBN 978-606-742-247-4- 30 p.	
	6. Cărți științifice de autor (monografii, tratate, îndrumare culegeri) publicate (pentru prima ediție *) în edituri:	
	7. Traduceri	
	<p>8. Coordonarea și editarea de volume, compendii ori antologii</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene 10</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, 278 de pagini (ISSN 1584-692X)- 41,7 p. 2. Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene 11</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 257 de pagini (ISSN 1584-692X)- 38,3 p. 3. Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene 12</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, 168 de pagini (ISSN 1584-692X) - 25,2 p. 4. Bogdan Crețu, Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>In honorem Elvira Sorohan</i>, Editura Junimea, Iași, 2015 (ISBN 978-973-37-1853-6), 306 p. (45:2=22,5 p.) 5. Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene 13</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, (ISSN 1584-692X), 236 p.- 35,4 p. 	<p>în țară: 15 puncte la 100 de pagini / număr de autori</p> <p style="text-align: center;">163,1 p.</p>
	9. Contracte de cercetare științifică derulate doar prin Universitate	
	10. Brevete	
	11. Produse și/sau servicii inovative cu impact economic demonstrabil prin documente emise de autorități legale (OSIM, RENAR, ASRO)	

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>12. Citări și recenzii ale creației de autor (exclus autocitări , o citare se va cuantifica o singură dată)</p> <p>a.În reviste de specialitate din țară – 10x5=50 p.</p> <p>1.Citare în Constantinovici, Simona, „VISION CLASSIQUE ET MÉTHODOLOGIE MODERNE DANS LA CONSTRUCTION DES DICTIONNAIRES”, în <i>Professional Communication and Translation Studies</i> 6 (2013), pp. 119-126, la p. 125 - 5 p.</p> <p>2.Citare în Diana Ichim, <i>ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP sau Pasiunea pentru Ion Barbu</i>, în Revista „Perspective”, Cluj, anul XV, nr. 2 (29), 2014- 5 p.</p> <p>3.Citare în <i>Agenția de carte.ro</i>, 18 ianuarie 2014, <i>ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP</i> http://www.agentiadecarte.ro/2014/01/%E2%80%9Dion-barbu-%E2%80%93-in-timp-si-dincolo-de-timp%E2%80%9D-sub-coordonarea-lui-basarab-nicolescu/#comments) - 5 p.</p> <p>4.Citare în Horia Bădescu, <i>ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP</i>, în Revista „Apostrof”, ANUL XXV, 2014, NR. 10 (293) - 5 p.</p> <p>5.Citare în „Ziarul Financiar. Ziarul de Duminică”, <i>Adevărata libertate este lectura, de Stelian Țurlea</i>, 17 ianuarie 2014 (http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/adevarata-libertate-este-lectura-de-stelian-turlea-11907663) - 5 p.</p> <p>6.Citare în Theodor Codreanu, Ion Barbu "peste mode și timp", în „<i>Convorbiri literare</i>”, Iași, nr. 5, mai 2014, pp. 115-118- 5 p.</p> <p>7. Citare în Lucian D. Băiceanu, PERSPECTIVES ON THE DIMENSION OF A LITERARY HISTORY: BETWEEN SHORT AND EXHAUSTIVE, in JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES Issue no. 5/2014., p.480 – 488. Articol citat:Petrescu, Lăcrămioara, <i>Dicțiunea senină</i>, în <i>Viața Românească</i>, nr. 5-6/2013, la p. 480. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-05/Rls%2005%2069.pdf -5 p.</p> <p>8. Citare înValentina Sirangelo, <i>Cântecul spicelor di Lucian Blaga. Ierofanie telluriche e Fecondatore lunare</i>, în „<i>Philologica Jassyensia</i>”, Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, pp. 111–123-5 p.</p> <p>9. Alexandru Zub, <i>Eminesciana. Pe marginea noii serii</i>, în „<i>Cronica Veche</i>”, ianuarie 2016, p. 5 – 5 p.</p> <p>10.Recenzie la cartea Tresei Rùthers-Seeli, <i>Jeu sai e sai da nuot / Ich weiß und weiß von nichts / Știu și nu știu nimic</i>, Traducere și postfață de Adina-Lucia Nistor, cu o prefață de Lăcrămioara Petrescu, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015, 98 p., ISBN 978-606-17-0865-9 pp. 5-8 în limba română, pp. 9-13 în limba germană : Mihaela Grădinariu, în „<i>Convorbiri literare</i>”, 16 februarie 2017- 5 p.</p> <p>b.În cărți din țară (2,5 p. x6), în cărți din străinătate (5 p.)=20 p.</p> <p>1.Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „<i>Philologica Jassyensia</i>”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCSIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120,</p>	<p>in reviste de specialitate din străinătate: (10 + 20 x factor de impact) / număr autori</p> <p>in reviste de specialitate din tara: (5 + 10 x factor de impact) / număr autori</p> <p>citare in cărți din străinătate: 5 puncte / număr autori</p> <p>citare in cărți din tara: 2,5 puncte / număr autori</p> <p>50 p. + 20 p. = 70 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>citat în Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013, ISBN978-973-8097-55-1. 2,5 p.</p> <p>2. Carte citată: Lăcrămioara Petrescu, <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004 (ISBN 973-703-018-4), citată în Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013, ISBN978-973-8097-55-1- 2,5 p.</p> <p>3. Articolul citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Ca tînărul Endymion...</i>, în Emanuela Ilie, <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane, ediția a II-a</i>, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, p. 54 -2,5 p.</p> <p>4. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120, în Anamaria Blănuș, <i>Metaficțiunea contemporană. Dublă lectură a romanului românesc și spaniol</i>, Editura Adenium, Iași, 2014, 224 p.– 2,5 p.</p> <p>5. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120, în Anamaria Blănuș, <i>Das Profil der rumänischen Literatur in Spanien im Prisma der Übersetzung</i>, pp. 111-117, citări la pp. 113 și 118, in vol. <i>Traducerile au de cuget să îmblinzească obiceiurile. Rumänische Übersetzungsgeschichte – Prozesse. Produkte. Akteure</i>, Larisa Schippel, Magda Jeanrenaud, Julia Richter (ed.), Berlin, Frank & Timme, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2014, ISBN: 978-606-714-046-0. -5 p.(în străinătate).</p> <p>6. Citare în Virginia Blaga, <i>Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2015, ISBN 978-973-37-1846-8, p.237. – 2,5 p.</p> <p>7. Carte citată: Lăcrămioara Petrescu, <i>Scena romanului</i>, 2005, în Elena Lazăr (Burlacu), <i>Costache Olăreanu. Studiu monografic</i>, teză de doctorat, Tîrgu Mureș, 2016- 2,5 p.</p>	
	<p>13. Participare la conferințe științifice (dovedită cu ordin de deplasare, certificat de participare)</p> <p>A. În străinătate: 455 p.</p> <p>1. <i>Lucian Blaga. Les “facteurs du style” et la connaissance poétique</i>, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 9 aprilie 2013 (http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119)-25 p.</p> <p>2. <i>Écoles doctorales et transferts scientifiques</i>,(moderator) la</p>	<p>În calitate de keynote speaker În străinătate: 25 de puncte pentru fiecare activitate În țară: 15 de puncte pentru fiecare activitate</p> <p>În calitate de moderator În străinătate: 15 de puncte pentru fiecare</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p><i>Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 25 iunie 2013-15 p.</p> <p>3. Participant/intervenant la Reuniunea Catedrelor de Română din Germania și a specialiștilor în Studii românești, Universitatea din Heidelberg, Institutul de Romanistică /Romanisches Seminar, 12-13 iulie 2013-10 p.</p> <p>4. <i>Lucian Blaga. Despre personanță</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 9 aprilie 2014-25 p.</p> <p>5. <i>Lucian Blaga. Metaforele temporalității</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 10 aprilie 2014-25 p.</p> <p>6. <i>CIORAN – SULLA DISPERAZIONE</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 22 IANUARIE 2015 -25 p.</p> <p>7. <i>EUGÈNE IONESCO – ARCHITESTI</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 23 IANUARIE 2015 - 25 p.</p> <p>8. <i>LUCIAN BLAGA – LA POESIA DEI SEGNI</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 15 aprilie 2015 -25 p.</p> <p>9. <i>L'OGGETTO POETICO IN GEORGE BACOVIA</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 16 aprilie 2015 -25 p.</p> <p>10. <i>Literatura interferențelor ; fenomene literare de intergenericitate – (moderator)</i> în cadrul reuniunii <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015, 15 p.</p> <p>11. <i>Obiectul poetic, lirismul "vizibilului"</i>, în cadrul reuniunii <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015, (speaker discussant) 10 p.</p> <p>12. Participant/invitat la Simpozionul „Limba română în lume”, organizat de Ambasada României din Germania, MAE, Institutul Limbii Române și Centrul de Studii Românești București, cu participarea specialiștilor în Studii românești, Berlin – Leipzig, 24-30 septembrie 2015 -10 p.</p>	<p>activitate În țară: 10 de puncte pentru fiecare activitate</p> <p>În calitate de speaker, discussant În străinătate: 10 de puncte pentru fiecare activitate În țară: 5 de puncte pentru fiecare activitate</p> <p>455 p.+360 p =815 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
	<p>13. <i>BACOVIA OU LA MISE EN SCENE DU SENS</i>- conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 21 ianuarie 2016 -25 p.</p> <p>14. <i>NICHITA STĂNESCU. DIALOGUL POETIC</i> - conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 22 ianuarie 2016-25 p.</p> <p>15. <i>LA „RIFORMA POETICA” NELLA VISIONE DI ION BARBU(La reforme poétique chez Ion Barbu), conferință invitată la Universitatea din Calabria, în cadrul reuniunii științifice „Letteratura oltre i confini”, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (D.I.S.U.)e il Laboratorio di Ricerca sull’Immaginario e la Retorica (La.R.I.R.)dell’Università della Calabria, 25 ianuarie 2017-25 p.</i></p> <p>16. LUCIAN BLAGA. <i>TEORIA METAFOREI</i> - conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 17 mai 2017 -25 p.</p> <p>17. Moderator în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) LINGUISTICA DEL TESTO E RETORICA PROFONDA, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull’ Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Prof.ssa Annafrancesca Naccarato, <i>Despre metaforă și metonimie</i>, 17 mai 2017-15 p.</p> <p>18. Moderator în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) LINGUISTICA DEL TESTO E RETORICA PROFONDA, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull’ Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Dott. Danilo de Salazar, <i>Despre sinestezie la B. Fundoianu</i>, 18 mai 2017-15 p.</p> <p>19. Moderator în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) LINGUISTICA DEL TESTO E RETORICA PROFONDA, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull’ Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Dott.ssa Anna Carmen Sorrenti, <i>Despre similitudine</i>, 18 mai 2017- 15 p.</p> <p>20. Invitat/intervenat la Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, Universitatea din Viena, Institutul de Romanistică, 20-21 mai 2017- 10 p.</p> <p>21. LIMITĂ ȘI TRANSGRESIUNE ÎN OPERA POETICĂ A LUI LUCIAN BLAGA – Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, organizată la Universitatea ELTE din Budapesta, Ungaria, în 23 mai 2017-25 p.</p> <p>22. Moderator la Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, organizată la Universitatea ELTE din Budapesta, Ungaria, 24 mai 2017-15 p.</p> <p>23. MIHAI EMINESCU – UNIVERSALIILE POEZIEI. Conferință la</p>	

