

Prof. univ. dr. Bogdan-Mihai Crețu

Anexa 1
FORMULAR DE AUTOEVALUARE A
PERFORMANTELOR, ÎN VEDEREA OBTINERII
UNEI GRADAȚII DE MERIT PENTRU ANII 2018-
2022

I. ACTIVITATEA DE CERCETARE

Total punctaj: 3126 puncte

1. **Articole științifice publicate in extenso în reviste cotate Web of science cu factor de impact**

2. **Articole științifice publicate in extenso în reviste indexate BDI 6 x 20 = 120 puncte**

1. *Breban după Breban*, în „Caiete critice”, nr. 1/ 2014 (CNCS categoria B, indexată SCIO)
2. *Anii 50 priviți din lojă*, în „Caiete critice”, nr. 5/ 2014 (CNCS categoria B indexată SCIO)
3. *„Intellectualul a ajuns o figură secundară, un fel de cavalier al tristei figuri”*, în „Caiete critice”, nr. 3/ 2016, p. 51-62 (CNCS categoria B, indexată SCIO)
4. *Antim Ivireanul – un temperamental în amvon*, „Transilvania”, nr. 12/ 2016, p. 1-4 (CNCS categoria B, indexată SCIO)
5. *Rumunska proza nakon 1990: šok slobode*, în „Interkulturalnost”, nr. 11, mart 2016, pp. 132-140 ISSN 2217-4893 Novia Sad, Serbia, Publisher: Institute for culture of Vojvodina, Vojvode Putnika 2, Novi Sad
6. *Critica literară actuală– de la foiletonul impresionist la construcție*, „Caiete critice”, nr. 2 (352), 2017, p. 56-58 (CNCS categoria B, indexată SCIO)

3. **Articole științifice publicate in extenso în reviste de specialitate neindexate 76 x 5 = 380 puncte**

1. *Comedia literaturii contemporane*, în „Contemporanul”, nr. 1/ 2013
2. *Istoria văzută din Medgidia*, în „Contemporanul”, nr. 2/ 2013
3. *Răul. O poveste*, în „Contemporanul”, nr. 3/ 2013
4. *Nichita Stănescu. Semnificațiile debutului*, în „Contemporanul”, nr. 4/ 2013
5. *Eugen Simion și utopia literaturii. Note sentimentale la sărbătorirea unui mare critic*, în „Contemporanul”, nr. 5/ 2013
6. *Saga Cantemireștilor*, în „Contemporanul”, nr. 6/ 2013
7. *Provizorat permanent*, în „Contemporanul”, nr. 7/ 2013
8. *Ileana Mălăncioiu*, în „Contemporanul”, nr. 9/ 2013
9. *Viețile postume ale lui Eminescu I*, în „Observator cultural”, nr. 664/ 8 martie 2013
10. *Viețile postume ale lui Eminescu II*, în „Observator cultural”, nr. 665/ 15 martie 2013
11. *Resursele istoriei literare. Proiectele lui In Simuț*, în „Observator cultural”, nr. 670/ 19 aprilie 2013
12. *Detectivii sălbatici în căutarea de sine*, în „Observator cultural”, nr. 690/ 13 septembrie 2013

13. *Învățăturile lui Eugen Simion*, în „Cultura”, nr. 421/ 23 mai 2013
14. *Arta deriziunii*, în „Cultura”, nr. 436/ 5 septembrie 2013
15. *Nichita Stănescu. Lupta poetului cu realul*, în „Paradigma”, nr. 1-2/ 2013
16. *Faițer. Florin Faițer*, în „Convorbiri literare”, nr. 9/ 2013
17. *Un nou cod de lectură? Esteticul nu se mai opune politicului*, în „Luceafărul”, nr. 6/ 2013
18. *Moștenirea Securității: manipularea arhivelor (I)*, în „Contemporanul”, nr. 10/ 2013
19. *Moștenirea Securității: manipularea arhivelor (II)*, în „Contemporanul”, nr. 11/ 2013
20. *Moștenirea Securității: manipularea arhivelor (III)*, în „Contemporanul”, nr. 12/ 2013
21. *La ce bun literatura? Realitatea ca proiect imaginar*, în „Contemporanul”, nr. 4/ 2014, p. 5
22. *Criticii și critica criticii*, în „Contemporanul”, nr. 5/ 2014, p. 6
23. *Scene din viața literaturii*, în „Contemporanul”, nr. 6/ 2014, p. 6
24. *Esteticul și ideologicul sînt realități complementare*, în „Observator cultural”, nr. 722, 16 mai 2014, p. 8
25. *Nichita Stănescu. Inventarea teritoriului liric*, în „Contemporanul”, nr. 9/ 2014, p. 5
26. *Nicolae Balotă: certitudinea operei, dilemele unei vieți*, în „Contemporanul”, nr. 10/ 2014, p. 5
27. *A prinde rădăcini în cuvânt*, în „Contemporanul”, nr. 11/ 2014, p. 4
28. *Cantemir și simbolurile consacrate*, în „Contemporanul”, nr. 12/ 2014, p. 4
29. *Câteva întrebări despre critica literară*, în „Contemporanul”, nr. 2/ 2015, p. 4
30. *G. Călinescu sub lupa Securității*, „Observator cultural”, nr. 761, 27 februarie 2015
31. *Cealaltă față a realității*, în „Contemporanul”, nr. 4/ 2015, p. 4
32. *Sadoveanu interpretându-l pe Sadoveanu*, în „Contemporanul”, nr. 5/ 2015, p. 4
33. *Personaje-sinteză*, în „Contemporanul”, nr. 6/ 2015, p. 4
34. *Nu trageți în Nicolae Breban!*, „Observator cultural”, nr. 775, 7 iunie 2015
35. *C. Stere – în actualitate (I)*, în „Contemporanul”, nr. 7/ 2015, p. 4
36. *C. Stere – în actualitate (II)*, în „Contemporanul”, nr. 8/ 2015, p. 4
37. *Comunismul – mod de utilizare*, în „Contemporanul”, nr. 9/ 2015, p. 4
38. *Textul viu*, în „Contemporanul”, nr. 10/ 2015, p. 4
39. *„Pedeapsa” lui Nichita Danilov*, în „Contemporanul”, nr. 11/ 2015, p. 4
40. *Dumnezeu pe înțelesul copiilor*, în „Contemporanul”, nr. 12/ 2015, p. 4
41. *Ce înseamnă să fii moldovean. I (dramaturgi contemporani din Republica Moldova)*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 1/ 2017
42. *Ce înseamnă să fii moldovean. II (dramaturgi contemporani din Republica Moldova)*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 2/ 2017
43. *Cum mai poți fi român într-o Europă aflată în criză?*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 3/ 2017
44. *Ce am învățat de la Marin Sorescu*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 4/ 2017
45. *Despre Bacovia de la dreapta la stînga*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 5/ 2017
46. *Când Emma Bovary citește*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 6/ 2017
47. *Recitindu-l pe marchizul de Sade*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 7/ 2017
48. *Ce se vede? „Ale satului mari fete”*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 8/ 2017

