

Prof. dr. ANTONIO PATRAȘ

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Facultatea de Litere

Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”

Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată

**Fișă de autoevaluare privind standardele minimale
pentru postul de profesor universitar/ obținerea
certificatului de abilitare
(conform grilei de evaluare elaborate de CNATDCU)**

1. Activitatea didactică și profesională (A1)

1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate

1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat

Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2003, 308 p., ISBN 973-8243-72-6 (ediția a II-a, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 402 p., ISBN 978-606-8341-18-7)

1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific)

Fragmentarium, Editura Timpul, Iași, 2006, 214 p., ISBN (10) 973-612-225-5 – **20p.**

Ibrăileanu. Către o teorie a personalității, Editura Cartea Românească, București, 2007, 248 p., ISBN 978-973-23-1910-9 – **20 p.**

Literatură și biografie. În căutarea omului din carte, Editura Timpul, Iași, 2011, 373 p., ISBN 978-973-612-420-4 – **20 p.**

E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973-167-164-2, 205 p. – **20 p.**

Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu, Editura Institutul European, Iași, 2013, vol. I, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. I: ISBN 978-973-611-976-7), 265 p. – **20 p.**

Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu, Editura Institutul European, Iași, 2013, vol.II, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. II: ISBN 978-973-611-977-4), 250 p. – **20 p.**

1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)

G. Ibrăileanu, *Scriseri alese* (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, 893 p. (ISBN 978-973-703-579-0) – **10 p.**

1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice

„*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative* (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției - coautor), Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2009, vol. I (1867-1900), 500 p. ISBN 978-973-1796-12-3 (**5 p.**)

„*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative* (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției - coautor), vol. II (1900-1916), 439 p., Editura „Timpul”, Iași, 2011, ISBN 978-973-612-401-3; (**5 p.**)

„*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative*, vol. III (1919-1933), partea I, 520 p.; ISBN 978-973-1796-23-9 (**5 p.**)

„*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative* vol. III (1919-1933), partea a II-a, 500 p. ISBN 978-973-1796-24-6 (**5 p.**)

Ediție, cronologie și postfață la volumul: Fănuș Neagu, *Pierdut în Balcania*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2005, 496 p. (ISBN 973-577-415-1) – **10 p.**

Ediție și prefață la volumul: Sorin Stoica, *Aberații de bun-simț*, Editura Polirom, Iași, 2007, 216 p. (ISBN 978-973-46-0794-5) – **10 p.**

Total punctaj criteriul A1. Activitatea didactică și profesională:

20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 10 + 5 + 5 + 5 + 5 + 10 + 10 = **170 de puncte**

Standardul minimal: 100 p.

Total: 170 de puncte – criteriu îndeplinit

2. Activitate de cercetare (A2)

2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii

2.1.1. în reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

În reviste indexate în bazele de date internaționale

1. *Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu*, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010, p. 38-52, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products). **10 p.**

2. *E. Lovinescu's Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 113-129, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products). **10 p.**

3. *Jocul cu moartea*, în „Transilvania”, nr. 10-11/ 2005 (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), p. 93-95 **10 p.**

4. *Cui nu-i e frică de extraterestri?...*, în „Transilvania”, nr. 7/ 2006 (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), p. 43-46 **10 p.**

5. *Salvarea criticului*, în „Transilvania”, nr. 11-12, decembrie 2006 (cod CNCSIS: 113 ISSN 0255-0539), p. 62-66 **10 p.**

6. *Paradisul lecturii*, în „Transilvania”, nr.2 / 2007 (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), p. 33-37 **10 p.**

7. *Elogiul diletantismului*, în „Transilvania”, nr. 10, octombrie 2006 (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), p. 24-27 **10 p.**

8. *The Man behind Letters*, în „Transilvania”, (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539) nr. 10, septembrie 2009, p. 77-84.

9. *Ion D. Sîrbu și teatrul*, în „Transilvania”, (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539) nr. 11, decembrie 2009, p. 72-78. **10 p.**

10. *Tânărul Lovinescu. Un critic cu idei, dar fără sistem*, în „Transilvania” (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), nr. 1, 2010, p. 24-33 **10 p.**

11. „*O dragoste florentină*”. *Povestea fără sfârșit*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 6-7/ 2011, p. 16-21, ISSN 0255.0539 **10 p.**
12. *Ionel Teodoreanu, necunoscutul*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 5/ 2011, p. 60-64 (cod CNCIS:113; ISSN 0255.0539) **10 p.**
13. *E. Lovinescu și metoda lui Proust*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 12, decembrie 2011, p. 27-33, ISSN 0255.0539 **10 p.**
14. *Moartea tragediei. Către o teorie a romanului-melodramă*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2012, p. 1-9, ISSN 0255.0539. **10 p.**
15. *E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (I)*, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 7, iulie 2012, p. 16-21 **10 p.**
16. *E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (II)*, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 8, august 2012, p. 7-12. **10 p.**
17. *Psihologia erotică a lui Eminescu. Răstălmăciri lovinesciene*, în „Transilvania” (ISSN 0255-0539), nr. 1, ianuarie 2013, p. 1-4. **10 p.**
18. *Arta de a (nu) scrie un roman*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 4, aprilie 2013, p. 27-31, ISSN 0255.0539. **10 p.**
19. *Sub semnul lui Endymion*, în „Vatra”, nr. 10, octombrie 2008, p. 44-47, Cod CNCIS 801, ISSN - 1220-6334) **10 p.**
20. *Schiță pentru istoria lui cum e cu puțință să devii geniu la băi, la Olănești*, în „Vatra”, nr. 9-10/ 2009, p. 77-79, Cod CNCIS 801, ISSN 1220-6334 **10 p.**
21. *Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii*, în „Sfera politicii”, vol. XIX, nr. 6 (160), iunie 2011, p. 134-142, ISSN: 1221-6720 **10 p.**
22. *Alexandru Philippide la „Viața românească”*, în „Philologica Jassyensia”, no 1 (V)/ 2009, p. 79-88, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377 **10 p.**
23. *Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată*, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, nr. 2 (14), 2011, p. 113-119, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377 **10 p.**
24. *Privind înapoi, modernitatea: E. Lovinescu, sociolog*, în „Philologica Jassyensia”, Anul IX, nr. 1 (17), 2013, p. 111-120, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377 **10 p.**
25. Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei*, Iași, Editura Timpul, 2011, 204 p., în „Philologica Jassyensia”, nr. 1 (17), 2013, p. 292-294, Editura Alfa, cod CNCIS 695, ISSN 1841-5377 **10 p.**

26. *Ligia Tudurachi*, „Cuvintele careucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu”, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (12)/ 2010, p. 308-311, Editura Alfa, cod CNCISIS 695, ISSN 1841-5377 **10 p.**

Punctaj: 26 X 10 p. = 260 p.

În volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

1. *Calea cea dreaptă: câteva comentarii despre „Divina Comedie”*, în vol. „La Cultura Italiana in Romania. 80 Anni di Italianistica presso l’Universita «Al. I. Cuza», Iași. Atti del Simposio Internazionale di Iași (12-13 Maggio 2006)”, Editura Universității „Al I. Cuza”, Iași, 2006, pp. 251-258, cod CNCISIS 136, ISBN (10) 973-703-184-9; ISBN (13) 978-973-703-184-6 **10 p.**

2. *Ibrăileanu și avatarurile ideologice ale regionalismului cultural*, în vol. *Literaturi și culturi locale, Seminar de literatură contemporană* (cu participare internațională) director de program Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2007, pp. 81-87, cod CNCISIS 177, ISBN 978-973-739-475-0 **10 p.**

3. *Salonul refugiaților. Imaginea ascunsă a poeziei ieșene de la o generație la alta*, în vol. *Literaturi și culturi locale. Seminar de literatură contemporană* (cu participare internațională) director de program Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2007, pp. 101-111, cod CNCISIS 177, ISBN 978-973-739-475-0 **10 p.**

4. *Înțelepciunea lumii într-un roman*, în vol. *Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității* (cu participare internațională), editat de Academia de Științe a Moldovei și Institutul de Filologie, Cuvânt înainte de Acad. Mihai Cimpoi, coordonare științifică: Pavel Balmuș și Svetlana Korolevski, Chișinău, 2008, p. 65-72, ISBN 978-9975-908-68-9 **10 p.**

5. *Ibrăileanu și critica sociologică*, în vol. *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural* (simpozion internațional), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2008 (cod CNCISIS: 84, ISBN 978-973-152-095-7), p. 134-145 **10 p.**

6. *Construcția unei identități: povestiri cu mineri*, în vol. *Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism* (First LSP International Conference), 2008, Editura „Timpul”, Iași, 2008 (cod CNCISIS: 100, ISBN 978-973-612-335-1), p. 163-172 **10 p.**

7. *Umbra cuvintelor și sensul culturii*, în vol. *Language, Culture and Change, I, Cultural and Linguistic Challenges in a World of Crisis*, Editura Timpul, 2009, p. 286-290, ISBN: 978-973-612-345-0 **10 p.**

8. *Femei între ele. Îndreptar pentru o bătrânețe frumoasă*, în vol. *Language, Culture and Change, vol. II: Higher Education between Tradition and Innovation*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, p. 143-148 (ISBN 978-973-703-605-6) **10 p.**

9. *Lovinescianismul și valorile culturii burgheze*, în vol. conferinței „*Language, culture and Change. III. Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World*”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011, p. 120-128 (ISBN 978-973-703-718-3) **10 p.**

10. *E. Lovinescu. Reinventarea unui model epic desuet: biografia romanțată*, în vol. conferinței „*Language, Culture and Change. IV. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges*”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, p. 250-257 **10 p.**

Punctaj: 10 X 10 p. = 100 p.

Total punctaj 2.1.1.: 260 p. + 100 p. = 360 p.

2.1.2. în Analele / Buletinele științifice ale Universităților, Anuarele Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate

1. *G. Călinescu – Poezie și adevăr*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLV-XLVII, 1999-2001 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1453-0783), apărut: 2002, p. 59-67 **6 p.**

2. *Romanul politic – o ficțiune reală*, în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași (serie nouă), Tomul III-IV, 2000-2001 (cod CNCSIS: 208, ISSN 1453-0791), apărut: 2002, p. 115-133 **6 p.**

3. *Cel mai iubit dintre pământeni*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), p. 101-106 **6 p.**

4. *Lectura Dantis*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), p. 147-153 **6 p.**

5. *Ritualul povestirii*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCSIS: 69, ISSN: 1841-9178), p. 60-70 **6 p.**

6. *Habent sua fata libelli*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, secțiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 14-17

7. *M. Blecher. Le personnage et son monde interieur*, în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Secțiunea Limbi și literaturi străine, Tom X / 2007 (ISSN 1841-916X), p. 221-226 **6 p.**

8. *Ex libris. Un nouăzecist atipic*, în Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”, Iași, secțiunea Literatură, Tomul LII-LIII, 2006-2007 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), p. 121-130 **6 p.**

9. *Tânărul Lovinescu*, în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă). Secțiunea Literatură. Tomurile LIV-LV, 2008-2009, p. 16-24

10. *Drumul lung al zilei către noapte*, în „Studii de slavistică”, 2009, p. 105-111, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Tom XII, 2007, ISSN: 1221-5631. **6 p.**

11. *Jurnalul criticului*, în „Caiete critice”, nr. 6-7 (224-225) / 2006 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350), p. 5-10 **6 p.**

12. *Critică și creație*, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (226-227) / 2006 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350) , p. 63-68 **6 p.**

13. *Călinescu. Poezie și adevăr*, în „Caiete critice”nr. 10-12 / (228-230) 2006, p. 48-54 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350) **6 p.**

14. *Noblețea datoriei*, în „Caiete critice”, nr. 1-2 (231-232)/ 2007 (cod CNCSIS:761, ISSN 1220-6350), p. 50-54 **6 p.**

15. *Seducția imperfecțiunii*, în „Caiete critice”, nr. 3-5 (233-235) / 2007 (cod CNCSIS:761, ISSN 1220-6350), p. 69-74 **6 p.**

16. *Minciuna literaturii*, în „Caiete critice”, nr. 8-9 (238-239) / 2007 (cod CNCSIS:761 ISSN 1220-6350), p. 36-38 **6 p.**

17. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă*, în „Caiete critice”, nr. 9, septembrie 2011, p. 10-14. ISSN 1220-6350 **6 p.**

18. *Private correspondence during the Communist period. I.D. Sîrbu, “Letters to Gracious God”*, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 34-44 (ISSN 1841-2300) **6 p.**

19. *Elites and antielites*, în „Romanian Review of Political Sciences and International Relations”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 111-112 (ISSN 1841-2300) **6 p.**

20. *Generație și valoare*, în vol. „*Colocviul tinerilor scriitori*”, Editura Brumar, Timișoara, 2006, pp. 97-99, cod CNCISIS 277, ISBN (10) 973-602-174-2; ISBN (13) 978-973-602-174-9 **6 p.**

21. *On the road*, în Antologia „*Colocviului Tinerilor Scriitori*”, Iași, Editura „Timpul”, 2008, p. 158-161 (cod CNCISIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4) **6 p.**

22. *Eminescu, personaj de roman. Erotism și creativitate*, în „*Lettre Internationales*”, ediția română, nr. 85, primăvară 2013, p. 71-76 (ISSN 1220-5998) **6 p.**

23. *The Art of Narrating*, în “*Revista de istorie și teorie literară*” (RITL), nr. 1-4/2007 (serie nouă), p. 68-72. Apare sub egida Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române **6 p.**

24. *Ion D. Sîrbu*, „*Jurnalul unui jurnalist fără jurnal*”, în vol. „*Lectură și creativitate*”. *In honorem Constantini Ciopraga* (coord. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, p. 123-135, cod CNCISIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1 **6 p.**

25. *Lectura îndrăgostită. Câteva „simptome”*, în vol. „*Lectură și creativitate*”. *In honorem Constantini Ciopraga* (coord. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, p. 353-361, cod CNCISIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1 **6 p.**

26. *Despre o anumită formă de comunicare. Experiment și joc în „Adela”*, de G. Ibrăileanu, în vol. Conferinței „*Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice*” (coord. Mariana Flaișer), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007, p. 320-324 (cod CNCISIS: 84, ISBN 973-7603-88-5) **6 p.**

27. *La răsăritul temniței. Despre suferință și revelațiile durerii*, în vol. Conferinței Naționale „*Text și discurs religios*” (ediția I), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, cod CNCISIS 136, ISSN 2066-4818, p. 281-293 **6 p.**

28. *Ars scribendi, ars moriendi*, în vol. „*Text și discurs religios*” (ediția a II-a), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, cod CNCISIS 136, ISSN 2066-4818 **6 p.**

29. *Istoria ca o boală urâtă*, în vol. „*Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu*” (coord. Sanda Cordoș), Editura Accent, Cluj, 2009, 276 p. cod CNCISIS: 110, ISSN - 1841 – 3048 **6 p.**

30. *Ex Occidente lux. E. Lovinescu și modelul european*, în volumul *Cultura și imaginea românilor în lume* (coord. Mariana Flaișer), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2009 (cod CNCISIS: 84, ISBN 973-7603-88-5), p. 95-103 **6 p.**

31. „*Jurnalul parizian*”. *Eugen Simion par lui-même*, în vol. „*Eugen Simion – 75*”, Editura SemnE, 2008, p. 159-167 **6 p.**

32. *Cum trebuie citit Eminescu? Ipoteze de lucru*, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 83-91, cod CNCSIS: 232, ISSN 1454-9115 **6 p.**

33. *Un profesor de elită*, în Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei – X, Iași, 2010, Academia Română, ISSN 15836819, p. 79-87 **6 p.**

34. *Arta de a muri cu condeiul în mână*, în vol. *Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european* (coord. Luminița Hoarță-Cărăușu, Lăcrămioara Petrescu), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 267-276, cod CNCSIS 136, ISBN 978-973-703-458-8 **6 p.**

35. *Despărțirea de Moldova. Bovarismul unui critic „provincial”: E. Lovinescu*, în vol. *Literatura și politicul* (editor: Prof. Dr. Mircea Angheliescu), Editura Universității din București, 2010, p. 177-185, ISBN 978-973-737-882-8 **6 p.**

36. *Literatura mărturisirilor. Pagini din arhiva Pillat*, în vol. „Text și discurs religios” (ediția a III-a), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, cod CNCSIS 136, ISSN 2066-4818, p. 451-461. **6 p.**

37. *Un lector infidel al lui Eminescu: E. Lovinescu*, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p. 169-177, cod CNCSIS: 232, ISSN 1454-9115 **6 p.**

38. *Time Representations in E.Lovinescu's Novels*, în volumul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a IV-a, 10-12 noiembrie 2012 (ISSN 2066 – 4818), p. 439-444 **6 p.**

39. *Mitul eminescian. Reconfigurări polemice: E. Lovinescu*, în volumul „Studii eminescologice”, nr. 14, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2012, , p.9-30, ISSN 1454-9115, cod CNCSIS: 232 **6 p.**

40. *Reprezentări ale temporalității în romanul lovinescian*, în volumul „Imagine și text” (coordonatori: George Bondor, Cristian Nae), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, ISBN 978-973-703, p. 429-437 **6 p.**

41. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit*, în vol. *Eugen Simion – 80*, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013, p. 264-270, ISBN 978-606-664-120-3 **6 p.**

42. *Prefață* la volumul: Eugen Simion, *Timpul trăirii, timpul mărturisirii. Jurnal parizian*. Ediția a V-a, text integral, Editura Corint, București, 2006, 656 p. (cod CNCSIS: 250, ISBN (10) 973-653-908-3, ISBN (13) 978-973-653-908-4) **6 p.**

43. *Prefață* la volumul: Dan Miron, *Scândurica*, Editura Polirom, Iași, 2006, 280p., (cod CNCSIS: 52, ISBN (10) 973-46-0242-X; (13) 978-973-46-0242-1) **6 p.**
44. *Prefață* la volumul: Sorin Catarig, *Moarte printre stabilopozi*, Editura Sigma, București, 2006, 132 p. (cod CNCSIS: 283, ISBN (10) 973-649-325-3; ISBN (13) 978-973-649-325-6) **6 p.**
45. *Prefață* la volumul: Oana Streinu-Cercel, *Radiografii. X-Rays*, Editura Sigma, București, 2005, 125p. (cod CNCSIS: 283) **6 p.**
46. *Studiu introductiv* la volumul: Leonte Ivanov, *Studii tolstoievskiene*, Editura Timpul, Iași, 2007, 200 p. (cod CNCSIS: 100, ISBN 978-973-612-278-1) **6 p.**
47. *Studiu introductiv* la volumul: Marin Mincu, *Intermezzo II. Graziella*, Editura Polirom, 2008, 452 p. (Cod CNCSIS: 52, ISBN 978-973-46-1097-6) **6 p.**
48. *Prefață* la volumul Octavian Paler, *Drumuri prin memorie. Egipt. Grecia. Italia*, Editura Polirom, 2009, 388 p. (Cod CNCSIS: 52, ISBN 978-973-46-1336-6) **6 p.**
49. *Prefață* la volumul Aurel Dumitrașcu, *Cine merge în Paradis*, Editura Conta, 2010, Piatra Neamț, 142 p., ISBN 978-606-8174-06-8, p. 5-15. **6 p.**
50. *Studiu introductiv* la volumul Nicoleta Munteanu, *Poetica teatrului modern*, Editura Institutul European, 2011, p. 11-18, 238 p., ISBN 978-973-611-728-2 **6 p.**
51. *Prefață* la volumul Clara Mareș, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele securității*, Editura Curtea Veche, București, 2011, 519 p., ISBN 978-606-588-188-4, p. 9-27. **6 p.**
52. *Prefață* la volumul Șerban Axinte, *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Editura Timpul, Iași, 2011, 326 p., ISBN 978-973-612-416-7, p. 5-16 **6 p.**
53. *E. Lovinescu și Mediterana. Note de călătorie*, în vol. *Centru și margine la Marea Neagră. Filosofie politică și realitate internațională*, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2009, p. 236-254, ISBN 978-973-7745-38-5 **6 p.**
54. *Sensibilitatea, intelectul și autonomia esteticului. Câteva nuanțări teoretice* în vol. *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, București, Editura Academiei Române, 2010, p. 177-184. ISBN 978-973-27-1951-0 **6 p.**
55. *Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii*, în vol. *Totalitarismul. De la origini la consecințe*, Editura Institutul European, 2011, 451 p., ISBN 978-973-611-742-8, p. 337-355 **6 p.**

Punctaj 2.1.2: 55 X 6p. = 330 p.

2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române

1. **25 mai 1999:** *Poezie și adevăr*, la Colocviul „G. Călinescu - 100 de ani de la naștere”, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
2. **27-28 octombrie 2000:** *Structuri ale imaginarului în romanul modern*, la Sesiunea de comunicări științifice cu tema „Modele culturale: identitate și alteritate”, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași
3. **28 februarie 2002:** *Caragiale citit de un ardelean*, la Sesiunea de comunicări științifice „I. L. Caragiale - 150 de ani de la naștere”, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
4. **16 septembrie 2002:** *Aspecte ale receptării operei lui Caragiale în cultura română*, la Sesiunea științifică „Aportul artei și științei românești în plan european. Caragialismul și eminescianismul – fenomene complementare”, sub egida Academiei Române, în cadrul „Zilelor academice ieșene”
5. **27 octombrie 2002:** *Fața și reversul unei negații (despre „metodă” în critica literară)*, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași
6. **23-24 octombrie 2003:** *Înțelepciunea lumii într-un roman*, în cadrul Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalității”, organizat de Academia de Științe a Moldovei și Institutul de Literatură și Folclor, Chișinău
7. **13 decembrie 2003:** *Triumful imaginației*, la Sesiunea de comunicări științifice „Critică și interpretare”, organizată de Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, în colaborare cu Catedra de Literatură română a Facultății de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
8. **24 aprilie 2004:** *Paradoxurile unei negații*, la Sesiunea de comunicări științifice „Textul rău”, organizată de Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, în colaborare cu Catedra de Literatură română a Facultății de Litere, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
9. **7 mai 2004:** *Romanul condiției umane*, la Sesiunea de comunicări științifice „Europa – perspective umaniste” organizată de Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române, Iași

10. **30 octombrie 2004:** *G.Ibrăileanu, romancier*, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași

11. **27 octombrie 2005:** *Plautus și fanfaronii*, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Limbi Clasice, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al.I.Cuza”, Iași

12. **4 noiembrie 2005:** *Romanul eseistic*, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași

13. **5-6 mai 2006:** participare cu comunicare la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala București.

14. **12-13 mai 2006:** *Calea cea dreaptă: repere în dantologia românească*, la Simpozionul Internațional de Italianistică organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

15. **27 octombrie 2006:** *Raftul Lui Emil: Andrei Platonov, „Moscova cea fericită”*, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Slavistică, Facultatea de Litere, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” (Simpozionul „Un veac de slavistică la Iași”)

16. **3 noiembrie 2006:** *Cercul Literar de la Sibiu. Modelul german*, la Simpozionul cu tema „Dialog și cooperare. Culturi în perspectivă comparată”, în cadrul Zilelor Universității „Al. I. Cuza” și al Zilelor germanisticii ieșene.