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>Universitatea „Aldo Moro” din Bari, Italia, 10 noiembrie 2017- 25 p.</p> <p>B. În țară: 360 p.</p> <p>1.<i>Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române (Mihai Zamfir)</i>, prelegere la Biblioteca Centrală Universitară, Iași, 5 aprilie 2013-15 p.</p> <p>2.<i>Poezia cunoașterii</i>, conferință invitată în deschiderea Simpozionului Național ”Literatura și celelalte arte”, ediția a V-a, Colegiul Național Iași, 30 mai 2013-15 p.</p> <p>3.<i>Școala Junimii</i>, la Simpozionul <i>Junimea în epocă și în posteritate</i>, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității ”Alexandru Ioan Cuza”</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul ”Zilelor academice ieșene”, Iași, 31 octombrie 2013-15 p.</p> <p>4.<i>Moderator</i> la Simpozionul <i>Junimea în epocă și în posteritate</i>, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității ”Alexandru Ioan Cuza”</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul ”Zilelor academice ieșene”, Iași, 31 octombrie 2013- 10 p.</p> <p>5.<i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie (Mihaela Doboș)</i>, Fundația ”Timpul”, 6 decembrie 2013-15 p.</p> <p>6.<i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate (Gisèle Vanhese)</i>, conferință la Zilele ”Convorbiri literare”, Casa cu Absidă, Iași, 28 aprilie 2014-15 p.</p> <p>7.<i>Prelegere –Interferențele generice</i>, la Sesiunea Națională de Comunicări științifice a Profesorilor, Artă și educația. Interfețe transcurriculare, organizată de Colegiul „C. Negruzzi” Iași, în parteneriat cu ISJ Iași și cu UAIC Iași, 19 mai 2015 - 15 p.</p> <p>8.<i>Caietele Eminescu – parte a istoriei Colocviului Național Mihai Eminescu (XL)</i>, conferință în deschiderea <i>Colocviului Național Mihai Eminescu</i>, Iași, 22 mai 2014-15 p.</p> <p>9.<i>Metaficțiunea contemporană. Dublă lectură a romanului românesc și spaniol (Anamaria Blănuș)</i>, Fundația ”Timpul”, 18 octombrie 2014, Institutul Francez, Iași- 15 p.</p> <p>10.<i>”Cetatea literară” – o efemeridă?</i>, la Simpozionul <i>Limbajele estetice și umanoarele</i>, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității ”Alexandru Ioan Cuza”</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul ”Zilelor academice ieșene”, Iași, 22 octombrie 2014- 15 p.</p> <p>11.<i>Moderator</i> la Simpozionul <i>Limbajele estetice și umanoarele</i>, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității ”Alexandru Ioan Cuza”</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul ”Zilelor academice ieșene”, Iași, 22</p>	

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
	<p>octombrie 2014-10 p.</p> <p>12.Colocviul Național "Mihai Eminescu"(XLI), în deschiderea Colocviului Național "Mihai Eminescu", Iași, 7 mai 2015- 15 p.</p> <p>13.Lucian Blaga. <i>Factori stilistici, vectori poetici</i>, la Simpozionul <i>Limbe estetice</i>, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza"</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 22 octombrie 2015, Aula Magna a Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași- 15 p.</p> <p>14.<i>IN HONOREM ELVIRA SOROHAN</i>, prelegere Biblioteca Centrală Universitară Iași, 26 noiembrie 2015-15 p.</p> <p>15.<i>Intratextualitatea eminesciană</i>, prelegere Biblioteca Centrală Universitară Iași, 17 decembrie 2015-15 p.</p> <p>16.<i>Ioana Em. Petrescu – Paradigme ale înțelegerii poeziei</i>, la Conferința Națională "Portretul Teoreticianului literar sub totalitarism. Colocviu dedicat memoriei Ioanei Em. Petrescu", Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015-15 p.</p> <p>17. <i>Lucian Blaga – Teoria stilului</i>, conferință invitată la Școala Internațională de vară a Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași, "Romania – Language and Civilisation", 6 iulie 2016 – 15 p.</p> <p>18.<i>G. Călinescu- Strategia criticii în Istorie</i>, Simpozionul „G. Călinescu- 75 de ani de la apariția Istoriei literaturii române de la origini pînă în prezent, Sala Senatului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 20 octombrie 2016 -15 p.</p> <p>19.Moderator la Simpozionul „G. Călinescu- 75 de ani de la apariția Istoriei literaturii române de la origini pînă în prezent, Sala Senatului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 20 octombrie 2016 -10 p.</p> <p>20.Conferința invitată <i>Principiul muzical în sfera literaturii</i>, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași, Linguateck, Centrul de Limbi moderne aplicate și comunicare, 21 octombrie 2016– 15 p.</p> <p>21.Invitat/intervenat la Conferința Internațională „Studii Românești în lume – Perspective actuale”, 29 septembrie-1 oct. 2016, Universitatea din București- 5 p.</p> <p>22.MIRCEA ELIADE. „OCEANOGRAFIA ROMANULUI”, la Colocviul „Mircea Eliade”, organizat de Catedra de Literatură română, 17 martie 2017, Sala Senatului, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – organizator, 15 p.</p> <p>23.<i>POEZIE ȘI REVELAȚIE. LUCIAN BLAGA</i>, conferință invitată la Universitatea București, Centrul de studii „Tudor Vianu”, <i>Atelierele „Tudor Vianu”- ICUB Master Classes 2017</i>, Facultatea de Litere, 12 iunie 2017. 15 p.</p> <p>24. Invitat / intervenat la Școala Internațională de vară a Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași, Romania – Language</p>	

