

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași  
Facultatea de Litere  
Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”  
Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată  
Concurs pentru ocuparea postului de profesor universitar, poziția nr. 16 din Statul de funcțiuni al  
Departamentului de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, publicat în  
M.O. al României, nr. 277/ 19 iulie 2013  
Candidat: conferențiar dr. Antonio Patraș

## LISTA DE LUCRĂRI

a. **Lista celor 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale obținute ulterior conferirii titlului de doctor în filologie**

1. *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006, 214 p., ISBN (10) 973-612-225-5
2. *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, Editura Cartea Românească, București, 2007, 248 p., ISBN 978-973-23-1910-9
3. *Literatură și biografie. În căutarea omului din carte*, Editura Timpul, Iași, 2011, 373 p., ISBN 978-973-612-420-4
4. *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973-167-164-2, 205 p.
5. *Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. I ISBN 978-973-611-976-7), 265 p.
6. *Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. II, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. II, ISBN 978-973-611-977-4), 250 p.
7. G. Ibrăileanu, *Scrieri alese* (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, 893 p. (ISBN 978-973-703-579-0)
8. *Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu*, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010, p. 38-52, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products).

9. *E. Lovinescu's Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 113-129, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products).

10. Studiu introductiv la volumul: Eugen Simion, *Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian*. Ediția a V-a, text integral, Editura Corint, București, 2006, 656 p. (cod CNCIS: 250, ISBN (10) 973-653-908-3, ISBN (13) 978-973-653-908-4)

#### **b. Teza de doctorat**

*Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2003, 308 p., ISBN 973-8243-72-6 (ediția a II-a, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 402 p., ISBN 978-606-8341-18-7)

#### **d. cărți și capitole în cărți**

*Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2003, 308 p., ISBN 973-8243-72-6 (ediția a II-a, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 402 p., ISBN 978-606-8341-18-7)

*Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006, 214 p., ISBN (10) 973-612-225-5 – **20p.**

*Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, Editura Cartea Românească, București, 2007, 248 p., ISBN 978-973-23-1910-9 – **20 p.**

*Literatură și biografie. În căutarea omului din carte*, Editura Timpul, Iași, 2011, 373 p., ISBN 978-973-612-420-4 – **20 p.**

*E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973-167-164-2, 205 p. – **20 p.**

*Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, Editura Institutul European, Iași, 2013, vol. I, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. I: ISBN 978-973-611-976-7), 265 p. – **20 p.**

*Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, Editura Institutul European, Iași, 2013, vol.II, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. II: ISBN 978-973-611-977-4), 250 p.

#### **e. articole/ studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal**

1. *Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu*, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010, p. 38-52, ISSN 1221-1249

(Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products).

2. *E. Lovinescu's Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 113-129, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products).

3. *Jocul cu moartea*, în „Transilvania”, nr. 10-11/ 2005 (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), pp. 93-95

4. *Cui nu-i e frică de extraterestri?...*, în „Transilvania”, nr. 7/ 2006 (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), pp. 43-46

5. *Salvarea criticului*, în „Transilvania”, nr. 11-12, decembrie 2006 (cod CNCSIS: 113 ISSN 0255-0539), pp. 62-66

6. *Paradisul lecturii*, în „Transilvania”, nr.2 / 2007 (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), pp. 33-37

7. *Elogiul diletantismului*, în „Transilvania”, nr. 10, octombrie 2006 (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), pp. 24-27

8. *The Man behind Letters*, în „Transilvania”, (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539) nr. 10, septembrie 2009, p. 77-84.

9. *Ion D. Sîrbu și teatrul*, în „Transilvania”, (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539) nr. 11, decembrie 2009, p. 72-78.

10. *Tânărul Lovinescu. Un critic cu idei, dar fără sistem*, în „Transilvania” (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), nr. 1, 2010, p. 24-33

11. *„O dragoste florentină”. Povestea fără sfârșit*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 6-7/ 2011, p. 16-21, cotată CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539

12. *Ionel Teodoreanu, necunoscutul*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 5/ 2011, p. 60-64 (cod CNCSIS:113; ISSN 0255.0539)

13. *E. Lovinescu și metoda lui Proust*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 12, decembrie 2011, p. 27-33, cotată CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539

14. *Moartea tragediei. Către o teorie a romanului-melodramă*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2012, p. 1-9, cotate CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539.

15. *E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (I)*, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 7, iulie 2012, p. 16-21, Revista este cotate CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS.

16. *E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (II)*, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 8, august 2012, p. 7-12. Revista este cotate CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS.

17. *Psihologia erotică a lui Eminescu. Răstălmăciri lovinesciene*, în „Transilvania” (ISSN 0255-0539), nr. 1, ianuarie 2013, p. 1-4. Revista este cotate CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS. <http://www.revistatransilvania.ro/recomandari.htm>

18. *Arta de a (nu) scrie un roman*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 4, aprilie 2013, p. 27-31, cotate CNCSIS la categoria B+ și indexată în baza de date SCOPUS, ISSN 0255.0539.

19. *Sub semnul lui Endymion*, în „Vatra”, nr. 10, octombrie 2008, p. 44-47, Cod CNCSIS 801, ISSN - 1220-6334)

20. *Schiță pentru istoria lui cum e cu puțință să devii geniu la băi, la Olănești*, în „Vatra”, nr. 9-10/ 2009, p. 77-79, Cod CNCSIS 801, ISSN 1220-6334

21. *Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii*, în „Sfera politicii”, vol. XIX, nr. 6 (160), iunie 2011, p. 134-142, ISSN: 1221-6720

22. *Alexandru Philippide la „Viața românească”*, în „Philologica Jassyensia”, no 1 (V)/ 2009, p. 79-88, Editura Alfa, cod CNCSIS 695, ISSN 1841-5377

23. *Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată*, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, nr. 2 (14), 2011, p. 113-119, Editura Alfa, cod CNCSIS 695, ISSN 1841-5377

24. *Privind înapoi, modernitatea: E. Lovinescu, sociolog*, în „Philologica Jassyensia”, Anul IX, nr. 1 (17), 2013, p. 111-120, Editura Alfa, cod CNCSIS 695, ISSN 1841-5377