49. *Mihai Ursachi – religia poeziei I*, „Contemporanul. Ideea Europeană””, nr. 9/ 2017
50. *Mihai Ursachi – religia poeziei II*, „Contemporanul. Ideea Europeană””, nr.10/ 2017
51. *Cezar Ivănescu: poezia ca rostire sacră*, „Contemporanul. Ideea Europeană””, nr. 11/ 2017
52. *Când poezia devine un document psihic*, „Contemporanul. Ideea Europeană””, nr. 12/ 2017
53. *Orașul apocrif. Mod de utilizare literară*, „Observator cultural”, nr. 809 (31, 10 februarie 2016)
54. *Literatura ca discurs autorevelat (I)*, „Observator cultural”, nr. 810 (32 17 februarie 2016)
55. *Literatura ca discurs autorevelat (II)*, „Observator cultural”, nr. 811 (33) 24 februarie 2016
56. *Viața lui Mihai Ursachi scrisă de Securitate*, „Cultura”, nr. 9 (553), 8 decembrie 2016
57. *„Clișeele” ui Bacovia*, „Cultura”, nr. 11 (555), 22 decembrie 2016
58. *Cezar Ivănescu și armonia celor sfinte*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 1, 2017
59. *Antim Ivireanul – un temperamental în amvon*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 2, 2017
60. *Libertatea în numele unui adevăr fals I*, „Observatoru cultural”, nr. 855 (28), 13 ianuarie 2017
61. *Libertatea în numele unui adevăr fals II*, „Observatoru cultural”, nr. 856 (29), 20 ianuarie 2017
62. *Junimea lui Daniel Dimitriu*, „Scriptor”, nr. 3-4, 2016, p. 138-139
63. *Tema națională, azi. Între criza ideologiei globalizante și criza retoricii populiste*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 3, 2017
64. *Halena poporului și ambra intelectualului*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 3, 2017
65. *Câte „literaturi contemporane”?*, în „Cultura”, seria a III-a / nr. 12 / 23 martie 2017, p. 14-15
66. *Tradiție și continuitate în „Dicționarul general al literaturii române”*, „Cultura”, seria a III-a, nr. 16, 27 aprilie 2017, p. 14-15.
67. *Literatura feminină. Moduri de utilizare (I)*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 4, 2017
68. *Nicolae Breban – voința de creație*, în „Cultura”, seria a III-a / nr. 19 / 18 mai 2017, p. 16-18
69. *Literatura feminină. Moduri de utilizare (II)*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 5, 2017
70. *Ce poate face literatura*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 4, 2017
71. *Dobrogea fabuloasă*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 7, 2017
72. *Cum se poate trăi literatura. Note despre Roberto Bolaño*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 8, 2017
73. *Cum a devenit Bacovia clasic*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 9, 2017
74. *Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, la 90 de ani de la înființare*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 10, 2017
75. *„Trăiască poezia și marii visători!”*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 11, 2017

76. *Actualitatea ideologică a literaturii lui Mihail Kogălniceanu, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 12, 2017*

4. **Articole publicate in extenso în volumele conferințelor, în dicționare și enciclopedii de specialitate 260 puncte**

În strănătate: 80 puncte

1. *Roumanie*, articolul-sinteză despre influența Bibliei în literatura română, în vol. *La Bible dans les littératures du monde*, sous la direction de Sylvie Parizet, Éditions du Cerf, Paris, 2016, ISBN 9782204113885, p. 1894-1901
2. *Aux portes de l'Orient, and Through: Nicolae Milescu, Dimitrie Cantemir, and the 'Oriental' Legacy of Early Romanian Literature*, în vol. *Romanian Literature as World Literature*, coord. Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian, New York, Bloomsbury Academic, 2017, ISBN Hardback 9781501327919, ISBN eBook Pdf 9781501327933; ISBN Epub 9781501327926, colecția "Literatures as World Literature", paginile 24-46

În țară: 9 x 20 = 180 puncte

1. *În intimitatea lui Păstorel. Note despre corespondența unui mare boem*, în vol. *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, Editura Tritonic, București, 2014, pp. 49-60, ISBN 978-606-8571-78-2
2. *Sadoveanu după Sadoveanu. Sadoveanu despre Sadoveanu*, în vol. *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, coordonator: Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, p. 79-92
3. *Un nou cod de lectură? Esteticul nu se mai opune politicului*, în vol. *Actele colocviilor de critică ale Filialei București – critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România. Edițiile I-VI (2011-2016)*, coordonator Radu Voinescu, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2016, p. 116-120, ISBN 9789731674769
4. *Constantin Stere – polemistul*, în vol. *CONSTANTIN STERE - PROZATOR, PUBLICIST, JURIST ȘI OM POLITIC - 150 DE ANI DE LA NAȘTERE*. Conferință Științifică Internațională (2015 ; Chișinău) Conferința Științifică Internațională "Constantin Stere - prozator, publicist, jurist și om politic - 150 de ani de la naștere" = Proceedings of the International Scientific Conference "Constantin Stere - writer, journalist, lawyer and politician - 150 years since birth" : Chișinău, 1 iunie 2015, Editura Vasiliana , Iași, 2016, ISBN 978-973-116-503-5, pp. 404-416
5. *Codruș, Mariana*, în *Dicționarul general al literaturii române*, vol. II, litera C, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, ISBN 978-973-167-380-6 Vol. 2: C. - 2016. - ISBN 978-973-167-382-0, p. 482-483
6. *Cojocar, Dragoș*, în *Dicționarul general al literaturii române*, vol. II, litera C, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, ISBN 978-973-167-380-6 Vol. 2: C. - 2016. - ISBN 978-973-167-382-0, p. 485-486

7. *Comnea, Victoria*, în *Dicționarul general al literaturii române*, vol. II, litera C, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, ISBN 978-973-167-380-6 Vol. 2: C. - 2016. - ISBN 978-973-167-382-0, p. 507-508
8. *Dunăreanu, Ovidiu*, în *Dicționarul general al literaturii române*, vol. III, literele D-G, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Teodora Dumitru, Victor Durnea, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, ISBN 978-973-167-380-6 Vol. 3: D-G - 2017. - ISBN ISBN 978-973-167-429-2, p. 403-405
9. *Gherghel, Valeriu*, în *Dicționarul general al literaturii române*, vol. III, literele D-G, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Teodora Dumitru, Victor Durnea, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, ISBN 978-973-167-380-6 Vol. 3: D-G - 2017. - ISBN ISBN 978-973-167-429-2, p. 949-950.