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
	<p>and Civilisation”, 30 iunie-21 iulie 2017 – 5 p.</p> <p>25. LUCIAN BLAGA. La Poésie de la „participation” à la totalité, conferință invitată la Școala Internațională de vară a Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași, Romania – Language and Civilisation”, 11 iulie 2017, KEYNOTE SPEAKER -15 p.</p> <p>26. Lucian Blaga – poezia personanței, , <i>la Conferința internațională „Studii românești: strategii, interferențe, varietăți”</i>, Ediția a II-a, organizată de Centrul de Studii Românești și Universitatea de Vest din Timișoara, 21-23 septembrie 2017-15 p.</p> <p>27. Moderator în Panelul DINAMICA POEZIEI. PERSPECTIVE TRANZITIVE, la Conferința internațională „Studii românești: strategii, interferențe, varietăți”, Ediția a II-a, organizată de Centrul de Studii Românești și Universitatea de Vest din Timișoara, 23 septembrie 2017-10 p.</p>	
	14. Lucrări științifice in rezumat (se va puncta o singură dată publicarea în rezumat ori în extenso)	in volume din tara : 5 puncte / număr autori
	<p>15. Profesor invitat la universități , centre și institute de cercetare (la inițiativa probată a instituției gazdă)</p> <p>1. Profesor invitat la Universitatea din Strasbourg, Franța, aprilie 2013-25 p.</p> <p>2. Profesor invitat la Universitatea din Calabria, aprilie 2014-25 p.</p> <p>3. Profesor invitat la Universitatea din Calabria, ianuarie 2015-25 p.</p> <p>4. Profesor invitat la Universitatea din Calabria, aprilie 2015-25 p.</p> <p>5. Profesor invitat la Universitatea din Calabria, ianuarie 2016-25 p.</p> <p>6. Profesor invitat la Universitatea din Calabria, ianuarie 2017-25 p.</p> <p>7. Profesor invitat la Universitatea din București, iunie 2017-10 p.</p> <p>8. Visiting Professor la Universitatea din Calabria, Italia (27 aprilie -2 iunie 2017) – 25 p.</p>	<p>in străinătate: 25 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>in tara: 10 puncte pentru fiecare activitate 185 p.</p>
	<p>16. Poziții de conducere in organizații profesionale</p> <p>1. Membră în Consiliul Științific al Centrului de cercetare asupra Imaginarului și retoricii, Il Laboratorio de Ricerca sull’ Immaginario e Retorica (LARIR), Universitatea din Calabria-20 p.</p> <p>2. Membră a Consiliului științific pentru evaluarea tezelor de doctorat și de doctor habilitat, Universitatea „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova – 20 p.</p> <p>3. Membră în boardul Centrului de Studii Românești, Universitatea București (din 2014)</p> <p>-5 p.</p>	<p>internaționale: 20 puncte / organizație</p> <p>naționale: 5 puncte / organizație 45 p.</p>
	17. Membru al Academiei Romane și al academiilor din străinătate	
	18. Editor, membru in Editorial Board la (se va puncta o singură dată pentru fiecare perioadă de 5 ani)	reviste cotate <i>Web of Science</i> ori edituri