#### **g. Alte lucrări și contribuții științifice**

##### **1. Articole/ studii publicate în volumele unor conferințe internaționale/ cu participare internațională**

1. *Calea cea dreaptă: câteva comentarii despre „Divina Comedie”*, în vol. „La Cultura Italiana in Romania. 80 Anni di Italianistica presso l’Universita «Al. I. Cuza», Iași. Atti del Simposio Internazionale di Iași (12-13 Maggio 2006)”, Editura Universității „Al I. Cuza”, Iași, 2006, pp. 251-258, cod CNCSIS 136, ISBN (10) 973-703-184-9; ISBN (13) 978-973-703-184-6
2. *Ibrăileanu și avatarurile ideologice ale regionalismului cultural*, în vol. *Literaturi și culturi locale, Seminar de literatură contemporană* (cu participare internațională) director de program Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2007, pp. 81-87, cod CNCSIS 177, ISBN 978-973-739-475-0
3. *Salonul refugiaților. Imaginea ascunsă a poeziei ieșene de la o generație la alta*, în vol. *Literaturi și culturi locale. Seminar de literatură contemporană* (cu participare internațională) director de program Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2007, pp. 101-111, cod CNCSIS 177, ISBN 978-973-739-475-0
4. *Înțelepciunea lumii într-un roman*, în vol. *Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității* (cu participare internațională), editat de Academia de Științe a Moldovei și Institutul de Filologie, Cuvânt înainte de Acad. Mihai Cimpoi, coordonare științifică: Pavel Balmuș și Svetlana Korolevski, Chișinău, 2008, p. 65-72, ISBN 978-9975-908-68-9
5. *Ibrăileanu și critica sociologică*, în vol. *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural* (simpozion internațional), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2008 (cod CNCSIS: 84, ISBN 978-973-152-095-7), p. 134-145
6. *Construcția unei identități: povestiri cu mineri*, în vol. *Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism* (First LSP International Conference), 2008, Editura „Timpul”, Iași, 2008 (cod CNCSIS: 100, ISBN 978-973-612-335-1), p. 163-172
7. *Umbra cuvintelor și sensul culturii*, în vol. *Language, Culture and Change, I, Cultural and Linguistic Challenges in a World of Crisis*, Editura Timpul, 2009, p. 286-290, ISBN: 978-973-612-345-0
8. *Femei între ele. Îndreptar pentru o bătrânețe frumoasă*, în vol. *Language, Culture and Change, vol. II: Higher Education between Tradition and Innovation*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, p. 143-148 (ISBN 978-973-703-605-6)
9. *Lovinescianismul și valorile culturii burgheze*, în vol. conferinței „*Language, culture and Change. III. Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World*”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011, p. 120-128 (ISBN 978-973-703-718-3)
10. *E. Lovinescu. Reinventarea unui model epic desuet: biografia romanțată*, în vol. conferinței „*Language, Culture and Change. IV. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges*”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, p. 250-257

**2. Articole/ studii în Analele / Buletinele științifice ale Universităților, Anuarele Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate**

1. *G. Călinescu – Poezie și adevăr*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLV-XLVII, 1999-2001 (cod CNCISIS: 69, ISSN 1453-0783), apărut: 2002, pp. 59-67

2. *Romanul politic – o ficțiune reală*, în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași (serie nouă), Tomul III-IV, 2000-2001 (cod CNCISIS: 208, ISSN 1453-0791), apărut: 2002, pp. 115-133

3. *Cel mai iubit dintre pământeni*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCISIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 101-106

4. *Lectura Dantis*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCISIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 147-153

5. *Ritualul povestirii*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCISIS: 69, ISSN: 1841-9178), pp. 60-70

6. *Habent sua fata libelli*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCISIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 14-17

7. *M. Blecher. Le personnage et son monde interieur*, în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Secțiunea Limbi și literaturi străine, Tom X / 2007 (ISSN 1841-916X), p. 221-226

8. *Ex libris. Un nouăzecist atipic*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, Iași, secțiunea Literatură, Tomul LII-LIII, 2006-2007 (cod CNCISIS: 69, ISSN 1841-9178), p. 121-130

9. *Tânărul Lovinescu*, în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă). Secțiunea Literatură. Tomurile LIV-LV, 2008-2009, p. 16-24

10. *Drumul lung al zilei către noapte*, în „Studii de slavistică”, 2009, p. 105-111, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Tom XII, 2007, ISSN: 1221-5631.

11. *Jurnalul criticului*, în „Caiete critice”, nr. 6-7 (224-225) / 2006 (cod CNCISIS:761 ISSN 1220-6350), pp. 5-10

12. *Critică și creație*, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (226-227) / 2006 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350) , pp. 63-68
13. *Călinescu. Poezie și adevăr*, în „Caiete critice”nr. 10-12 / (228-230) 2006, pp. 48-54 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350)
14. *Noblețea datoriei*, în „Caiete critice”, nr. 1-2 (231-232)/ 2007 (cod CNCSIS:761, ISSN 1220-6350), pp. 50-54
15. *Seducția imperfecțiunii*, în „Caiete critice”, nr. 3-5 (233-235) / 2007 (cod CNCSIS:761, ISSN 1220-6350), pp. 69-74
16. *Minciuna literaturii*, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (238-239) / 2007 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350), pp. 36-38
17. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă*, în „Caiete critice”, nr. 9, septembrie 2011, p. 10-14. ISSN 1220-6350
18. *Private correspondence during the Communist period. I.D. Sîrbu, “Letters to Gracious God”*, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 34-44 (ISSN 1841-2300)
19. *Elites and antielites*, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 111-112 (ISSN 1841-2300)
20. *Generație și valoare*, în vol. „*Colocviul tinerilor scriitori*”, Editura Brumar, Timișoara, 2006, pp. 97-99, cod CNCSIS 277, ISBN (10) 973-602-174-2; ISBN (13) 978-973-602-174-9
21. *On the road*, în Antologia „*Colocviului Tinerilor Scriitori*”, Iași, Editura „Timpul”, 2008, p. 158-161 (cod CNCSIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4)
22. *Eminescu, personaj de roman. Erotism și creativitate*, în „Lettre Internationales”, ediția română, nr. 85, primăvară 2013, p. 71-76 (ISSN 1220-5998)
23. *The Art of Narrating*, în “*Revista de istorie și teorie literară*” (RITL), nr. 1-4/ 2007 (serie nouă), pp. 68-72. Apare sub egida Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române
24. *Ion D. Sîrbu, „Jurnalul unui jurnalist fără jurnal”*, în vol. „*Lectură și creativitate*”. *In honorem Constantini Ciopraga* (coord. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, pp 123-135, cod CNCSIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1

25. *Lectura îndrăgostită. Câteva „simptome”*, în vol. „*Lectură și creativitate*”. In *honorem Constantini Ciopraga* (coord. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, pp 353-361, cod CNCIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1

26. *Despre o anumită formă de comunicare. Experiment și joc în „Adela”*, de G. Ibrăileanu, în vol. Conferinței „*Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice*” (coord. Mariana Flaișer), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007, pp 320-324 (cod CNCIS: 84, ISBN 973-7603-88-5)

27. *La răsăritul temniței. Despre suferință și revelațiile durerii*, în vol. Conferinței Naționale „*Text și discurs religios*” (ediția I), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, cod CNCIS 136, ISSN 2066-4818, p. 281-293

28. *Ars scribendi, ars moriendi*, în vol. „*Text și discurs religios*” (ediția a II-a), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, cod CNCIS 136, ISSN 2066-4818

29. *Istoria ca o boală urâtă*, în vol. „*Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu*” (coord. Sanda Cordoș), Editura Accent, Cluj, 2009, 276 p. cod CNCIS: 110, ISSN - 1841 - 3048

30. *Ex Occidente lux. E. Lovinescu și modelul european*, în volumul *Cultura și imaginea românilor în lume* (coord. Mariana Flaișer), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2009 (cod CNCIS: 84, ISBN 973-7603-88-5), p. 95-103

31. „*Jurnalul parizian*”. *Eugen Simion par lui-même*, în vol. „*Eugen Simion – 75*”, Editura SemnE, 2008, p. 159-167

32. *Cum trebuie citit Eminescu? Ipoteze de lucru*, în vol. „*Studii eminescologice*” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 83-91, cod CNCIS: 232, ISSN 1454-9115

33. *Un profesor de elită*, în Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei – X, Iași, 2010, Academia Română, ISSN 15836819, p. 79-87

34. *Arta de a muri cu condeiul în mână*, în vol. *Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european* (coord. Luminița Hoarță-Cărăușu, Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 267-276, cod CNCIS 136, ISBN 978-973-703-458-8

35. *Despărțirea de Moldova. Bovarismul unui critic „provincial”: E. Lovinescu*, în vol. *Literatura și politicul* (editor: Prof. Dr. Mircea Angheliescu), Editura Universității din București, 2010, p. 177-185, ISBN 978-973-737-882-8



36. *Literatura mărturisirilor. Pagini din arhiva Pillat*, în vol. „Text și discurs religios” (ediția a III-a), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-4818, p. 451-461.

