

Prof. dr. ANTONIO PATRAȘ

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Facultatea de Litere

Catedra de Literatura română „G. Ibrăileanu”

Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată

**Anexă (ordinul nr. 3994 din 05/ 05/ 2012)**  
**Anexa nr. 1 la Ordinul nr. 4692/ 29 iulie 2011**

**Fișă de autoevaluare privind standardele minimale  
necesare și obligatorii pentru conferirea atestatului de  
abilitare**

**I.1. Carte de specialitate de unic autor (25 p. / carte)**

*Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006, 214 p., (cod CNCSIS 100) ISBN (10) 973-612-225-5 – **25p.**

*Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, Editura Cartea Românească, București, 2007, 248 p (cod CNCSIS: 52) ISBN 978-973-23-1910-9 – **25 p.**

*Literatură și biografie. În căutarea omului din carte*, Editura Timpul, Iași, 2011, 373 p., (cod CNCSIS 100) ISBN 978-973-612-420-4 – **25 p.**

*E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, (**acreditată CNCS categoria B**), București, 2013, ISBN 978-973-167-164-2, 205 p. – **25 p.**

*Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, Editura Institutul European, (**acreditată CNCS categoria B**), Iași, 2013, vol. I, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. I: ISBN 978-973-611-976-7), 265 p. – **25 p.**

*Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, Editura Institutul European, (**acreditată CNCS categoria B**), Iași, 2013, vol.II, ISBN 978-973-611-975-0 (vol. II: ISBN 978-973-611-977-4), 250 p. – **25 p.**

**I.3. Ediție critică filologică sau corpus de texte editate critic 20 n./  
publicație)**

G. Ibrăileanu, *Scrieri alese* (selecția și redactarea textelor, notă asupra ediției, cronologie și referințe critice: A. Patraș și R. Patraș), Colectio Excellentia, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, 893 p. (ISBN 978-973-703-579-0) – **10 p.**

„*Convorbiri literare*”. *Corpus de texte ilustrative* (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției – coautor; redactor Liviu Papuc, prefață de Cassian Maria Spiridon), Editura revistei „Convorbiri literare”, Iași, 2009, vol. I (1867-1900), 500 p. ISBN 978-973-1796-12-3 – (**6,6 p.**)

„Convorbiri literare”. *Corpus de texte ilustrative* (selecția textelor, redactare și nota asupra ediției - coautor), vol. II (1900-1916), 439 p., Editura „Timpul”, Iași, 2011, ISBN 978-973-612-401-3; **(6,6 p.)**

„Convorbiri literare”. *Corpus de texte ilustrative*, vol. III (1919-1933), partea I, 520 p.; ISBN 978-973-1796-23-9 **(6,6 p.)**

„Convorbiri literare”. *Corpus de texte ilustrative* vol. III (1919-1933), partea a II-a, 500 p. ISBN 978-973-1796-24-6 **(6,6 p.)**

*Ediție, cronologie și postfață* la volumul: Fănuș Neagu, *Pierdut în Balcania*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2005, 496 p. (ISBN 973-577-415-1)

- **20 p.**

*Ediție și prefață* la volumul: Sorin Stoica, *Aberații de bun-simț*, Editura Polirom, Iași, 2007, 216 p. (ISBN 978-973-46-0794-5) – **20 p.**

## **C2. Suma punctajului pentru indicatorii I.1-I.4:**

6 X 25 p. (I.1) + 10 p. + 6,6p. + 6,6 p. + 6,6 p. + 6,6 p. + 20 p. + 20 p. (I.3) = **226,4 puncte**

**Standardul minimal = 70 p.**

**Criteriul C2 a fost îndeplinit**

## **I.5. Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat (25 p./ carte)**

*Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2003, 308 p., ISBN 973-8243-72-6 (cod CNCISIS: 136) (ediția a II-a, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 402 p., ISBN 978-606-8341-18-7) – **25 p.**

**Criteriul C 1 a fost îndeplinit**

## **I.6. Studiu de specialitate publicat în reviste indexate ISI, în reviste indexate ERIH și clasificate în categoriile INT 1 sau INT 2 ori în reviste indexate de CNCS în categoria A (20/n pe studiu)**