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
	<p>1. Membră în Editorial Board al Editurii ARACNE, ITALIA http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/autori.html?auth-id=348095 - 15 p.</p> <p>2. Redactor-șef al Analelor de Literatură UAIC – 15 p.</p>	<p>recunoscute: editor: 20 puncte/activitate membru în echipa editorială: 15 puncte/activitate</p> <p>Anale UAIC, reviste UAIC, reviste indexate BDI: editor: 15 puncte/activitate membru în echipa editorială: 10 puncte/activitate</p> <p style="text-align: center;">30 p.</p>
	<p>19. Coordonator, membru în comitetul științific al conferințelor, congreselor, colocviilor</p> <p>Coordonator/ Director al Colocviului Național „Mihai Eminescu” – 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 – 5x 5p = 25 p.</p> <p>Membră în Comitetul științific al Conferinței Internaționale „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, organizată de Departamentul de Cercetare Interdisciplinar-Domeniul Socio-Uman al UAIC, 2014, 2015, 2016, 2017 https://conferencephss.wordpress.com/ 4x 5 p.=20 p.</p> <p>Membră în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale a Școlilor Doctorale din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în Proiectul „Prin burse doctorale spre o nouă generație de cercetători de elită” Contract POSDRU/187/1.5/S/155397, 16 decembrie 2015 http://www2.bursedoctorale.ro/public/documente/uploads/Conferinta%202016%20Decembrie%202015/Program%20conferinta%2016%20decembrie%20155397.pdf - 5 p.</p> <p>Membră în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale 2nd CommScie International Conference “Challenges for Sciences and Society in Digital Era”, 4-5 decembrie 2015 http://www.3nanosae.org/p/foodtrack/wp-content/uploads/2014/12/volum-CommScie.pdf - 5 p.</p> <p>Membră în Comitetul științific al Colocviului Internațional „Omul și mitul. Occident și Orient”, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava- 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:W9q9bRfF9QcJ:litere.usv.ro/images/pdf/call_OMUL_SI_MITUL_2015.pdf+&cd=12&hl=ro&ct=clnk&gl=ro5x 5 p.= 25 p.</p> <p>Membră în Comitetul științific al Colocviului Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”: 2013,2014, 2015, 2016, 2017, Timișoara-</p>	<p>Evenimente internaționale: Coordonator: 10 puncte, Membru: 5 puncte Evenimente naționale: Coordonator: 5 puncte, Membru: 2 puncte</p> <p style="text-align: center;">119 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>https://ciccre.wordpress.com/romana/; https://litere.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/2017_CICCRE_VI_apel.pdf 5x5 p.=25 p.</p> <p>Membră în Comitetul științific al Conferinței Naționale „Text și discurs religios” (http://www.cntdr.ro/conferinta): 2012, 2013, 2014, 2015 (4x2 p.) = 8p.</p> <p>Membră în Comitetul științific al Simpozionului Național Doi ctitori ai literaturii române: Gheorghe Asachi și Bogdan Petriceicu-Hasdeu, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, 20 iunie 2013- 2 p.</p> <p>Membră în Comitetul științific al Simpozionului Național „Repere peste timp: Mihai Eminescu, Veronica Micle, Ion Creangă – 125 de ani de la moarte”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, 25 aprilie 2014, http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2014/Simpozion_Eminescu-Micle-Creanga_circulara%201.pdf- 2 p.</p> <p>Membră în Consiliul Științific al Conferinței „Limbă, Literatură, Comunicare”, Facultatea de Litere, Departamentul de românistică, Jurnalism și științele comunicării și Literatură comparată, 2015 http://romanistica.ro/conferinta-limba-literatura-comunicare-2015 2 p.</p>	
	<p>20. Referent (peer-reviewer)</p> <p>Membră în comitetul științific al colecției DANUBIANA, ARACNE EDITRICE, ITALIA http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collana.html?col=DNB– 20 p.</p> <p>Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Adenium, Iași:</p> <p>Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin - stefan Aug. Doinas. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013 http://piatadecarte.net/biografii-memorialistica-interviuri/5210-tabloul-unui-destin-stefan-aug-doinas-o-monografie-ed-tiparita-9789738097551.html - 10 p.</p> <p>Elena Iuliana Horceag, <i>Lectura genurilor literare</i>, Editura Adenium, Iași, 2017 – 10 p.</p> <p>Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Universității din București:</p> <p>Brîndușa Nicolaescu, <i>Imaginea condiției umane în opera de ficțiune a prozatorului Norman Manea</i>, Editura Universității din București, 2014 http://idc.fspub.unibuc.ro/about/members/nicolaescu-brindusa - 10 p.</p>	<p>Cărți de specialitate/coordonare colecții În străinătate: 20 puncte/activitate În țară: 10 puncte/activitate</p> <hr/> <p>Reviste de specialitate Cotate ISI: 15 puncte/activitate Indexate BDI în străinătate: 10 puncte/activitate Indexate BDI în țară: 5 puncte/activitate</p> <p style="text-align: center;">95 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>Peer-reviewer pentru „Dacoromania Litteraria”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică Sextil Pușcariu (2014)- 5 p.</p> <p>Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Junimea din Iași: Virginia Blaga, <i>Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2015,978-973-37-1846-8- 10 p.</p> <p>Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași Dumitru Irimia, <i>Studii eminesciene</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, Seria Opere Dumitru Irimia. Ediție de Ioan Milică și Ilie Moisuc -10 p. Loredana Cuzmici, <i>Generația Albatros- o nouă avangardă</i>, Editura Universității „ Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 381 pagini, ISBN - 978-606-714-143-6 -10 p.</p> <p>Doris Mironescu, <i>Un secol al memoriei. Literatură și conștiință comunitară în epoca romantică</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016 ISBN: 978-606-714-310-2-. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?ctg=ultimele_aparitii&id_c=1510-10 p.</p>	
	<p>21. Premii Premiul de Excelență "Women's Science and Technology Excellence Award 2015", Universitatea „Alexandru Ioan Cuza", Programul STAGES, European Commission, Directorate General for Research and Innovation, FP7-SCIENCE-IN-SOCIETY 2011-1, STAGES, Structural Transformation to Achieve Gender Equality in Science, 27 martie 2015 -15 p.</p>	<p>internaționale obținute printr-un proces de selecție sau concurs – 30 puncte/categorie ale Academiei Române 20 puncte/categorie Alte premii obținute printr-un proces de selecție sau concurs (CNCSIS, Uniunea Scriitorilor, Academii de ramură, competiții naționale) – 15 puncte/categorie 15 p.</p>
	TOTAL CRITERIUL I	1747,1 p.
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ (40%)	<p>1. Evaluare studenți</p> <p>2. Cursuri si manuale universitare</p> <p>3. Proiecte didactice (înființare laboratoare, săli workshop, biblioteci proprii) 1.Organizare punct de informare/comanda și achiziție carte și reviste științifice pentru doctoranzi - Școala Doctorală de Studii Filologice, prin proiectul POSDRU "Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională" (CCPE) - ID: 140863.</p>	<p>50 p.</p> <p>40 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>4. Materiale suport curs, seminar, lucrări practice (se va puncta o singură dată pentru fiecare perioadă de 5 ani)</p> <p>1. Materiale suport curs <i>Istoria literaturii române</i> (Poezia interbelică), Licență-10 p.</p> <p>2. Materiale suport curs/seminar <i>Hermeneutica poeziei</i>, Master I-10 p.</p> <p>3. Materiale suport curs/seminar <i>Poetica și hermeneutica romanului</i>, Master I-10 p.</p> <p>4. Materiale suport curs/seminar <i>Arta criticii-demers și stil</i>, Master I-10 p.</p> <p>5. Materiale suport seminar <i>Practica de cercetare</i>, Master II, sem. I-10 p.</p> <p>6. Materiale suport seminar <i>Practica de cercetare</i>, Master II, sem. II-10 p.</p> <p>7. Materiale suport seminar <i>Practica de cercetare</i>, Master I, sem. II-10 p.</p> <p>8. Materiale suport curs/seminar <i>Elemente de estetică și hermeneutică literară</i>, Școala Doctorală de Studii Filologice-10p.</p> <p>9. Programa cursurilor PPUA - Școala Doctorală de Studii Filologice- 10 p.</p> <p>10. Suport/prezentare a cursurilor Școlii Doctorale, broșură în Limba engleză, <i>site</i>-10 p.</p> <p>11. Materiale suport curs/seminar pentru doctoranzii cursanți în Proiectul POSDRU: Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (CCPE) – ID: 140863 – 10 p. (coordonator).</p> <p>12. Materiale suport seminar științific (lunar) pentru doctoranzi în Proiectul POSDRU „Prin burse doctorale spre o nouă generație de cercetători de elită”, Contract POSDRU/187/1.5/S/155397- 10 p.</p>	<p>10 puncte pentru fiecare disciplină</p> <p>120 p.</p>
	<p>5. Îndreptare practice, fișe de lucru, ghiduri etc. publicate cu ISBN</p>	
	<p>6. Organizare aplicații, practica de teren, laborator și cooperări cu mediul de afaceri</p> <p>1. Coordonare și evaluare a practicii de cercetare- masteranzi, Master I Literatura română și hermeneutică literară (sem. II), 2013, 2014, 2015, 2016, 2017=25 p.</p> <p>2. Coordonare și evaluare a practicii de cercetare-masteranzi, Master II Literatura română și hermeneutică literară (sem.I și II), 2013, 2014, 2015, 2016, 2017=25x2=50 p.</p> <p>3. Organizare instruire practică / doctoranzi - anul I, Școala doctorală de Studii Filologice - octombrie-noiembrie 2013, 2014, 2015, 2016, 2017= 25 p.</p> <p>4. Organizare și coordonare la Școala Doctorala de Studii Filologice a grupului de doctoranzi străini (Israel) ADAL – 2015, 2016, 2017=15 p.</p> <p>5. Organizare workshop doctoranzi ADAL Israel, conferință și Doctoral School Day – 5 iulie 2017 – 5 p.</p> <p>6. Coordonare și evaluare a practicii de cercetare a doctoranzilor anii II-III, Școala doctorală de Studii Filologice (PCS)- 2013, 2014,</p>	<p>5 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>275 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>2015, 2016, 2017- 5x5 =25 p.</p> <p>7. Coordonare lunară a practicii de cercetare a doctoranzilor în Proiectul POSDRU „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (CCPE) – ID: 140863- Rapoarte lunare în perioada mai 2014-decembrie 2015 -8+12 luni=20 x 5= 100 p.</p> <p>8. Organizator și coordonator Seminar științific lunar/laborator cu doctoranzii în Proiectul POSDRU „Prin burse doctorale spre o nouă generație de cercetători de elită”, Contract POSDRU/187/1.5/S/155397 - 6 luni, 01.07.2015-31.12.2015, 5x6=30 p.</p>	
	<p>7. Conducere de doctorat</p> <p>A. Teze finalizate în cotutelă internațională- 2 teze:</p> <p>BLANARU C. ANAMARIA - METAFICȚIUNEA ÎN LITERATURA CONTEMPORANĂ ROMÂNĂ ȘI SPANIOLĂ, teză în cotutelă. Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Prof.univ.dr. Pere Juan Tous, Universitatea din Konstanz, 01.07.2013, MAGNA CUM LAUDE -10 p.</p> <p>DANILO DE SALAZAR – ASPETTI LINGUISTICI E RETORICI DELLA SINESTEZIA. APPLICAZIONE E ANALISI NELLA POESIA DI B. FUNDOIANU, teză în cotutelă. Coducători științifici: prof. dr. Gisèle Vanhese, Universitatea din Calabria, Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 26.01.2017, 10 p.</p> <p>B. Teze finalizate (2013-2017) – 13 teze</p> <p>1. MIHĂEȘ I. MIHAELA CĂS. DOBOȘ - ȘTEFAN AUGUSTIN DOINAȘ. STUDIUL MONOGRAFIC, 25.05.2013, SUMMA CUM LAUDE– 5 p.</p> <p>2. CIUNTUC C. CRISTINA ELENA CĂS. ANDRIUȚĂ - INTRODUCERE ÎN OPERA LUI ADRIAN MARINO, 29.06.2013, SUMMA CUM LAUDE– 5 p.</p> <p>3. SCARLAT CRISTINA - TRANSPUNEREA OPEREI LUI MIRCEA ELIADE ÎN ALTE LIMBAJE ALE ARTEI, 17.09.2013, ora 10, SUMMA CUM LAUDE– 5 p.</p> <p>4. ȚEBREAN PETRONELA - CONSTANTIN FÂNTÂNERU-STUDIUL MONOGRAFIC, 17.09.2013, ora 12, SUMMA CUM LAUDE– 5 p.</p> <p>5. BLAGA VIRGINIA CĂS. MARCUS – INTERTEXTUALITATEA ÎN OPERA LUI MIHAI EMINESCU, 25.09.2014, ORA 9, AMF. III 11, MAGNA CUM LAUDE– 5 p.</p> <p>6. OPĂRIUC LOREDANA CĂS. CUZMICI – GENERAȚIA ALBATROS – O NOUĂ AVANGARDĂ, 25.09.2014, ORA 11, AMF. III 11, SUMMA CUM LAUDE– 5 p.</p> <p>7. RĂILEANU GHEORGHİȚĂ - POETICA DISCURSULUI DIDASCALIC ÎN TEATRUL MODERN. O LECTURĂ A CULISELOR TEXTULUI DRAMATURGIC, 9.05. 2015, ORA 10, AMF. III 11, SUMMA CUM LAUDE– 5 p.</p>	<p>10 p. pentru fiecare doctorand care a finalizat teza în cotutelă internațională</p> <p>5 p. pentru fiecare doctorand care a finalizat teza</p> <p>20+ 13x5 = 85 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>8. ARDELEANU SIMONA CĂS. STANCU – IMAGINARUL SPAȚIULUI ÎN OPERA LUI MIHAIL SEBASTIAN, 30 SEPTEMBRIE 2015, ORA 18, AMF. III 11, MAGNA CUM LAUDE– 5 p.</p> <p>9. SOFIAN M. DIANA-MIHAELA-PROZA LUI MIRCEA CĂRTĂRESCU. CATEGORIA EULUI ÎNTRE DISPERSIE ȘI TOTALITATE, 17.12.2015, ORA 10:00, Catedra de Literatura română, MAGNA CUM LAUDE– 5 p.</p> <p>10. VIERIU Doina-Emanuela, Scriitura disoluției și regimul negației: un posibil model de structurare a imaginarului, 9 decembrie 2016, ora 9.00, în sala „Al. Dima ” MAGNA CUM LAUDE– 5 p.</p> <p>11. ȚICALO (căs. GRĂDINARIU) Mihaela, Alice Botez sau memoria irealității. O monografie, 9 decembrie 2016, ora 11.00, în sala „Al. Dima”, MAGNA CUM LAUDE– 5 p.</p> <p>12. Ana-Maria PATRAȘCU (căsătorită Tomaziu-Patrașcu) „LITERATURA DE IMIGRAȚIE ROMÂNEASCĂ ÎN ITALIA”, 28 septembrie 2017, ora 11.00, în Amfiteatrul „G.Ibrăileanu” (III.11), Magna cum laude-5 p.</p> <p>13. Natașa-Elena MAXIM, „Reflexe ale gândirii lui Søren Kierkegaard în literatura română interbelică” 29 septembrie 2017, ora 10.00, în Amfiteatrul „G. Ibrăileanu”(III.11), Magna cum laude-5 p.</p>	
	<p>8. Coordonarea lucrărilor de licență/disertație/lucrări de grad</p> <p>19 lucrări de disertație finalizate (2013-2017)= 38 p. 40 lucrări gradul I finalizate (2013-2017) = 80 p.</p>	<p>118 p.</p>
	<p>TOTAL CRITERIUL II</p>	<p>688 p.</p>
<p>III. ACTIVITATEA INSTITUȚIONALĂ (20%)</p>	<p>1. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative: orar, comisie licență, comisie de admitere, coordonare programe de studii, coordonare evaluări ARACIS, tutoriat, activități de promovare UAIC ; coordonare cercuri, conferințe studentești, membru permanent/secretar comisii de licență ori disertație, conducerea activității unor echipe sportive studentești</p> <p>a.Organizarea admiterii la Școala Doctorală de Studii Filologice: 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 (5p.x 5)=25p.</p> <p>b.Cooordonarea PPUA (Programul de cursuri la Școala Doctorală de Studii Filologice): 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 - (5p.x 5)=25p.</p> <p>c.Realizarea orarului Școlii Doctorale: 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 - (5p.x 5)=25p.</p> <p>d.Președinte Comisie de Licență și disertație: 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 - (5p.x 5)=25p</p> <p>e. Comisie de admitere la Colocviul pentru obținerea gradului didactic I: 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 - (5p.x 5)=25p</p> <p>f.Coordonarea activității științifice a studenților participanți la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”- 2013, 2014,</p>	<p>5 puncte pentru fiecare activitate/pe an</p> <p>340 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
	<p>2015, 2016, 2017 - (5p.x 5)=25p.</p> <p>g. Îndrumare a activității științifice a studenților participanți la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”-Sibiu, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 - (5p.x 5)=25p.</p> <p>h. Îndrumare a activității științifice a masternazilor participanți la Colocviile Masteratului de Studii Românești, Univeristatea din București 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 - (5p.x 5)=25p.</p> <p>i. Îndrumare a activității științifice a studenților participanți la Colocviul Național Universitar de Literatură contemporană-Universitatea „Transilvania” din Brașov, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 - (5p.x 5)=25p.</p> <p>k. Membră în echipa de elaborare a <i>Regulamentului instituțional de organizare și funcționare a studiilor universitare de doctorat</i> (în CSUD), 2013- 5p.</p> <p>j. Realizarea <i>Regulamentului Școlii Doctorale de Studii Filologice</i>, 2013, 2017 (5p.x2)=10 p.</p> <p>k. Realizarea broșurii Școlii Doctorale de Studii Filologice – 5p.</p> <p>l. Realizarea <i>Raportului anual de Evaluare a Școlii Doctorale de Studii Filologice</i>- 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 – 5p.x 5= 25 p.</p> <p>m. Membră în echipa de realizare a Dosarului de autoevaluare/acreditare ARACIS, Licență, specializarea Română A sau Română B. – 5 p.</p> <p>o. Evaluarea candidaților/selecție grup-țintă în Proiectul de granturi POSDRU pentru doctoranzi și postdoctoranzi „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (CCPE) – ID: 140863 : 2014, 2015 - (5p.x2)=10 p.</p> <p>p.Expert pe termen lung grup-țintă în proiectul POSDRU pentru doctoranzi și post-doctoranzi : „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (CCPE) – ID: 140863 : 2014, 2015 - (5p.x2)=10 p.</p> <p>r. Coorganizator Conferința de lansare a proiectului POSDRU pentru doctoranzi și post-doctoranzi : „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (CCPE) – ID: 140863 : 30 iunie 2014- 5 p.</p> <p>s. Coorganizator Conferința de finalizare a proiectului POSDRU pentru doctoranzi și post-doctoranzi : „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (CCPE) – ID: 140863 – 10 decembrie 2015 – 5 p.</p>	