37. *Un lector infidel al lui Eminescu: E. Lovinescu*, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p. 169-177, cod CNCSIS: 232, ISSN 1454-9115

38. *Time Representations in E.Lovinescu's Novels*, în volumul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a IV-a, 10-12 noiembrie 2012 (ISSN 2066 – 4818), p. 439-444

39. *Mitul eminescian. Reconfigurări polemice: E. Lovinescu*, în volumul „Studii eminescologice”, nr. 14, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2012, , p.9-30, ISSN 1454-9115, cod CNCSIS: 232

40. *Reprezentări ale temporalității în romanul lovinescian*, în volumul „Imagine și text” (coordonatori: George Bondor, Cristian Nae), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, ISBN 978-973-703, p. 429-437

41. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit*, în vol. *Eugen Simion – 80*, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013, p. 264-270, ISBN 978-606-664-120-3

42. *Prefață* la volumul: Eugen Simion, *Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian*. Ediția a V-a, text integral, Editura Corint, București, 2006, 656 p. (cod CNCSIS: 250, ISBN (10) 973-653-908-3, ISBN (13) 978-973-653-908-4)

43. *Prefață* la volumul: Dan Miron, *Scândurica*, Editura Polirom, Iași, 2006, 280p., (cod CNCSIS: 52, ISBN (10) 973-46-0242-X; (13) 978-973-46-0242-1)

44. *Prefață* la volumul: Sorin Catarig, *Moarte printre stabilopozi*, Editura Sigma, București, 2006, 132 p. (cod CNCSIS: 283, ISBN (10) 973-649-325-3; ISBN (13) 978-973-649-325-6)

45. *Prefață* la volumul: Oana Streinu-Cercel, *Radiografii. X-Rays*, Editura Sigma, București, 2005, 125p. (cod CNCSIS: 283)

46. *Studiu introductiv* la volumul: Leonte Ivanov, *Studii tolstoievskiene*, Editura Timpul, Iași, 2007, 200 p. (cod CNCSIS: 100, ISBN 978-973-612-278-1)

47. *Studiu introductiv* la volumul: Marin Mincu, *Intermezzo II. Graziella*, Editura Polirom, 2008, 452 p. (Cod CNCSIS: 52, ISBN 978-973-46-1097-6)

48. *Prefață* la volumul Octavian Paler, *Drumuri prin memorie. Egipt. Grecia. Italia*, Editura Polirom, 2009, 388 p. (Cod CNCIS: 52, ISBN 978-973-46-1336-6)

49. *Prefață* la volumul Aurel Dumitrașcu, *Cine merge în Paradis*, Editura Conta, 2010, Piatra Neamț, 142 p., ISBN 978-606-8174-06-8, p. 5-15.

50. *Studiu introductiv* la volumul Nicoleta Munteanu, *Poetica teatrului modern*, Editura Institutul European, 2011, p. 11-18, 238 p., ISBN 978-973-611-728-2

51. *Prefață* la volumul Clara Mareș, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele securității*, Editura Curtea Veche, București, 2011, 519 p., ISBN 978-606-588-188-4, p. 9-27.

52. *Prefață* la volumul Șerban Axinte, *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Editura Timpul, Iași, 2011, 326 p., ISBN 978-973-612-416-7, p. 5-16

53. *E. Lovinescu și Mediterana. Note de călătorie*, în vol. *Centru și margine la Marea Neagră. Filosofie politică și realitate internațională*, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2009, p. 236-254, ISBN 978-973-7745-38-5

54. *Sensibilitatea, intelectul și autonomia esteticului. Câteva nuanțări teoretice* în vol. *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, București, Editura Academiei Române, 2010, p. 177-184. ISBN 978-973-27-1951-0

55. *Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii*, în vol. *Totalitarismul. De la origini la consecințe*, Editura Institutul European, 2011, 451 p., ISBN 978-973-611-742-8, p. 337-355

### **3. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.**

1. Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei*, Iași, Editura Timpul, 2011, 204 p., în „Philologica Jassyensia”, nr. 1 (17), 2013, p. 292-294, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377
2. Ligia Tudurachi, „Cuvintele careucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu”, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (12)/ 2010, p. 308-311, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377
3. Ioana Em. Petrescu, *Studii eminesciene*, Cuvânt înainte de Ioana Bot, ediție îngrijită, note și bibliografie de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, 539 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 6 / 2010

4. Ioan Milică, *Expresivitatea argoului*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, 354 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 8 / 2010
5. Adrian Lăcătuș, *Modernitatea conservatoare. Aspecte ale culturii Europei centrale*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, 2009, 210 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 10 / 2010
6. Wilhelm von Humboldt, *Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității* (versiune românească, introducere, notă asupra traducerii, tabel cronologic, bibliografie și indici de Eugen Munteanu), Editura Humanitas, București, 2008, 428 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 12 / 2010
7. Pia Pillat, *Sufletul nu cunoaște distanțele*. Pagini de corespondență cu familia Pillat, ediție de Monica Pillat, Editura Humanitas, București, 2009, 388 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 14 / 2010
8. Lucian Raicu, *Dincolo de literatură*, Antologie și comentarii de Carmen Mușat, Editura Hasefer, 2008, 348 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 16 / 2010
9. Paul Celan, *Meridianul și alte proze*, Traducere din germană, postfață și note de Andrei Corbea, Editura EST, 2009, 120 p., în „România literară”, nr. 18 / 2010
10. Ion Vianu, *Exercițiu de sinceritate*, Editura Polirom, 2009, 240 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 20 / 2010
11. Adrian G. Romila, *Imaginea Raiului în cultura populară. Eseu de antropologie*, Editura Timpul, Iași, 2009, 262 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 21 / 2010
12. Anton Adămuț, *(Și) filosofia lui Camil Petrescu*, Editura Timpul, Iași, 2008, 312 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 22-23 / 2010
13. Daniel Șandru, *Reinventarea ideologiei. O abordare teoretico-politică*, Editura Institutul European, 2009, 338 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 25 / 2010
14. Stelian Țurlea, *În absența tatălui*, Editura Corint, București, 2009, 192 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 27 / 2010
15. Neagu Djuvara, *Ce au fost boierii mari în Țara Românească? Saga Grădiștenilor (secolele XVI-XX)*, Humanitas, București, 2010, 288 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 29 / 2010

16. Constantin Sălăvăstru, *Mic tratat de oratorie*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, 500 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 31 / 2010
17. Alexandru Ciorănescu, *Eseuri europene*, ediție îngrijită și prefață de Mircea Anghelescu, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2009, 164 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 33 / 2010
18. Caius Dobrescu, *Revoluția radială. O critică a conceptului de „postmodernism” dinspre înțelegerea plurală și deschisă a culturii burgheze*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 332 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 35 / 2010
19. Chris Tanasescu, *Cartea de la Curtea și alte 9 topologii (with a Margento jam session and English translations)*, București, Editura Vinea, 2010, 184 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 37 / 2010
20. Florin Faifer, *Dramaturgi români*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, 216 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 39 / 2010
21. Oltița Cântec, *Hermeneutici teatrale*, Editura Niculescu, București, 2010, 176 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 41 / 2010
22. Ștefan Afloroaei, *Metafizica noastră de toate zilele. Despre dispoziția speculativă a gândirii și prezența ei firească astăzi*, Editura Humanitas, București, 2008, 360 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 43 / 2010
23. Paul Miron, Grigore Ilisei, *Fălticeni – mon amour. O scurtă istorie aproape sentimentală*, ilustrată de pictorul Dan Hatmanu, cu o prefață de Ștefan Gorovei, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Dana Art, 2010, 133 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 45 / 2010
24. Ligia Tudurachi, *Cuvintele careucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Prefață de Ioana Bot, Editura Limes, 2010, 244 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 47 / 2010
25. Aurel Dumitrașcu, *Cine merge în Paradis*, îngrijire ediție, note, stabilire text: Adrian Alui Gheorghe, editura CONTA, 2010, 144 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 4 / 2011
26. Felix Nicolau, *Codul lui Eminescu*, Editura Victor, București, 2010, 432 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 6 / 2011
27. Valeriu Gherghel, *Breviarul sceptic. Și alte eseuri despre simplitate*, Polirom, Iași, 2012, 250 p., în „Dilemateca”, anul VII, nr. 78, noiembrie 2012 (ISSN: 1842-1377)

