

Prof. dr. ANTONIO PATRAȘ

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Facultatea de Litere

Catedra de Literatura română „G. Ibrăileanu”

Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată

## CURRICULUM VITAE

### I. Date personale

*Nume și prenume:* Patraș Antonio – Mihail

*Data și locul nașterii:* 4 noiembrie 1973, comuna Răducăneni, județul Iași

*Loc de muncă și funcție:* Conferențiar doctor la Catedra de Literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași; din 2012, prodecan la aceeași instituție

*Adresa:*

-*Serviciu:* Bd. Carol I, nr.11

-*Acasă:* Iași, strada Crișului, nr.10, bloc A13, etajul I, apartamentul 6, cod 700649, telefon 0332/ 426657

*Cetățenia:* română

*Starea civilă:* căsătorit

### II. Studii

- **1988-1992:** Liceul „C. Negruzzi”, Iași

- **1992-1996:** Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, specializarea *Limba și literatura română – Limba și literatura latină*

Media anilor de studii: 9,34

Nota la examenul de licență: 9,66

Lucrarea de diplomă intitulată *Max Blecher, romancier* a fost îndrumată de Prof. Dr. Daniel Dimitru și a fost notată cu 10 (zece).

- **1999-2000:** Studii aprofundate în specializarea *Literatură română*, în cadrul Facultății de Litere a Universității „Al. I. Cuza”, Iași

Dizertația intitulată *I. D. Sîrbu și romanul politic*, îndrumată de conf. dr. Nicolae Crețu, a fost apreciată și notată cu 10 (zece).

- **1998-2002:** doctorand cu frecvență în specializarea *Literatură română* la Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, coordonator: prof. univ. dr. Elvira Sorohan

- pe **27 septembrie 2002** am susținut, în ședință publică, lucrarea de doctorat cu titlul *Ion D. Sîrbu – un artist al lucidității*. Teza a fost apreciată cu calificativul „Foarte bine” și distincția „Magna cum laude”. Din comisie au făcut parte: prof.univ.dr. Iulian Popescu; prof.univ.dr.Elvira Sorohan, coordonatorul lucrării; prof.univ.dr.Eugen Negrici; prof.univ.dr.Mircea Angheliescu; conf.univ.dr.Nicolae Crețu

Publicată în volum în 2003, la Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, cu titlul *Ion D.Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, lucrarea de doctorat a fost apreciată și

recenzată în publicații importante ca „România literară”, „Adevărul literar și artistic”, „Convorbiri literare”, „Ramuri” ș.a., obținând și câteva premii importante.

- **2011-2013**: bursă postdoctorală în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, proiect finalizat prin publicarea volumului cu același titlu la Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.
- în perioada **1 august 2011-30 septembrie 2011**, stagiul de cercetare în străinătate, la Paris, sub îndrumarea dr. Virgil Tănase;
- în perioada **1-30 iunie 2012**, stagiul de cercetare la Universitatea din Calabria, Cosenza, Italia, sub îndrumarea doamnei profesor dr. Gisèle Vanhese

### III. Alte abilități:

- Cunoștințe operare PC
- Limbi străine: Engleza (bine), Franceza (bine)
- Limbi clasice: Latina (bine)

### IV. Activitate profesională

- din 2008, coordonator al colecției de istorie și teorie literară la Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași (colecție acreditată CNCS, din 2012, la categoria B)
- referent științific la Editura „Aracne”, recunoscută ca editură cu prestigiu internațional de către CNCS din România: (<http://store.aracneeditrice.com>) Aracne Editrice
- referent științific al editurii „Polirom”
- referent științific al revistei „Transilvania”, din Sibiu (cotată de CNCSIS la categoria B+)
- referent științific al editurii „Timpul”
- referent științific al editurii „Convorbiri literare”
- membru în Colegiul Științific din cadrul Muzeului Literaturii Române din Iași
- membru al Uniunii Scriitorilor din România
- membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România
- redactor la revista „Convorbiri literare”, cu rubrică permanentă (din 2005)
- membru în juriul Uniunii Scriitorilor din România
- membru în juriul Asociației Scriitorilor din Iași
- membru în juriul revistei „Observator cultural”
- membru în juriul revistei „Convorbiri literare”
- membru în juriul Ziarului de Iași, care acordă anual Premiul Național de Proză și Premiul pentru Debut „Aurel Leon” (2012, 2013)
- membru în Consiliul Științific al revistei „Dacoromania”, editată de Institutul Academiei Române, filiala Cluj-Napoca
- membru în Colegiul Științific al revistei „Ex Ponto”
- membru în Colegiul de onoare al revistei „Hyperion”