5. **Alte studii: 440 puncte**

1. *Eugen Simion și utopia literaturii*, în volumul Eugen Simion 80, îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013
2. *Un filolog pursânge*, în vol. *Flores Philologiae. Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, p. 127-129
3. *Al Andriescu*, în vol. Al. Andriescu – 88, editor: Gabriela Haja, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, ISBN 978-606-714-035-4, p. 75-79
4. *Nichita Stănescu. Lupta poetului cu realul*, studiu introductiv la vol. Nichita Stănescu, *Integrala poeziei*, Editura Vasiliana 98, Iași, 2013, p. 5-25
5. *Cornel Nistorescu salvează reportajul*, prefața la volumul Cornel Nistorescu, *Reporter la sfârșitul lumii. 1978-1988. Nonficțiuni*, Editura Compania, București, 2013, p. 8-18
6. *Un caz tragic: G. Călinescu*, în vol. *Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă* (coordonat în colaborare cu Mioara Anton și Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 2015, p. 165-176, ISBN 978-606-24-0109-2
7. *Doamna Sorohan*, în vol. *In honorem Elvira Sorohan*, coord. Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu, editura Junimea, Iași, 2015, p. 100-103
8. *Exilul poetic al lui Mihai Ursachi*, studiu introductiv la vol. Mihai Ursachi, *Instauratio noctis*, antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2016, ISBN 978-973-37-1987-8, p. 5-26

9. *Cezar Ivănescu. Poezia ca rostire sacră*, studiu introductiv la vol. Cezar Ivănescu, *Copilăria lui Ario Paradis*, antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2016, 978-973-37-1989-5, p. 5-27
10. *Literatura scrisă de femei. Mod de utilizare*, în vol. *Cum citesc bărbații cărțile femeilor*, coordonatori: Lia Faur și Șerban Axinte, Editura Polirom, Iași, 2017, ISBN 78-973-46-6692-8, p. 25-34
11. *Bacovia și posteritatea lui critică*, studiu introductiv la Daniel Dimitriu, *Bacovia și Bacovia*, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2056-0, p. 5-13
12. *Ioanid Romanescu și utopia de a fi poet*, studiu introductiv la Ioanid Romanescu, *Vă rog să revizuiți statutul meu de poet!*, antologie și studiu introductiv de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2080-5
13. *Tema națională, azi. Între criza ideologiei globalizante și criza retoricii populiste*, în vol. *Identitatea românească în preajma Centenarului Marii Uniri (1918-2018)*, coordonator Aura Christi, Editura Contemporanul, București, 2017, ISBN 9786068843117, p. 135-138
14. *Cum mai poți fi român într-o Europă aflată în criză?*, în vol. *Identitatea românească în preajma Centenarului Marii Uniri (1918-2018)*, coordonator Aura Christi, Editura Contemporanul, București, 2017, ISBN 9786068843117, p. 159-162
15. Dimitrie Cantemir, *Descriptio Antiqui et Hodierni Statvs Moldaviae* (Descrierea stării de odinioară și de azi a Moldovei), traducere de Gh. Guțu, studiu introductiv de Maria Holban, nota asupra ediției lui D. M. Pippidi, îngrijirea textului de Ana-Cristina Halichias, prefață de Eugen Simion, **dosar al receptării critice de Bogdan Crețu**, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-108-4, p. 631-677 **5 puncte**
16. Dimitrie Cantemir, *Istoria mării și decăderii Curții Othmane*, Editarea textului latinesc și aparatul critic: Octavian Gordon, Florentina Nicolae, Monica Vasileanu, Traducere din limba latină: Ioana Costa, Cuvânt înainte: Eugen Simion, Studiu introductiv: Ștefan Lemmy, Reproducerea pasajelor scrise în original în alfabet arab: George Grigore, **dosar al receptării critice de Bogdan Crețu**, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-137-4, p. 1177-1215 **5 puncte**
17. Dimitrie Cantemir, *Icoana de nezugrăvit a științei preasfinte ; Pasaje neclare în Catehism ; O cercetare naturală a monarhiilor ; Elogiu pentru autor ; Mic compendiu de logică*; editarea textului latinesc, aparatul critic și indicii: Florentina Nicolae ; trad. din lb. latină: Ioana Costa ; stud. introd.: Ștefan Afloroaei, **dosar al receptării critice de Bogdan Crețu**, București : Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2017, ISBN ISBN 978-606-555-192-3 **5 puncte**
18. Dimitrie Cantemir, *Despre numele Moldaviei: în vechime și azi ; Istoria moldo-vlachică; Viața lui Constantin Cantemir; Descrierea stării Moldaviei : în vechime și azi*, editarea textului latinesc, aparatul critic și indicii: Florentina Nicolae ; trad. din lb. latină: Ioana Costa ; stud. introd.: Andrei Eșanu, Valentina Eșanu, **dosar al receptării critice de Bogdan Crețu**, București, Editura Fundației

Naționale pentru Știință și Artă, 2017, Editura Muzeului Literaturii Române, ISBN 978-606-555-191-6 **5 puncte**

6. **Cărți științifice de autor: 330 puncte**

1. *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ*, vol. I. *Premise., Bestiae Domini*, Editura Institutul European, Iași, 2013, 250 pagini, ISBN 978-973-611-941-5 (editură acreditată categoria B) **100 puncte**
2. *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ*, vol. II, *Bestiae Diaboli*, Editura Institutul European, Iași, 2013, 250 pagini, ISBN 978-973-611-942-2 (editură acreditată categoria B) **100 puncte**
3. *Iluziile literaturii și deziluziile criticii. Noi coduri de lectură, între estetic și ideologic*, Editura Contemporanul, București, 2015, 424 pagini, ISBN: 978-606-8260-67-9 **82 puncte**
4. *Viață și text. Biobibliografie Marin Mincu* (în colaborare cu George Popescu), Editura Paralela 45, Pitești, 2017, 232 pagini, ISBN 978-973-47-2554-0 (pagini proprii: 43-211) (editură acreditată categoria B) **48 puncte**

7. **Traduceri:**

8. **Coordonarea și editarea de volume, compendii ori antologii: 248,5 puncte**

1. *Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă* (în colaborare cu Mioara Anton și Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 2015, 324 pp, ISBN 978-606-24-0109-2 **16 puncte**
2. *In honorem Elvira Sorohan* (în colaborare cu Lăcrămioara Petrescu), Editura Junimea, Iași, 2015, 316 pp., ISBN 978-973-37-1853-6 **22,5 puncte**
3. Crețu, Bogdan, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim (editori), *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, volum coordonat și editat de ..., Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, 342 p., ISBN: 978-606-714-407-9 **17 puncte**
4. Mihai Ursachi, *Instauratio noctis*, **antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu**, Editura Junimea, Iași, 2016, ISBN 978-973-37-1987-8, 346 pagini **52 puncte**
5. Cezar Ivănescu, *Copilăria lui Ario Paradis*, **antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu**, Editura Junimea, Iași, 2016, 978-973-37-1989-5, 455 pagini **68 puncte**
6. Daniel Dimitriu, *Bacovia și Bacovia*, **studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu**, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2056-0, 380 p. **57 puncte**
7. Ioanid Romanescu, *Vă rog să revizuiți statutul meu de poet!*, **antologie și studiu introductiv de Bogdan Crețu**, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2080-5, 214 p. **32 puncte**