28. Adrian Mihalache, *Spații seducătoare*, Editura Tracus Arte, București, 2011, 394 p., în „Dilemateca”, anul VII, nr. 79, decembrie 2012 (ISSN: 1842-1377)
29. Dinu Pillat, *Spectacolul rezonanței. Eseuri, evocări, sinteze*. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu, Note și Notă asupra ediției de Monica Pillat, Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu, Editura Humanitas, București, 2012, 385 p., în „Dilemateca”, anul VIII, ianuarie 2013 (ISSN: 1842-1377)
30. William Shakespeare, *Opere*, vol. V, Ediție coordonată și îngrijită de George Volceanov, Editura Tracus Arte, București, 2012, 435 p., în „Dilemateca”, anul VIII, februarie 2013 (ISSN: 1842-1377)
31. Gellu Naum, *Opere II. Proză (Medium, 1945, Teribilul interzis, 1945, Castelul orbilor, 1946, Poetizați, poetizați..., 1970, Zenobia, 1985)*, Ediție îngrijită și prefațată de Simona Popescu, Editura Polirom, Iași, 2012, 470 p., în „Dilemateca”, anul VIII, martie 2013 (ISSN: 1842-1377), în „Dilemateca”, anul VIII, martie 2013 (ISSN: 1842-1377)
32. Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte. Reprezentări și identități în literatura română postbelică*, Editura Cartea Românească, București, 2012, 198 p., în „Dilemateca”, anul VIII, aprilie 2013 (ISSN: 1842-1377)
33. MARGENTO, *Nomadosofia. Poem graf / Nomadosophy, A Graph Poem*, Casa de Editură Max Blecher, 2012, 368 p., în „Dilemateca”, anul VIII, mai 2013 (ISSN: 1842-1377)
34. Hortensia Papadat-Bengescu, *Opere*, vol. III. Romane (*Străina* – roman inedit), text stabilit și note de Gabriela Omăt, studiu de arhivă și selecția lotului manuscris *Străina* de Elena Docsănescu, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2012, 1840 p., în „Dilemateca”, anul VIII, iunie 2013 (ISSN: 1842-1377)
35. Ion Simuț, *Vămile posterității. Secvențe de istorie literară*, Editura Academiei Române, București, 2012, 476 p., în „Dilemateca”, anul VIII, iulie 2013 (ISSN: 1842-1377)
36. Mircea Angheliescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, Editura Cartea Românească, București, 2013, 256 p., în „Dilemateca”, anul VIII, august 2013 (ISSN: 1842-1377)

**4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.**

1. *Semnele timpului în roman*, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 1998 (ISSN 0010 8249)

2. *Sfârșitul drumului, începutul călătoriei*, în „Cronica”, nr.8, august 1998 (ISSN 1220-4560)
3. *I.D. Sîrbu – restituiri*, în „Jurnalul literar”, nr.15-16, august 1998 (ISSN 1220-7551)
4. *Omenesc, prea omenesc*, în „Hyperion”, nr.1, ianuarie 1999, ISSN (1453-7354)
5. *De la aventura unui destin la destinul unei aventuri (Mircea Eliade - Ioan Petru Culianu)*, în „Jurnalul literar”, nr.5-6, martie 1999 (ISSN 1220-7551)
6. *Laus stultitiae*, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 1999 (ISSN 0010 8249)
7. *Maestrul din umbră*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.475, 6 iulie 1999 (ISSN 1220-8167)
8. *I.D. Sîrbu și meandrele istoriei*, în „Convorbiri literare”, nr.8, august 1999 (ISSN 0010 8249)
9. *Literatură și existență*, în „Dacia literară”, nr.3/1999 (ISSN 1220-7322)
10. *Casa cu storuri galbene*, în „Timpul”, nr.1/2000 (ISSN 1223-8597)
11. *Farmecul amar al cotidianului*, în „Timpul”, nr.2/2000 (ISSN 1223-8597)
12. *Au și cărțile soarta lor*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.513, 11 aprilie 2000 (ISSN 1220-8167)
13. *Dreptul la critică*, în „Convorbiri literare”, nr.4, aprilie 2000 (ISSN 0010 8249)
14. *Poezie, joc și artificiu*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.519, 23 mai 2000 (ISSN 1220-8167)
15. *Semnele lui Cronos*, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 2000 (ISSN 0010 8249)
16. *Cercul Literar de la Sibiu*, în „România literară”, anul XXXIII, nr.29, 26 iul.-1 aug. 2000 (ISSN 1220-6318)
17. *În lumea personajului*, în „Convorbiri literare”, nr.10, octombrie 2000 (ISSN 0010 8249)
18. *În lumea lui M. Blecher*, în „România literară”, anul XXXIII, nr.47, 29 nov.-5 dec. 2000 (ISSN 1220-6318)
19. *Cazul Ion D. Sîrbu*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.551, 16 ianuarie 2001 (ISSN 1220-8167)
20. *La condition roumaine*, în „România literară”, anul XXXIV, nr.3, 24-30 ian. 2001 (ISSN 1220-6318)
21. *O nouă lectură a unor texte vechi*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.555, 13 februarie 2001 (ISSN 1220-8167)
22. *Literatură și exil*, în „România literară”, anul XXXIV, nr.9, 7-13 martie 2001 (ISSN 1220-6318)
23. *Condiția criticului*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.585, 18 septembrie 2001 (ISSN 1220-8167)
24. *Mantaua lui Maiorescu*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.593, 13 nov. 2001 (ISSN 1220-8167)
25. *Persistența memoriei*, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 2002 (ISSN 0010 8249)
26. *Afinități elective: I. L. Caragiale și Ion D. Sîrbu*, în „Dacia literară”, nr.2/2002 (ISSN 1220-7322)
27. *Singura critică*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.627, 30 iulie 2002 (ISSN 1220-8167)