1. *Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu*, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010, p. 38-52, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products). **20 p.**

2. *E. Lovinescu's Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 113-129, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products). **20 p.**

### **I.8. Studiu de specialitate publicat în reviste clasificate de CNCS în categoria B (10/n pe studiu)**

1. *Salvarea criticului*, în „Transilvania”, nr. 11-12, decembrie 2006 (cod CNCSIS: 113 ISSN 0255-0539), p. 62-66 **10 p.**

2. *Paradisul lecturii*, în „Transilvania”, nr.2 / 2007 (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), p. 33-37 **10 p.**

3. *Elogiul diletantismului*, în „Transilvania”, nr. 10, octombrie 2006 (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), p. 24-27 **10 p.**

4. *The Man behind Letters*, în „Transilvania”, (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539) nr. 10, septembrie 2009, p. 77-84. **10 p.**

5. *Ion D. Sîrbu și teatrul*, în „Transilvania”, (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539) nr. 11, decembrie 2009, p. 72-78. **10 p.**

6. *Tânărul Lovinescu. Un critic cu idei, dar fără sistem*, în „Transilvania” (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), nr. 1, 2010, p. 24-33 **10 p.**

7. *„O dragoste florentină”. Povestea fără sfârșit*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 6-7/ 2011, p. 16-21, ISSN 0255.0539 **10 p.**

8. *Ionel Teodoreanu, necunoscutul*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 5/ 2011, p. 60-64 (cod CNCSIS:113; ISSN 0255.0539) **10 p.**

9. *E. Lovinescu și metoda lui Proust*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 12, decembrie 2011, p. 27-33, ISSN 0255.0539 **10 p.**

10. *Moartea tragediei. Către o teorie a romanului-melodramă*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2012, p. 1-9, ISSN 0255.0539. **10 p.**

11. *E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (I)*, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 7, iulie 2012, p. 16-21 **10 p.**

12. *E. Lovinescu. Pentru reabilitarea modelului melodramatic în literatura modernă (II)*, în revista „Transilvania”, (ISSN 0255-0539), nr. 8, august 2012, p. 7-12. **10 p.**

13. *Psihologia erotică a lui Eminescu. Răstălmăciri lovinesciene*, în „Transilvania” (ISSN 0255-0539), nr. 1, ianuarie 2013, p. 1-4. **10 p.**

14. *Arta de a (nu) scrie un roman*, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 4, aprilie 2013, p. 27-31, ISSN 0255.0539. **10 p.**

15. *Sub semnul lui Endymion*, în „Vatra”, nr. 10, octombrie 2008, p. 44-47, Cod CNCSIS 801, ISSN - 1220-6334) **10 p.**

16. *Schiță pentru istoria lui cum e cu puțință să devii geniu la băi, la Olănești*, în „Vatra”, nr. 9-10/ 2009, p. 77-79, Cod CNCSIS 801, ISSN 1220-6334 **10 p.**

17. *Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii*, în „Sfera politicii”, vol. XIX, nr. 6 (160), iunie 2011, p. 134-142, ISSN: 1221-6720 **10 p.**

18. *Alexandru Philippide la „Viața românească”*, în „Philologica Jassyensia”, no 1 (V)/ 2009, p. 79-88, Editura Alfa, cod CNCSIS 695, ISSN 1841-5377 **10 p.**

19. *Literatura lui E. Lovinescu, de la autobiografie la ficțiunea romanțată*, în „Philologica Jassyensia”, Anul VII, nr. 2 (14), 2011, p. 113-119, Editura Alfa, cod CNCSIS 695, ISSN 1841-5377 **10 p.**

20. *Privind înapoi, modernitatea: E. Lovinescu, sociolog*, în „Philologica Jassyensia”, Anul IX, nr. 1 (17), 2013, p. 111-120, Editura Alfa, cod CNCSIS 695, ISSN 1841-5377 **10 p.**

### **I.11. Studiu publicat în volume colective sau în volumele unor conferințe care nu se încadrează în cele de la indicatorul I. 10 (5/n pe studiu)**