17. **25 mai 2007:** *Despre o anumită formă de comunicare. Experiment și joc în „Adela”, de G. Ibrăileanu*, în cadrul Simpozionului Național „Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice”, ediția a VII-a, Iași

18. **2 noiembrie 2007:** *Lovinescu. Imaginea personalității*, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”; Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași

19. **27-29 noiembrie 2007:** *Salonul refugiaților. Imaginea ascunsă a poeziei ieșene de la o generație la alta*, în cadrul Seminarului de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”, coordonat de Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

20. **27-29 noiembrie 2007:** *Ibrăileanu și avatarurile ideologice ale regionalismului cultural*, în cadrul Seminarului de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”, coordonat de Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu

21. **10-12 octombrie 2008:** *Sub semnul lui Endymion*, în cadrul Simpozionului cu participare internațională „Spiritul critic și Cercul Literar de la Sibiu”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
22. **11-12 aprilie 2008:** *Construcția unei identități. Povestiri cu mineri*, în cadrul Simpozionului internațional First LSP International Conference Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Economie și Administrarea afacerilor
23. **23-24 octombrie 2008:** *Ibrăileanu și critica sociologică*, în cadrul Simpozionului internațional „Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural”, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
24. **7 noiembrie 2008:** *Condiția criticului*, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași
25. **22-23 martie 2008:** *Sfârșitul certitudinilor?*, la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a II-a) cu tema „G. Călinescu față cu noua critică literară”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București
26. **17-18 aprilie 2008:** *Canonul literar românesc*, la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a IV-a, Universitatea „Transilvania”, Brașov
27. **30-31 mai 2008:** participare cu comunicare la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași.
28. **28-29 noiembrie 2008:** *E. Lovinescu. Discurs asupra metodei*, în cadrul Conferinței naționale „România mare. Integrare și dinamici culturale”, Sinaia, organizată de: Ministerul Culturii și Cultelor, Muzeul Național al Literaturii române, Fundația Amfiteatru, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Prahova și Revista „Cuvântul”, cu sprijinul Agenției pentru Strategii Guvernamentale
29. **5-6 decembrie 2008:** *Despre suferință și revelațiile durerii*, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, ediția I, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
30. **4 noiembrie 2009:** *Ibrăileanu și Turgheniev*, la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Catedra de Slavistică „Petru Caraman”, Facultatea de Litere, cu prilejul Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași
31. **6-7 decembrie 2009:** *Ars dicendi, ars moriendi*, în cadrul Conferinței „Text și discurs religios”, ediția a II-a, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

32. **4-5 aprilie 2009:** *Umbra cuvintelor și sensul culturii*, în cadrul Simpozionului Internațional „Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism” (The Second LSP International Conference), 2009, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Economie și Administrarea afacerilor
33. **6 martie 2010:** Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a IV-a) cu tema „Literatura română, după 20 de ani”, organizat de Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București
34. **27-28 aprilie 2010:** *Femei între ele. Îndreptar pentru o bătrânețe frumoasă*, în cadrul Simpozionului Internațional „Language, Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation” (The 3th LSP International Conference), Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași. Facultatea de Economie și Administrarea afacerilor
35. **9-10 iulie 2010:** *Despărțirea de Moldova. Bovarismul unui critic „provincial”: E. Lovinescu*, în cadrul Colocviului „Literatura și politicul” organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată în colaborare cu Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
36. **15 iunie 2010:** *Eminescu și mutația valorilor estetice*, în cadrul Simpozionului Național „Eminescu: carte-cultură-civilizație”, organizat de Catedra de Literatură universală și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, în colaborare cu Biblioteca Municipiului Botoșani.
37. **13-15 noiembrie 2010:** *Literatura mărturisirilor. Pagiini din arhiva Pillat*, în cadrul Conferinței „Text și discurs religios”, ediția a III-a, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
38. **5-6 martie 2011:** „*Ut musica poesis*”. *Câteva precizări despre metoda lui Proust*, în cadrul Colocviului Național al doctoranzilor din anul al III-lea, Școala Doctorală a Facultății de Litere, Universitatea București, Programul EDUCATI 1
39. **21 martie 2011:** *What Was Meant by and What Came to Be the Romanian University*, în cadrul Conferinței Internaționale „Innovation and Employability – The Universities Challenge”, RESOUK EMUNI Student Research și Universitatea „Petre Andrei” din Iași
40. **7-8 aprilie 2011:** *Privind înapoi, modernitatea. Cazul E. Lovinescu*, în cadrul Colocviului Național „Presa și ideologia. O istorie culturală”, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și Universitatea „Petre Andrei” din Iași, în colaborare cu Centrul de Excelență în Studiul Imaginii și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române”

41. **16 aprilie 2011:** participarea la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a V-a) „G. Călinescu față cu noua critică literară”, cu tema „Resurecția criticii literare”, organizat de către Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București
42. **3-4 mai 2011:** *Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii*, la Conferința Națională „Totalitarismul de la origini la consecințe”, organizată de Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Centrul Cultural German, în parteneriat cu Revista „Sfera politicii”, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România și cu Revista „Observator Cultural”
43. **6-7 mai 2011:** *Lovinescianismul și valorile culturii burgheze*, în cadrul Conferinței Internaționale „Language, Culture and Change. IV. Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World”, organizată de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
44. **3 iunie 2011:** *Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată*, la Simpozionul Național „Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E.Lovinescu”, organizat de Institutul „A. Philippide”, Iași, în colaborare cu Filiala Iași a Academiei Române
45. **15-17 iunie 2011:** *Reprezentări ale temporalității în romanele lui E. Lovinescu*, la Conferința Internațională „Limbă și literatură. Repere identitare în context european”, organizată de Facultatea de Litere din Pitești
46. **24-25 iunie 2011:** *Un critic român descoperă Occidentul. Memorialul de călătorie al lui E. Lovinescu*, în cadrul Conferinței Internaționale *Egalitatea de șanse în cultura europeană*, organizată de Academia Română în proiectul „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758
47. **12-13 octombrie 2011:** participare la Conferința interactivă cu participare internațională *Centru și marginalitate în cultura europeană*, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758
48. **27-28 octombrie 2011:** *Timp și imagine în romanul lovinescian*, la Colocviul Național „Imagine și text: strategii de interpretare”, organizat de Facultatea de Filozofie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
49. **30 noiembrie 2011:** participare la seminarul interactiv privind „Egalitatea de șanse și dezvoltarea durabilă în cultura europeană – bune practici și experiențe comunitare”, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758
50. **24 martie 2012:** participarea la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari (ediția a V-a) „G. Călinescu față cu noua critică literară”, cu tema „Literatură confesivă, literatură documentară, relații dintre biografie și operă. Revelațiile dosarelor CNSAS”,

organizat de Academia Română în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române și Asociația Scriitorilor București

51. **20-21 aprilie 2012:** participare la conferința interactivă „Diplomația culturală – cultura dialogului”, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758

52. **20 aprilie 2012:** participare la sesiunea științifică „Dezvoltarea durabilă și egalitatea de șanse în cultura europeană. Experiențe și provocări în cercetarea din domeniul științelor umane în spațiul comunitar european”, organizată de Academia Română, în cadrul proiectului POSDRU „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758

53. **3-4 octombrie 2012:** participare la conferința interactivă *Proprietatea intelectuală. Rolul statului în susținerea culturii*, organizată de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758

54. **14-15 decembrie 2012:** participare la seminarul interactiv cu tema „Egalitate de șanse și dezvoltare durabilă în cultura europeană”, organizat de Academia Română în cadrul proiectului „Valorificarea identităților locale în procesele globale”, contract POSDRU/89/1.5/S/59758

55. **11-12 mai 2012:** *E. Lovinescu. Reinventarea unui model epic desuet: biografia romanțată*, în cadrul Conferinței Internaționale „Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges” (5th International Conference of LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania), organizată de Facultatea de Studii Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

56. **23-24 mai 2012:** participare cu comunicare la Colocviul „G. Ibrăileanu”, organizat de revista „Convorbiri literare”, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași

57. **24 martie 2012:** participare cu comunicare la Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari „G. Călinescu”, ediția a VI-a, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română

58. **25-26 octombrie 2012:** *Puterea și slăbiciunile criticii literare. Studiu de caz: E. Lovinescu*, în cadrul Colocviului Național „Bestiarul puterii: discursuri, practici, manifestări”, organizat de Facultatea de Filozofie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași

59. **9-10 noiembrie 2012:** *Melodrama și spiritul modernității*, în cadrul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a V-a, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

60. **28 martie 2013:** participare cu comunicare la Masa Rotundă „Junimea – 150 de ani”, organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Facultatea de Litere a

Universității „Alexandru Ioan Cuza” și Asociația Culturală „A. Philippide” în Aula Filialei Iași a Academiei Române (Moderator: Eugen Munteanu. Participanți: Ștefan Afloroaei, Bogdan Crețu, Codrin Liviu Cuțitaru, Doris Mironescu, Antonio Patraș, Cassian Maria Spiridon).

61. **30 mai 2013:** participare cu comunicare la Colocviul Național „G. Călinescu față cu noua critică literară” (ediția a VII-a) cu tema „Literatura română în satul global”, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română

62. **24-25 mai 2013:** *Un romancier în căutarea formei perfecte*, în cadrul Conferinței Internaționale „Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World” (6th International Conference of LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania), organizată de Facultatea de Studii Economice și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași.

Punctaj 2.1.3: 62 X 5 p. = 310 p.

2.1.4. **Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.**

1. Ioana Em. Petrescu, *Studii eminesciene*, Cuvânt înainte de Ioana Bot, ediție îngrijită, note și bibliografie de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, 539 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 6 / 2010
2. Ioan Milică, *Expresivitatea argoului*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, 354 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 8 / 2010
3. Adrian Lăcătuș, *Modernitatea conservatoare. Aspecte ale culturii Europei centrale*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, 2009, 210 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 10 / 2010
4. Wilhelm von Humboldt, *Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității* (versiune românească, introducere, notă asupra traducerii, tabel cronologic, bibliografie și indici de Eugen Munteanu), Editura Humanitas, București, 2008, 428 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 12 / 2010
5. Pia Pillat, *Sufletul nu cunoaște distanțele*. Pagini de corespondență cu familia Pillat, ediție de Monica Pillat, Editura Humanitas, București, 2009, 388 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 14 / 2010
6. Lucian Raicu, *Dincolo de literatură*, Antologie și comentarii de Carmen Mușat, Editura Hasefer, 2008, 348 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 16 / 2010

7. Paul Celan, *Meridianul și alte proze*, Traducere din germană, postfață și note de Andrei Corbea, Editura EST, 2009, 120 p., în „România literară”, nr. 18 / 2010
8. Ion Vianu, *Exercițiu de sinceritate*, Editura Polirom, 2009, 240 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 20 / 2010
9. Adrian G. Romila, *Imaginea Raiului în cultura populară. Eseu de antropologie*, Editura Timpul, Iași, 2009, 262 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 21 / 2010
10. Anton Adămuț, *(Și) filosofia lui Camil Petrescu*, Editura Timpul, Iași, 2008, 312 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 22-23 / 2010
11. Daniel Șandru, *Reinventarea ideologiei. O abordare teoretico-politică*, Editura Institutul European, 2009, 338 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 25 / 2010
12. Stelian Țurlea, *În absența tatălui*, Editura Corint, București, 2009, 192 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 27 / 2010
13. Neagu Djuvara, *Ce au fost boierii mari în Țara Românească? Saga Grădiștenilor (secolele XVI-XX)*, Humanitas, București, 2010, 288 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 29 / 2010
14. Constantin Sălăvăstru, *Mic tratat de oratorie*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, 500 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 31 / 2010
15. Alexandru Ciorănescu, *Eseuri europene*, ediție îngrijită și prefată de Mircea Angheliescu, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2009, 164 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 33 / 2010
16. Caius Dobrescu, *Revoluția radială. O critică a conceptului de „postmodernism” dinspre înțelegerea plurală și deschisă a culturii burgheze*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 332 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 35 / 2010
17. Chris Tanasescu, *Cartea de la Curtea și alte 9 topologii (with a Margento jam session and English translations)*, București, Editura Vinea, 2010, 184 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 37 / 2010
18. Florin Faifer, *Dramaturgi români*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, 216 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 39 / 2010
19. Oltița Cântec, *Hermeneutici teatrale*, Editura Niculescu, București, 2010, 176 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 41 / 2010