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>ș. Coorganizator al Conferințelor proiectului POSDRU pentru doctoranzi și post-doctoranzi : „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (CCPE) – ID: 140863- Poaina Brașov, 19-22 noiembrie 2014; Sinaia, 21-24 noiembrie 2015 – 5p x2 = 10 p.</p> <p>t. Îndrumarea doctoranzilor în realizarea comunicărilor științifice pentru Conferințele proiectului POSDRU pentru doctoranzi și post-doctoranzi : „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (CCPE) – ID: 140863- Poaina Brașov, 19-22 noiembrie 2014; Sinaia, 21-24 noiembrie 2015 – 5p x2 = 10 p.</p> <p>u.Expert pe termen lung grup-țintă în proiectul POSDRU pentru doctoranzi și post-doctoranzi POSDRU/159/1.5/S/133652/„Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”- 2014, 2015- (5p.x2)=10 p.</p> <p>v.Tutore doctoranzi și post-doctoranzi în Proiectul POSDRU „Prin burse doctorale spre o nouă generație de cercetători de elită”, Contract POSDRU/187/1.5/S/155397, 2015 – 5p.</p>	
	<p>2. Organizare manifestări științifice (conferințe, congrese, colocvii) si scoli de vara, demonstrabile cu link la pagina web Internaționale</p> <p>Internaționale:</p> <p>a.Membră în comitetul de organizare a Colocviului <i>Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 25 iunie 2013 - 5 p.</p> <p>b.Membră în comitetul de organizare a Colocviului <i>Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015- 5 p.</p> <p>c.Membră în comitetul de organizare a conferinței internaționale în cadrul Proiectului POSDRU pentru doctoranzi și post-doctoranzi : „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (CCPE) - http://cler.hypotheses.org/tag/universite-dangers, Univeristatea din Angers, Franța, 1-3 iunie 2015 -5 p.</p> <p>Naționale, coordonator- 10 p. /activitate :</p> <p>a.Director al Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Universitatea</p>	<p>internaționale: coordonator : 15 puncte / activitate; membru comitet de organizare: 5 puncte / activitate naționale: coordonator 10 puncte / activitate; membru comitet de organizare: 3 puncte / activitate</p> <p>15+120=135 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
	<p>„Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 – (10 p. x 5)=50 p.</p> <p>b.Coordonator: Simpozionul „Junimea în epocă și în posteritate”, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, Iași, 31 octombrie 2013 – 10 p.</p> <p>c.Coordonator: Simpozionul „Limbajele estetice și umanoarele”, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, Iași, 22 octombrie 2014– 10 p.</p> <p>d.Coordonator: Simpozionul „Limbaje estetice”, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul „Zilelor academice ieșene”, Iași, 22 octombrie 2015, Aula Magna a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași– 10 p.</p> <p>e.Coordonator: Simpozionul „G. Călinescu-75 de ani de la apariția <i>Istoriei literaturii române de la origini pînă în prezent</i>, Sala Senatului Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 20 octombrie 2016– 10 p.</p> <p>f. Coordonator: Colocviul „Mircea Eliade”, organizat de Catedra de Literatură română, 17 martie 2017, Sala Senatului, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași –10 p.</p> <p>g.Coordonator: Colocviile Școlii Doctorale de Studii Filologice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în cadrul Proiectul POSDRU „Prin burse doctorale spre o nouă generație de cercetători de elită”, Contract POSDRU/187/1.5/S/1553972015 - 10 p.</p> <p>h.Organizarea Panelului 1. Studii Literare. Literatură română, Conferința națională a Proiectului POSDRU pentru doctoranzi și post-doctoranzi : „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională” (CCPE), Poiana Brașov, 19-22 noiembrie 2014 – 10 p.</p>	
	<p>3. Responsabilități în cadrul Universității, facultăților și în cadrul departamentelor conexe activităților de cercetare</p> <p>a.Director Școala Doctorală de Studii Filologice (2013-2017) 35p. x 5=175 p.</p> <p>b.Coordonator colectiv: Șefa Catedrei de Literatură Română „G. Ibrăileanu” (2013- 2017) 10p. x 5=50 p.</p> <p>c.Coordonator colectiv în cadrul departamentelor conexe activității de cercetare – Director Proiect - <i>Dicționarul Limbajului poetic eminescian</i>, Departamentul Interdisciplinar Socio-uman, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași (2012-2016) 10 p.x5 =50 p.</p>	<p>Director Școala Doctorala, Director ID, Director CSE, Grădina Botanică, Muzeu, Stațiuni de cercetare: 35 puncte anual</p> <p>Coordonator laborator, grup, colectiv: 10 puncte anual</p> <p style="text-align: center;">275 p.</p>
	<p>4. Membru în Senatul Universității, în Consiliul facultății,</p>	<p>Senatul: 15 puncte anual</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>departamentului</p> <p>a. Membră în Consiliul Facultății de Litere (2013-2017) 10 p.x 5= 50 p.</p> <p>b. Membră în Consiliul Departamentului de Românică, Jurnalism și Științele comunicării și Literatură Comparată al Facultății de Litere (2013-2017) 5 p. x 5= 25 p.</p> <p>c. Membră în Consiliul Școlii Doctorale de Studii Filologice 5 p. x 5= 25 p.</p> <p>d. Membră în Consiliul Departamentului de cercetare socio-uman, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013-2017, 5p.x5=25 p.</p>	<p>Facultate: 10 puncte anual Departament: 5 puncte anual</p> <p style="text-align: center;">100 p.</p>
	<p>5. Membru în comisii ale universității avizate de Senat (Comisia de Etică, Comisia pentru managementul calității etc.)</p> <p>a. Membră a Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat, aleasă în mandatul 2012-2016 – 10 p.</p> <p>b. Membră a Comisiei permanente în vederea soluționării contestațiilor referitoare la nerespectarea procedurilor de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare - 10 p.</p>	<p>10 puncte/comisie</p> <p style="text-align: center;">20 p.</p>
	<p>6. Membru în comisii de concurs în vederea ocupării unui post didactic ori de cercetare în învățământul universitar</p> <p>COMISII DE CONCURS : POSTURI DIDACTICE ȘI DE CERCETARE, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE”, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA, UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA (2013-2017)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 18 UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 23 FEBRUARIE 2013 – BOGDAN CREȚU– 5 p. 2. PRESEDINTE COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 19, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ) -23 FEBRUARIE 2013 – VALERIU P. STANCU– 5 p. 3. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 18, CS III, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 22.02.2013– 5 p. 4. PRESEDINTE COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 20, CS III, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 22.02.2013– 5 p. 5. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 17, CS III, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 23.02.2013– 5 p. 6. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 26, CS, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 23.02.2013– 5 p. 7. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 27, CS, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 23.02.2013– 5 p. 8. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 29, CS, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 24.02.2013– 5 p. 9. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO- 	<p>5 puncte/comisie</p> <p style="text-align: center;">28x 5p.=140 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>UMAN, POZ. 40, AS. C, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 24.02.2013– 5 p.</p> <p>10. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 41, AS. C, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 24.02.2013– 5 p.</p> <p>11. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 36, AS. C, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 24.02.2013– 5 p.</p> <p>12. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 37, AS. C, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 24.02.2013– 5 p.</p> <p>13. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZ. 18- UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 19 SEPTEMBRIE 2013 – OANA DUBALARU (FOTACHE) – 5 p.</p> <p>14. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZ. 19- UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 19 SEPTEMBRIE 2013 – ROMANIȚA CONSTANTINESCU– 5 p.</p> <p>15. PREȘEDINTE COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 20 - UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 20 SEPTEMBRIE 2013 – EMANUELA ILIE– 5 p.</p> <p>16. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 16, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 20 SEPTEMBRIE 2013 – ANTONIO PATRAȘ– 5 p.</p> <p>17. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 5 - UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 21 FEBRUARIE 2014 – MIRCEA CĂRTĂRESCU– 5 p.</p> <p>18. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 6 - UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 21 FEBRUARIE 2014 – IOANA PÂRVULESCU– 5 p.</p> <p>19. MEMBRU COMISIE DE ABILITARE – PROF. DR. MARIA ANA TUPAN, 28 FEBRUARIE 2014, LA UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI– 5 p.</p> <p>20. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 24, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), LOREDANA OPĂRIUC (CĂS. CUZMICI)- 28 Iunie 2015– 5 p.</p> <p>21. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de PROFESOR, poziția 5, din statul de funcții al Departamentului de Fiologie română, limbi clasice și balcanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța, conf. dr. habil. MITCHIEVICI ANGELO-NICOLAE, 3 IULIE 2015– 5 p.</p> <p>22. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de PROFESOR, poziția 3, din statul de funcții al Departamentului de Fiologie română, limbi clasice și balcanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța, conf. dr. CAP-BUN MARINA, 3 IULIE 2015– 5 p.</p> <p>23. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de PROFESOR, poziția 3, din statul de funcții al Departamentului de limba și literatura română, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, LECT. DR. HABIL. CĂTĂLIN GHIȚĂ- 7 SEPTEMBRIE 2015– 5 p.</p> <p>24. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 25, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), MIRCEA PĂDURARU – 30 IANUARIE 2016– 5 p.</p> <p>25. MEMBRU ÎN COMISIA DE ABILITARE PROF. DR. LAURA BĂDESCU, INSTITUTUL DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ „G. CĂLINESCU”, PREȘEDINTE – ACAD. EUGEN SIMION, ACADEMIA ROMÂNĂ, BUCUREȘTI, 30 Iunie 2016– 5 p.</p> <p>26. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 24, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, DEPARTAMENTUL DE</p>	