1. *Calea cea dreaptă: câteva comentarii despre „Divina Comedie”*, în vol. „La Cultura Italiana in Romania. 80 Anni di Italianistica presso l’Universita «Al. I. Cuza», Iași. Atti del Simposio Internazionale di Iași (12-13 Maggio 2006)”, Editura Universității „Al I. Cuza”, Iași, 2006, pp. 251-258, cod CNCSIS 136, ISBN (10) 973-703-184-9; ISBN (13) 978-973-703-184-6 **(5 p.)**

2. *Ibrăileanu și avatarurile ideologice ale regionalismului cultural*, în vol. *Literaturi și culturi locale, Seminar de literatură contemporană* (cu participare internațională) director de program Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2007, pp. 81-87, cod CNCSIS 177, ISBN 978-973-739-475-0 **(5 p.)**

3. *Salonul refugiaților. Imaginea ascunsă a poeziei ieșene de la o generație la alta*, în vol. *Literaturi și culturi locale. Seminar de literatură contemporană* (cu participare internațională) director de program Prof. Univ. Dr. Gheorghe Manolache, Editura

Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2007, pp. 101-111, cod CNCIS 177, ISBN 978-973-739-475-0 (5 p.)

4. *Înțelepciunea lumii într-un roman*, în vol. *Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității* (cu participare internațională), editat de Academia de Științe a Moldovei și Institutul de Filologie, Cuvânt înainte de Acad. Mihai Cimpoi, coordonare științifică: Pavel Balmuș și Svetlana Korolevski, Chișinău, 2008, p. 65-72, ISBN 978-9975-908-68-9 (5 p.)

5. *Ibrăileanu și critica sociologică*, în vol. *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural* (simpozion internațional), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2008 (cod CNCIS: 84, ISBN 978-973-152-095-7), p. 134-145 (5 p.)

6. *Construcția unei identități: povestiri cu mineri*, în vol. *Cultural and Linguistic Diversity in World of Global Pluralism* (First LSP International Conference), 2008, Editura „Timpul”, Iași, 2008 (cod CNCIS: 100, ISBN 978-973-612-335-1), p. 163-172 (5 p.)

7. *Umbra cuvintelor și sensul culturii*, în vol. *Language, Culture and Change, I, Cultural and Linguistic Challenges in a World of Crisis*, Editura Timpul, 2009, p. 286-290, ISBN: 978-973-612-345-0 (5 p.)

8. *Femei între ele. Îndreptar pentru o bătrânețe frumoasă*, în vol. *Language, Culture and Change, vol. II: Higher Education between Tradition and Innovation*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, p. 143-148 (ISBN 978-973-703-605-6) (5 p.)

9. *Lovinescianismul și valorile culturii burgheze*, în vol. conferinței „*Language, culture and Change. III. Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World*”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011, p. 120-128 (ISBN 978-973-703-718-3) (5 p.)

10. *E. Lovinescu. Reinventarea unui model epic desuet: biografia romanțată*, în vol. conferinței „*Language, Culture and Change. IV. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges*”, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, p. 250-257 (5 p.)

11. *G. Călinescu – Poezie și adevăr*, în *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”*, secțiunea Literatură, Tomul XLV-XLVII, 1999-2001 (cod CNCIS: 69, ISSN 1453-0783), apărut: 2002, p. 59-67 (5 p.)

12. *Romanul politic – o ficțiune reală*, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”*, Iași (serie nouă), Tomul III-IV, 2000-2001 (cod CNCIS: 208, ISSN 1453-0791), apărut: 2002, p. 115-133 (5 p.)

13. *Cel mai iubit dintre pământeni*, în *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”*, secțiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCIS: 69, ISSN 1841-9178), p. 101-106

**(5 p.)**

14. *Lectura Dantis*, în *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”*, secțiunea Literatură, Tomul LI, 2005 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), p. 147-153 **(5 p.)**

15. *Ritualul povestirii*, în *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”*, secțiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCSIS: 69, ISSN: 1841-9178), p. 60-70 **(5 p.)**

16. *Habent sua fata libelli*, în *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”*, secțiunea Literatură, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), pp. 14-17 **(5 p.)**