20. Ștefan Afloroaei, *Metafizica noastră de toate zilele. Despre dispoziția speculativă a gândirii și prezența ei firească astăzi*, Editura Humanitas, București, 2008, 360 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 43 / 2010
21. Paul Miron, Grigore Ilisei, *Fălticeni – mon amour. O scurtă istorie aproape sentimentală*, ilustrată de pictorul Dan Hatmanu, cu o prefață de Ștefan Gorovei, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Dana Art, 2010, 133 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 45 / 2010
22. Ligia Tudurachi, *Cuvintele careucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Prefață de Ioana Bot, Editura Limes, 2010, 244 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 47 / 2010
23. Aurel Dumitrașcu, *Cine merge în Paradis*, îngrijire ediție, note, stabilire text: Adrian Alui Gheorghe, editura CONTA, 2010, 144 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 4 / 2011
24. Felix Nicolau, *Codul lui Eminescu*, Editura Victor, București, 2010, 432 p., în „România literară” (ISSN 1220-6318), nr. 6 / 2011
25. Valeriu Gherghel, *Breviarul sceptic. Și alte eseuri despre simplitate*, Polirom, Iași, 2012, 250 p., în „Dilemateca”, anul VII, nr. 78, noiembrie 2012 (ISSN: 1842-1377)
26. Adrian Mihalache, *Spații seducătoare*, Editura Tracus Arte, București, 2011, 394 p., în „Dilemateca”, anul VII, nr. 79, decembrie 2012 (ISSN: 1842-1377)
27. Dinu Pillat, *Spectacolul rezonanței. Eseuri, evocări, sinteze*. Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu, Note și Notă asupra ediției de Monica Pillat, Prefață și Dosar de referințe critice de George Ardeleanu, Editura Humanitas, București, 2012, 385 p., în „Dilemateca”, anul VIII, ianuarie 2013 (ISSN: 1842-1377)
28. William Shakespeare, *Opere*, vol. V, Ediție coordonată și îngrijită de George Volceanov, Editura Tracus Arte, București, 2012, 435 p., în „Dilemateca”, anul VIII, februarie 2013 (ISSN: 1842-1377)
29. Gellu Naum, *Opere II. Proză (Medium, 1945, Teribilul interzis, 1945, Castelul orbilor, 1946, Poetizați, poetizați..., 1970, Zenobia, 1985)*, Ediție îngrijită și prefață de Simona Popescu, Editura Polirom, Iași, 2012, 470 p., în „Dilemateca”, anul VIII, martie 2013 (ISSN: 1842-1377), în „Dilemateca”, anul VIII, martie 2013 (ISSN: 1842-1377)

30. Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte. Reprezentări și identități în literatura română postbelică*, Editura Cartea Românească, București, 2012, 198 p., în „Dilemateca”, anul VIII, aprilie 2013 (ISSN: 1842-1377)
31. MARGENTO, *Nomadosofia. Poem graf / Nomadosophy, A Graph Poem*, Casa de Editură Max Blecher, 2012, 368 p., în „Dilemateca”, anul VIII, mai 2013 (ISSN: 1842-1377)
32. Hortensia Papadat-Bengescu, *Opere*, vol. III. Romane (*Străina* – roman inedit), text stabilit și note de Gabriela Omăt, studiu de arhivă și selecția lotului manuscris *Străina* de Elena Docsănescu, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2012, 1840 p., în „Dilemateca”, anul VIII, iunie 2013 (ISSN: 1842-1377)
33. Ion Simuț, *Vămile posterității. Secvențe de istorie literară*, Editura Academiei Române, București, 2012, 476 p., în „Dilemateca”, anul VIII, iulie 2013 (ISSN: 1842-1377)
34. Mircea Angheliescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, Editura Cartea Românească, București, 2013, 256 p., în „Dilemateca”, anul VIII, august 2013 (ISSN: 1842-1377)

Punctaj 2.1.4: 32 X 2 p. = 64 p.

2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

1. *Semnele timpului în roman*, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 1998 (ISSN 0010 8249)
2. *Sfârșitul drumului, începutul călătoriei*, în „Cronica”, nr.8, august 1998 (ISSN 1220-4560)
3. *I.D. Sîrbu – restituiri*, în „Jurnalul literar”, nr.15-16, august 1998 (ISSN 1220-7551)
4. *Omenesc, prea omenesc*, în „Hyperion”, nr.1, ianuarie 1999, ISSN (1453-7354)
5. *De la aventura unui destin la destinul unei aventuri (Mircea Eliade - Ioan Petru Culianu)*, în „Jurnalul literar”, nr.5-6, martie 1999 (ISSN 1220-7551)
6. *Laus stultitiae*, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 1999 (ISSN 0010 8249)
7. *Maestrul din umbră*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.475, 6 iulie 1999 (ISSN 1220-8167)
8. *I.D. Sîrbu și meandrele istoriei*, în „Convorbiri literare”, nr.8, august 1999 (ISSN 0010 8249)
9. *Literatură și existență*, în „Dacia literară”, nr.3/1999 (ISSN 1220-7322)
10. *Casa cu storuri galbene*, în „Timpul”, nr.1/2000 (ISSN 1223-8597)
11. *Farmecul amar al cotidianului*, în „Timpul”, nr.2/2000 (ISSN 1223-8597)
12. *Au și cărțile soarta lor*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.513, 11 aprilie 2000 (ISSN 1220-8167)

13. *Dreptul la critică*, în „Convorbiri literare”, nr.4, aprilie 2000 (ISSN 0010 8249)
14. *Poezie, joc și artificiu*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.519, 23 mai 2000 (ISSN 1220-8167)
15. *Semnele lui Cronos*, în „Convorbiri literare”, nr.6, iunie 2000 (ISSN 0010 8249)
16. *Cercul Literar de la Sibiu*, în „România literară”, anul XXXIII, nr.29, 26 iul.-1 aug. 2000 (ISSN 1220-6318)
17. *În lumea personajului*, în „Convorbiri literare”, nr.10, octombrie 2000 (ISSN 0010 8249)
18. *În lumea lui M. Blecher*, în „România literară”, anul XXXIII, nr.47, 29 nov.-5 dec. 2000 (ISSN 1220-6318)
19. *Cazul Ion D. Sîrbu*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.551, 16 ianuarie 2001 (ISSN 1220-8167)
20. *La condition roumaine*, în „România literară”, anul XXXIV, nr.3, 24-30 ian. 2001 (ISSN 1220-6318)
21. *O nouă lectură a unor texte vechi*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.555, 13 februarie 2001 (ISSN 1220-8167)
22. *Literatură și exil*, în „România literară”, anul XXXIV, nr.9, 7-13 martie 2001 (ISSN 1220-6318)
23. *Condiția criticului*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.585, 18 septembrie 2001 (ISSN 1220-8167)
24. *Mantaua lui Maiorescu*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.593, 13 nov. 2001 (ISSN 1220-8167)
25. *Persistența memoriei*, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie 2002 (ISSN 0010 8249)
26. *Afinități elective: I. L. Caragiale și Ion D. Sîrbu*, în „Dacia literară”, nr.2/2002 (ISSN 1220-7322)
27. *Singura critică*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.627, 30 iulie 2002 (ISSN 1220-8167)
28. *O problemă lămurită definitiv: catolicii din Moldova și identitatea lor etnică*, în „Cronica”, nr. 12, decembrie 2002 (ISSN 1220-4560)
29. *Lecturi ale operei lui Caragiale*, în „Dacia literară”, nr. 47 (4/2002) (ISSN 1220-7322)
30. *„Antidoturile” lui Eugen Ionescu*, în „Adevărul literar și artistic”, nr. 650, 21 ianuarie 2003 (ISSN 1220-8167)
31. *Hemografii*, în „România literară”, Anul XXXVI, nr. 15, 16-22 aprilie 2003 (ISSN 1220-6318)
32. *Scrisori către bunul Dumnezeu*, în „Cronica”, nr. 4, aprilie 2003 (ISSN 1220-4560)
33. *Dosoftei – descoperirea poeziei*, în „Convorbiri literare”, nr.5, mai 2003 (ISSN 0010 8249)
34. *Înțelepciunea lumii într-un roman*, în „Convorbiri literare”, nr.12, dec.2003 (ISSN 0010 8249)
35. *Ultimele cuvinte ale scriitorului*, în „Convorbiri literare”, nr.1, ian.2004 (ISSN 0010 8249)
36. *Comedii, în fond*, în „Adevărul literar și artistic”, nr. 727, 27 iulie 2004 (ISSN 1220-8167)

37. *În spatele cuvintelor*, în „România literară”, nr. 29, 28 iulie-3 august 2004 (ISSN 1220-6318)
38. *Singurătatea scriitorului de cursă lungă*, în „Adevărul literar și artistic”, nr. 733, 7 septembrie 2004 (ISSN 1220-8167)
39. *Despre o anumită tehnică a salvării aparențelor*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.739, 19 octombrie 2004 (ISSN 1220-8167)
40. *Viața și opiniile marchizului de Zubizarreta*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.745, 30 noiembrie 2004 (ISSN 1220-8167)
41. *De te fabula narratur*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.746, 7 decembrie 2004 (ISSN 1220-8167)
42. *Din nou, ficțiunea*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.750, 11 ianuarie 2005 (ISSN 1220-8167)
43. *Capcana literaturii*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.761, 29 martie 2005 (ISSN 1220-8167)
44. *Lungul drum al zilei către noapte*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.762, 5 aprilie 2005 (ISSN 1220-8167)
45. *Fericirea, eterna poveste*, în „Dialog”, nr.1, 2005 ISSN: 1221-6720.
46. *Taina care învăluie totul*, în „Dialog”, nr.2, 2005 ISSN: 1221-6720
47. *Talismanul lui Emil Iordache*, în „Convorbiri literare”, nr.10, octombrie 2005 (ISSN 0010 8249)
48. *Tulburarea lui Șun*, în „Cultura”, Anul I, nr.3, 22 decembrie 2005 (ISSN 1584-2894)
49. *Dicționarul*, în „Cultura”, nr. 8, 9 februarie 2006 (ISSN 1584-2894)
50. *Critica sprintară*, în „Timpul”, nr.2, februarie 2006 (ISSN 1223-8597)
51. *Lectura Dantis*, în „Convorbiri literare”, nr.2, februarie 2006 (ISSN 0010 8249)
52. *Cel mai iubit dintre pământeni*, în „Cultura”, Anul II, nr. 10, 23 februarie 2006 (ISSN 1584-2894)
53. *Vânt din pupa*, în „Convorbiri literare”, nr.3, martie, 2006 (ISSN 0010 8249)
54. *Surâs cu filtru*, în „Convorbiri literare”, nr.4, aprilie, 2006 (ISSN 0010 8249)
55. *Mortido*, în „Cultura”, Anul II, nr. 19, 27 aprilie 2006 (ISSN 1584-2894)
56. *Ars longa, vita brevis...*, în „Cultura”, Anul II, nr. 22, 18 mai 2006 (ISSN 1584-2894)
57. *Om și cărțile*, în „Convorbiri literare”, nr.5, mai 2006 (ISSN 0010 8249)
58. *Cui nu-i e frică de extratereștri?*, în „Dialog”, nr.3, 2006
59. *Un strop de metafizică*, în „Cultura”, Anul II, nr.24, 1 iunie 2006 (ISSN 1584-2894)
60. *De unde vine răul?*, în „Cultura”, Anul II, nr. 21, 11 mai 2006 (ISSN 1584-2894)
61. *Cerneala simpatică*, în „Cultura”, Anul II, nr. 28, 29 iunie 2006 (ISSN 1584-2894)
62. *Ia și citește*, în „Cultura”, Anul II, nr. 25, 8 iunie 2006 (ISSN 1584-2894)
63. *Puțină imaginație*, în „Meridian 27”, Supliment lunar de cultură al Ziarului de Bacău, aprilie 2006 (ISSN: 1584-3475)
64. *Despre noblețea anonimatului*, în „Meridian 27”, Supliment lunar de cultură, mai 2006 (ISSN: 1584-3475)
65. *Fumatul și literatura (I)*, în „Meridian 27”, Supliment lunar de cultură, iunie 2006 (ISSN: 1584-3475)

