

CURRICULUM VITAE

I. Nume. II. Data și locul nașterii. III. Studii. IV. Experiență profesională și managerială. V. Stagii de cercetare ca bursier al Academiei Române. VI. Cursuri predate. VII. Alte activități profesionale. VIII. Competență lingvistică. IX. Premii. X. Asociații profesionale. XI. Granturi. XII. Conferințe și prelegeri. XIII. Interviu, prezențe la radio și TV. XIV. Citări

I. Nume:

Mihaiela POP (nume de autor: Mihaela URSA)

II. Data și locul nașterii:

25 sept 1971, Sângeorz- Băi, Bistrița Năsăud, Romania

III. Studii:

- aprilie 2011- mai 2013, Program postdoctoral al Academiei Române din București, titlu proiect: „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”/ Valorification of Cultural Identities in Global Processes, contract POSDRU/89/1.5/S/59758, titlu teză: *Identitatea comparatismului românesc între specific local și deschideri europene*
- 1998-2004, Program doctoral, Facultatea de Litere din Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai. Teză: *Înainte și după structuralism: subiectul auctorial în imaginarul teoretic american al anilor 80*
- 1995-1996, Program de studii aprofundate “Literatură română în context european”, Facultatea de Litere din Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai. Disertație: *Hermafrodit și Androgyn – studiu comparativ*
- 1990 – 1995, Program licență, Facultatea de Litere din Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, dublă specializarea limba și literatura română – limba și literatura engleză. Licență: *Proza optzecistă românească*
- 1986-1990, Liceul George Coșbuc, secția matematică-fizică, Năsăud

IV. Experiență profesională și managerială:

- martie 2014 până în prezent – Conferențiar univ. la Departamentul de Literatură Comparată al Facultății de Litere din Cluj
- oct 2009 până în prezent – Director al Departamentului de Literatură Comparată, Cluj
- oct 2002 până în martie 2014 –Lector univ. la Departamentul de Literatură Comparată al Facultății de Litere din Cluj
- sept 1999 – oct 2002, Asistent univ. la Catedra de Literatură Comparată a Facultății de Litere din Cluj

- feb 1998 – sept 1999, Preparator la Catedra de Literatură Română, Teorie Literară și Folclor a Facultății de Litere din Cluj
- iun 1996 - feb 1998, Asistent cercetare la Departamentul de Lexicologie-Lexicografie al Institutului „Sextil Pușcariu”, colaborator la *Dicționarul Academiei* și la realizarea *Bazei de date a limbii române*

V. Stagii de cercetare ca bursier al Academiei Române:

- Bard College – New York, SUA (20 nov 2012 – 20 ian 2013, coord. prof. Susan Gillespie)
- Roma, Italia (1 iul – 30 aug 2012, coord. prof. Luisa Valmarin)
- Caen, Franța (1-30 aprilie 2012, coord. prof. Belinda Cannone)

VI. Cursuri predate:

- “Idea de roman” – anul II specializarea Literatură Comparată, un semestru a câte 2 ore de curs și 1 oră de seminar
- „Romanul secolului al XIX-lea”, – anul II specializarea Literatură Comparată, un semestru a câte 2 ore de curs și 1 oră de seminar
- “Literatură comparată: Poetici corporale/ Identități și alterități” – anul II, trunchi comun, toate specializările, două semestre a câte 2 ore de curs și 1 oră de seminar
- “Autor și auctorialitate” – anul III, specializarea Literatură Comparată, un semestru a câte 2 ore de curs și 1 oră de seminar
- “Literatură Postmodernă: Teorie și roman” – anul III, specializarea Literatură Comparată, un semestru a câte 2 ore de curs și 1 oră de seminar
- „Imaginarul feminității” – master I și II, Programul „Istoria Imaginilor, Istoria Ideilor”
- „Femininity and Visual Culture”, în limba engleză, pentru European Virtual Academy (EVA), spring 2012, cu studenți din România, Italia, Germania, Finlanda