28. *O problemă lămurită definitiv: catolicii din Moldova și identitatea lor etnică*, în „Cronica”, nr. 12, decembrie 2002 (ISSN 1220-4560)
29. *Lecturi ale operei lui Caragiale*, în „Dacia literară”, nr. 47 (4/2002) (ISSN 1220-7322)
30. „*Antidoturile*” lui *Eugen Ionescu*, în “Adevărul literar și artistic”, nr. 650, 21 ianuarie 2003 (ISSN 1220-8167)
31. *Hemografii*, în “România literară”, Anul XXXVI, nr. 15, 16-22 aprilie 2003 (ISSN 1220-6318)
32. *Scrisori către bunul Dumnezeu*, în “Cronica”, nr. 4, aprilie 2003 (ISSN 1220-4560)
33. *Dosoftei – descoperirea poeziei*, în “Convorbiri literare”, nr.5, mai 2003 (ISSN 0010 8249)
34. *Înțelepciunea lumii într-un roman*, în „Convorbiri literare”, nr.12, dec.2003 (ISSN 0010 8249)
35. *Ultimele cuvinte ale scriitorului*, în „Convorbiri literare”, nr.1, ian.2004 (ISSN 0010 8249)
36. *Comedii, în fond*, în „Adevărul literar și artistic”, nr. 727, 27 iulie 2004 (ISSN 1220-8167)
37. *În spatele cuvintelor*, în „România literară”, nr. 29, 28 iulie-3 august 2004 (ISSN 1220-6318)
38. *Singurătatea scriitorului de cursă lungă*, în „Adevărul literar și artistic”, nr. 733, 7 septembrie 2004 (ISSN 1220-8167)
39. *Despre o anumită tehnică a salvării aparențelor*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.739, 19 octombrie 2004 (ISSN 1220-8167)
40. *Viața și opiniile marchizului de Zubizarreta*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.745, 30 noiembrie 2004 (ISSN 1220-8167)
41. *De te fabula narratur*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.746, 7 decembrie 2004 (ISSN 1220-8167)
42. *Din nou, ficțiunea*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.750, 11 ianuarie 2005 (ISSN 1220-8167)
43. *Capcana literaturii*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.761, 29 martie 2005 (ISSN 1220-8167)
44. *Lungul drum al zilei către noapte*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.762, 5 aprilie 2005 (ISSN 1220-8167)
45. *Fericirea, eterna poveste*, în „Dialog”, nr.1, 2005 ISSN: 1221-6720.
46. *Taina care învăluie totul*, în „Dialog”, nr.2, 2005 ISSN: 1221-6720
47. *Talismanul lui Emil Iordache*, în „Convorbiri literare”, nr.10, octombrie 2005 (ISSN 0010 8249)
48. *Tulburarea lui Șun*, în „Cultura”, Anul I, nr.3, 22 decembrie 2005
49. *Dicționarul*, în „Cultura”, nr. 8, 9 februarie 2006
50. *Critica sprintară*, în „Timpul”, nr.2, februarie 2006 (ISSN 1223-8597)
51. *Lectura Dantis*, în „Convorbiri literare”, nr.2, februarie 2006 (ISSN 0010 8249)
52. *Cel mai iubit dintre pământeni*, în „Cultura”, Anul II, nr. 10, 23 februarie 2006
53. *Vânt din pupa*, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie, 2006 (ISSN 0010 8249)
54. *Surâs cu filtru*, în „Convorbiri literare”, nr.4, aprilie, 2006 (ISSN 0010 8249)
55. *Mortido*, în „Cultura”, Anul II, nr. 19, 27 aprilie 2006

56. *Ars longa, vita brevis...*, în „Cultura”, Anul II, nr. 22, 18 mai 2006
57. *Omul și cărțile*, în „Convorbiri literare”, nr.5, mai 2006 (ISSN 0010 8249)
58. *Cui nu-i e frică de extraterestri?*, în „Dialog, nr.3, 2006
59. *Un strop de metafizică*, în „Cultura”, Anul II, nr.24, 1 iunie 2006
60. *De unde vine răul?*, în „Cultura”, Anul II, nr. 21, 11 mai 2006
61. *Cerneala simpatică*, în „Cultura”, Anul II, nr. 28, 29 iunie 2006
62. *Ia și citește*, în „Cultura”, Anul II, nr. 25, 8 iunie 2006
63. *Puțină imaginație*, în „Meridian 27”, Supliment lunar de cultură al Ziarului de Bacău, aprilie 2006 (ISSN: 1584-3475)
64. *Despre noblețea anonimatului*, în „Meridian 27”, Supliment lunar de cultură, mai 2006 (ISSN: 1584-3475)
65. *Fumatul și literatura (I)*, în „Meridian 27”, Supliment lunar de cultură, iunie 2006 (ISSN: 1584-3475)
66. *Fumatul și literatura (II)*, în Meridian 27”, Supliment lunar de cultură, iulie 2006 (ISSN: 1584-3475)
67. *Simptome*, în „Idei în dialog”, Anul III, nr. 6, iunie 2006
68. *Exercițiul de admirație*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2006 (ISSN 0010 8249)
69. *Comedia iluziilor pierdute*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2006 (ISSN 0010 8249)
70. *Modelul Ion D. Sîrbu*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2006 (ISSN 0010 8249)
71. *Tînărul Ibrăileanu (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2006 (ISSN 0010 8249)
72. *G. Ibrăileanu. Către o teorie a personalității (I)*, în „Cultura”, Anul II, nr. 42, 5 octombrie 2006 (ISSN 0010 8249)
73. *G. Ibrăileanu. Către o teorie a personalității (II)*, în „Cultura”, Anul II, nr. 43, 12 octombrie 2006 (ISSN 0010 8249)
74. *Avangardă și experimentalism*, în „Paradigma”, Anul 14, nr. 1-2/ 2006 (ISSN: 1221-8839)
75. *Tînărul Ibrăileanu (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2006 (ISSN 0010 8249)
76. *G. Ibrăileanu. Către o teorie a personalității (III)*, în „Cultura”, Anul II, nr. 44, 19 octombrie 2006 (ISSN 0010 8249)
77. *Tinerețea lui Beniamin*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2006 (ISSN 0010 8249)
78. *Pentru o morală a grației (I)*, în „Convorbiri literare”, nr.12, decembrie 2006 (ISSN 0010 8249)
79. *Pentru o morală a grației (II)*, în „Convorbiri literare”, nr.1, ianuarie 2007 (ISSN 0010 8249)
80. *Pentru o morală a grației (III)*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie, 2007 (ISSN 0010 8249)
81. *Fidelitatea lecturii. Note despre „Adela”*, în „Timpul”, nr. 2, februarie, 2007 (ISSN 1223-8597)
82. *Pentru o morală a grației (IV)*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie, 2007 (ISSN 0010 8249)



83. *Puțină psihanaliză. Cazul doctorului Codrescu*, în „Timpul”, nr. 3, martie, 2007 (ISSN 1223-8597)
84. *Pentru o morală a grației (V)*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2007 (ISSN 0010 8249)
85. *Reverență*, în „Timpul”, nr. 4, aprilie, 2007 (ISSN 1223-8597)
86. *În captivitatea poemului*, în „Poezia”, Anul XII, nr. 1 (39) / 2007
87. *Romanul criticului*, în „Cultura”, Anul III, nr. 13, 5 aprilie 2007
88. *Modelul Turgheniev*, în „Cultura”, Anul III, nr. 14, 12 aprilie 2007
89. *Imaginația lecturii*, în „Cultura”, Anul III, nr. 15, 19 aprilie 2007
90. *Omul unei singure cărți*, în „Cultura”, Anul III, nr. 16, 26 aprilie 2007
91. *Semnele timpului*, în „Cultura”, Anul III, nr. 17, 3 mai 2007
92. *Comedia „analizei”*, în „Cultura”, Anul III, nr. 18, 10 mai 2007
93. *Alt fel de biografie*, în „Poezia”, Anul XII, nr.2 (40) / 2007
94. *Artă și tendință*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai, 2007 (ISSN 0010 8249)
95. *Ex libris*, în „Timpul”, nr. 5, mai, 2007 (ISSN 1223-8597)
96. *Moartea cotidiană*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2007 (ISSN 0010 8249)
97. *Poezia e în altă parte*, în „Cultura”, Anul III, nr. 27 (132), 12 iulie 2007
98. *Ce rămâne din viață*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2007 (ISSN 0010 8249)
99. *Enantiodromia*, în „Cultura”, Anul III, nr. 29 (135), 26 iulie 2007
100. *O reverență*, în „Cultura”, Anul III, nr. 31 (136), 9 august 2007
101. *„Per speculum et in aenigmate”*, în „Tribuna”, nr. 17, 1 august 2007
102. *Eyeless in Paris. Fals jurnal de călătorie*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2007 (ISSN 0010 8249)
103. *Ultima țigară*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2007 (ISSN 0010 8249)
104. *Fănuș Neagu, povestitorul (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2007 (ISSN 0010 8249)
105. *Fănuș Neagu, povestitorul (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2007 (ISSN 0010 8249)
106. *Imaginea ascunsă. Când E. Lovinescu rămâne E. Lovinescu*, în „Ex Ponto”, nr. 3 (16), anul V, iulie-septembrie 2007 (ISSN 1584-1189)
107. *Arta de a muri cu condeiul în mână*, în „Ex Ponto”, nr. 4 (17), anul V, octombrie-decembrie 2007 (ISSN 1584-1189)
108. *Jurnalul unei fete cumiți*, în „Timpul”, nr. 11, noiembrie 2007 (ISSN 1223-8597)
109. *Teorie și morală în critică*, în „Cultura”, nr. 89, 20 septembrie 2007
110. *Profesiunea: critic literar*, în „Paradigma”, Anul 15, nr. 3-4/ 2007 (ISSN: 1221-8839)
111. *Cu Profira Sadoveanu, în dulcele stil clasic*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2007 (ISSN 0010 8249)
112. *Un om de litere și de cuvânt*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2008 (ISSN 0010 8249)
113. *Confesiuni deghizate*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2008 (ISSN 0010 8249)
114. *Psihologia succesului*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2008 (ISSN 0010 8249)