66. *Fumatul și literatura* (II), în *Meridian 27*”, Supliment lunar de cultură, iulie 2006 (ISSN: 1584-3475)
67. *Simptome*, în „*Idei în dialog*”, Anul III, nr. 6, iunie 2006
68. *Exercițiul de admirație*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 6, iunie 2006 (ISSN 0010 8249)
69. *Comedia iluziilor pierdute*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 7, iulie 2006 (ISSN 0010 8249)
70. *Modelul Ion D. Sîrbu*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 8, august 2006 (ISSN 0010 8249)
71. *Tînărul Ibrăileanu* (I), în „*Convorbiri literare*”, nr. 9, septembrie 2006 (ISSN 0010 8249)
72. *G. Ibrăileanu. Către o teorie a personalității* (I), în „*Cultura*”, Anul II, nr. 42, 5 octombrie 2006 (ISSN 1584-2894)
73. *G. Ibrăileanu. Către o teorie a personalității* (II), în „*Cultura*”, Anul II, nr. 43, 12 octombrie 2006 (ISSN 1584-2894)
74. *Avangardă și experimentalism*, în „*Paradigma*”, Anul 14, nr. 1-2/ 2006 (ISSN: 1221-8839)
75. *Tînărul Ibrăileanu* (II), în „*Convorbiri literare*”, nr. 10, octombrie 2006 (ISSN 0010 8249)
76. *G. Ibrăileanu. Către o teorie a personalității* (III), în „*Cultura*”, Anul II, nr. 44, 19 octombrie 2006 (ISSN 1584-2894)
77. *Tineretea lui Beniamin*, în „*Convorbiri literare*”, nr. 11, noiembrie 2006 (ISSN 0010 8249)
78. *Pentru o morală a grației* (I), în „*Convorbiri literare*”, nr.12, decembrie 2006 (ISSN 0010 8249)
79. *Pentru o morală a grației* (II), în „*Convorbiri literare*”, nr.1, ianuarie 2007 (ISSN 0010 8249)
80. *Pentru o morală a grației* (III), în „*Convorbiri literare*”, nr. 2, februarie, 2007 (ISSN 0010 8249)
81. *Fidelitatea lecturii. Note despre „Adela”*, în „*Timpul*”, nr. 2, februarie, 2007 (ISSN 1223-8597)
82. *Pentru o morală a grației* (IV), în „*Convorbiri literare*”, nr. 3, martie, 2007 (ISSN 0010 8249)
83. *Puțină psihanaliză. Cazul doctorului Codrescu*, în „*Timpul*”, nr. 3, martie, 2007 (ISSN 1223-8597)
84. *Pentru o morală a grației* (V), în „*Convorbiri literare*”, nr. 4, aprilie, 2007 (ISSN 0010 8249)
85. *Reverență*, în „*Timpul*”, nr. 4, aprilie, 2007 (ISSN 1223-8597)
86. *În captivitatea poemului*, în „*Poezia*”, Anul XII, nr. 1 (39) / 2007
87. *Romanul criticului*, în „*Cultura*”, Anul III, nr. 13, 5 aprilie 2007 (ISSN 1584-2894)
88. *Modelul Turgheniev*, în „*Cultura*”, Anul III, nr. 14, 12 aprilie 2007 (ISSN 1584-2894)
89. *Imaginația lecturii*, în „*Cultura*”, Anul III, nr. 15, 19 aprilie 2007 (ISSN 1584-2894)

90. *Omul unei singure cărți*, în „Cultura”, Anul III, nr. 16, 26 aprilie 2007 (ISSN 1584-2894)
91. *Semnele timpului*, în „Cultura”, Anul III, nr. 17, 3 mai 2007 (ISSN 1584-2894)
92. *Comedia „analizei”*, în „Cultura”, Anul III, nr. 18, 10 mai 2007 (ISSN 1584-2894)
93. *Alt fel de biografie*, în „Poezia”, Anul XII, nr.2 (40) / 2007
94. *Artă și tendință*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai, 2007 (ISSN 0010 8249)
95. *Ex libris*, în „Timpul”, nr. 5, mai, 2007 (ISSN 1223-8597)
96. *Moartea cotidiană*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2007 (ISSN 0010 8249)
97. *Poezia e în altă parte*, în „Cultura”, Anul III, nr. 27 (132), 12 iulie 2007
98. *Ce rămâne din viață*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2007 (ISSN 0010 8249)
99. *Enantiodromia*, în „Cultura”, Anul III, nr. 29 (135), 26 iulie 2007 (ISSN 1584-2894)
100. *O reverență*, în „Cultura”, Anul III, nr. 31 (136), 9 august 2007 (ISSN 1584-2894)
101. *„Per speculum et in aenigmate”*, în „Tribuna”, nr. 17, 1 august 2007
102. *Eyeless in Paris. Fals jurnal de călătorie*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2007 (ISSN 0010 8249)
103. *Ultima țigară*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2007 (ISSN 0010 8249)
104. *Fănuș Neagu, povestitorul (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2007 (ISSN 0010 8249)
105. *Fănuș Neagu, povestitorul (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2007 (ISSN 0010 8249)
106. *Imaginea ascunsă. Când E. Lovinescu rămâne E. Lovinescu*, în „Ex Ponto”, nr. 3 (16), anul V, iulie-septembrie 2007 (ISSN 1584-1189)
107. *Arta de a muri cu condeiul în mână*, în „Ex Ponto”, nr. 4 (17), anul V, octombrie-decembrie 2007 (ISSN 1584-1189)
108. *Jurnalul unei fete cumiți*, în „Timpul”, nr. 11, noiembrie 2007 (ISSN 1223-8597)
109. *Teorie și morală în critică*, în „Cultura”, nr. 89, 20 septembrie 2007 (ISSN 1584-2894)
110. *Profesiunea: critic literar*, în „Paradigma”, Anul 15, nr. 3-4/ 2007 (ISSN: 1221-8839)
111. *Cu Profira Sadoveanu, în dulcele stil clasic*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2007 (ISSN 0010 8249)
112. *Un om de litere și de cuvânt*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2008 (ISSN 0010 8249)
113. *Confesiuni deghizate*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2008 (ISSN 0010 8249)
114. *Psihologia succesului*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2008 (ISSN 0010 8249)
115. *Drama lui Ariel (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie, 2008 (ISSN 0010 8249)
116. *Drama lui Ariel (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai, 2008 (ISSN 0010 8249)

117. *Nulla dies sine linea*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai, 2008 (ISSN 0010 8249)
118. *E. Lovinescu. De la impresionism la intuiția creatoare (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie, 2008 (ISSN 0010 8249)
119. *E. Lovinescu. De la impresionism la intuiția creatoare (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie, 2008 (ISSN 0010 8249)
120. *Lecția clasicismului. Din nou, eticul (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august, 2008 (ISSN 0010 8249)
121. *Lecția clasicismului. Din nou, eticul (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie, 2008 (ISSN 0010 8249)
122. *Cărturarul sub vremi*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie, 2008 (ISSN 0010 8249)
123. *E. Lovinescu. Profesiunea: critic literar*, în „Cuvântul”, Anul XIX, nr. 1-2 (373-374), august-septembrie 2008 (ISSN 1017-5377)
124. *În căutarea lumii perfecte*, în „Cuvântul”, Anul XV (XX), nr. 5 (383), mai 2009 (ISSN 1017-5377)
125. *La oglindă. Lovinescu par lui-même*, în „Ex Ponto”, nr. 1 (18), Anul VI, ianuarie-martie 2008 (ISSN 1584-1189)
126. *Un călător fără voie (I)*, în „Ex Ponto”, nr. 2 (19), aprilie-iunie, anul VI, 2008 (ISSN 1584-1189)
127. *Un călător fără voie (II)*, în „Ex Ponto”, nr. 3 (20), anul VI, iulie-septembrie 2008 (ISSN 1584-1189)
128. *Omul care scrie*, în „Cultura”, nr. 193, 1 octombrie 2008 (ISSN 1584-2894)
129. *„Alma mater” în derivă*, în „Cultura”, nr. 195, 16 octombrie 2008 (ISSN 1584-2894)
130. *Critica literară, azi. Exercițiu de sinceritate*, în „Cultura”, nr. 198, 5 noiembrie 2008 (ISSN 1584-2894)
131. *Viața și opiniunile lui Gică Ludu*, în „Observator cultural”, nr. 433, 24 iulie 2008 (ISSN 1454-9883)
132. *Eu, autorul*, în „Observator cultural”, nr. 435, 7 august 2008 (ISSN 1454-9883)
133. *Cum se scrie istoria. Mitologii defuncte, iluzii revizuite*, în „Observator cultural”, nr. 441, 17 septembrie 2008 (ISSN 1454-9883)
134. *Partea poetului. Prin text, dincolo de text*, în „Observator cultural”, nr. 444, 9 octombrie 2008 (ISSN 1454-9883)
135. *La Iași, cu cărțile pe masă*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 mai 2007 (ISSN 1454-2641)
136. *Pe strada Lăpușneanu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 14 decembrie 2007 (ISSN 1454-2641)
137. *O veche cunoștință*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 11 ianuarie 2008 (ISSN 1454-2641)
138. *În sărbătoare*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 25 ianuarie 2008 (ISSN 1454-2641)
139. *On the road*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 8 februarie 2008 (ISSN 1454-2641)

140. *O iubire interzisă*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 22 februarie 2008 (ISSN 1454-2641)
141. *Băutorii de absint*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 7 martie 2008 (ISSN 1454-2641)
142. *Margento. The show must go on*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 21 martie 2008 (ISSN 1454-2641)
143. *Periferic. O poveste de succes*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 4 aprilie 2008 (ISSN 1454-2641)
144. *Negocierea unei imagini*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 aprilie 2008 (ISSN 1454-2641)
145. *La Sage-Café*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 2 mai 2008 (ISSN 1454-2641)
146. *Piatra soarelui*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 16 mai 2008 (ISSN 1454-2641)
147. *Revolta nu a pierit*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 30 mai 2008 (ISSN 1454-2641)
148. *Ars poetica*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 13 iunie 2008 (ISSN 1454-2641)
149. *Nulla dies sine linea*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 27 iunie 2008 (ISSN 1454-2641)
150. *Don Cesar*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 11 iulie 2008 (ISSN 1454-2641)
151. *Soția scriitorului*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 25 iulie 2008 (ISSN 1454-2641)
152. *Ars bene moriendi*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 8 august 2008 (ISSN 1454-2641)
153. *Lección lui Goethe*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 22 august 2008 (ISSN 1454-2641)
154. *Gena lui Sadoveanu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 5 septembrie 2008 (ISSN 1454-2641)
155. *Un om de litere și de cuvânt*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 19 septembrie 2008 (ISSN 1454-2641)
156. *Lacrima comsomolistei*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 3 octombrie 2008 (ISSN 1454-2641)
157. *Alchimia existenței*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 17 octombrie 2008 (ISSN 1454-2641)
158. *Fumez, deci exist?*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 31 octombrie 2008 (ISSN 1454-2641)
159. *Cărturarul sub vremi*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 14 noiembrie 2008 (ISSN 1454-2641)
160. *În librărie*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 28 noiembrie 2008 (ISSN 1454-2641)
161. *Ochii care l-au văzut pe Arșavir*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 12 decembrie 2008 (ISSN 1454-2641)
162. *Ibrăileanu premiat*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 9 ianuarie 2009 (ISSN 1454-2641)

163. *Quis est homo hic?*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 20 ianuarie 2009
164. *Recitindu-l pe Alexandru Philippide (tatăl)*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 4 februarie 2009
165. *Lângă tei, de ziua lui Eminescu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 februarie 2009
166. *Numele trandafirului*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 4 martie 2009
167. *Un ieșean la Paris*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 martie 2009
168. *Eu unul prefer bucuria*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 31 martie 2009
169. *Universitatea, uzina de diplome*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 15 aprilie 2009
170. *Poetul și demonii săi*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 30 aprilie 2009
171. *Un prozator de cursă lungă*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 14 mai 2009
172. *Povestea unui plagiat*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 28 mai 2009
173. *Eterna fascinație a speciei noastre*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 10 iunie 2009
174. *Prințul Henric între uitare și reabilitare*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 23 iunie 2009
175. *Elegii pentru ființe mici*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 8 iulie 2009
176. *Răzbunarea lui Călinescu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 21 iulie 2009
177. *Marfă pe gustul tuturor*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 4 august 2009
178. *Ce citesc femeile?*, 19 august 2009
179. *Ce rămâne din viața după ce o trăiești?*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 2 septembrie 2009
180. *Platonov, prozatorul genial care și-a sfârșit zilele ca portar*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 16 septembrie 2009
181. *Călătorul Octavian Paler*, 30 septembrie 2009
182. *Intermezzo cu Papa textualismului românesc*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 14 octombrie 2009
183. *Atenție, se filmează!*, 28 octombrie 2009
184. *Premiul Nobel, între politică și morală*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 11 noiembrie 2009
185. *Prin armeni se înțeleg și alții*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 26 noiembrie 2009
186. *Cum poți deveni geniu la băi*, 9 decembrie 2009
187. *Un poet... hermecător: Chris Tanasescu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 21 decembrie 2009