- membru în juriul Concursului Național de Proză „Mihail Sadoveanu” (ediția I, 2010; ediția a II-a, 2011; ediția a III-a, 2012), organizat de Muzeul Literaturii Române din Iași
- președintele juriului la Concursul Național de Diaristică și Critică Literară „Mihail Iordache”, Suceava (organizat sub egida MEC), 2009, 2010, 2011
- președintele juriului la Concursul Național de Limba și Literatura Română „Ionel Teodoreanu”, Iași, 2009, 2013
- expert evaluator în cadrul comisiei CNATDCU (în 2012)
- din aprilie 2012, prodecan al Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

### **Premii și distincții**

1. Premiul pentru debut la Salonul Internațional de carte românească organizat de Biblioteca județeană „Gh.Asachi”, Iași, 2003 (președintele juriului: acad. Constantin Ciopraga)
2. Premiul național pentru debut „Aurel Leon”, 2003 (președintele juriului: Prof.univ.dr.Alexandru Călinescu)
3. Premiul Revistei „Convorbiri literare” pentru modernitatea demersului critic, aprilie 2004.
4. Premiul pentru critică la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 5-6 mai 2006.
5. Diplomă pentru realizări notorii în domeniul Științei Literare, acordată de către Uniunea Scriitorilor din Moldova, Institutul de Literatură și Folclor al Academiei de Științe a Moldovei, cu ocazia Simpozionului internațional „Dimitrie Cantemir – dimensiunile universalității” (23-24 octombrie 2003)
6. Premiul Revistei „Ateneu” pentru critică literară (2008)
7. Premiul Revistei „Viața Românească” pentru critică literară (2008)
8. Premiul „Euridice” al revistei „Paradigma” pentru critică literară (2009)
9. Premiul revistei „Convorbiri literare” pentru ediția G. Ibrăileanu, *Scrieri alese* (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010
10. Diplomă de merit acordată de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării și de Inspectoratul Școlar al județului Iași pentru activitatea de promovare a artei și a valorilor culturale

### **V. Activitatea didactică:**

- 1996-1998: profesor titular la Liceul „Radu Cernătescu”, Iași
- 1998-2002: doctorand cu frecvență la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 2002-2005: asistent universitar la catedra „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 2005-2008: lector la catedra „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- 2008-2013: conferențiar la catedra „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- din 2013, profesor la catedra „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

## VI. Activitatea științifică

### A. Proiecte de cercetare și dezvoltare pe bază de contract/ grant:

1. În perioada mai-noiembrie 2007 am participat la grantul *Literaturi și culturi locale*, proiect coordonat de Prof dr. Gheorghe Manolache (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007), finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică din cadrul Ministerului Educației și Cercetării în colaborare cu S.N.G.N Romgaz S.A. prin Contract de sponsorizare nr 163/ 10.05.2007 (cod CNCSIS 208M/ 20.10.2007).

2. Din 2006 până în 2007: *Literatura criticilor*, proiect individual finanțat de Uniunea Scriitorilor din România (2500 RON); finanțarea a fost obținută în urma unui concurs de proiecte din cadrul Colocviului Tinerilor Scriitori, care a avut loc în perioada 5-6 mai/ 2006. Cercetarea a obținut finanțare și pentru editarea unui prim volum apărut la Editura Cartea Românească, în 2007 (cod CNCSIS 52/ 2007): *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*.

3. Din 1998 până în 2002: *Ion D Sârbu-un artist al lucidității*, proiect de cercetare individual, finanțat (cu suma de 1500 RON) de către Ministerul Educației și Cercetării, Programul de subvenționare a literaturii tehnico-științifice (contract nr. 1459/ 2003), finalizat cu volumul *Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2003 (cod CNCSIS 136/ 2003).

4. Din 2005 până în 2006: *Literatură și discurs fragmentar*, proiect individual, finanțat (cu suma de 2003 RON) de Fondul Cultural Național de pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor (contract nr. 830/ 25.09. 2006) și finalizat cu volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, 2006 (cod CNCSIS 100/ 2006).

5. Din 1 februarie 2011, am obținut o bursă postdoctorală pe o perioadă de 2 ani (până la data de 31 ianuarie 2013) în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*.