115. *Drama lui Ariel* (I), în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2008 (ISSN 0010 8249)
116. *Drama lui Ariel* (II), în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai, 2008 (ISSN 0010 8249)
117. *Nulla dies sine linea*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai, 2008 (ISSN 0010 8249)
118. *E. Lovinescu. De la impresionism la intuiția creatoare* (I), în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie, 2008 (ISSN 0010 8249)
119. *E. Lovinescu. De la impresionism la intuiția creatoare* (II), în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie, 2008 (ISSN 0010 8249)
120. *Lecția clasicismului. Din nou, eticul* (I), în „Convorbiri literare”, nr. 8, august, 2008 (ISSN 0010 8249)
121. *Lecția clasicismului. Din nou, eticul* (II), în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie, 2008 (ISSN 0010 8249)
122. *Cărturarul sub vremi*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie, 2008 (ISSN 0010 8249)
123. *E. Lovinescu. Profesiunea: critic literar*, în „Cuvântul”, Anul XIX, nr. 1-2 (373-374), august-septembrie 2008 (ISSN 1017-5377)
124. *În căutarea lumii perfecte*, în „Cuvântul”, Anul XV (XX), nr. 5 (383), mai 2009 (ISSN 1017-5377)
125. *La oglindă. Lovinescu par lui-même*, în „Ex Ponto”, nr. 1 (18), Anul VI, ianuarie-martie 2008 (ISSN 1584-1189)
126. *Un călător fără voie* (I), în „Ex Ponto”, nr. 2 (19), aprilie-iunie, anul VI, 2008 (ISSN 1584-1189)
127. *Un călător fără voie* (II), în „Ex Ponto”, nr. 3 (20), anul VI, iulie-septembrie 2008 (ISSN 1584-1189)
128. *Omul care scrie*, în „Cultura”, nr. 193, 1 octombrie 2008
129. *„Alma mater” în derivă*, în „Cultura”, nr. 195, 16 octombrie 2008
130. *Critica literară, azi. Exercițiu de sinceritate*, în „Cultura”, nr. 198, 5 noiembrie 2008
131. *Viața și opiniunile lui Gică Ludu*, în „Observator cultural”, nr. 433, 24 iulie 2008 (ISSN 1454-9883)
132. *Eu, autorul*, în „Observator cultural”, nr. 435, 7 august 2008 (ISSN 1454-9883)
133. *Cum se scrie istoria. Mitologii defuncte, iluzii revizuite*, în „Observator cultural”, nr. 441, 17 septembrie 2008 (ISSN 1454-9883)
134. *Partea poetului. Prin text, dincolo de text*, în „Observator cultural”, nr. 444, 9 octombrie 2008 (ISSN 1454-9883)
135. *La Iași, cu cărțile pe masă*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 mai 2007 (ISSN 1454-2641)
136. *Pe strada Lăpușneanu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 14 decembrie 2007 (ISSN 1454-2641)
137. *O veche cunoștință*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 11 ianuarie 2008 (ISSN 1454-2641)
138. *În sărbătoare*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 25 ianuarie 2008 (ISSN 1454-2641)

139. *On the road*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 8 februarie 2008 (ISSN 1454-2641)
140. *O iubire interzisă*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 22 februarie 2008 (ISSN 1454-2641)
141. *Băutorii de absint*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 7 martie 2008 (ISSN 1454-2641)
142. *Margento. The show must go on*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 21 martie 2008 (ISSN 1454-2641)
143. *Periferic. O poveste de succes*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 4 aprilie 2008 (ISSN 1454-2641)
144. *Negocierea unei imagini*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 aprilie 2008 (ISSN 1454-2641)
145. *La Sage-Café*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 2 mai 2008 (ISSN 1454-2641)
146. *Piatra soarelui*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 16 mai 2008 (ISSN 1454-2641)
147. *Revolta nu a pierit*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 30 mai 2008 (ISSN 1454-2641)
148. *Ars poetica*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 13 iunie 2008 (ISSN 1454-2641)
149. *Nulla dies sine linea*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 27 iunie 2008 (ISSN 1454-2641)
150. *Don Cesar*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 11 iulie 2008 (ISSN 1454-2641)
151. *Soția scriitorului*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 25 iulie 2008 (ISSN 1454-2641)
152. *Ars bene moriendi*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 8 august 2008 (ISSN 1454-2641)
153. *Lecția lui Goethe*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 22 august 2008 (ISSN 1454-2641)
154. *Gena lui Sadoveanu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 5 septembrie 2008 (ISSN 1454-2641)
155. *Un om de litere și de cuvânt*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 19 septembrie 2008 (ISSN 1454-2641)
156. *Lacrima comsomolistei*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 3 octombrie 2008 (ISSN 1454-2641)
157. *Alchimia existenței*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 17 octombrie 2008 (ISSN 1454-2641)
158. *Fumez, deci exist?*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 31 octombrie 2008 (ISSN 1454-2641)
159. *Cărturarul sub vremi*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 14 noiembrie 2008 (ISSN 1454-2641)
160. *În librărie*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 28 noiembrie 2008 (ISSN 1454-2641)
161. *Ochii care l-au văzut pe Arșavir*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 12 decembrie 2008 (ISSN 1454-2641)