188. *Cunoașterea prin cenușă a lui Zacharias Lichter*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 13 ianuarie 2010
189. *Ion Negoïtescu, cel mai iubit dintre pământeni*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 27 ianuarie 2010
190. *Despre niște gândaci și alți demoni*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 9 februarie 2010
191. *Frumusețea ne scrie istoria*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 24 februarie 2010
192. *Confesiunile deghezate ale lui Sorin Stoica*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 10 martie 2010
193. *Călătorie prin Țara bursucilor*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 25 martie 2010
194. *Despre frumusețea lucrurilor care nu există*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 8 aprilie 2010
195. *Ani de liceu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 21 aprilie 2010
196. *Elogiul diletantismului*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 5 mai 2010
197. *Tulburarea lui Șun*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 20 mai 2010
198. *O istorie a literaturii române pentru toți*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 3 iunie 2010
199. *Omul din carte*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 iunie 2010
200. *Pentru un alt modernism*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 1 iulie 2010
201. *Secretul lui Mircea Daneliuc sau arta de a scrie roman*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 12 iulie 2010
202. *Poezie și profunzime. Câteva sensuri ale absenței*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 28 iulie 2010
203. *Lectura, un viciu nepedepsit*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 12 august 2010
204. *Est-etică și literatură. Cazul Ion D. Sîrbu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 26 august 2010
205. *De unde ne vine teama de ruși*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 9 septembrie 2010
206. *Un lovinescian ardelean: Ion Simuș*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 22 septembrie 2010
207. *Un trubadur modern: Radu Stanca*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 7 octombrie 2010
208. *Cosmin Manolache, povestașul*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 21 octombrie 2010
209. *Prin labirintul „Diivinei Comedii”*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 4 noiembrie 2010
210. *Romanul unui doctorat. Studiu de caz*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 18 noiembrie 2010

211. *Moartea cotidiană*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 2 decembrie 2010
212. *Nostalgia clasicismului*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 30 martie 2011
213. *Nichita Stănescu și reinventarea poeziei*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 12 aprilie 2011
214. *Un diletant superior: Al. I. Odobescu*, în „Ziarul de duminică”, supliment cultural al „Ziarului financiar”, 28 aprilie 2011
215. *Verdictul, eterna ispită a speciei noastre*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2008 (ISSN 0010 8249)
216. *Cum se scrie o teză de doctorat*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2008 (ISSN 0010 8249)
217. *Ex Occidente lux. Literatura română și modelul european*, în „Observator cultural”, nr. 453, 11 decembrie 2008 (ISSN 1454-9883)
218. *Daniil Harms pe micul ecran*, în „Observator cultural”, nr. 454-455, 18 decembrie 2008 (ISSN 1454-9883)
219. *Modelul Lovinescu*, în „Cultura”, Anul IV, nr. 8 (212), 26 februarie 2009 (ISSN 1584-2894)
220. *Redescoperirea tradiției. Lecturi eminesciene*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, 2009 (ISSN 0010 8249)
221. *Alexandru Philippide. Portret în fărâme (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2009 (ISSN 0010 8249)
222. *Alexandru Philippide. Portret în fărâme (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2009 (ISSN 0010 8249)
223. *Călătorind în muzeul imaginar*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2009 (ISSN 0010 8249)
224. *Cartea șoaptelor, cartea neliniștirii*, în „Ramuri”, nr. 10, 2009
225. *Geneza literaturii române. Între imitație și modă romantică*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai, 2009 (ISSN 0010 8249)
226. *Psihologia călătorului. Jurnal de critic*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie, 2009 (ISSN 0010 8249)
227. *E. Lovinescu și teoria formelor fără fond (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2009 (ISSN 0010 8249)
228. *E. Lovinescu și teoria formelor fără fond (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2009 (ISSN 0010 8249)
229. *„Hermaia” sau lecția de poezie. Îndreptar pătimăș*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2009 (ISSN 0010 8249)
230. *Din sertarul lui Emil*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2009 (ISSN 0010 8249)
231. *Nicolae Manea sau poezia ca stare de grație*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2009 (ISSN 0010 8249)
232. *Symbolism, romantism, românism și autonomia esteticului (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2009 (ISSN 0010 8249)
233. *Symbolism, romantism, românism și autonomia esteticului (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2010 (ISSN 0010 8249)

234. *Cineva ne scrie, totuși, istoria*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2010 (ISSN 0010 8249)
235. *Vânătorul de iluzii*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2010 (ISSN 0010 8249)
236. *Reconfigurări canonice. Cealaltă față a modernismului în romanul românesc interbelic*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2010 (ISSN 0010 8249)
237. *Eminescu și mutația valorilor estetice*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2010 (ISSN 0010 8249)
238. *E. Lovinescu, dramaturg (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2010 (ISSN 0010 8249)
239. *E. Lovinescu, dramaturg (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2010 (ISSN 0010 8249)
240. *E. Lovinescu, dramaturg (III)*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2010 (ISSN 0010 8249)
241. *Adrian Marino. O autobiografie spirituală*, în „Observator cultural”, nr. 519, 1 aprilie 2010 (ISSN 1454-9883)
242. *Cum știa să rădă Alexandru Paleologu*, în „Observator cultural”, nr. 525, 21 mai 2010 (ISSN 1454-9883)
243. *De ce iubim femeile*, în „Observator cultural”, nr. 528, 11 iunie 2010 (ISSN 1454-9883)
244. *Duhul povestirii. Călătorii în lumea de dincolo*, în „Observator cultural”, nr. 533, 16 iulie 2010 (ISSN 1454-9883)
245. *Mărturia unei generații pierdute*, în „Observator cultural”, nr. 534, 23 iulie 2010 (ISSN 1454-9883)
246. *Psihologia geniului, între sugestie și erotism*, în „Paradigma”, Anul 18, nr. 1-2/ 2010 (ISSN: 1221-8839)
247. *. Cronica unei lumi dispărute*, în „Observator cultural”, nr. 546, 15 octombrie 2010 (ISSN 1454-9883)
248. *261. Modelul și oglinda. Lovinescu par lui-même (I)*, în revista „Viața Românească”, nr. 9-10, 2011, p. 79-87 (ISSN 1220-6377)
249. *262. Modelul și oglinda. Lovinescu par lui-même (II)*, în revista „Viața Românească”, nr. 11-12, 2011, p. 105-114 (ISSN 1220-6377)
250. *„Infelix culpa” sau despre vinovăția cărților*, în Observator cultural, nr. 551, 19 noiembrie 2010 (ISSN 1454-9883)
251. *Romancierul „reformator” E. Lovinescu*, în „Observator cultural”, nr. 554, 9 decembrie 2010 (ISSN 1454-9883)
252. *Nichita Stănescu redus la esențe*, în „Observator cultural”, nr. 572, 22 aprilie 2011 (ISSN 1454-9883)
253. *Exercițiile de luciditate ale unui bun jurnalist*, în „Observator cultural”, nr. 578, 10 iunie 2011 (ISSN 1454-9883)
254. *Cu Mihai Zamfir, în intimitatea „stilistică” a secolului al XIX-lea (I)*, în „Observator cultural”, nr. 600, 11 noiembrie 2011 (ISSN 1454-9883)
255. *Cu Mihai Zamfir, în intimitatea „stilistică” a secolului al XIX-lea (II)*, în „Observator cultural”, nr. 601, 18 noiembrie 2011 (ISSN 1454-9883)

256. *Caragiale și lumea lui, în oglinda presei*, în „Observator cultural”, nr. 603, 1 decembrie 2011 (ISSN 1454-9883)
257. *Eugen Negrici, vânătorul de iluzii*, în „Observator cultural”, nr. 606, 22 decembrie 2011 (ISSN 1454-9883)
258. *Condiția criticului. Un (auto)portret „en miettes”*, în „Observator cultural”, nr. 608, 20 ianuarie 2012 (ISSN 1454-9883)
259. Profesiunea: critic literar, în „Observator cultural”, nr. 619, 6 aprilie 2012 (ISSN 1454-9883)
260. *Teatrul modern și sensul clasicismului*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2011 (ISSN 0010 8249)
261. *Recitindu-l pe Odobescu*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2011 (ISSN 0010 8249)
262. *Nichita Stănescu la o nouă lectură*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2011 (ISSN 0010 8249)
263. *Un debut strălucit*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2011 (ISSN 0010 8249)
264. *Saga Ciubotarilor. În memoria unei lumi dispărute*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2011 (ISSN 0010 8249)
265. *Duiliu Zamfirescu îndrăgostit*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2011 (ISSN 0010 8249)
266. *Familistul Caragiale*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2011 (ISSN 0010 8249)
267. *Intelectualii și puterea. Cazul „bietului” Călinescu*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2011 (ISSN 0010 8249)
268. *Filozoful-rege și Cetatea sa*, în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2011 (ISSN 0010 8249)
269. *E. Lovinescu, romancier*, în „Paradigma”, Anul 20, nr. 3-4, 2012, p. 24-25, ISSN 1221-8839
270. *E. Lovinescu. Addenda la un repertoriu de situații dramatice (I)*, în „Ex Ponto”, anul IX, nr. 4 (33), octombrie-decembrie 2011, p. 86-91 (ISSN 1584-1189)
271. *E. Lovinescu. Addenda la un repertoriu de situații dramatice (II)*, în „Ex Ponto”, anul X, nr. 1 (34), ianuarie-martie 2012, p. 99-104 (ISSN 1584-1189)
272. *Prin labirintul dosarelor, pe urmele lui Ion D. Sîrbu (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2012 (ISSN 0010 8249)
273. *Prin labirintul dosarelor, pe urmele lui Ion D. Sîrbu (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2012 (ISSN 0010 8249)
274. *Bătălia pentru roman. Un dosar deschis (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2012 (ISSN 0010 8249)
275. *Bătălia pentru roman. Un dosar deschis (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2012 (ISSN 0010 8249)
276. *Pentru reabilitarea unui concept: decadența (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2012 (ISSN 0010 8249)
277. *Pentru reabilitarea unui concept: decadența (II)*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2012 (ISSN 0010 8249)

278. *Mircea Horia Simionescu, „vrăjitorul”,* în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2012 (ISSN 0010 8249)
279. *Cum trebuie scrisă biografia unui autor fără biografie,* în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2012 (ISSN 0010 8249)
280. *Scene din istoria unui concept încurcat: parodia,* în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2012 (ISSN 0010 8249)
281. *Amor și literatură. Preliminarii la o posibilă „teorie” a lecturii îndrăgostite,* în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2012 (ISSN 0010 8249)
282. *Lumea lui Caragiale, sub semnul fatalității ironice,* în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2012 (ISSN 0010 8249)
283. *Marius Chivu, poet și călător,* în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2012 (ISSN 0010 8249)
284. *E. Lovinescu, romancier,* în „Hyperion”, anul 30, nr. 10-11-12/ 2012 (ISSN 1453-7354), p. 151-154
285. *E. Lovinescu. Imperativul moral și capcanele obiectivității,* în „Viața Românească”, nr. 11-12/ 2012 (ISSN 1220-6377), p. 37-45.
286. *E. Lovinescu, romancier. Farmecul discret al melodramei,* în „Viața Românească”, nr. 3-4/ 2013, (ISSN 1220-6377), p. 101-111.
287. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă,* în „Caiete critice”, nr. 9, septembrie 2011, p. 10-14 (ISSN 1220-6350)
288. *E. Lovinescu, romancier. În căutarea epicului pur (I),* în „Observator cultural”, nr. 672, 10 mai 2013. (ISSN 1454-9883)
289. *E. Lovinescu, romancier. În căutarea epicului pur (II),* în „Observator cultural”, nr. 673, 17 mai 2013. (ISSN 1454-9883)
290. *Memoria, istoria, uitarea. Romanul unei lumi dispărute,* în „Observator cultural”, nr. 683, 26 iulie 2013. (ISSN 1454-9883)
291. *Romanul criticului – o autobiografie mascată (I),* în Convorbiri literare, nr. 1, ianuarie 2013 (ISSN 0010 8249)
292. *Romanul criticului – o autobiografie mascată (II),* în Convorbiri literare, nr. 2, februarie 2013 (ISSN 0010 8249)
293. *Romanul criticului – o autobiografie mascată (III),* în Convorbiri literare, nr. 3, martie 2013 (ISSN 0010 8249)
294. *Romanul lovinescian, dincolo de realism (I),* în Convorbiri literare, nr. 4, aprilie 2013 (ISSN 0010 8249)
295. *Sensul tradiției și farmecul discret al istoriei literare,* în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2013 (ISSN 0010 8249)
296. *Romanul lovinescian, dincolo de realism (II),* în Convorbiri literare, nr. 6, iunie 2013 (ISSN 0010 8249)

297. *Fragmente de viață, vise, amintiri*, în „Convorbiri literare, nr. 7, iulie 2013 (ISSN 0010 8249)

298. *Romanul lovinescian, dincolo de realism (III)*, în „Convorbiri literare, nr. 8, august 2013 (ISSN 0010 8249)

Punctaj 2.1.5: 298 X 1 p. = 298 p.