VII. Alte activități profesionale:

- tutoriat administrativ pentru studenții secției de Literatură Comparată (anii I-III)
- tutoriat academic și consiliere științifică pentru elaborarea de teze de licență și disertații, din 2002 (peste 100 coordonări)
- consultații săptămânale de două ore pentru probleme administrative, academice, științifice
- implicare activă în construirea Departamentului de Literatură Comparată
- implicare activă în adaptarea sistemului educațional din România la prevederile și reglementările convenției de la Bologna (planuri de învățământ, state de funcții, fișe ale disciplinelor și *syllabi* ai Departamentului de Literatură Comparată)
- participare constantă la dezbaterile și lucrările Centrului de Cercetare a Imaginarului “Phantasma” și la întrunirile Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj
- membru fondator și coordonator al *Cercului Metacritic*, din martie 2010
- membră a comisiei de specialitate pentru ocuparea postului de lector 6 (candidat: Florina Ilis, Departamentul de Limbi și Literaturi Asiatice, 20.02.2014)

VIII. Competență lingvistică:

- română (maternă), engleză și franceză (fluent), italiană și spaniolă (citit)

IX. Premii:

- Premiul pentru critică al Colocviilor Rebreanu, Bistrița, 23-24 noiembrie 2013
- Premiul Ioana Em. Petrescu al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj, 2013
- Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată pentru teorie literară, 2006
- Premiul de excelență al Universității Babeș-Bolyai, 2005
- Premiul Uniunii Scriitorilor pentru critică literară, filiala Cluj, 2005
- Premiul național pentru debut al Uniunii Scriitorilor, 1999
- Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor, Filiala Cluj, 1999
- Premiul I la secțiunea “Critică literară” a Concursului de Creație al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj, mai-iunie 1998
- Premiul I al Municipality Cluj-Napoca, secțiunea “Eseu”, Zilele „Octavian Goga”, Cluj-Ciucea, mai 1998

X. Asociații profesionale:

- Membră a Uniunii Scriitorilor Români din 2000
- Membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din 2004
- Membră a European Network for Comparative Literary Studies din 2011
- Membră fondatoare a Centrului de Cercetare a Imaginarului “Phantasma”, Cluj
- Peer reviewer pentru „Caietele Echinox”, Cluj, indexată BDI
- Peer reviewer pentru „Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities”, Cluj, indexată BDI
- Peer reviewer pentru „Ekphrasis. Images, Theatre, Cinema, Media”, indexată BDI

XI. Granturi:

- 2009 ADSTR/ John Templeton Foundation USA (8900 euros), Theology and Science in the Romanian Ecclesiastical Imageries, dir. Prof. Corin Braga. Membru.
- Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, „Axa prioritară 1 „Educație și formare profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere.” Domeniul major de intervenție 1.5 „Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării”. Titlul proiectului: „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”. Contract POSDRU/89/1.5/S/59758. Beneficiar: Academia Română. Dir. Acad. Eugen Simion. Val. 24.000 euro. Membru.
- Grant al Uniunii Europene (val. 30.000 euros), finanțat în cadrul programului LLP, 2010-2012, European Virtual Academy, dir. Conf. Doru Pop. Membru.
- Grant CNCSIS (contractul nr. 20GR/ 06.06.2007, TEMA NR. 30, COD CNCSIS 1519, dir. Conf. Ruxandra Cesereanu. Gulag și Holocaust în cultura română (2007-2008). Val.: 81650 ron. Membru.
- Grant CNCSIS, dir. Prof. Ion Pop, finalizat cu *Dicționar analitic de opere literare românești* (1998 - 2000). Membru.

XII. Conferințe și prelegeri:

- Masă rotundă „Scriitorul în cetate”, Cluj-Napoca, 4 dec. 2013, Facultatea de Litere, s. Popovici, în cadrul Zilelor FILO. Coord. Filograf.