CRITERI UL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), ILIE MOISUC – 10 IULIE 2016– 5 p.</p> <p>27. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR, POZ. , UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 2017 -DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), BOGDAN CREȚU – 5 p.</p> <p>28. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CS II INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE”, 20 DECEMBRIE 2017 – SERBAN AXINTE – 5 p.</p>	
	<p>7. Membru în comisii de promovare, evaluare și examinare în examene naționale, examene profesionale, concursuri ale unor instituții culturale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IASI, 25-28 IANUARIE 2013-5 p. 2. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL DE CERCETARE, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 28 IANUARIE 2014-5 p. 3. PRESEDINTE COMISIE DE EVALUARE DOCTORANZI IN PROIECTUL POSDRU „Cercetatori competitivi pe plan european in domeniul stiintelor umaniste si socio-economice. Retea de cercetare multiregionala (CCPE)” - ID: 140863, IN CONSORTIU, 16-29 MAI 2014-5 p. 4. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE – concurs MOBILITĂȚI ÎN PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / „Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, 20 OCT. 2014-5 p. 5. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL DE CERCETARE, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” IAȘI, 19 IANUARIE 2015-5 p. 6. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – Postdoctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / „Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, 2 FEBRUARIE 2015-5 p. 7. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – doctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / „Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, 3 FEBRUARIE 2015-5 p. 8. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – Postdoctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / „Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, 27 IUNIE 2015-5 p. 9. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – doctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / „Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, 27 IUNIE 2015-5 p. 10. Președinte al Concursului Național Transcurricular de Lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”, Iași, 21-24 aprilie 2015 (organizat de ISJ Iași) – 5 p. 11. Membră în Comisia de evaluare a lucrărilor din concurs la Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, adresat profesorilor, organizat de ISJ Iași, Colegiul Național Iași, 30-31 mai 2013 – 5 p. 12. Membră în Comisia de concurs pentru postul de INSPECTOR ȘCOLAR, disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, organizat de Ministerul Învățământului, ISJ Neamț, mai-iunie 2015-5 p. 13. Președinte comisie examen pentru obținerea gradului II în învățământ, august 2016 -5 p. 14. Membru în COMISIA DE CONCURS – COMPETIȚIA 3 MINUTES THESIS, 10 MARTIE 2017, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 5p. 15. Președinte comisie examen pentru obținerea gradului II în învățământ, 	<p>Internaționale: 10 puncte/comisie</p> <p>Naționale: 5 puncte/comisie</p> <p>15x5 + 5x5 + 29x5 + 25x5= 75p. + 25+ 145p.+ 125= 370 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>august 2017 -5 p.</p> <p>16. Membru comisie Colocviu pentru admitere la gradul I didactic în învățământ, specializarea „Limba și literatura română”, Centrul de perfecționare Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2013-2017) – 5x5 p. =25 p.</p> <p>17. Președinte în comisii de susținere a lucrărilor de gradul I (2013-2017) : 7+5+5+6+6 =29 comisii x 5 p= 145 p.</p> <p>18. Membru în Comisia de evaluare a dosarelor de concurs; în comisiile de concurs ale Institutului Limbii române, pentru ocuparea posturilor de lector în străinătate – 25x 5 p. =125 p.</p>	
	<p>8. Membru comisii de doctorat (admitere, îndrumare și susținere publică)</p> <p>a. Membră în Comisii de admitere Șoala Doctorală: comisii x nr. de conducători (2013=11, 2014=12, 2015-12, 2016-13, 2017=15)=63x2=126 p.</p> <p>b. Membră în Comisie de îndrumare în străinătate- cotutelă Prof. dr. Gisèle Vanhese- 5 p. x 4 (2014, 2015, 2016, 2017)= 20 p.</p> <p>c. Membră în Comisii de îndrumare doctoranzi – prof. dr. Antonio Patraș (4 drd./comisii x 2 ani)x2p.+ 1 comisie (1 an)x2p.=18 p.</p> <p>d. Membră comisii de îndrumare doctoranzi – prof. dr. Magda Jeanrenaud (2 drd.) x 2p.=4 p.</p> <p>c. Membră în comisii de doctorat, susținere publică (2013-2017):</p> <p style="padding-left: 40px;">a. În străinătate (5p. x 4 comisii)=20 p.</p> <p>1. DANILO DE SALAZAR – ASPETTI LINGUISTICI E RETORICI DELLA SINESTEZIA. APPLICAZIONE E ANALISI NELLA POESIA DI B. FUNDOIANU, teză în cotutelă. Conducători științifici: prof. dr. Gisèle Vanhese, Universitatea din Calabria, Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 26.01.2017, 5 p.</p> <p>2. ANGELO NIZZA – LINGUAGGIO E LAVORO NEL XXI SECOLO. NATURA E STORIA DI UNA RELAZIONE, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. MARCO MAZZEO, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017, 5 p.</p> <p>3. LUCA BOZZARELLO, NAPOLI BIZANTINA. ASPETTI POLITICI E RELIGIOSI, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. FILIPPO BURGARELLA, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017, 5 p.</p> <p>4. VALENTINA SIRANGELO, IL MITO DELLA RENOVATIO NELLA LETTERATURA EUROPEA CONTEMPORANEA, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. GISELE VANHESE, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017, 5 p.</p> <p>b. În țară: 2 p. x 25 comisii= 50 p.</p> <p>1. MIHĂEȘ I. MIHAELA CĂS. DOBOȘ - ȘTEFAN AUGUSTIN DOINAȘ.</p>	<p>străinătate: 5 puncte pentru fiecare activitate țara: 2 puncte pentru fiecare activitate</p> <p>126 p.+20p.+18p.+4p. +20 p.+50p.+56= Total -294 p.</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>STUDIU MONOGRAFIC, 25.05.2013, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>2. CIUNTUC C. CRISTINA ELENA CĂS. ANDRIUȚĂ - INTRODUCERE ÎN OPERA LUI ADRIAN MARINO, 29.06.2013, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>3. BLANARU C. ANAMARIA - METAFICȚIUNEA ÎN LITERATURA CONTEMPORANĂ ROMÂNĂ ȘI SPANIOLĂ, teză în cotutelă. Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Prof.univ.dr. Pere Juan Tous, Universitatea din Konstanz, 01.07.2013, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>4. SCARLAT CRISTINA - TRANSPUNEREA OPEREI LUI MIRCEA ELIADE ÎN ALTE LIMBAJE ALE ARTEI, 17.09.2013, ora 10, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>5. ȚEBREAN PETRONELA - CONSTANTIN FĂNTÂNERU-STUDIUL MONOGRAFIC, 17.09.2013, ora 12, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>6. BLAGA VIRGINIA CĂS. MARCUS – INTERTEXTUALITATEA ÎN OPERA LUI MIHAI EMINESCU, 25.09.2014, ORA 9, AMF. III 11, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>7. OPĂRIUC LOREDANA CĂS. CUZMICI – GENERAȚIA ALBATROS – O NOUĂ AVANGARDĂ, 25.09.2014, ORA 11, AMF. III 11, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>8. RĂILEANU GHEORGHİȚĂ - POETICA DISCURSULUI DIDASCALIC ÎN TEATRUL MODERN. O LECTURĂ A CULISELOR TEXTULUI DRAMATURGIC, 9.05. 2015, ORA 10, AMF. III 11, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>9. ARDELEANU SIMONA CĂS. STANCU – IMAGINARUL SPAȚIULUI ÎN OPERA LUI MIHAIL SEBASTIAN, 30 SEPTEMBRIE 2015, ORA 18, AMF. III 11, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>10. SOFIAN M. DIANA-MIHAELA-PROZA LUI MIRCEA CĂRTĂRESCU. CATEGORIA EULUI ÎNTRE DISPERSIE ȘI TOTALITATE, 17.12.2015, ORA 10:00, Catedra de Literaturaromână, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>11. VIERIU Doina-Emanuela, Scriitura disoluției și regimul negației: un posibil model de structurare a imaginarului, 9 decembrie 2016, ora 9.00, în sala „Al. Dima ” MAGNA CUM LAUDE</p> <p>12. ȚICALO (căș. GRĂDINARIU) Mihaela, Alice Botez sau memoria irealității. O monografie, 9 decembrie 2016, ora 11.00, în sala „Al. Dima”, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>13. Ana-Maria PATRAȘCU (căsătorită Tomaziu-Patrașcu) „LITERATURA DE IMIGRAȚIE ROMÂNEASCĂ ÎN ITALIA”, 28 septembrie 2017, ora 11.00, Amfiteatrul „G. Ibrăileanu”(III.11)</p> <p>14. Natașa-Elena MAXIM, „Reflexe ale gândirii lui Søren Kierkegaard în literatura română interbelică”, 9 septembrie 2017, ora 10.00, Amfiteatrul „G. Ibrăileanu”(III.11)</p> <p>15. Octavian-Vasile DĂRMĂNESCU, „Damian Stănoiu-destinul unui cleric umanist”, 13 ianuarie 2018, ora 10.00, în Amfiteatrul „G. Ibrăileanu”(III.11)</p> <p>16. Dumitru-Lucian BĂICEANU „Poetica prozei românești la persoana a doua”, 13 ianuarie 2018, ora 12.00, în Amfiteatrul</p>	