17. *M. Blecher. Le personnage et son monde interieur*, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”*, Iași, Secțiunea Limbi și literaturi străine, Tom X / 2007 (ISSN 1841-916X), p. 221-226 **(5 p.)**

18. *Ex libris. Un nouăzecist atipic*, în *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza”*, Iași, secțiunea Literatură, Tomul LII-LIII, 2006-2007 (cod CNCSIS: 69, ISSN 1841-9178), p. 121-130 **(5 p.)**

19. *Tânărul Lovinescu*, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”* din Iași (serie nouă). Secțiunea Literatură. Tomurile LIV-LV, 2008-2009, p. 16-24 **(5 p.)**

20. *Drumul lung al zilei către noapte*, în „*Studii de slavistică*”, 2009, p. 105-111, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, Tom XII, 2007, ISSN: 1221-5631. **(5 p.)**

21. *Private correspondence during the Communist period. I.D. Sîrbu, “Letters to Gracious God”*, în „*Romanian Review of Political Sciences and International Relations*”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 34-44 (ISSN 1841-2300) **(5 p.)**

22. *Elites and antielites*, în „*Romanian Review of Political Sciences and International Relations*”, Editura Academiei Române (cod CNCSIS 164), vol. V, no.1, 2008, p. 111-112 (ISSN 1841-2300) **(5 p.)**

23. *Generație și valoare*, în vol. „*Colocviul tinerilor scriitori*”, Editura Brumar, Timișoara, 2006, pp. 97-99, cod CNCSIS 277, ISBN (10) 973-602-174-2; ISBN (13) 978-973-602-174-9 **(5 p.)**

24. *On the road*, în Antologia „*Colocviului Tinerilor Scriitori*”, Iași, Editura „Timpul”, 2008, p. 158-161 (cod CNCSIS: 100, ISBN 978-973-1796-02-4) **(5 p.)**

25. *Eminescu, personaj de roman. Erotism și creativitate*, în „*Lettre Internationales*”, ediția română, nr. 85, primăvară 2013, p. 71-76 (ISSN 1220-5998) **(5 p.)**

26. *The Art of Narrating*, în “Revista de istorie și teorie literară” (RITL), nr. 1-4/ 2007 (serie nouă), p. 68-72. Apare sub egida Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române (5 p.)
27. Ion D. Sîrbu, „Jurnalul unui jurnalist fără jurnal”, în vol. „Lectură și creativitate”. *In honorem Constantini Ciopraga* (coord. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, p 123-135, cod CNCISIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1 (5 p.)
28. *Lectura îndrăgostită. Câteva „simptome”*, în vol. „Lectură și creativitate”. *In honorem Constantini Ciopraga* (coord. Luminița Botoșineanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu), Editura Academiei Române, București, 2006, p 353-361, cod CNCISIS 164, ISBN (10) 973-27-1488-3; ISBN (13) 978-973-27-1488-1 (5 p.)
29. *Despre o anumită formă de comunicare. Experiment și joc în „Adela”, de G. Ibrăileanu*, în vol. Conferinței „Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice” (coord. Mariana Flaișer), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007, p 320-324 (cod CNCISIS: 84, ISBN 973-7603-88-5) (5 p.)
30. *La răsăritul temniței. Despre suferință și revelațiile durerii*, în vol. Conferinței Naționale „Text și discurs religios” (ediția I), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, cod CNCISIS 136, ISSN 2066-4818, p. 281-293 (5 p.)
31. *Ars scribendi, ars moriendi*, în vol. „Text și discurs religios” (ediția a II-a), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, cod CNCISIS 136, ISSN 2066-4818 (5 p.)
32. *Istoria ca o boală urâtă*, în vol. „Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu” (coord. Sanda Cordoș), Editura Accent, Cluj, 2009, 276 p. cod CNCISIS: 110, ISSN - 1841 – 3048 (5 p.)
33. *Ex Occidente lux. E. Lovinescu și modelul european*, în volumul *Cultura și imaginea românilor în lume* (coord. Mariana Flaișer), Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2009 (cod CNCISIS: 84, ISBN 973-7603-88-5), p. 95-103 (5 p.)
34. „Jurnalul parizian”. *Eugen Simion par lui-même*, în vol. „Eugen Simion – 75”, Editura SemnE, 2008, p. 159-167 (5 p.)
35. *Cum trebuie citit Eminescu? Ipoteze de lucru*, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2009, p. 83-91, cod CNCISIS: 232, ISSN 1454-9115 (5 p.)
36. *Un profesor de elită*, în Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei – X, Iași, 2010, Academia Română, ISSN 15836819, p. 79-87 (5 p.)
37. *Arta de a muri cu condeiul în mână*, în vol. *Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european* (coord. Luminița Hoarță-Cărăușu, Lăcrămioara Petrescu), Editura

Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 267-276, cod CNCISIS 136, ISBN 978-973-703-458-8 (5 p.)

38. *Despărțirea de Moldova. Bovarismul unui critic „provincial”*: E. Lovinescu, în vol. *Literatura și politicul* (editor: Prof. Dr. Mircea Anghelescu), Editura Universității din București, 2010, p. 177-185, ISBN 978-973-737-882-8 (5 p.)

39. *Literatura mărturisirilor. Pagini din arhiva Pillat*, în vol. „Text și discurs religios” (ediția a III-a), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, cod CNCISIS 136, ISSN 2066-4818, p. 451-461 (5 p.)

40. *Un lector infidel al lui Eminescu: E. Lovinescu*, în vol. „Studii eminescologice” (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor), Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2011, p. 169-177, cod CNCISIS: 232, ISSN 1454-9115 (5 p.)

41. *Time Representations in E.Lovinescu’s Novels*, în volumul Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a IV-a, 10-12 noiembrie 2012 (ISSN 2066 – 4818), p. 439-444 (5 p.)

42. *Mitul eminescian. Reconfigurări polemice: E. Lovinescu*, în volumul „Studii eminescologice”, nr. 14, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2012, , p.9-30, ISSN 1454-9115, cod CNCISIS: 232 (5 p.)

43. *Reprezentări ale temporalității în romanul lovinescian*, în volumul „Imagine și text” (coordonatori: George Bondor, Cristian Nae), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, ISBN 978-973-703, p. 429-437 (5 p.)

44. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit*, în vol. *Eugen Simion – 80*, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013, p. 264-270, ISBN 978-606-664-120-3 (5 p.)

45. *E. Lovinescu și Mediterana. Note de călătorie*, în vol. *Centru și margine la Marea Neagră. Filosofie politică și realitate internațională*, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2009, p. 236-254, ISBN 978-973-7745-38-5 (5 p.)

46. *Sensibilitatea, intelectul și autonomia esteticului. Câteva nuanțări teoretice* în vol. *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, București, Editura Academiei Române, 2010, p. 177-184. ISBN 978-973-27-1951-0 (5 p.)

47. *Literatura sub totalitarism. Jocuri cu mai multe strategii*, în vol. *Totalitarismul. De la origini la consecințe*, Editura Institutul European, 2011, 451 p., ISBN 978-973-611-742-8, p. 337-355 (5 p.)



**C3: suma indicatorilor pentru I.6 – I.11: 2 X 20 p. + 20 X 10p. + 47 X 5p. = 475 puncte**

**Standardul minimal pentru criteriul C 3 = 65 p.  
Criteriul C 3 a fost îndeplinit**

**I. 12. Citarea în cărți publicate la edituri cu prestigiu internațional din străinătate, în reviste indexate ISI, în reviste indexate ERIH și clasificate în categoriile INT1 sau INT2, sau în reviste clasificate de CNCS în categoria A (2 puncte/ citare)**

Angelo Mitchievici, *Nationalism as a stylistic issue in interwar Romania*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 79, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products) – revistă indexată ISI (2 p.)

Angelo Mitchievici, *Nationalism as a stylistic issue in interwar Romania*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 88, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products) – revistă indexată ISI (2 p.)

Antonio Patraș, *Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu*, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010, p. 38, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products) – revistă indexată ISI (2 p.)

Antonio Patraș, *Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu*, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010 p. 52, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products) – revistă indexată ISI (2 p.)