9. Contracte de cercetare derulate doar prin universitate

10. Brevete
11. Produse și servicii inovative

12. Citări și recenzii ale creației de autor: 202,5 puncte

Citări: 49 x 2,5 = 122,5 puncte

1. Magda Wächter, *A totalitarian anti-utopia*, în *Studia Universitatis BabesBolyai Philologia* (*Studia Universitatis BabesBolyai Philologia*), issue: 3 / 2013, pages: 113-118
2. Aurora Laslo Pașcan, *Derapaj” în labirintul hipertextualității*, în *Studia Universitatis Petru Maior – Philologia*, Issue no.15 /2013, pp. 153-161
3. Adrian Dohotaru, *Utopia and Socialism in Romanian Historiography and Exegesis*, în *Caietele Echinox*, Issue no.25 /2013, pp. 262-276
4. Gratiela BengaTutuianu, *Boală și miracol în poezia tânără contemporană*, *Annals of the West University of Timisoara. Philological Studies Series (Analele Universității de Vest din Timișoara.Seria științe filologice)*, issue: 51-52, / 2013-2014, pages: 171-178
5. Ana Donțu, *Constantin Acosmei. Bolgiile ironice*, în „*Transilvania*”, nr. 2/ 2014, p. 33-34
6. Adrian Dinu Rachieru, *Utopia romanului*, în „*Limba română*”, nr. 1/ 2014, Chișinău
7. Vasile Feurdean, *ION MUREȘAN, CARTEA DE IARNĂ/ THE WINTER BOOK (1981-2013) - INTERPRETATION PERSPECTIVES OVER THREE DECADES*, în *Globalization and intercultural dialogue : multidisciplinary perspectives / ed.: Iulian Boldea. - Târgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5*
8. Chris Tănăsescu, *On Romanian Multimedia Poetry in the Global Age*, în *ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI (SERIE NOUĂ) LITERATURĂ TOMURILE LIV-LV 2008-200*, pp. 187-195
9. Gabriela Pohoăț, *METAFIZICĂ ȘI ȘTIINȚĂ ÎN OPERA LUI DIMITRIE CANTEMIR*, în *CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ „Dimitrie Cantemir - educator al românilor”, Ediția a III-a. INTERNATIONAL CONFERENCE “Dimitrie Cantemir – Educator of the Romanian People” THE THIRD EDITION, SUPLIMENT LA REVISTA COGITO, NR. 4/DECEMBRIE 2013, p. 179-191, ISSN 068-6706*
10. Al. Gavrilescu, *Dialogul prinților. Morala cantemiriană ca ideal politic*, Editura Esențial, București, 2013
11. Alex Goldiș, Fenomenul „autoficțiunii”, în „*Cultura*”, Nr. 517 din 21-Mai-2015
12. Sorin Alexandrescu, *Cartea fără de sfârșit*, în „*Scriptor*”, nr. 5-6/ mai-iunie 2015, pp. 140-141
13. Laura Mesina, *Imaginarul medieval. Forme și teorii*, Editura Institutul European, Iași, 2015, p. 164
14. Marta Petreu, *Despre invidie în două note*, în „*Apostrof*”, nr. 7 (302)/ 2015~

15. Iuliana Delia Damian, *Simboluri în piatră – semne pentru lumea invizibilă: motive animaliere sculptate din biserici cantacuzine*, în „Buletinul Cercurilor Științifice Studentești. Arheologie-Istorie-Muzeologie”, nr. 19/ 2014, Univesritatea „1 decembrie 1918”, Alba Iulia, p. 123
16. Adrian Jicu, *Utopismul gândirii politice eminesciene?*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 1 (21) 2015), p. 76
17. Maricica Munteanu, *Eminescu fără Eminescu: capcanele și derutele interpretării*, în *Studii eminescologice*, vol. 17, Coordonatori: Viorica S. CONSTANTINESCU, Cornelia VIZITEU, Lucia CIFOR, Livia IACOB, Editura Clusium, Culj-Napoca, 2015, pp. 103-111
18. Gabriela Gheorghişor, *Cristian Popescu. Arlechinada tragică*, Editura Aius, Craiova, 2015
19. Teodora Prelipcean, *Utopia. Imaginarul social între proiecție și realitate*, Editura Adenium, Iași, 2015
20. Mihaela ȚICALO-GRĂDINARIU, *THE PRIVILEGED SPACE OF THE MIRROR IN ALICE BOTEZ'S IMAGINATION*, în „JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES”, Issue no.6/2015, p. 1313
21. Mircea-Dumitru Buda, *Luciditatea exegezei*, în „Studia Universitatis Petru Maior – Philologia” . 2015, Vol. 18 Issue 1, pp. 62-67
22. Sana Pădurețu, *A GENRE OF ROMANIAN LITERARY HISTORY – THE MONOGRAPHS OF THE CANONICAL WRITERS. RESEARCH AND WORKING DIRECTIONS*, în „Acta Technica Napocensis - Languages For Specific Purposes” (3/2015), pp. 132-137
23. Vasile FEURDEAN, *MYTH AND POETIC VISION IN CONVORBIRI CU DIAVOLUL AND ÎNTOARCEREA FIULUI RISIPITOR BY ION MUREȘAN*, în JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES Issue no.6/2015 , 338-359
24. Sorin Alexandrescu, *Cartea – între pictură și spectacol*, în vol. Cristina Bogdan, Alexandru ofrim (coordonatori), *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, Editura Universității din București, București, 2015, pp. 17-19.
25. Mirela Mihaela Doga, *Tirania lumii mecanice în dramaturgia lui Matei Vișniec*, în „Caiete critice”, nr. 5/ 2015, pp. 43-52
26. Șerban Axinte, *Gabriela Adameșteanu. Monografie critică, antologie comentată, receptare critică*, Editura Tracus Arte, București, 2015, p. 239, 271-272.
9279. Nina Corcinschi, *Dumitru Crudu: pușcăriia subacvatică a existenței*, în „hyperion”, nr. 10-11-12/ 2015, p. 80
28. Magda Ursache, *Comunismul cu relele și relele lui*, Editura Europress Group, București, 2014, p. 90
29. Gabriel Andreescu, *Existenta prin cultura. Represiune, colaborationism si rezistenta intelectuala sub regimul comunist*, Editura Polirom, iași, 2015

30. Emilia David, *Consecințele bilingvismului în teatrul lui Matei Vișniec*, Editura Tracus Arte, București, 2015, ISBN 978-6066-645300
31. Mariano MARTIN RODRIGUEZ, *La fictohistoria o historiografía imaginaria en las literaturas románicas desde el siglo XIX: ensayo de tipología y panorama de un género formal insospechado*, *Revista de Filologia Romanica*, 2014, vol. 31, num. 2, 227-244, Universidad Complutense de Madrid, ISSN 0212-999X
32. Mary Koutsoudaki, *The Hellenic Element in the World of Dimitrie Cantemir*, *Cogito. Multidisciplinary Research Journal*”, t. 69 (2012)
33. Marius -Adrian HAZAPARU, *Demistificarea reportajului literar. O abordare pragmatică a binomului literatură –jurnalism*, „*Philologica Jassyensia*”, An X, Nr. 1 (19), 2014, Supliment, p. 541–548
34. Adrian Dinu Rachieru, *polemici de tranziție (13 studii de caz)*, editura Tibiscus-Uzdin, Serbia, 2016, ISBN 978-86-89453-06-5, p. 171-180
35. Teodora Prelipcean, *Utopia. Imaginarul social între proiecție și realitate*, Editura Adenium, Iași, 2015
36. Andreia Irina Suci, *A totalitarian regime subverting tradition – from George Orwell’s modernity in Nineteen Eighty-Four, to Anthony Burgess’s postmodernity in 1985 and the Romanian reality of the 80’s in I. D. Sîrbu’s Farewell, Europe!, The Proceedings of the “European Integration - Between Tradition and Modernity” Congress*, 5, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2013, p. 682-692, ISSN: 1844-2048
37. Al. Cistelecan, *POETUL CE NU POATE SCRIE POEZIE/The Poet Who Cannot Write Poetry*, în „*Studia Universitatis Petru Maior. Philologia*”, issue 17 (2014): 5-15.
38. Gabriela Biriș, *Pentru un model semantic-cognitiv al poeziei douămiiste*, „*Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*”, issue 10/ 2009, p. 197-205.
39. Adrian Dinu RACHIERU, *LUCIAN BLAGA ÎN OBSEDANTUL DECENIU” (RECITIND LUNTREA LUI CARON)*, *Saeculum*”, Issue 1, 2016, p. 80-91
40. Emilia David, *Poezia generației 80: intertextualitate și „performance”*, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2016, p. 403, 557, 567, ISBN ISBN 978 -973 -167 -265 -6
41. Silvia Giurgiu, *Cum să deconstruiești o utopie sau despre riscurile multiplei auctorialități în „Cele cinci sute de milioane ale Begumei” de Jules Verne*, în „*Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*”, nr. 17, 2016, p. 465-484.
42. Carmen Andrei, *Sur une dystopie totalitaire roumaine cachée sous la défroque d’une fiction identitaire. Le cas de La Bibliothèque d’Alexandrie de Petre Sălcudeanu*, *COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE NR. 2 / 2012* Mémoire, littérature et identité VOLUMUL II Configurations littéraires et repères identitaires Coordination: Alina Crihană, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim, Institutul European, Iași, 2013, p. 8-24