6. În perioada 1 august 2011-30 septembrie 2011, stagiul de cercetare în străinătate, la Paris, sub îndrumarea domnului dr. Virgil Tănase, iar în perioada 1-30 iunie 2012, stagiul de cercetare la Universitatea din Calabria, Cosenza, Italia, sub îndrumarea doamnei profesor dr. Gisele Vanhese

7. Începând cu anul 2000, am fost cooptat ca membru în cadrul *Centrului de excelență* în domeniul cercetării literare de pe lângă Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași. De asemenea, sunt colaborator la Institutul „Al. Philippide” al Academiei Române, filiala Iași.

## B. Volume (de autor) publicate la edituri acreditate CNCSIS/ CNCS

*Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2003, 308 p., ISBN 973-8243-72-6 (ediția a II-a, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 402 p., ISBN 978-606-8341-18-7)

*Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006, 214 p., ISBN (10) 973-612-225-5

*Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, Editura Cartea Românească, București, 2007, 248 p., ISBN 978-973-23-1910-9

*Literatură și biografie. În căutarea omului din carte*, Editura Timpul, Iași, 2011, 373 p., ISBN 978-973-612-420-4

*E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973-167-164-2, 205 p.

*Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, Editura Institutul European, Iași, 2013, vol. I, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. I: ISBN 978-973-611-976-7), 265 p.

*Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, Editura Institutul European, Iași, 2013, vol. II, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. II: ISBN 978-973-611-977-4), 250 p.

## C. Editarea și / sau dotarea cu aparat critic a unor opere științifice sau literare

G. Ibrăileanu, *Scrieri alese* (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colecția Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, 893 p. (ISBN 978-973-703-579-0)

„*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative* (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției - coautor), Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2009, vol. I (1867-1900), 500 p. ISBN 978-973-1796-12-3

„*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative* (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției - coautor), vol. II (1900-1916), 439 p., Editura „Timpul”, Iași, 2011, ISBN 978-973-612-401-3;

„*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative*, vol. III (1919-1933), partea I, 520 p.; ISBN 978-973-1796-23-9 (5 p.)

„*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative* vol. III (1919-1933), partea a II-a, 500 p. ISBN 978-973-1796-24-6 (5 p.)

*Ediție, cronologie și postfață* la volumul: Fănuș Neagu, *Pierdut în Balcania*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2005, 496 p. (ISBN 973-577-415-1)

- 10 p.

*Ediție și prefață* la volumul: Sorin Stoica, *Aberații de bun-simț*, Editura Polirom, Iași, 2007, 216 p. (ISBN 978-973-46-0794-5) – 10 p.

## D. Publicații academice

- 36 de studii publicate în reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale (vezi **Lista de lucrări**)

- 55 de studii publicate în Analele / Buletinele științifice ale Universităților, Anuarele Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate (vezi **Lista de lucrări**)

- 16 ediții și studii introductive (vezi **Lista de lucrări**)

- 334 de articole și studii în alte publicații de specialitate (vezi Lista de lucrări)
- 62 de comunicări la simpozioane și colocvii (vezi Lista de lucrări)

### **E. Dovezi ale recunoașterii realizărilor proprii de către specialiști**

- pe lângă numeroase citări în revistele de specialitate, menționez următoarele referințe la volumele pe care le-am publicat până în prezent:

#### **În volume de autor am fost citat/ comentat de:**

1. Daniel Cristea-Enache, *București Far West. Secvențe de literatură română*, Ed. Albatros, București, 2005, ISBN: 973-24-1083-3, capitolul *Un maraton literar*- p. 681-686 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
2. Daniel Cristea-Enache, *Un om din Est*, Editura Curtea-Veche, București, 2006, ISBN: 973-669-243-4, p. 229, 263, 282, 316 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
3. Clara Mareș, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității*, Editura Curtea Veche, București, 2011, ISBN 978-606-588-188-4, p. 8, 26, 31, 36, 37, 42, 91, 281, 310, 396, 433, 435 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
4. Bogdan Crețu, *Arpegii critice*, Editura Timpul, Iași, 2005, capitolul *Critica bine temperată*, ISBN 973-612-165-8, p. 24-29 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
5. Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism. III. Eseistica. Piața ideilor politico-literare*, Editura Polirom, 2007, p. 522-523, ISBN 978-973-46-0433-3 (p. 522-523, Antonio Patraș, *Omul și cărțile*, Convorbiri literare, nr.5, mai, 2006)
6. Idem, *Idei cu zimți*, Editura Humanitas, 2008, ISBN 978-973-50-2135-1, p. 133
7. Daniel Cristea-Enache, *Timpuri noi. Secvențe de literatură română*, Editura Cartea Românească, 2009, ISBN 978-973-23-1944-4, capitolul *Critica analitică*, p. 453-455, Antonio Patraș, *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, Editura Cartea Românească, București, 2007
8. Constantin Coroiu, capitolul *Modernul Ibrăileanu*, în vol. *Lecturi subiective*, Editura Edict, Iași, 2009, ISBN 978-973-7699-38-1, p. 57-64
9. G. Ibrăileanu, *Adela*, Editura Jurnalul Național, 2009, p. 132
10. Paul Cernat, *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura ART, 2009, ISBN 978-973-124-408-2, p. 35-47