Antonio Patraș, *Sociological Approaches of an Interwar Romanian Literary Critic: E. Lovinescu*, în „Transylvanian Review”, vol. XIX, no. 2, Summer 2010 p. 160, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products) – revistă indexată ISI (2 p.)

Antonio Patraș, *E. Lovinescu’s Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 113, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson

Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products) – revistă indexată ISI (2 p.)

Antonio Patraș, *E. Lovinescu's Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 129, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products) – revistă indexată ISI (2 p.)

Antonio Patraș, *E. Lovinescu's Doctrinarian Crystallization. Before and After the First World War*, în „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement No.1, 2013 (*Mapping Literature*), p. 320, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products) – revistă indexată ISI (2 p.)

Dragoș Varga, „*I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară*”, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 81 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, ediția a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011) – revistă indexată BDI (2 p.)

Dragoș Varga, „*I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară*”, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 83 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, ediția a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011) – revistă indexată BDI (2 p.)

Dragoș Varga, „*I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară*”, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 84 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, ediția a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011) – revistă indexată BDI (2 p.)

Dragoș Varga, „*I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară*”, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 85 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, ediția a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011) – revistă indexată BDI (2 p.)

Raluca Tanasescu, în studiul *Heads on the Road: John Steinbeck*, publicat în „Web Del Sol Review of Books” – (2 p.)

Doris Mironescu, *Ibrăileanu și ideea unui clasicism românesc*, „Philologica Jassyensia”, an VII, nr. 2 (14), 2011, pp. 101 – revistă indexată BDI (2 p.)

Andreea Grinea-Mironescu, *Polemica Ralea-Ibrăileanu-Zarifopol. Un joc cu suma zero*, „Philologica Jassyensia”, nr. 2, vol. 2, 2011, p. 63 – revistă indexată BDI (2 p.)

**Total criteriul C 4 = 30 puncte**

**Standardul minimal = 15 puncte**

**Criteriul a fost îndeplinit**

## Alte citări menite a ilustra recunoașterea profesională

### În volume de autor am fost citat/ comentat de:

1. Daniel Cristea-Enache, *București Far West. Secvențe de literatură română*, Ed. Albatros, București, 2005, ISBN: 973-24-1083-3, capitolul *Un maraton literar*- p. 681-686 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
2. Daniel Cristea-Enache, *Un om din Est*, Editura Curtea-Veche, București, 2006, ISBN: 973-669-243-4, p. 229, 263, 282, 316 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
3. Clara Mareș, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității*, Editura Curtea Veche, București, 2011, ISBN 978-606-588-188-4, p. 8, 26, 31, 36, 37, 42, 91, 281, 310, 396, 433, 435 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
4. Bogdan Crețu, *Arpegii critice*, Editura Timpul, Iași, 2005, capitolul *Critica bine temperată*, ISBN 973-612-165-8, p. 24-29 (*Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
5. Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism. III. Eseistica. Piața ideilor politico-literare*, Editura Polirom, 2007, p. 522-523, ISBN 978-973-46-0433-3 (p. 522-523, Antonio Patraș, *Omul și cărțile*, Convorbiri literare, nr.5, mai, 2006)
6. Idem, *Idei cu zimți*, Editura Humanitas, 2008, ISBN 978-973-50-2135-1, p. 133
7. Daniel Cristea-Enache, *Timpuri noi. Secvențe de literatură română*, Editura Cartea Românească, 2009, ISBN 978-973-23-1944-4, capitolul *Critica analitică*, p. 453-455, Antonio Patraș, *Ibrăileanu. Către o teorie a personalității*, Editura Cartea Românească, București, 2007
8. Constantin Coroiu, capitolul *Modernul Ibrăileanu*, în vol. *Lecturi subiective*, Editura Edict, Iași, 2009, ISBN 978-973-7699-38-1, p. 57-64
9. G. Ibrăileanu, *Adela*, Editura Jurnalul Național, 2009, p. 132
10. Paul Cernat, *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, Editura ART, 2009, ISBN 978-973-124-408-2, p. 35-47
11. Gheorghe Grigurcu, *Inepuizabilul I. D. Sîrbu*, în vol. *Reflecții critice*, Editura Convorbiri Literare, 2008, p. 338-344 (ISBN 978-973-1796-03-1)