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>„G. Ibrăileanu” (III.11)</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. MIHĂILĂ SILVIU-CONSTANTIN, ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA SAU DESPRE ”ÎMBLÎNZIREA” LITERATURII. DE LA MAESTRUL PAIDEIC LA OMUL KAIROTIC, Conducător științific: Prof. dr. Constantin Cubleșan, Universitatea din Alba Iulia, 24.09.2013, ora 10 18. DUBAN ADRIANA-CARINA, CAROL ARDELEANU-OBSESIA RATĂRII ȘI A MEDIILOR CĂZUTE, Conducător științific: Prof. dr. Constantin Cubleșan, Universitatea din Alba Iulia, 24.09.2013 19. IOJĂ IRINA (căs. ZAMFIR), TREPTE ALE CREATIVITĂȚII ÎN OPERA ANEI BLANDIANA, Conducător științific: Prof. dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 27.09.2013 20. CIOCAN IOANA-TATIANA, FORME ȘI FORMULE ALE COMEDIEI CONTEMPORANE, Conducător științific: Prof. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea ”Lucian Blaga” din Sibiu, 11.11.2013 21. BREAZU IOANA, PROZA CALIGRAFIOR TÂRGOVIȘTENI. ÎNTRE JURNALUL DE CREAȚIE ȘI ÎNSEMNĂRILE INTIME, sub conducerea științifică a D-lui Prof. univ. dr. GHEORGHE MANOLACHE, Universitatea ”Lucian Blaga” din Sibiu, 16.12.2013 22. DIMITRIU CARMEN, STILISTICA PROZEI LUI V. VOICULESCU, sub conducerea științifică a dlui Prof. dr. EUGEN MUNTEANU, Universitatea ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 4.07.2014 23. GHEORGHIU ANDREEA-MONICA, ROMAN ET PARODIE CHEZ DIDEROT. LECTURES CRITIQUES ET D’ECRIVAINS, sub conducerea științifică a dnei Prof. dr. GEORGIANA LUNGU BADEA, Universitatea de Vest, Timișoara, 29.11.2014 24. IOANA BUJOREANU, TEATRUL NAȚIONAL DIN IAȘI ÎN ANII DE TRANZIȚIE 1945-1948. DIRECTORI ȘI DIRECTORATE, realizată sub conducerea științifică a Doamnei Prof. dr. SORINA BĂLĂNESCU, Universitatea de Arte ”George Enescu” din Iași, Facultatea de Teatru -10 decembrie 2015 25. OVIDIU MARIAN-IONESCU, VASILE LOVINESCU- MAGNA OPERA. CONSENS ȘI DIFERENȚIERE CU PRIVIRE LA TRADIȚIA PRIMORDIALĂ, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. GHEORGHE MANOLACHE, UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU, 23 SEPTEMBRIE 2017, ORA 10, CENTRUL DE RUNIUNE ACADEMICĂ SIBIU. <p>d. Președinte în comisii de susținere publică a tezelor de doctorat (2013-2017)</p> <p style="text-align: center;">28 de comisii x 2p = 56 p.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GRECU A. IOANA - LA CONQUÊTE DU PERSONNAGE DANS L’OEUVRE ROMANESQUE DE RÉJEAN DUCHARME, Conducător științific: Prof.univ.dr. Alexandru Călinescu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 28.01.2013 2. CÂȘLARU C. MARIANA-DIANA - L'INTERLANGUE DES APPRENANTS ROUMAINS DE FLE AU CARREFOUR DES LANGUES ROMANES (ÉTUDE DE CAS SUR DES APPRENANTS ROUMAINS 	

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNCTAJUL ACORDAT
	<p>ÉTUDIANT AUSSI L'ITALIEN ET L'ESPAGNOL. Conducători științifici: Marina Mureșanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Pierre Bresseur, Université d'Avignon et du pays de Vaucluse, France; 5.09.2013, ora 10.</p> <p>3. ANDREI I. ELENA-MIHAELA - FIGURES DE L'EXCENTRICITÉ DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XIX-E SIECLE: LE CAS DES ILLUMINÉS DE GÉRARD DE NERVAL, Conducători științifici: Marina Mureșanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Prof.univ.dr. Jean-Marie Roulin, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, Franța; 9.09.2013, ora 11.</p> <p>4. GAVRILIU T. DELIA-ANDREEA CĂS. MĂRGĂRIT - TIPOLOGIA TEXTULUI JURNALISTIC ÎN PRESA ROMÂNEASCĂ ACTUALĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 12.09.2013, ora 11.</p> <p>5. CHIOSEA J. SILVIA - EPISTOLĂ ȘI PANEGIRIC GRECO-ROMÂN ADRESATE LUI CONSTANTIN BRÂNCOVEANU (MS. BAR 766). EDIȚIE CRITICĂ ȘI STUDIU FILOLOGICO-LINGVISTIC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 13.09.2013, ora 11.</p> <p>6. MOCANU C. AURA - ION GHEȚIE: LINGVIST ȘI FILOLOG. STUDIU MONOGRAFIC Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 21.09.2013, ora 9,30.</p> <p>7. CHIRILĂ V. ALINA ELENA - CARMEN SYLVA ÎN CONTEXTUL LITERATURII DE CONSUM DIN SPAȚIUL GERMAN AL SECOLULUI AL XIX-LEA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Andrei Hoisie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 28.09.2013, ora 10.</p> <p>8. VIERU căs. GORBĂNESCU OANA - IMAGINEA INTELECTUALULUI ÎN OPERA LUI CHRISTOPH HEIN, Conducător științific: Prof.univ.dr. Andrei Hoisie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 28.09.2013, ora 12.</p> <p>9. COSTIN J. ALINA ELENA - VINTILĂ HORIA: EXIL ET CRÉATION, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași ; Prof.univ.dr. Francis Claudon, Universitatea Paris Est Creteil, Franta ; 25.10.2013, ora 10, în Sala "Al.Dima".</p> <p>10. ȘERBU O. LAVINIA - L'IMAGE DE L'ORIENT DANS L'OEUVRE DE LA PRINCESSE BIBESCO Conducători științifici: Marina Mureșanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Prof.univ.dr. Claude Perez, Universitatea Aix Marseille, Franta, 06.12.2013, ora 10, în Sala "Al.Dima"</p> <p>11. LIPOVAN A.G.P. MIRCEA-RADU - RESURSELE DISCURSULUI RADIOFONIC ROMÂNESC ACTUAL. PARAVERBALUL, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărăușu, 12.02.2014, ora 12, în Sala "G.Ivănescu"</p> <p>12. RADU N. DIANA-IRINA CĂS. LUPEICĂ - FICȚIONAL ȘI NON-FICȚIONAL ÎN PROZA NINEI BERBEROVA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Viorica S. Constantinescu, 20.09.2014, ora 11, în SALA "I. CONSTANTINESCU"</p> <p>13. STIPIUC I.M. ANDREI-SEBASTIAN - PARTICULARITĂȚI LINGVISTICE ALE TEXTULUI DIN CADRUL CONȚINUTULUI GENERAT DE UTILIZATORII ROMÂNI PE PLATFORMELE SOCIALE</p>	