43. *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I, literele A-B, , Coord. gen.: Eugen Simion; coord. și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, ISBN 978-973-167-380, la paginile: 59, 236, 279, 460, 461, 540, 732, 950, 1060, 1103
44. *Dicționarul general al literaturii române*, vol. II, litera C, Coord. gen.: Eugen Simion; coord. și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, ISBN 978-973-167-380, vol. II, litera C, la paginile: 73, 342, 483, 486, 5087, 574, 578, 594, 696, 781, 809, 834
45. Ion Simut, *Literaturile române postbelice*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, p. 446
46. Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, Editura Aius, Craiova, 2017, la paginile: 335, 546, 548, 551, 553, 573, 574, 576, 581, 586, 595, 600, 608, 617, 644
47. Eugen Simion, *Posteritatea critică a lui E. Lovinescu*, Editura Tracus Arte, București, 2017, la pagina 389
48. Nichita Stănescu, *Anima gramatical*, antologia poetica 1960-1984, selecție și traducție de Lilia Voicu-Brey și Xavier Montoliu Pauli, Proleg de D. Sam Abrams, Leonard Muntaner Editor, Mallorca, 2017, p. 220
49. *Dicționarul general al literaturii române*, vol. III, literele D-G, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Teodora Dumitru, Victor Durnea, Laurențiu Hanganu, Mihai Iovănel, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, ISBN 978-973-167-380-6 Vol. 3: D-G - 2017. - ISBN 978-973-167-429-2, p. 54, 65, 162, 223, 287, 599, 940, 950, 1052.

Recenzii: 32 x 2,5 = 80 puncte

1. Radu Voinescu, Literatura română și utopia, în revista „Hyperion”, nr. 1-2-3/ 2013 (225-226-227), p. 108-113
2. Mihaela Grădinaru, Lumea ca o hieroglifă pe un corn de unicorn, în „Cronica veche”, anul III, nr. 3 (26), martie 2013, p. 8
3. Bianca Burța-Cernat, O lucrare despre Cantemir, în „Observator cultural”, nr. 667, 29 martie 2013
4. Adrian G. Romilă, Bestiarul lui Dimitrie Cantemir, în „Luceafărul”, nr. 4/ 2013
5. George Neagoe, Un cantemirolog sadea, în „Cultura”, nr. 14 (418)/ 2013, p. 12
6. Ștefan Lemny, Bogdan Crețu, Inorogul la Portile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ [La Licorne aux Portes de l’Orient. Le Bestiaire de Dimitrie Cantemir. Etudes comparatives], vol. I-II, Iasi, Institutul european, 2013, 498 p., la: <http://cantemiriana.blogspot.ro/2013/05/le-billet-de-mai-2013.html>, 16 mai 2013
7. Adrian Jicu, Apoftegma. Bogdan Crețu și melancolia erudiției, în „Convorbiri literare”, nr. 5/ 2013, p. 109-112
8. Andreea Răuceanu, Arheologie literară, în „România literară”, anul XLV, 12 iulie 2013, p. 17

52. Elvira Sorohan, O carte despre Cantemir al Istoriei ieroglifice, în „Convorbiri literare”, nr/ 7/ 2013, p. 27-31
9. Ofelia Ichim, în „Philologica Jassyensia”, nr. 1/ 2013
10. Ștefania Mincu, Reflecții pe marginea figurii inorogului, în „Acolada”, nr. 9/ 2013, p. 16-17
11. Felix Nicolau, Bestiile lui Cantemir nu sunt și bestiile noastre. Spre alte episteme, în „Luceafărul”, nr. 11-12/ 2013
12. Marius Miheț, The Hieroglyphic History. Beyond Conventions, în „CONFLUENȚE. Texts & Contexts Reloaded. T.C.R. Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și literaturi moderne”, Oradea, 2013, p. 152-153
13. Mircea Anghelescu, Modelul inorogului, în „România literară”, nr. 8/ 21 februarie 2014
14. Aliona Grati, Bogdan Crețu, Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ, în „Metaliteratura”, nr. 2 (36)/ 2014
15. Antonio Patraș, Pe urmele inorogului. Animale, oameni și zei în Istoria ieroglifică, în „Convorbiri literare”, nr. 10/ 2014
16. Andreea Mironescu, Crețu, Bogdan. [*The Unicorn at the Gates of the Orient. Dimitrie Cantemir's Bestiary*] Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir, în „Euresis”, nr. 1/ 2014
17. Răzvan Voncu, *Cantemir, în Anul Brâncoveanu*, în „România literară”, nr. 10/ 2015
18. Gabriel Cheșcu, *Despre „oamenii ideilor” și „oamenii unei singure idei”*, în „Timpul”, nr. 197/ august 2015
19. Andreea Mironescu, Bogdan Crețu, Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Vol. I Premisis. Bestia Domini; Vol. II Bestia Diaboli, în „Acta Iassyensia Comparationis”, No.2/ 2015, pp. 71-73
20. Mihaela Stroe, *Relația intelectualilor cu puterea în România comunistă*, în „Polis. Revista de științe politice” (Polis. Journal of Political Science), issue: 2(8) / 2015, pages: 191-194
21. Mircea Morariu, *Literatură, intelectuali și ideologie comunistă*, în „Teatrul azi”, nr. 10-11-12/ 2015
22. Șerban Axinte, *Iluziile și deziluziile cronicarului literar*, în „Observator cultural”, nr. 801, 4 decembrie 2015
23. Mircea Platon, *Iluziile literaturii, deziluziile criticii și flerul lui Bogdan Crețu*, „Convorbiri literare”, nr. 2, martie 2016
24. Stefan Lemny, Book review: *Bogdan Crețu, Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Vol. I Premisis. Bestia Domini; Vol. II Bestia Diaboli*, „Romanian Journal of Modern History”, issue no. 1, 2013
25. Aliona Grati, *Cronici în rețea*, Editura Junimea, Iași, 2016, pp. 382-392.
26. Dragos Varga, *Colocvial. Perspective critice si estetice*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, , p. 23-28, ISBN 9789731672106
27. Radu Voinescu, *Reconstituirea contextului*, în „Hyperion”, nr. 1-2-3, 2015, p. 103-107.
28. Andrei C. Șerban, *Poezia ca ritual tanatic*, în „Timpul”, nr. 216-217, martie-aprilie 2017, p. 4, ISSN 1223-8597
29. Ștefan Baghiu, *Cateheză*, , în „Timpul”, nr. 216-217, martie-aprilie 2017, p. 5, ISSN 1223-8597
30. Marius Conkan, *Muzici și epifanii*, în „Timpul”, nr. 216-217, martie-aprilie 2017, p. 5, ISSN 1223-8597