162. *Ibrăileanu premiat*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 9 ianuarie 2009 (ISSN 1454-2641)
163. *Quis est homo hic?*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 20 ianuarie 2009
164. *Recitindu-l pe Alexandru Philippide (tatăl)*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 4 februarie 2009
165. *Lângă tei, de ziua lui Eminescu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 februarie 2009
166. *Numele trandafirului*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 4 martie 2009
167. *Un ieșean la Paris*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 martie 2009
168. *Eu unul prefer bucuria*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 31 martie 2009
169. *Universitatea, uzina de diplome*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 15 aprilie 2009
170. *Poetul și demonii săi*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 30 aprilie 2009
171. *Un prozator de cursă lungă*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 14 mai 2009
172. *Povestea unui plagiat*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 28 mai 2009
173. *Eterna fascinație a speciei noastre*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 10 iunie 2009
174. *Prințul Henric între uitare și reabilitare*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 23 iunie 2009
175. *Elegii pentru fânțe mici*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 8 iulie 2009
176. *Răzbunarea lui Călinescu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 21 iulie 2009
177. *Marfă pe gustul tuturor*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 4 august 2009
178. *Ce citesc femeile?*, 19 august 2009
179. *Ce rămâne din viața după ce o trăiești?*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 2 septembrie 2009
180. *Platonov, prozatorul genial care și-a sfârșit zilele ca portar*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 16 septembrie 2009
181. *Călătorul Octavian Paler*, 30 septembrie 2009
182. *Intermezzo cu Papa textualismului românesc*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 14 octombrie 2009
183. *Atenție, se filmează!*, 28 octombrie 2009
184. *Premiul Nobel, între politică și morală*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 11 noiembrie 2009
185. *Prin armeni se înțeleg și alții*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 26 noiembrie 2009
186. *Cum poți deveni geniu la băi*, 9 decembrie 2009

187. *Un poet... hermecător: Chris Tanasescu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 21 decembrie 2009
188. *Cunoașterea prin cenușă a lui Zacharias Lichter*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 13 ianuarie 2010
189. *Ion Negoiteșcu, cel mai iubit dintre pământeni*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 27 ianuarie 2010
190. *Despre niște gândaci și alți demoni*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 9 februarie 2010
191. *Frumusețea ne scrie istoria*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 24 februarie 2010
192. *Confesiunile deghezate ale lui Sorin Stoica*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 10 martie 2010
193. *Călătorie prin Țara bursucilor*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 25 martie 2010
194. *Despre frumusețea lucrurilor care nu există*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 8 aprilie 2010
195. *Ani de liceu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 21 aprilie 2010
196. *Elogiul diletantismului*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 5 mai 2010
197. *Tulburarea lui Șun*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 20 mai 2010
198. *O istorie a literaturii române pentru toți*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 3 iunie 2010
199. *Omul din carte*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 iunie 2010
200. *Pentru un alt modernism*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 1 iulie 2010
201. *Secretul lui Mircea Daneliuc sau arta de a scrie roman*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 12 iulie 2010
202. *Poezie și profunzime. Câteva sensuri ale absenței*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 28 iulie 2010
203. *Lectura, un viciu nepedepsit*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 12 august 2010
204. *Est-etică și literatură. Cazul Ion D. Sîrbu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 26 august 2010
205. *De unde ne vine teama de ruși*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 9 septembrie 2010
206. *Un lovinescian ardelean: Ion Simuș*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 22 septembrie 2010
207. *Un trubadur modern: Radu Stanca*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 7 octombrie 2010
208. *Cosmin Manolache, povestașul*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 21 octombrie 2010
209. *Prin labirintul „Diivinei Comedii”*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 4 noiembrie 2010

210. *Romanul unui doctorat. Studiu de caz*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 noiembrie 2010
211. *Moartea cotidiană*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 2 decembrie 2010
212. *Nostalgia clasicismului*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 30 martie 2011
213. *Nichita Stănescu și reinventarea poeziei*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 12 aprilie 2011
214. *Un diletant superior: Al. I. Odobescu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 28 aprilie 2011
215. *Verdictul, eterna ispită a speciei noastre*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2008 (ISSN 0010 8249)
216. *Cum se scrie o teză de doctorat*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2008 (ISSN 0010 8249)
217. *Ex Occidente lux. Literatura română și modelul european*, în „Observator cultural”, nr. 453, 11 decembrie 2008 (ISSN 1454-9883)
218. *Daniil Harms pe micul ecran*, în „Observator cultural”, nr. 454-455, 18 decembrie 2008 (ISSN 1454-9883)
219. *Modelul Lovinescu*, în „Cultura”, Anul IV, nr. 8 (212), 26 februarie 2009
220. *Redescoperirea tradiției. Lecturi eminesciene*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, 2009 (ISSN 0010 8249)
221. *Alexandru Philippide. Portret în fărâme (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2009 (ISSN 0010 8249)
222. *Alexandru Philippide. Portret în fărâme (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2009 (ISSN 0010 8249)
223. *Călătorind în muzeul imaginar*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2009 (ISSN 0010 8249)
224. *Cartea șoaptelor, cartea neliniștirii*, în „Ramuri”, nr. 10, 2009
225. *Geneza literaturii române. Între imitație și modă romantică*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai, 2009 (ISSN 0010 8249)
226. *Psihologia călătorului. Jurnal de critic*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie, 2009 (ISSN 0010 8249)
227. *E. Lovinescu și teoria formelor fără fond (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2009 (ISSN 0010 8249)
228. *E. Lovinescu și teoria formelor fără fond (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2009 (ISSN 0010 8249)
229. *„Hermaia” sau lecția de poezie. Îndreptar pățimaș*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2009 (ISSN 0010 8249)
230. *Din sertarul lui Emil*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2009 (ISSN 0010 8249)
231. *Nicolae Manea sau poezia ca stare de grație*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2009 (ISSN 0010 8249)
232. *Symbolism, romantism, românism și autonomia esteticului (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2009 (ISSN 0010 8249)

233. *Symbolism, romantism, românism și autonomia esteticului* (II), în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2010 (ISSN 0010 8249)
234. *Cineva ne scrie, totuși, istoria*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2010 (ISSN 0010 8249)
235. *Vânătorul de iluzii*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2010 (ISSN 0010 8249)
236. *Reconfigurări canonice. Cealaltă față a modernismului în romanul românesc interbelic*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2010 (ISSN 0010 8249)
237. *Eminescu și mutația valorilor estetice*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2010 (ISSN 0010 8249)
238. *E. Lovinescu, dramaturg* (I), în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2010 (ISSN 0010 8249)
239. *E. Lovinescu, dramaturg* (II), în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2010 (ISSN 0010 8249)
240. *E. Lovinescu, dramaturg* (III), în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2010 (ISSN 0010 8249)
241. *Adrian Marino. O autobiografie spirituală*, în „Observator cultural”, nr. 519, 1 aprilie 2010 (ISSN 1454-9883)
242. *Cum știa să râdă Alexandru Paleologu*, în „Observator cultural”, nr. 525, 21 mai 2010 (ISSN 1454-9883)
243. *De ce iubim femeile*, în „Observator cultural”, nr. 528, 11 iunie 2010 (ISSN 1454-9883)
244. *Duhul povestirii. Călătorii în lumea de dincolo*, în „Observator cultural”, nr. 533, 16 iulie 2010 (ISSN 1454-9883)
245. *Mărturia unei generații pierdute*, în „Observator cultural”, nr. 534, 23 iulie 2010 (ISSN 1454-9883)
246. *Psihologia geniului, între sugestie și erotism*, în „Paradigma”, Anul 18, nr. 1-2/ 2010 (ISSN: 1221-8839)
247. *. Cronica unei lumi dispărute*, în „Observator cultural”, nr. 546, 15 octombrie 2010 (ISSN 1454-9883)
248. 261. *Modelul și oglinda. Lovinescu par lui-même* (I), în revista „Viața Românească”, nr. 9-10, 2011, p. 79-87 (ISSN 1220-6377)
249. 262. *Modelul și oglinda. Lovinescu par lui-même* (II), în revista „Viața Românească”, nr. 11-12, 2011, p. 105-114 (ISSN 1220-6377)
250. *„Infelix culpa” sau despre vinovăția cărților*, în Observator cultural, nr. 551, 19 noiembrie 2010 (ISSN 1454-9883)
251. *Romancierul „reformator” E. Lovinescu*, în „Observator cultural”, nr. 554, 9 decembrie 2010 (ISSN 1454-9883)
252. *Nichita Stănescu redus la esențe*, în „Observator cultural”, nr. 572, 22 aprilie 2011 (ISSN 1454-9883)
253. *Exercițiile de luciditate ale unui bun jurnalist*, în „Observator cultural”, nr. 578, 10 iunie 2011 (ISSN 1454-9883)
254. *Cu Mihai Zamfir, în intimitatea „stilistică” a secolului al XIX-lea* (I), în „Observator cultural”, nr. 600, 11 noiembrie 2011 (ISSN 1454-9883)