12. Dan Mănuță, „*Viețitul*” Ibrăileanu într-o dublă perspectivă, în vol. *Literatură, identitate și regionalism*, Editura Princeps Edit, Iași, 2012, ISBN 821.135.1.09, p. 175-180

13. Ion Simuț, *Vămile posterității*, Editura Academiei, București, 2012, ISBN: 973-27-2197-1, p. 289.

14. Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene*, Curtea Veche, București, ISBN: 978-606-588-133-4, p. 591

15. Doris Mironescu, *Viata lui M. Blecher. Impotriva biografiei*, Iași, Timpul, 2011, ISBN 978-973-612-417-4, p. 194.

#### **În dicționare am fost citat în:**

„Dicționarul General al Literaturii Române”, Editura Academiei, vol. I-IV, 2006, p. 474, Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu - De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003

Aurel Sasu, „Dicționarul Biografic al Literaturii Române” (DBLR), Editura “Paralela 45”, 2006, p. 437, Antonio Patraș, *O nouă lectură a unor texte vechi*, în „Adevărul literar și artistic”, nr.555, 13 februarie 2001

„1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar biobibliografic esențial” alcătuit de Boris Crăciun și Daniela Crăciun Costin, Editura Porțile Orientului, Iași, 2010, ISBN 978973-7863-62-1, p. 360

„Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar 1945-2008”, Ediția a III-a, revăzută și adăugită de N. Busuioc și Fl. Busuioc, Editura Vasiliana, Iași, 2009, p. 523-524, ISBN 978-973-116-102-0.

#### **În manualele școlare am fost citat în:**

Limba și literatura română, manual pentru clasa a XIX-a, Editura Corint, 2004, la capitolul *Confruntări etice și civice: Ion D. Sîrbu, jurnal*, p. 202-206, Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003

#### **În istorii literare am fost citat de:**

Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Paralela 45, 2008, p. 1490,

#### **Citații generale în reviste de specialitate:**

Dan C. Mihăilescu, în „Idei în dialog”, nr. 11, noiembrie 2007  
Liviu Antonesei, în „Bucureștiul cultural”, nr. 911, 3-9 august 2007  
Cosmin Ciotloș, în „Bucureștiul cultural”, nr. 911, 3-9 august 2007  
Florina Pârjol, în „România liberă”, 13 nov. 2007  
Marius Chivu, în „Bucureștiul cultural”, nr. 911, 3-9 august 2007  
Simona Sora, în „Bucureștiul cultural”, nr. 911, 3-9 august 2007  
Gellu Dorian, în „Convorbiri literare”, nr. 9. 2006  
Eleonara Cărcăleanu, în „Dacia literară”, nr. 73 (4/ 2007)  
A. Gh. Olteanu, *O dezbatere profitabilă*, în „România literară”, nr. 2/ 2009  
Cosmin Ciotloș, *Puncte din oficiu*, în „România literară”, nr. 50, 2009  
Radu Vancu, în „Dilemateca”, Anul VII, nr. 76, septembrie 2012  
C. Stănescu, *Un „desant” pentru Ibrăileanu*, în „Cultura”, 13 decembrie 2012  
<http://revistacultura.ro/nou/2012/12/un-desant-pentru-ibraileanu/>

### Cronici/ recenzii

1. Daniel Cristea-Enache, *Un maraton literar*, în „România literară”, nr. 35, 7-13 septembrie 2005 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
2. Dan Gulea, *Monografie*, în „Observator cultural”, 16 octombrie 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
3. Marian Barbu, *I. D. Sîrbu. Pe drumurile criticii literare*, în „Ramuri”, nr. 8, august 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
4. Cristian Măgură, *Ce merită Ion D. Sîrbu*, în „România literară”, nr. 42, 2003 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
5. Gheorghe Grigurcu, *Inepuizabilul I. D. Sîrbu*, în „România literară”, nr.41, 19 octombrie 2007 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
6. Noemi Bomher, *Miscellanea*, în *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”*, Iași, Tomul XLVIII-L, 2002-2004 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)
7. Bogdan Crețu, *Critica bine temperată*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2004 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2003)