31. Dan Coman, *Câteva întâlniri cu poezia lui Cezar Ivănescu*, în „Timpul”, nr. 216-217, martie-aprilie 2017, p. 5, ISSN 1223-8597

32. Mircea Anghelescu, „*Am fost martor*”. *Istoria literară ca depoziție*, Editura Spandugino, București, 2017, p. 111-116

13. Participare la conferințe științifice: 565 puncte

În calitate de keynote speaker: **120 puncte**

3. *La ce bun literatura? Realitatea ca proiect imaginar*, prelegere susținută în deschiderea Zilelor Academice Iașene, ediția a XXVIII-a, Iași, 3 octombrie 2013 **15 puncte**

4. *Drumul spre identitate. Către un specific al literaturii române*, Prelegere susținută la Universitatea „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, în cadrul „Zilelor limbii române”, 1 septembrie 2014 **25 puncte**

5. *D. Cantemir`s Unicorn: the Corruption of a Christian Myth*, Sesiunea Internațională a Academiei Române Dimitrie Cantemir, Academia Română, București, 17 noiembrie 2014 **15 puncte**

6. *Proza românească de după 1990. Șocul libertății/ Rumunska proza nakon 1990: šok slobode*, Prelegere în cadrul manifestării științifice „Academia Română la Facultatea de Filosofie și Litere din Novi Sad”, martie 2016 **25 puncte**

7. *Opera literară a lui Mihail Kogălniceanu*, Sesiunea de comunicări dedicate împlinirii a 200 de ani de la nașterea lui MIHAIL KOGĂLNICEANU, Academia Română, București, 6 septembrie 2017 **15 puncte**

8. *Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – 90 de ani de tradiție academică*, Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală, Iași, 27–29 septembrie 2017 **15 puncte**

Moderator: 110 puncte

1. *The International Colloquium Contemporary Perspectives on the Medieval World - The Concept of “Norm”*, Pitești, 3-5 decembrie 2010
2. Simpozionul internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, *Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe*, Iași, 17–19 septembrie 2014, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași
3. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XIV-a: *Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc - contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european*, Iași, 16-18 septembrie 2015

4. Simpozionul Internațional Valențe europene *ale românisticii actuale* A XV-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, 21-23 septembrie 2016
5. Colocviul *Dimitrie Cantemir – perspective interdisciplinare*, Academia Română, Filiala Iași, 4 martie 2011
6. Colocviul național *EXPLORĂRI ÎN TRADIȚIA BIBLICĂ ROMÂNEASCĂ ȘI EUROPEANĂ*, organizat la Iași de Universitatea «Alexandru Ioan Cuza», Iași, Centrul de Studii Biblico Filologice «Monumenta linguae Dacoromanorum», Institutul de Filologie Română «A. Philippide», Iași și Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, 4-6 noiembrie 2011
7. Simpozionul național *Repere peste timp: Mihai Eminescu, Veronica Micle, Ion Creangă – 125 de ani de la moarte*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași, 6 iunie 2014
8. Simpozionul Național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Iași, 9–10 iunie 2015, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași
9. Simpozionul Național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, editia a II-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română Iași, 9 iunie 2016
10. Simpozionului Internațional „Proiecții ale culturii române în cultura europeană”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române, împreună cu Academia Română – Secția de Filologie și Literatură și Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual, Institutul Cultural Român, Facultatea de Litere – Universitatea din București, Departamentul de Filologie, Literatură și Lingvistică de la Universitatea din Pisa și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, 23-24 noiembrie 2017
11. Colocviului Național de Literatură Română Veche, cu tema: *Literatura Principilor*, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române și Primăria Municipiului București, împreună cu Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 24-25 noiembrie 2017

Speaker : 26 x 5 = 130 puncte

1. *Către un nou cod de lectură*, Colocviul „Critica tânără – o nouă critică?”, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 24 aprilie 2013
2. *Tradiția pierdută*, Colocviului Național al Tinerilor Critici Literari “G. Călinescu față cu noua critică literară”, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă (FNSA) și Muzeul Național al Literaturii Române din București (MNLR), 30 mai 2013, București
3. *Literatură și cultură în perioada veche. Câteva delimitări conceptuale*, Colocviul Național Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale, organizat de Academia Română, București, 27-28 iunie 2013
4. *La ce bun literatura? Realitatea ca proiect imaginar*, prelegere susținută în deschiderea Zilelor Academice Iașene, ediția a XXVIII-a, Iași, 3 octombrie 2013
5. *Dicționarul-tezaur și canonul literar*, Colocviul Internațional „Dicționarul General al Literaturii Române: canon și identitate culturală”, organizat de Academia Română și Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, 25 aprilie 2014
6. *Noi coduri de lectură în critica literară de după 1990: între estetic și ideologic*, Seminarul de semantică și Lexicologie, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 11 iunie 2014