255. *Cu Mihai Zamfir, în intimitatea „stilistică” a secolului al XIX-lea* (II), în „Observator cultural”, nr. 601, 18 noiembrie 2011 (ISSN 1454-9883)
256. *Caragiale și lumea lui, în oglinda presei*, în „Observator cultural”, nr. 603, 1 decembrie 2011 (ISSN 1454-9883)
257. *Eugen Negrici, vânătorul de iluzii*, în „Observator cultural”, nr. 606, 22 decembrie 2011 (ISSN 1454-9883)
258. *Condiția criticului. Un (auto)portret „en miettes”*, în „Observator cultural”, nr. 608, 20 ianuarie 2012 (ISSN 1454-9883)
259. Profesiunea: critic literar, în „Observator cultural”, nr. 619, 6 aprilie 2012 (ISSN 1454-9883)
260. *Teatrul modern și sensul clasicismului*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2011 (ISSN 0010 8249)
261. *Recitindu-l pe Odobescu*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2011 (ISSN 0010 8249)
262. *Nichita Stănescu la o nouă lectură*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2011 (ISSN 0010 8249)
263. *Un debut strălucit*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2011 (ISSN 0010 8249)
264. *Saga Ciubotarilor. În memoria unei lumi dispărute*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2011 (ISSN 0010 8249)
265. *Duiliu Zamfirescu îndrăgostit*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2011 (ISSN 0010 8249)
266. *Familistul Caragiale*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2011 (ISSN 0010 8249)
267. *Intellectualii și puterea. Cazul „bietului” Călinescu*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2011 (ISSN 0010 8249)
268. *Filozoful-rege și Cetatea sa*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2011 (ISSN 0010 8249)
269. *E. Lovinescu, romancier*, în „Paradigma”, Anul 20, nr. 3-4, 2012, p. 24-25, ISSN 1221-8839
270. *E. Lovinescu. Addenda la un repertoriu de situații dramatice* (I), în „Ex Ponto”, anul IX, nr. 4 (33), octombrie-decembrie 2011, p. 86-91 (ISSN 1584-1189)
271. *E. Lovinescu. Addenda la un repertoriu de situații dramatice* (II), în „Ex Ponto”, anul X, nr. 1 (34), ianuarie-martie 2012, p. 99-104 (ISSN 1584-1189)
272. *Prin labirintul dosarelor, pe urmele lui Ion D. Sîrbu* (I), în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2012 (ISSN 0010 8249)
273. *Prin labirintul dosarelor, pe urmele lui Ion D. Sîrbu* (II), în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2012 (ISSN 0010 8249)
274. *Bătălia pentru roman. Un dosar deschis* (I), în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2012 (ISSN 0010 8249)
275. *Bătălia pentru roman. Un dosar deschis* (II), în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2012 (ISSN 0010 8249)
276. *Pentru reabilitarea unui concept: decadența* (I), în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2012 (ISSN 0010 8249)



277. *Pentru reabilitarea unui concept: decadența (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2012 (ISSN 0010 8249)
278. *Mircea Horia Simionescu, „vrăjitorul”*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2012 (ISSN 0010 8249)
279. *Cum trebuie scrisă biografia unui autor fără biografie*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2012 (ISSN 0010 8249)
280. *Scene din istoria unui concept încurcat: parodia*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2012 (ISSN 0010 8249)
281. *Amor și literatură. Preliminarii la o posibilă „teorie” a lecturii îndrăgostite*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2012 (ISSN 0010 8249)
282. *Lumea lui Caragiale, sub semnul fatalității ironice*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2012 (ISSN 0010 8249)
283. *Marius Chivu, poet și călător*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2012 (ISSN 0010 8249)
284. *E. Lovinescu, romancier*, în „Hyperion”, anul 30, nr. 10-11-12/ 2012 (ISSN 1453-7354), p. 151-154
285. *E. Lovinescu. Imperativul moral și capcanele obiectivității*, în „Viața Românească”, nr. 11-12/ 2012 (ISSN 1220-6377), p. 37-45.
286. *E. Lovinescu, romancier. Farmecul discret al melodramei*, în „Viața Românească”, nr. 3-4/ 2013, (ISSN 1220-6377), p. 101-111.
287. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă*, în „Caiete critice”, nr. 9, septembrie 2011, p. 10-14 (ISSN 1220-6350)
288. *E. Lovinescu, romancier. În căutarea epicului pur (I)*, în „Observator cultural”, nr. 672, 10 mai 2013. (ISSN 1454-9883)
289. *E. Lovinescu, romancier. În căutarea epicului pur (II)*, în „Observator cultural”, nr. 673, 17 mai 2013. (ISSN 1454-9883)
290. *Memoria, istoria, uitarea. Romanul unei lumi dispărute*, în „Observator cultural”, nr. 683, 26 iulie 2013. (ISSN 1454-9883)
291. *Romanul criticului – o autobiografie mascată (I)*, în Convorbiri literare, nr. 1, ianuarie 2013 (ISSN 0010 8249)
292. *Romanul criticului – o autobiografie mascată (II)*, în Convorbiri literare, nr. 2, februarie 2013 (ISSN 0010 8249)
293. *Romanul criticului – o autobiografie mascată (III)*, în Convorbiri literare, nr. 3, martie 2013 (ISSN 0010 8249)
294. *Romanul lovinescian, dincolo de realism (I)*, în Convorbiri literare, nr. 4, aprilie 2013 (ISSN 0010 8249)
295. *Sensul tradiției și farmecul discret al istoriei literare*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2013 (ISSN 0010 8249)

296. *Romanul lovinescian, dincolo de realism (II)*, în *Convorbiri literare*, nr. 6, iunie 2013 (ISSN 0010 8249)
297. *Fragmente de viață, vise, amintiri*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 7, iulie 2013 (ISSN 0010 8249)
298. *Romanul lovinescian, dincolo de realism (III)*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 8, august 2013 (ISSN 0010 8249)

## 5. Ediții și volume coordonate

- editarea antologiei „*Colocviul Tinerilor Scriitori*”, ediția a III-a, Editura „Timpul”, Iași, 2008, 218 p. (cod CNCIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4)
- „*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative* (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției - coautor), Editura revistei „*Convorbiri literare*”, Iași, 2009, vol. I (1867-1900), 500 p.; ISBN 978-973-1796-12-3
- „*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative* (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției - coautor), vol. II (1900-1916), 439 p., Editura „Timpul”, Iași, 2011, ISBN 978-973-612-401-3
- „*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative*, vol. III (1919-1933), partea I, 520 p.; ISBN 978-973-1796-23-9
- „*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative* vol. III (1919-1933), partea a II-a, 500 p.; ISBN 978-973-1796-24-6
- Ediție, cronologie și postfață* la volumul: Fănuș Neagu, *Pierdut în Balcania*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2005, 496 p. (ISBN 973-577-415-1)
- Ediție și prefață* la volumul: Sorin Stoica, *Aberații de bun-simț*, Editura Polirom, Iași, 2007, 216 p. (ISBN 978-973-46-0794-5)