2.2 Activitate editorială.

2.2.1 Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare în cercetare a studenților și doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale A.R.

- editarea antologiei „*Colocviul Tinerilor Scriitori*”, ediția a III-a, Editura „Timpul”, Iași, 2008, 218 p. (cod CNCIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4) – **7 p.**

2.2.2 Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate

- din 2008, coordonator al colecției de istorie și teorie literară la Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași (colecție acreditată CNCS, din 2012, la categoria B) **1 p.**

-referent științific al editurii „Polirom” **1 p.**

-referent științific al editurii „Timpul” **1 p.**

-referent științific al editurii „Convorbiri literare” **1 p.**

-referent științific al revistei „Transilvania”, din Sibiu **1 p.**

-referent științific la Editura „Aracne” (colecția „Danubiana. Immagini e libri dalla Romania”), recunoscută ca editură cu prestigiu internațional de către CNCS din România: (<http://store.aracneeditrice.com>) Aracne Editrice **1 p.**

-membru în Colegiul Științific al revistei „Dacoromania”, editată de Institutul Academiei Române, filiala Cluj-Napoca **1 p.**

-membru în Colegiul Științific al revistei „Ex Ponto” **1 p.**

-membru în Colegiul Științific din cadrul Muzeului Literaturii Române din Iași

1 p.

Punctaj 2.2.2: 9 p.

2.2.3 Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate.

-redactor la revista „Convorbiri literare” 2 p.

Punctaj 2.2.3: 2 p.

Total punctaj 2.2: 7 p + 9 p. + 2 p. = 18 p.

2.3 Organizarea de manifestări științifice.

2.3.1 Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese

- Colocviul Tinerilor Scriitori, ediția a III-a, Iași, 2008 5 p.

- Zilele revistei „Convorbiri literare” (2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013)

6 X 5 p. = 30 p.

-Colocviul Național al Asociației de Literatură Comparată cu tema „Literatura și politicul”, Iași, 2010 5 p.

Punctaj 2.3: 5 p. + 30 p. + 5 p. = 40 p.

2.4 Granturi

2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.

1. În perioada mai-noiembrie 2007 am participat la grantul „Literaturi și culturi locale”, proiect coordonat de Prof dr. Gheorghe Manolache (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007), finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică din cadrul Ministerului Educației și Cercetării în colaborare cu S.N.G.N Romgaz S.A. prin Contract de sponsorizare nr 163/ 10.05.2007 (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007). 2 p.

2. Din 2006 până în 2007: *Literatura criticilor*, proiect individual finanțat de Uniunea Scriitorilor din România (2500 RON); finanțarea a fost obținută în urma unui concurs de proiecte din cadrul Colocviului Tinerilor Scriitori, care a avut loc în perioada 5-6 mai/ 2006. Cercetarea a obținut finanțare și pentru editarea unui prim volum apărut la Editura Cartea Românească, în 2007 (cod CNCSIS 52/ 2007). Proiectul a fost finanțat de Editura Polirom, în baza contractului nr. 225/ 15.05. 2007. 5 p.

3. Din 1998 până în 2002: *Ion D Sârbu-un artist al lucidității*, proiect de cercetare individual, finanțat (cu suma de 1500 RON) de către Ministerul Educației și Cercetării, Progamul de subvenționare a literaturii tehnico-științifice (contract nr. 1459/ 2003), finalizat cu volumul *Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2003 (cod CNCSIS 136/ 2003). 5 p.

4. Din 2005 până în 2006: *Literatură și discurs fragmentar*, proiect individual, finanțat (cu suma de 2003 RON) de Fondul Cultural Național de pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor (contract nr. 830/ 25.09. 2006) și finalizat cu volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, 2006 (cod CNCISIS 100/ 2006). **5 p.**

5. Din 1 februarie 2011, am obținut o bursă postdoctorală pe o perioadă de 2 ani (până la data de 31 ianuarie 2013) în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*. **2 p.**

Punctaj 2.4: 2 p. + 5 p. + 5 p. + 5 p. + 2 p. = 19 p.

Total punctaj pentru criteriul A 2. Activitatea de cercetare:

360 p. + 330 p. + 310 p. + 64 p. + 298 p. + 18 p. + 40 p. + 19 p. = **1439 p.**

Standardul minimal: 240 p.

Total punctaj: 1439 p. - criteriu îndeplinit

III. Recunoașterea și impactul activității (A3)

3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare.

3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare

Citări

I. În volume de autor am fost citat/ comentat de:

1. Daniel Cristea-Enache, *București Far West. Secvențe de literatură română*, Ed. Albatros, București, 2005, ISBN: 973-24-1083-3, capitolul *Un maraton literar*- p. 681-686 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) **2 p.**
2. Daniel Cristea-Enache, *Un om din Est*, Editura Curtea-Veche, București, 2006, ISBN: 973-669-243-4, p. 229, 263, 282, 316 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) **2 p.**
3. Clara Mareș, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității*, Editura Curtea Veche, București, 2011, ISBN 978-606-588-188-4, p. 8, 26, 31, 36, 37, 42, 91, 281, 310, 396, 433, 435 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) **2 p.**
4. Bogdan Crețu, *Arpegii critice*, Editura Timpul, Iași, 2005, capitolul *Critica bine temperată*, ISBN 973-612-165-8, p. 24-29 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003) **2 p.**
5. Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism. III. Eseistica. Piața ideilor politico-literare*, Editura Polirom, 2007, p. 522-523, ISBN 978-973-46-0433-3 (p. 522-523, Antonio Patraș, *Omul și cărțile*, Convorbiri literare, nr.5, mai, 2006) **2 p.**
6. Idem, *Idei cu zimți*, Editura Humanitas, 2008, ISBN 978-973-50-2135-1, p. 133 **2 p.**
7. Daniel Cristea-Enache, *Timpuri noi. Secvențe de literatură română*, Editura Cartea Românească, 2009, ISBN 978-973-23-1944-4, capitolul *Critica analitică*, p. 453-455, Antonio Patraș, *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, Editura Cartea Românească, București, 2007 **2 p.**
8. Constantin Coroiu, capitolul *Modernul Ibrăileanu*, în vol. *Lecturi subiective*, Editura Edict, Iași, 2009, ISBN 978-973-7699-38-1, p. 57-64 **2 p.**
9. G. Ibrăileanu, *Adela*, Editura Jurnalul Național, 2009, p. 132 **2 p.**

10. Paul Cernat, *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura ART, 2009, ISBN 978-973-124-408-2, p. 35-47 **2 p.**
11. Gheorghe Grigurcu, *Inepuizabilul I. D. Sîrbu*, în vol. *Reflecții critice*, Editura Convorbiri Literare, 2008, p. 338-344 (ISBN 978-973-1796-03-1) **2 p.**
12. Dan Mănuță, „Viețitul” Ibrăileanu într-o dublă perspectivă, în vol. *Literatură, identitate și regionalism*, Editura Princeps Edit, Iași, 2012, ISBN 821.135.1.09, p. 175-180 **2 p.**
13. Ion Simuț, *Vămile posterității*, Editura Academiei, București, 2012, ISBN: 973-27-2197-1, p. 289. **2 p.**
14. Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene*, Curtea Veche, București, ISBN: 978-606-588-133-4, p. 591 **2 p.**
15. Doris Mironescu, *Viata lui M. Blecher. Impotriva biografiei*, Iași, Timpul, 2011, ISBN 978-973-612-417-4, p. 194. **2 p.**

În dicționare am fost citat în:

16. „Dicționarul General al Literaturii Române”, Editura Academiei, vol. I-IV, 2006, p. 474, Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu - De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003 **2 p.**
17. Aurel Sasu, „Dicționarul Biografic al Literaturii Române” (DBLR), Editura “Paralela 45”, 2006, p. 437, Antonio Patraș, *O nouă lectură a unor texte vechi*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.555, 13 februarie 2001 **2 p.**
18. „1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar biobibliografic esențial” alcătuit de Boris Crăciun și Daniela Crăciun Costin, Editura Porțile Orientului, Iași, 2010, ISBN 978973-7863-62-1, p. 360 **2 p.**
19. „Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar 1945-2008”, Ediția a III-a, revăzută și adăugită de N. Busuioc și Fl. Busuioc, Editura Vasiliana, Iași, 2009, p. 523-524, ISBN 978-973-116-102-0 **2 p.**

III. În manualele școlare am fost citat în:

20. Limba și literatura română, manual pentru clasa a XIX-a, Editura Corint, 2004, la capitolul *Confruntări etice și civice: Ion D. Sîrbu, jurnal*, p. 202-206, Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003 **2 p.**

IV. În istorii literare am fost citat de:

21. Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Paralela 45, 2008, p. 1490, **2 p.**

V. Citații generale în reviste de specialitate:

22. Dan C. Mihăilescu, în „Idei în dialog”, nr. 11, noiembrie 2007 **2 p.**
23. Liviu Antonesei, în „Bucureștiul cultural”, nr. 911, 3-9 august 2007 **2 p.**
24. Cosmin Ciotloș, în „Bucureștiul cultural”, nr. 911, 3-9 august 2007 **2 p.**
25. Florina Pârjol, în „România liberă”, 13 nov. 2007 **2 p.**
26. Marius Chivu, în „Bucureștiul cultural”, nr. 911, 3-9 august 2007 **2 p.**
27. Simona Sora, în „Bucureștiul cultural”, nr. 911, 3-9 august 2007 **2 p.**
28. Gellu Dorian, în „Convorbiri literare”, nr. 9. 2006 **2 p.**
29. Eleonara Cărcăleanu, în „Dacia literară”, nr. 73 (4/ 2007) **2 p.**
30. A. Gh. Olteanu, *O dezbatere profitabilă*, în „România literară”, nr. 2/ 2009 **2 p.**
31. Cosmin Ciotloș, *Puncte din oficiu*, în „România literară”, nr. 50, 2009 **2 p.**
32. Doris Mironescu, *Ibrăileanu și ideea unui clasicism românesc*, „Philologica Jassyensia”, an VII, nr. 2 (14), 2011, pp. 101 **2 p.**
33. Andreea Grinea-Mironescu, *Polemica Ralea-Ibrăileanu-Zarifopol. Un joc cu suma zero*, „Philologica Jassyensia”, nr. 2, vol. 2, 2011, p. 63 **2 p.**
34. Radu Vancu, în „Dilemateca”, Anul VII, nr. 76, septembrie 2012 **2 p.**
35. C. Stănescu, *Un „desant” pentru Ibrăileanu*, în „Cultura”, 13 decembrie 2012 <http://revistacultura.ro/nou/2012/12/un-desant-pentru-ibraileanu/> **2 p.**
36. Raluca Tanasescu, în studiul *Heads on the Road: John Steinbeck*, publicat în „Web Del Sol Review of Books” **2 p.**

Total punctaj 3.3.1: 34 X 2 p. = 72 p.