7. *Literatură și cunoaștere: realitatea ca proiect imaginar*, Colocviul Internațional al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, București, 11-12 iulie 2014 CE DISCIPLINE PENTRU LITERATURĂ? WHICH DISCIPLINES FOR LITERATURE? QUELLES DISCIPLINES POUR LA LITTÉRATURE?
- 8 *Drumul spre identitate. Către un specific al literaturii române*, Prelegere susținută la Universitatea „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, în cadrul „Zilelor limbrii române”, 1 septembrie 2014
9. *D. Cantemir`s Unicorn: the Corruption of a Christian Myth*, Sesiunea Internațională Dimitrie Cantemir, Academia Română, București, 17 noiembrie 2014
10. *Rupturi, anacronisme, simultaneități forțate în istoria literaturii române*, Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași, 17–19 septembrie 2014
11. *Canonul și est-etica literară, după 1990*, Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari “G. Călinescu”, ediția a IX-a, 2015, organizat de FNSA, Institutul de Istorie și Teorie Literară ”G.Călinescu” și Muzeul Național al Literaturii Române din București.
12. *Artur Gorovei – memorialist*, Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română Iași, 9–10 iunie 2015
13. *Tensiuni estetice și ideologice în critica românească. Dileme identitare ale literaturii române*, Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, editia a XIV-a: Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc - contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european , Iași, 16-18 septembrie 2015
14. *Apariția scriitorului în cultura română veche. Cazul Dimitrie Cantemir*, Colocviul Național de Literatură Română Veche, ediția a II-a, București, 9-10 octombrie 2015
15. *Constantin Stere – polemistul*, Conferința științifică internațională Constantin Stere, prozator, publicist, jurist și om politic, Soroca-Chișinău, 31 mai-1 iunie 2015
16. *Instrumentarea cazului Adrian Marino: memorii, documente din arhiva Securității, deformări mediatice*, Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, editia a II-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română Iași, 9 iunie 2016
17. *Mihai Ursachi și „ironia ontologică”*, Colocviul „Mihai Ursachi – neoromanticul ludic”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 10 martie 2016
18. *”Istoria” lui G. Călinescu. Strategiile unui construct identitar*, Colocviul „G. Călinescu – 75 de ani de la Istoria literaturii române de la origini până în prezent”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, iunie 2016
19. *Cazul literaturii vechi în istoriile literare: între proiectul național și transnaționalism*, Simpozionul Internațional Valențe europene ale românisticii actuale A XV-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, 21-23 septembrie 2016
20. *La ce bun critica de întâmpinare?*, Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari “G. Călinescu”, ediția a X-a, București, 2016, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române din București, FNSA și Institutul de Istorie și Teorie Literară ”G.Călinescu”
21. *Proza românească de după 1990. Șocul libertății/ Rumunska proza nakon 1990: šok slobode*, Prelegere în cadrul manifestării științifice „ Academia Română la Facultatea de Filosofie și Litere din Novi Sad”, martie 2016

22. *Mai e posibilă azi critica de direcție?*, „Colocviul tinerilor scriitori”, ediția a XI-a, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Teorie și Istorie literară „G. Călinescu”, Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 21-23 aprilie 2016
23. *E. Lovinescu – bovarismele criticului*, Conferința Națională „Dinastia Lovineștilor”, Fălticeni, 28-29 aprilie 2017, organizat de Asociația „Text și disdfurs religios”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
24. *Marin Preda, recitit azi*, conferința „Marin Preda, 95”, organizată de Muzeul Național al Literaturii Române și Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 7 august 2017
25. *Opera literară a lui Mihail Kogălniceanu*, Sesiunea de comunicări dedicate împlinirii a 200 de ani de la nașterea lui MIHAIL KOGĂLNICEANU, Academia Română, București, 6 septembrie 2017
26. *Texte alb-negru și texte color în literatura română. Secolele XVII–XIX*, Colocviul “Istoria culorilor. Intersecții cromofile și cromofobe.”, Iași, 25 noiembrie 2017

14. Lucrări științifice în rezumat

15. Profesor invitat la universitățiu

16. **Pozitii de conducere în organizații profesionale 25 puncte**

2013-2017: Director al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași,

17. Membru al Academiei Române

18. **Editor, membru în echipa editorială la:75 puncte**

Reviste cotate Web of Science ori edituri recunoscute

Membru în comitetul științific al revistei „Philologica Jassyensia”: 15 puncte

Membru al comitetului științific al revistelor: 60 puncte

Metaliteratura (Academia de Științe a Republicii Moldova)

Filologia(Academia de Științe a Republicii Moldova)

LOGOS, editata de Societatea de Limba Română din Voivodina Serbia

Scriptor (Iași)

Redactor al revistei „Paradigma” (2013-2016)

Membru în Colegiul de redacție al revistei „Revista română”, editată de Asociațiunea Astra, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” din Iași, tipărită cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe, Departamentul Politici pentru relația cu Românii de Pretutindeni, ISSN 1224-2454

19. Coordonator, Membru în comitetul științific al conferințelor, congreselor, colocviilor: 75 puncte

Coordonator:

Internaționale: 40 puncte

1. Simpozionul internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe, Iași, 17–19 septembrie 2014, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași
2. Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, editia a XIV-a: Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc - contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european, Iași, 16-18 septembrie 2015
3. Simpozionul Internațional Valențe europene ale românisticii actuale A XV-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, 21-23 septembrie 2016
4. Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală, Iași, 27–29 septembrie 2017.

Naționale: 35 puncte

1. Proiectul “Critică și interpretare”, Sesiunea “Problema lecturii”, organizată de Departamentul de Cercetări Socio-umane, Institutul de Cercetări Economice și Sociale “Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași și Catedra de Literatură Română “G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, Univ. “Al.I. Cuza”, Iași, 13 decembrie 2003
2. Proiectul “Critică și interpretare”, Sesiunea “Textul rău”, organizată de Departamentul de Cercetări Socio-umane, Institutul de Cercetări Economice și Sociale “Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași și Catedra de Literatură Română “G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, Univ. “Al.I. Cuza”, Iași, 24 aprilie 2004
3. Colocviul „Dimitrie Cantemir – perspective interdisciplinare”, Academia Română, Filiala Iași, 4 martie 2011
4. Simpozionul național Repere peste timp: Mihai Eminescu, Veronica Micle, Ion Creangă – 125 de ani de la moarte, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași, 6 iunie 2014
5. Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, Iași, 9–10 iunie 2015, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași
6. Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, editia a II-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română Iași, 9 iunie 2016
7. Simpozionul Național Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic, editia a III-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română Iași, 22-23 iunie 2016

20. **Referent: 40 puncte**

Referent științific: Doris Mironescu, *Un secol al memoriei. Literatură și conștiință comunitară în epoca romantică*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016 ISBN: 978-606-714-310-2-. **10 puncte**

Coordonator al colecției „Efigii”, editura Junimea **10 puncte**

Referent al editurii Polirom, colecția EgoProză, peste 40 de referate **10 puncte**

Peer review pentru revista „Philologica Jassyensia” **5 puncte**

Peer Review pentru revista „Anuar de lingvistică și Istorie Literară” **5 puncte**

21. **Premii 65 puncte**

1. Premiul pentru critică al revistei „Transilvania”, 2013, pentru lucrarea *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, vol. I-II. **15 puncte**

2. Diploma Juventas Scientiae, pentru excelență în cercetare, cel mai bun tânăr cercetător în domeniul Filologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014 **15 puncte**

3. Premiul pentru critică literară la „Colocviile Rebreanu”, Bistrița Năsăud, noiembrie 2015, pentru lucrarea *Iluziile literaturii și deziluziile criticii. Noi coduri de lectură, între estetic și ideologic*. **15 puncte**

4. Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române, 2015, pentru lucrarea *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, vol. I-II **20 puncte**

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Total punctaj: 146 puncte

1. **Evaluare studenți: 50 puncte**

2. Cursuri și manuale universitare

3. Proiecte didactice

4. **Materiale suport pentru curs, seminar, lucrări practice 50 puncte**

Programă și materiale curs: Literatură română veche și premodernă

Programă și materiale curs: Literatură română contemporană: poezia (un semstru)

Programă și materiale curs: Literatură română contemporană: proza (un semstru)

Programă și materiale curs: Național, european, universal (curs și seminar)

Programă și materiale curs: Poetica și hermeneutica genului scurt (curs și seminar)

5. Îndreptare practice, fișe delucru, ghiduri etc.