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>ONLINE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărăușu, 22.09.2014, ora 12, în Sala "Al. Dima"</p> <p>14. ASTEFANEI P. CARMEN CASATORITA DELEANU - RECEPTAREA OPEREI LUI QUINTUS HORATIUS FLACCUS ÎN CULTURA ROMÂNĂ, 07.11.2014, ora 10:00, în Sala „G.Ivănescu”, Conducător științific: Prof.univ.dr.Eugen Munteanu</p> <p>15. COȘULEANU M. ȘTEFANIA - <i>STRATEGII COMUNICAȚIONALE BAZATE PE PROGRAMAREA NEURO-LINGVISTICĂ</i>, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărăușu, 08.11.2014, ora 12, în Sala "Al. Dima"</p> <p>16. BOTEZATU G. VANINA NARCISA - <i>PARTICULARITĂȚI LEXICALE, MORFO-SINTACTICE ȘI PROGRAMATICE ALE DISCURSULUI JURIDIC ÎN LIMBILE ROMÂNĂ ȘI ITALIANĂ. STUDIU COMPARATIV</i>, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărăușu, 04.09.2015, ora 10:00, în Sala III.12</p> <p>17. BULAI V. LARISA - <i>FORME VERBALE SINTETICE VERSUS FORME VERBALE ANALITICE ÎN LIMBILE ROMÂNĂ SI ENGLEZĂ. STUDIU CONTRASTIV. PERSPECTIVĂ DIACRONICĂ ȘI SINCRONICĂ</i>, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărăușu, 09.09.2015, ora 12:00, în Sala III.10</p> <p>18. SÂSÂIAC V. ANDI VALENTIN - <i>FROM WOODS AND WATERS TO THE GRAND BAZAAR: IMAGES OF ROMANIA PROJECTED IN (TRANSLATED) TRAVEL BOOKS</i>, Conducător științific: Prof. dr. Rodica Dimitriu, 22.04.2016, ora 09:00, în Sala III 15</p> <p>19. BABÎ V. OANA CĂS. MOMIȚĂ - <i>THE TRANSLATION OF IRONY IN LITERARY TEXTS: JONATHAN SWIFT, OSCAR WILDE, ALDOUS HUXLEY, DAVID LODGE</i>, Conducător științific: Prof. dr. Rodica Dimitriu, 22.04.2016, ora 11:00, în Sala III 15</p> <p>20. BORODA (cas. TUDOR) I. Carmen Livia, „Vartolomei Măzăreanu, Ithica ieropolitica (Ms. BAR 67). Ediție de text și studiu filologico-lingvistic”, Conducător științific: Prof.univ.dr.Eugen Munteanu, 09.09.2016, ora 10.00, în Sala Ivanescu</p> <p>21. Emanuela Ana MĂRGINEANU , “American Transcendentalism: R. W. Emerson and H. D. Thoreau - Two Case - Studies”, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 28 septembrie 2016, ora 9.00, în sala3.15</p> <p>22. Iulia-Madalina PINTILIE, “Teratological Metamorphoses: A Case Study Of Five Anglo-American Novels And Their Film Adaptations, Conducător științific: Prof. dr. Odette Blumenfeld, 28 septembrie 2016, ora 10:30, în sala 3.15</p> <p>23. Otilia-Maria AIOANEI, „Identité(s) et mémoire(s) dans l'oeuvre d'Assia Djebar”, teză în cotutelă, conducători științifici : Prof. dr. marina Mureșanu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Prof. dr. Sylvie Jouanny, Université Paris-Est Créteil, France, 24 noiembrie 2016, ora 10.00, sala Dima</p> <p>24. Elena PREATCA, „Traducerea ghidurilor turistice: comunicare interculturală, rolul traducătorului și practici lingvistice , Conducător științific: prof. dr. Felicia Dumas, 15 septembrie 2017, ora 11.00, Amf. III.12</p> <p>25. Elena I. ATUDOSIEI, „The Vampire in American Literature and</p>	

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	<p>Film. Portrayal of the Undead Then and Now”, Conducător științific: Codrin Liviu Cuțitaru, 25 septembrie 2017, ora 9.00, Sala „Gr. Vereș” (3.15)</p> <p>26. Laura G. CIOCHINĂ (căs. Carasevici), „Psychological Mechanisms of Humour in the Novels of P. G. Wodehouse”, Conducător științific: Codrin Liviu Cuțitaru, 25 septembrie 2017, ora 10.30, Sala „Gr. Vereș” (3.15)</p> <p>27. Ofelia G. TOFAN (căsătorită AL-GAREEB), “Hysterical Realism”: Elaborating Excessively on Conventions of Realism in Contemporary British and American Novels”, Conducător științific: Prof. dr. Odette Blumenfeld, 25 septembrie 2017, ora 12.00, Sala „Gr. Vereș” (3.15)</p> <p>28. Elena Otilia MIHAL PINTILII, „Mărci – indici ai emoțiilor și atitudinilor în limba română vorbită actuală”, Conducător științific: Prof. dr. Luminița Căraușu, 30 septembrie 2017, ora 12.00, seminarul „Alexandru Dima”</p>	
	<p>9. Proiecte din fonduri structurale: strategice si tip grant</p> <p>1. Expert pe termen lung (echipa de implementare) în Proiectul POSDRU „Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 1 - „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice”, numărul de identificare al contractului: POSDRU/159/1.5/S/133652 în valoare de 9.994.620,00 lei, din care 9.767.647,60 lei reprezintă fonduri nerambursabile (2014-2015). (http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/echipa) (2+11 membri în echipa de implementare)</p> <p>2. Expert pe termen lung grup-țintă (echipa de implementare) Proiectul POSDRU/159/1.5/S/140863 / „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”. Valoarea totală a proiectului din fonduri nerambursabile 12.573.000,16 lei (18 membri în echipa de implementare). Valoarea Proiectului, Paretener UAIC-2.540.971 lei (http://history.uaic.ro/studenti/scoala-doctorala/posdru1591-5s140863/)</p> <p>3. Tutore în Proiectul POSDRU „Studii doctorale: portal spre o carieră de excelență în cercetare și societatea cunoașterii” Cod contract: POSDRU/88/1.5/S/47646.</p>	<p>coordonator: 20 puncte x valoarea proiectului / 500.000 euro membru: 10 puncte x valoarea proiectului / 500.000 euro / numărul membrilor echipei</p> <p>1.9.994.620 lei = 2.221.027 euro 10 pct x (2.221.027 / 500.000) / 13 = 10 pct x 4,44 / 13 = 44,40 / 13 = 3.42p. 2.2.540.971 lei = 564.660 euro 10 pct x (564.660 / 500.000) / 18 = 10 x 1,13 / 18 = 11.3 / 18 = 0.63 p. Total – 4, 05 p.</p>
	<p>10. Proiecte pentru mobilități si plasamente internaționale (inclusiv cooperare si dezvoltare)</p> <p>1. Coordonator Acord de Parteneriat (cercetare, mobilități) încheiat între Universitatea „Alexandru Cuza din Iași”, Departamentul de cercetare interdisciplinar, domeniul socio-uman, cu Universitatea din Calabria, Italia -20 p.</p>	<p>tip "rețea": coordonator - 30 puncte; participant - 15 puncte simple: coordonator - 20 puncte; participant - 15 puncte</p>

CRITERIUL	DESCRIPTORI	PUNTAJUL ACORDAT
	2.Coordonator Proiect mobilități Erasmus cu Univeristatea din Strasbourg, Franța - 15 p. 3.Participant Proiect mobilități Erasmus cu Universitatea din Calabria, Italia - 15 p.	50 p.
TOTAL CRITERIUL III		1728,05 p.

Punctaje pe criterii:

CRITERIUL I (40%)=1747,1 p.

CRITERIUL II (40%)=688 p.

CRITERIUL III (20%) =1728,05 p.

15 ianuarie 2018

Prof. dr. LĂCRĂMIOARA PETRESCU