11. Gheorghe Grigurcu, *Inepuizabilul I. D. Sîrbu*, în vol. *Reflecții critice*, Editura Convorbiri Literare, 2008, p. 338-344 (ISBN 978-973-1796-03-1)
12. Dan Mănuță, „Viețitul” Ibrăileanu într-o dublă perspectivă, în vol. *Literatură, identitate și regionalism*, Editura Princeps Edit, Iași, 2012, ISBN 821.135.1.09, p. 175-180
13. Ion Simuț, *Vămile posterității*, Editura Academiei, București, 2012, ISBN: 973-27-2197-1, p. 289.
14. Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene*, Curtea Veche, București, ISBN: 978-606-588-133-4, p. 591
15. Doris Mironescu, *Viata lui M. Blecher. Impotriva biografiei*, Iași, Timpul, 2011, ISBN 978-973-612-417-4, p. 194.

#### **În dicționare am fost citat în:**

16. „Dicționarul General al Literaturii Române”, Editura Academiei, vol. I-IV, 2006, p. 474, Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu - De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003
17. Aurel Sasu, „Dicționarul Biografic al Literaturii Române” (DBLR), Editura “Paralela 45”, 2006, p. 437, Antonio Patraș, *O nouă lectură a unor texte vechi*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.555, 13 februarie 2001
18. „1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar biobibliografic esențial” alcătuit de Boris Crăciun și Daniela Crăciun Costin, Editura Porțile Orientului, Iași, 2010, ISBN 978973-7863-62-1, p. 360
19. „Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar 1945-2008”, Ediția a III-a, revăzută și adăugită de N. Busuioc și Fl. Busuioc, Editura Vasiliana, Iași, 2009, p. 523-524, ISBN 978-973-116-102-0

#### **În manualele școlare am fost citat în:**

20. Limba și literatura română, manual pentru clasa a XIX-a, Editura Corint, 2004, la capitolul *Confruntări etice și civice: Ion D. Sîrbu, jurnal*, p. 202-206, Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003

#### **IV. În istorii literare am fost citat de:**

21. Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Paralela 45, 2008, p. 1490

#### **Cronici/ recenzii**

1. Daniel Cristea-Enache, *Un maraton literar*, în „România literară”, nr. 35, 7-13 septembrie 2005 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)

2. Dan Gulea, *Monografie*, în „Observator cultural”, 16 octombrie 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
3. Marian Barbu, *I. D. Sîrbu. Pe drumurile criticii literare*, în „Ramuri”, nr. 8, august 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
4. Cristian Măgură, *Ce merită Ion D. Sîrbu*, în „România literară”, nr. 42, 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
5. Gheorghe Grigurcu, *Inepuizabilul I. D. Sîrbu*, în „România literară”, nr.41, 19 octombrie 2007 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
6. Noemi Bomher, *Miscellanea*, în Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
7. Bogdan Crețu, *Critica bine temperată*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2004 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
8. Dragoș Cojocaru, *Literele omului*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2006 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
9. Nicoleta Sălcudeanu, *Ghicitoare*, în „Cultura”, nr. 67, 12 aprilie 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
10. Al. Cistelecan, *Moldavia cool*, în „Familia”, nr. 5, mai 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
11. Șerban Axinte, *Declasificarea „dosarului” Ibrăileanu*, în „Cuvântul”, nr. 8, august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
12. Doris Mironescu, *Este criticul literar un scriitor?*, în „Suplimentul de cultură”, nr. 137, 21-27 iulie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
13. Paul Cernat, *„În registrul ideilor gingașe”*, în „Bucureștiul cultural”, Anul VII / nr. 6 (29), 24 iulie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
14. Cosmin Ciotloș, *Formula 1*, în „România literară”, nr. 30, 3 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)