6. Organizare aplicații, practică pedagogică...

7. Conducere de doctorat

8. **Coordonarea lucrărilor de licență/ disertație/ grad 46 puncte**

12 lucrări de licență **10 puncte**
8 lucrări de disertație **16 puncte**
10 lucrări de gardul I **20 puncte**

III ACTIVITATEA INSTITUȚIONALĂ

Total puncte: 326 puncte

1. Contribuții la organizarea activității didactice și administrative 50 puncte

Comisie de Licență și disertație sesiunea de vară: 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 - **25puncte**

Comisie de Licență și disertație sesiunea de iarnă: 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 - **25puncte**

2. Organizare manifestări științifice 35 puncte

Membru în comitetul de organizare și membru al juriului într-o secțiune a Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu” (2013-2017) **15 puncte**

Coordonator al colocviului „Actualitatea lui A. Philippide”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Filiala Iași, Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 20 aprilie 2015 **10 puncte**

Coordonator al celei de-a XV-a ediții a Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul *Valențe europene ale românicității actuale*, Iași, 21-23 septembrie 2016, în cadrul căreia a organizat, în parteneriat cu Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, o masă rotundă cu tema *Importanța limbii române între limbile romanice*, avându-l ca invitat pe Prof. univ. dr. MICHAEL METZELTIN **10 puncte**

4 Membru în Senatul Universității 30 puncte

2016-2017 **30 puncte**

5. Membru în comisii ale Universității avizate de Senat 5 puncte

Membru în Comisia pentru programe de licență și activități de formare a personalului didactic din învățământul preuniversitar **5 puncte**

6. Membru în comisii de concurs în vederea ocupării unui post didactic ori de cercetare 23 x 5 = 115 puncte

Membru comisie de concurs conferențiar poz. 20 - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Departamentul de Românică (literatura română)- 20 septembrie 2013 – Emanuela Ilie 5 puncte

Membru comisie de concurs lector universitar, poz. 24, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Departamentul de Românică (literatura română), Loredana Opăriuc (căs. Cuzmici)- 28 iunie 2015 5 puncte

Membru comisie de concurs lector universitar, poz. 24, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Departamentul de Românică (literatura română), Mircea Păduraru – 30 ianuarie 2016– 5 puncte

Membru comisie de concurs lector universitar, poz. 24, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Departamentul de Românică (literatura română), Ilie Moisuc – 10 iulie 2016– 5 puncte

Președinte de comisii la concursurile din cadrul Institutului de Filologie Română, Academia Română, Iași:

Concurs pentru post de CS, Departamentul de etnologie și folclor, 17 februarie 2014. 5 puncte

Concurs pentru post de CS III, Departamentul de istorie literară, 24 februarie 2014. 5 puncte

Concurs pentru post de CS, Departamentul de Lexicologie – Lexicografie, mai 2014. 5 puncte

Concurs pentru post de Referent de specialitate gr. II (S), Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 26 iunie – 8 iulie 2014. 5 puncte

Concurs pentru post de CS II, Departamentul de etnologie și folclor, 24 septembrie 2014. 5 puncte

Concurs pentru post de CS II, Departamentul de toponimie, 24 septembrie 2014. 5 puncte

Concurs pentru post de CS II, Departamentul de lexicologie-lexicografie, 24 septembrie 2014. 5 puncte

Concurs pentru post de CS III, Departamentul de etnologie și folclor, 25 septembrie 2014. 5 puncte

Concurs pentru post de CS III, Departamentul de istoria literaturii române, 25 septembrie 2014. 5 puncte

Concurs pentru post de CS III, Departamentul de toponimie, 10 decembrie 2014. 5 puncte

Concurs pentru post de ACS, Departamentul de etnologie și folclor, 25 februarie 2015. 5 puncte

Concurs pentru post de CS III, Departamentul de istorie literară, 25 mai 2015. 5 puncte

Concurs pentru post de CS, Departamentul de dialectologie-sociolingvistică, 25 mai 2015. 5 puncte

Concurs pentru post de CS, Departamentul de lexicologie-lexicografie, 25 mai 2015. 5 puncte

Concurs pentru post de bibliotecar gradul I A, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 15 iulie 2015. 5 puncte

Concurs pentru post de CS III, Departamentul de Toponimie, 16 noiembrie 2015. 5 puncte

Concurs pentru post de ACS, Departamentul de istorie literară, 21 iulie 2016. 5 puncte

Concurs CS II, Departamentul de Istorie Literară, decembrie 2017 5 puncte

martie 2016 : Membru în comisia de concurs pentru un post de CS II, Institutul de Istorie și teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română 5 puncte

Membru în Comisia de concurs pentru postul de Conferențiar, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov: candidat: Alina Felea 5 puncte

7. Membru în comisiia de promovare, evaluare și examinare înb examene nașionale, examene profesionale, concursuri ale unmor instituții profesionale 15 puncte

2017: Membru în comisia de evaluare UEFISCDTI „Proiecte de mobilitate pentru cercetatori”, 49 de proiecte evaluate **5 puncte**

Membru în comisia de evaluare UEFISCDTI PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0146 3 proiecte evaluate **5 puncte**

2017: Președinte al Comisie pentru concursul deschis pentru ocuparea postului de Director al Muzeului Nașional al Literaturii din Iași **5 puncte**

8. Membru în comisii de de doctorat (admitere, îndrumare și susținere) 76 puncte

2016: Membru în comisia de susținere a 12 referate de doctorat, coordonator: prof. Dr. Lăcrămioara Petrescu **24 puncte**

2016: Membru în comisia de îndrumare, 2 teze de doctorat, coordonator Lăcrămioara Petrescu: Țicalo (Grădinariu) Mihaela, Doina Vieriu **4 puncte**

2016: Membru în comisia de susținere a 4 proiecte de cercetare, coordonator: prf. Dr. Lăcrămioara Petrescu **8 puncte**

2016: -sustinere referate doctorate coordonate de prof. dr. Antonio Patraș: (Adrian Acatrinei, Maricica Munteanu, Anca Raluca Sandu): 9 referate. **18 puncte**

Planurile/proiectele de cercetare (Anca Draghici, Gabriela Sandru, Georgiana Musat) **6 puncte**

2017: Membru în comisia de susținerea tezei de doctorat *Funcția revelatoare a jurnalului. Miron Radu Paraschivescu – diaristul*, elaborată de Petruța Stan sub îndrumarea acad. Eugen Simion, Academia Română **2 puncte**

Membru în comisia pentru susținerea în catedră a tezei de doctorat a lui Dărmănescu Octavian, *Damian Stănoiu – destinul unui cleric umanist* **2 puncte**

Membru în comisiile pentru susținerea referatelor din data de 8 decembrie:

Drd. Adina Cășuneanu 2 referate **4 puncte**

Drd. Grumeza Diana.2 referate **4 puncte**

Drd. Hărmănescu Claudia 3 referate **6 puncte**

Drd. Petru Popa raport științific **2 puncte**

Vlad-Adrian Alui Gheroghe raport științific **2 puncte**

Flaviu Paraschiv, 2 referate **4 puncte**

9. Proiecte din fonduri structurale

10. Proiecte pentru mobilități

Punctele pe criterii:

Criteriul I: 3126 puncte

Criteriul II: 146 puncte

Criteriul III: 326 puncte

17 ianuarie 2018

Prof. dr. Bogdan Crețu