3.3.2. Cronică/ recenzare

1. Daniel Cristea-Enache, *Un maraton literar*, în „România literară”, nr. 35, 7-13 septembrie 2005 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
2. Dan Gulea, *Monografie*, în „Observator cultural”, 16 octombrie 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
3. Marian Barbu, *I. D. Sîrbu. Pe drumurile criticii literare*, în „Ramuri”, nr. 8, august 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)

4. Cristian Măgură, *Ce merită Ion D. Sîrbu*, în „România literară”, nr. 42, 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
5. Gheorghe Grigurcu, *Inepuizabilul I. D. Sîrbu*, în „România literară”, nr.41, 19 octombrie 2007 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
6. Noemi Bomher, *Miscellanea*, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”*, Iași, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
7. Bogdan Crețu, *Critica bine temperată*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2004 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
8. Dragoș Cojocaru, *Literele omului*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2006 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
9. Nicoleta Sălcudeanu, *Ghicitoare*, în „Cultura”, nr. 67, 12 aprilie 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
10. Al. Cistelecan, *Moldavia cool*, în „Familia”, nr. 5, mai 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
11. Șerban Axinte, *Declasificarea „dosarului” Ibrăileanu*, în „Cuvântul”, nr. 8, august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
12. Doris Mironescu, *Este criticul literar un scriitor?*, în „Suplimentul de cultură”, nr. 137, 21-27 iulie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
13. Paul Cernat, *În registrul ideilor gingașe*, în „Bucureștiul cultural”, Anul VII / nr. 6 (29), 24 iulie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
14. Cosmin Ciotloș, *Formula 1*, în „România literară”, nr. 30, 3 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
15. Angelo Mitchievici, *Contradicția lui Ibrăileanu*, în „Observator cultural”, nr. 384, 9-15 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

16. Irinel Antoniu, *Întâlnire în bibliotecă*, în „Argeș”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
17. Constantin Coroiu, *Modernul Ibrăileanu* (I, II), în „Cultura”, nr. 86, 23 august 2007, și nr. 87, 30 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
18. Codrin Liviu Cuțitaru, *Noua critică*, în „Dilemateca”, Anul II, nr. 16, septembrie 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
19. Daniel Cristea – Enache, *Critica analitică*, în „România literară”, nr. 39, 5 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
20. Dania-Ariana Moisa, *Doar „bun cetitor”?*, în „Ramuri”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
21. Cristina Manuk, *Antonio Patraș și modelul Ibrăileanu*, în „Ararat”, Anul XVIII, nr. 16, 16-31 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
22. Adrian Jicu, *O perspectivă relativ inedită*, în „Cultura”, nr. 41, joi, 18 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
23. Daniel Cristea-Enache, *Critica analitică*, în „Ziarul de duminică”, 26 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
24. Andreea Grinea, *Omul din carte*, în „Timpul”, nr. 10, octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
25. Mihaela Ursa, *Critic și îndrăgostit*, în „Steaua”, Anul LVIII, nr. 10-11/ 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească-Polirom, București, 2007)
26. Dan Mănucă, *Viețitul Ibrăileanu*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
27. Bogdan Crețu, *Modelul Ibrăileanu*, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

28. Vasile Spiridon, *Romanul criticului*, în „Ateneu”, nr. 11, 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

29. Chris Tanasescu, *Antonio Patraș – cercul soteriologic al criticii*, în „Familia”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

30. Daniel Cristea-Enache, *Critică de vârf*, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

31. Marin Mincu, *Proba maturității critice sau despre „personalitatea” lui Ibrăileanu*, în „Cuvântul”, nr. 383, mai, 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

32. Nicoleta Munteanu, *În căutarea omului din carte*, în „Alecart”, nr. 8, mai 2012, p. 2-5 (despre volumul *Literatură și biografie. În căutarea omului din carte*, Editura Timpul, Iași, 2011)

33. Dragoș Varga, „*I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară*”, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 81-85 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, ediția a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011)

Total punctaj 3.3.2: 33 X 1 p. = 33 p.

3.4. Premii și distincții academice

3.4.1. oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.

1. Premiul pentru debut la Salonul Internațional de carte românească organizat de Biblioteca județeană „Gh.Asachi”, Iași, 2003 (președintele juriului: acad. Constantin Ciopraga)

2. Premiul național pentru debut „Aurel Leon”, 2003 (președintele juriului: Prof.univ.dr.Alexandru Călinescu)

3. Premiul Revistei „Convorbiri literare” pentru modernitatea demersului critic, aprilie 2004.

4. Premiul pentru critică la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 5-6 mai 2006.

5. Diplomă pentru realizări notorii în domeniul Științei Literare, acordată de către Uniunea Scriitorilor din Moldova, Institutul de Literatură și Folclor al Academiei de Științe a Moldovei, cu ocazia Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalității” (23-24 octombrie 2003)

6. Premiul Revistei „Ateneu” pentru critică literară (2008)

7. Premiul Revistei „Viața Românească” pentru critică literară (2008)

8. Premiul „Euridice” al revistei „Paradigma” pentru critică literară (2009)

9. Premiul revistei „Convorbiri literare” pentru ediția G. Ibrăileani, *Scrieri alese* (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010

Total punctaj 3.4: 9 X 2 p. = 18 p.

3.5. keynote speaker

3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese;

3.6. Stagiul în străinătate

3.6.2. Stagiul postdoctoral.

Din 1 februarie 2011, am obținut o bursă postdoctorală pe o perioadă de 2 ani (până la data de 31 ianuarie 2013) în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*.

- în perioada 1 august 2011-30 septembrie 2011, stagiul de cercetare în străinătate, la Paris, sub îndrumarea domnului Virgil Tănase, iar în perioada 1-30 iunie 2012, stagiul de cercetare la Universitatea din Calabria, Cosenza, Italia, sub îndrumarea doamnei profesor Gisele Vanhese **2 p.**

Total punctaj 3.6: 2 p.

3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate

3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Librarian, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, kubon-sagner.de, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regesta-imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, Biblioteca Academiei și în cele ale bibliotecilor din străinătate

-239 de intrări în biblioteci universitare din țară și ale Academiei Române **(ROLINeST)**

-volumele publicate sunt prezente în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, precum și în Biblioteca Academiei (Biblioteca Academiei Române, București: 12 intrări; Biblioteca Academiei Române din Iași: 4 intrări; Biblioteca Centrală Universitară Carol I, București: 5 intrări; Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, Timișoara: 5 intrări; Biblioteca Centrală Universitară din Iași: 213 intrări; Biblioteca Metropolitană București: 6 intrări

Biblioteca Centrală Universitară din Cluj: 27 de intrări)

În biblioteci din străinătate:

1. Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară*, în Bavarian State Library (BV 019 13 13 82),
2. Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară*, în Biblioteca Națională a Franței (FR BNF 393 006 30)
3. Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară*, Biblioteca Universității din Washington (cod 99 14 10 52 96 00 01 452)
4. Antonio Patraș, *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, în Bavarian State Library (BV 035 62 27 86)
5. Antonio Patraș, *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, în Biblioteca Universității „Wilhelm von Humboldt” din Berlin, din Germania (<http://www.ub.hu-berlin.de/literatur-suchen/kataloge>)
6. Antonio Patraș, *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității* în Biblioteca Universității UNICAL, din Calabria, Italia (000309322)
7. G. Ibrăileanu, *Scrieri alese*, ediție de Antonio Patraș și Roxana Patraș, în Bavarian State Library (BV 04 00 30 352)
8. Sorin Stoica, *Aberații de bun simț*, Editura Polirom (prefață Antonio Patraș), în British Library (01 58 96 073)
9. Sorin Stoica, *Aberații de bun simț*, Editura Polirom (prefață Antonio Patraș), în Biblioteca comunale Manfrediana Faenza, Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia, IT/ ICCU/ RAV/ 1926109
10. Dan Miron, *Scândurica*, Editura Polirom, 2006 (prefață de Antonio Patraș), în British Library (01 54 57 434)
11. Dan Miron, *Scândurica*, Editura Polirom, 2006 (prefață de Antonio Patraș), în Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia (cod MO 0135, cod general IT / ICCU/ MOD/ 1578342)
12. Octavian Paler, *Drumuri prin memorie*, Editura Polirom, 2009, prefață de Antonio Patraș, în Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia (IT/ ICCU/ MOD/ 1579531, MO0135)
13. Octavian Paler, *Drumuri prin memorie*, Editura Polirom, 2009, prefață de Antonio Patraș, în Biblioteca Internazionale degli studenti Torino (TO 0993, It/ICCU/ TO0/ 1700547)
14. Marin Mincu, *Intermezzo II. Graziella*, Editura Polirom, 2008, prefață de Antonio Patraș, Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia (IT/ ICCU/ MOD/1578309)

Total punctaj 3.7: 239 x 2p. + 14 x 2p. = **306 p.**

3.8. Comisii

Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.

Membru în comisii de doctorat:

1. Luminița Matei Gheorghiu, *Pseudo-Kynegetikós sau fals tratat de interpretare*, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 24 octombrie 2010
2. Ioana-Florina Mitea, *Personajele feminine din comedia de moravuri în literatura română din secolul al XIX-lea și în literatura engleză din perioada Restaurației până în secolul al XIX-lea (femeia ca personaj, actor și public)*, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 2 iulie 2011
3. Marius Vasileanu, *Reflexe ale relației maestru-discipol în cultura română veche*, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), 10 noiembrie 2011
4. Mirela Pustiu, *Limbajul poetic barbian*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Eugen Munteanu), 10 octombrie 2009
5. Gabriela Ciubotaru, *Poezia lui Mihai Ursachi. Studiu monografic asupra limbii*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Eugen Munteanu), 10 octombrie 2009
6. Florin Munteanu, *Re-cunoașterea lumii prin literatura anticomunistă*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 29 noiembrie 2011
7. Monica-Carmen Mânzat (căs. Zaharia), *Poetica și stilistica prozei lui Anton Holban*, Facultatea de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași (îndrumător: prof. dr. Lăcrămioara Petrescu), 26 octombrie 2012
8. Lîgia Tudurachi, *Poetica romanelor lui E. Lovinescu*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (îndrumător: prof. dr. Ioana Bot), 1 februarie 2010
9. Alina Maria Tabacu (căs. Stârcea) *O ipostază a feminității: personajul ex-centric*, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 13 septembrie 2012
10. Alexandrina Ana Durac, *Reconfigurarea personajului literar românesc în proza publicată în perioada 1953-1964*, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 13 septembrie 2012
11. Bogdan Alexandru Stănescu, *Opera lui Emil Botta: ars moriendi*, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Eugen Negrici), 20 septembrie 2012
12. Gabriela Omăt, *Lupte literare interbelice. Polemici, campanii și controverse asupra canonului literar românesc în secolul XX, deceniile IV-V*, Facultatea de Litere, Universitatea București (îndrumător științific: Prof. Dr. Paul Cornea), 15 martie 2013

Membru în comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare

13. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Bogdan Crețu)

14. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Emanuela Ilie)

15. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: prep. dr. Doris Mironescu)

16. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, la Catedra de Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: asist. dr. Doris Mironescu)

17. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Departamentul de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: lect. dr. Bogdan Crețu)

18. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Departamentul de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași (candidat unic: lect. dr. Valeriu P. Stancu)

19. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar, la Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța (candidat unic: lect. dr. Angelo Mitchievici)

20. Membru în comisia de concurs pentru titularizarea în învățământul preuniversitar (în anii: 2006, 2007, 2008, 2009)

21. Membru în comisia de concurs pentru obținerea gradului didactic II în învățământ (2007, 2008, 2013)

22. Membru în comisia de concurs pentru obținerea gradului didactic I în învățământ (din 2006 până în prezent, am coordonat 50 de lucrări și am fost președinte în alte 30 de comisii)

Total punctaj 3.8: 22 X 2 p. = 44 p.

Total punctaj A3. Recunoașterea impactului activității:

72 p. + 33 p. + 18 p. + 2 p. + 306 p. + 44 p. = 475 p.

Standardul minimal: 30 p.

Total punctaj: 475 de puncte - criteriu îndeplinit

Total punctaj A1 + A2 + A3: 170 p. + 1439 p. + 475 p. = 2084 p.

Standardul minimal: 175 de puncte

Toate criteriile din grila de evaluare au fost îndeplinite