15. Angelo Mitchievici, *Contradicția lui Ibrăileanu*, în „Observator cultural”, nr. 384, 9-15 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

16. Irinel Antoniu, *Întâlnire în bibliotecă*, în „Argeș”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

17. Constantin Coroiu, *Modernul Ibrăileanu* (I, II), în „Cultura”, nr. 86, 23 august 2007, și nr. 87, 30 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

18. Codrin Liviu Cuțitaru, *Noua critică*, în „Dilemateca”, Anul II, nr. 16, septembrie 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)

19. Daniel Cristea – Enache, *Critica analitică*, în „România literară”, nr. 39, 5 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

20. Dania-Ariana Moisa, *Doar „bun cetitor”?*, în „Ramuri”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

21. Cristina Manuk, *Antonio Patraș și modelul Ibrăileanu*, în „Ararat”, Anul XVIII, nr. 16, 16-31 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

22. Adrian Jicu, *O perspectivă relativ inedită*, în „Cultura”, nr. 41, joi, 18 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

23. Daniel Cristea-Enache, *Critica analitică*, în „Ziarul de duminică”, 26 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

24. Andreea Grinea, *Omul din carte*, în „Timpul”, nr. 10, octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

25. Mihaela Ursa, *Critic și îndrăgostit*, în „Steaua”, Anul LVIII, nr. 10-11/ 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească-Polirom, București, 2007)

26. Dan Mănuță, *Viețistul Ibrăileanu*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

27. Bogdan Crețu, *Modelul Ibrăileanu*, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

28. Vasile Spiridon, *Romanul criticului*, în „Ateneu”, nr. 11, 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

29. Chris Tanasescu, *Antonio Patraș – cercul soteriologic al criticii*, în „Familia”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

30. Daniel Cristea-Enache, *Critică de vârf*, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

31. Marin Mincu, *Proba maturității critice sau despre „personalitatea” lui Ibrăileanu*, în „Cuvântul”, nr. 383, mai, 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

32. Nicoleta Munteanu, *În căutarea omului din carte*, în „Alecart”, nr. 8, mai 2012, p. 2-5 (despre volumul *Literatură și biografie. În căutarea omului din carte*, Editura Timpul, Iași, 2011)

33. Dragoș Varga, „*I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară*”, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 81-85 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, ediția a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011)

34. Doris Mironescu, *Antonio Patraș și umbrele modernismului românesc*, în „Bucureștiul cultural”, nr. 127, 17 septembrie 2013 (despre volumul *Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I-II, Institutul European, 2013)

35. Adrian G. Romila, *Despre Lovinescu și așa-zisa „mizerie” a criticii literare*, în „Luceafărul de dimineață”, nr. 9, 2013 (despre volumul *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013)

### **Prezența în baze de date din țară și străinătate**

-volumele publicate sunt prezente în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, în Biblioteca Academiei (239 de intrări în biblioteci universitare din țară și ale Academiei Române – vezi **ROLINeST**) precum și în biblioteci din străinătate (Bavarian State Library, Biblioteca Universității „Wilhelm von Humboldt” din Berlin, din Germania Biblioteca Națională a Franței Biblioteca Universității din Washington Biblioteca Universității UNICAL, din Calabria, Italia British Library Biblioteca Civica „Antonio Delfini” din Modena, Italia Biblioteca Internazionale degli studenti Torino etc.)

### **Datele de contact ale profesorilor care au acceptat să redacteze scrisori de recomandare:**

Prof.dr.Virgil Nemoianu: [Nemoianu@cua.edu](mailto:Nemoianu@cua.edu)

Prof.dr. Basarab Nicolescu: [basarab.nicolescu@gmail.com](mailto:basarab.nicolescu@gmail.com)

Prof.dr. Gisele Vanhese [gisele.vanhese@unical.it](mailto:gisele.vanhese@unical.it) sau [gvanhese@libero.it](mailto:gvanhese@libero.it)

Prof. dr. Mircea Anghelescu [mircea\\_anghelescu@yahoo.com](mailto:mircea_anghelescu@yahoo.com)

Prof.dr. Remus Zastroiu. Telefon: 0749.036.741