8. Dragoș Cojocaru, *Literele omului*, în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2006 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
9. Nicoleta Sălcudeanu, *Ghicitoare*, în „Cultura”, nr. 67, 12 aprilie 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
10. Al. Cistelecan, *Moldavia cool*, în „Familia”, nr. 5, mai 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
11. Șerban Axinte, *Declasificarea „dosarului” Ibrăileanu*, în „Cuvântul”, nr. 8, august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
12. Doris Mironescu, *Este criticul literar un scriitor?*, în „Suplimentul de cultură”, nr. 137, 21-27 iulie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
13. Paul Cernat, „În registrul ideilor gingașe”, în „Bucureștiul cultural”, Anul VII / nr. 6 (29), 24 iulie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
14. Cosmin Ciotloș, *Formula 1*, în „România literară”, nr. 30, 3 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
15. Angelo Mitchievici, *Contradicția lui Ibrăileanu*, în „Observator cultural”, nr. 384, 9-15 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
16. Irinel Antoniu, *Întâlnire în bibliotecă*, în „Argeș”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
17. Constantin Coroiu, *Modernul Ibrăileanu (I, II)*, în „Cultura”, nr. 86, 23 august 2007, și nr. 87, 30 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
18. Codrin Liviu Cuțitaru, *Noua critică*, în „Dilemateca”, Anul II, nr. 16, septembrie 2007 (despre volumul *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006)
19. Daniel Cristea – Enache, *Critica analitică*, în „România literară”, nr. 39, 5 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
20. Dania-Ariana Moisa, *Doar „bun cetitor”?*, în „Ramuri”, nr. 9, septembrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)

21. Cristina Manuk, *Antonio Patraș și modelul Ibrăileanu*, în „Ararat”, Anul XVIII, nr. 16, 16-31 august 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
22. Adrian Jicu, *O perspectivă relativ inedită*, în „Cultura”, nr. 41, joi, 18 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
23. Daniel Cristea-Enache, *Critica analitică*, în „Ziarul de duminică”, 26 octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
24. Andreea Grinea, *Omul din carte*, în „Timpul”, nr. 10, octombrie 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
25. Mihaela Ursa, *Critic și îndrăgostit*, în „Steaua”, Anul LVIII, nr. 10-11/ 2007 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească-Polirom, București, 2007)
26. Dan Mănuță, *Viețistul Ibrăileanu*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
27. Bogdan Crețu, *Modelul Ibrăileanu*, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
28. Vasile Spiridon, *Romanul criticului*, în „Ateneu”, nr. 11, 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
29. Chris Tanasescu, *Antonio Patraș – cercul soteriologic al criticii*, în „Familia”, nr. 2, februarie 2008 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
30. Daniel Cristea-Enache, *Critică de vârf*, în „Viața Românească”, nr. 1-2/ 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
31. Marin Mincu, *Proba maturității critice sau despre „personalitatea” lui Ibrăileanu*, în „Cuvântul”, nr. 383, mai, 2009 (despre volumul *Ibrăileanu - Către o teorie a personalității*, Editura Cartea românească, București, 2007)
32. Nicoleta Munteanu, *În căutarea omului din carte*, în „Alecart”, nr. 8, mai 2012, p. 2-5 (despre volumul *Literatură și biografie. În căutarea omului din carte*, Editura Timpul, Iași, 2011)

33. Dragoș Varga, „*I. D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară*”, în revista „Transilvania” din Sibiu, nr. 3, martie 2013, p. 81-85 (despre volumul *Ion D. Sîrbu-De veghe în noaptea totalitară*, ediția a II-a, Editura InfoArt, Sibiu, 2011)

34. Doris Mironescu, *Antonio Patraș și umbrele modernismului românesc*, în „Bucureștiul cultural”, nr. 127, 17 septembrie 2013 (despre volumul *Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, vol. I-II, Institutul European, 2013)

35. Adrian G. Romila, *Despre Lovinescu și așa-zisa ”mizerie” a criticii literare*, în „Luceafărul de dimineață”, nr. 9, 2013 (despre volumul *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013)

**Toate criteriile ( C1, C2, C3, C4) au fost îndeplinite**