

MASTER

LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Semestrul I ~ 2019-2020

		Anul I	Anul al II-lea	
M I E R C U R I	8 – 10			
	10 – 12			
	12 – 14			
	14 – 16			
	16 – 18			
	18 – 20		<i>Literatură și mentalități (c)</i> A. Crupa Sala „I. Constantinescu”	
J O I	8 – 10			
	10 – 12			
	12 – 14			
	14 – 16			
	16 – 18	<i>Modernismul poetic. Scriere creativă (c)</i> L. Iacob Sala 1.6	Sala 1.6 L. Iacob <i>Modernismul poetic. Scriere creativă (s)</i>	<i>Teatru universal până la 1900 (c)</i> M. Cernăuți-Gorodețchi Sala „I. Constantinescu”
	18 – 20	<i>Paradigme ale utopiei (c)</i> C. Constantinescu Amfiteatrul III.11	Amfiteatrul III.11 C. Constantinescu <i>Paradigme ale utopiei (s)</i>	<i>Teatru universal până la 1900 (s)</i> M. Cernăuți-Gorodețchi Sala „I. Constantinescu”
V I N E R I	8 – 10	<i>Decadență și decadentism (c)</i> S. Mocanu Sala „I. Constantinescu”	Sala „I. Constantinescu” A.-M. Constantinovici <i>Antropologie culturală (c)</i>	
	10 – 12	<i>Decadență și decadentism (s)</i> S. Mocanu Sala „I. Constantinescu”	Sala „I. Constantinescu” A.-M. Constantinovici <i>Antropologie culturală (s)</i>	
	12 – 14	<i>Poetică generală (c)</i> L. Cifor Amfiteatrul III. 12		
	14 – 16	<i>Poetică generală (s)</i> L. Cifor Amfiteatrul III.12	Amfiteatrul III.12 L. Iacob <i>Modernismul poetic. Scriere creativă (cp)</i>	
	16 – 18			
	18 – 20			<i>Etică și integritate academică</i> E. Munteanu Amfiteatrul P.1
S Â M B Ă T Ă	8 – 10			
	10 – 12	<i>Comicul în literatura medievală și renașcentistă (c)</i> Sala „I. Constantinescu” C. Dram		
	12 – 14	<i>Comicul în literatura medievală și renașcentistă (c)</i> Sala „I. Constantinescu” C. Dram		
	14 – 16			
	16 – 18			
	18 – 20			