- International conference „Universality of Literature and Universals in Literature: Historical and Ahistorical Perspectives”, Maribor, November 28-29, 2013. Organizers: Slovenian Comparative Literature Association, Institute of Slovene Literature and Literary Studies (Ljubljana), University of Maribor (Faculty of Arts). Organized by: Dejan Kos. Paper: „Universality as Invariability in Comparative Literature: An Integrative Theory of Cultural Contact”
- Colocviile Rebreanu, Bistrița, 23-24 noiembrie 2013 (coord. Ioan Pinteia)
- Conferința Internațională „(Re)construind latinitatea: identități naționale și transnaționale ale culturilor romanice. Abordări interdisciplinare și transdisciplinare”. Universitatea Lucian Blaga” din Sibiu, Romania (conf. dr. Andrei Terian). 21-23 Noiembrie 2013. Cu lucrarea „Morfologia scriitorului cititor”.
- Masă rotundă „Phantasma” (Prof.dr. Corin Braga). Invitat: Ion Manolescu. 31 octombrie 2013, ora 17. Facultatea de Litere, Cluj.
- Colocviul Internațional de Studii Românești „Literatura română non-fiction ieri și azi”, 23-25 octombrie 2013, Facultatea de Litere din Praga, Facultatea de Litere din Bratislava, Institutul Cultural Român, Praga (prof.dr. Libuse Valentinova). Invitat ICR, cu lucrarea „Ficțiunea științifică în comparatismul lui Basil Munteanu și Adrian Marino”
- Zilele „Lucian Blaga”, Alba-Iulia, 8-10 mai 2013. Sesiune dedicată moștenirii culturale blagiene (coord. Eugen Simion)
- Conferința-dezbateri cu participare internațională „Cultură și economie”, organizată de Academia Română sub egida UE, București, 25-26 ianuarie 2013, Aula Academiei Române
- Conferința „Fantasme materne între fiction și non-fiction”, în cadrul Atelierului de Filosofie și Antropologie Medicală, Cluj, 29 mai 2013, în Biblioteca Clinicii Medicale II, Cluj-Napoca
- Conferința-dezbateri cu participare internațională „Diplomația culturală – cultura dialogului”, organizată de Academia Română sub egida UE, București, 20-21 aprilie 2012, Aula Academiei Române
- Conferința-dezbateri cu participare internațională „Proprietatea intelectuală. Rolul statului în susținerea culturii”, organizată de Academia Română sub egida UE, București, 3-4 octombrie 2012, Aula Academiei Române
- Conferința Internațională „Imaginaire et Illusion”, Alba Iulia, 23-25 septembrie 2011, organizată sub egida Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Universitatea Alba Iulia în colaborare cu Universitatea Grenoble și Universitatea Africii de Sud. Lucrarea „Myth meets comedy: the Androgynous as circus freak”.
- Conferința-dezbateri cu participare internațională „Egalitatea de șanse în cultura europeană”, organizată de Academia Română sub egida UE, București, 24 - 25 iunie 2011, Aula Academiei Române
- Conferința-dezbateri cu participare internațională „Centru și marginalitate în cultura europeană”, organizată de Academia Română sub egida UE, București, 12-13 octombrie 2011, Aula Academiei Române
- Conferința Națională a Asociației de Literatură Generală și Comparată organizată la Brașov,

14-16 iulie 2011, în Aula Universității Transilvania. Cu lucrarea „Romanul ca no man’s land: frontiere non-ficționale”.

- Conferința „Configurări artistice ale maladiei amoroase”, în cadrul Atelierului de Filosofie și Antropologie Medicală, Cluj, 13 aprilie 2011, în Biblioteca Clinicii Medicale II, Cluj-Napoca
- Colocviul „Spiritul critic la Liviu Petrescu”, 11 dec. 2010, s. Popovici, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca. Cu lucrarea „Liviu Petrescu – fața din adânc”.
- Simpozionul internațional “Imaginar European” al Centrului de Cercetare a Imaginarului, “Phantasma”, Cluj, 22-25 septembrie 2005. Facultatea de Litere, Cluj (coord. Corin Braga) Cu lucrarea “Fictions of the subject in the theoretical imaginary”.
- Prelegere și dezbateri despre “Diferențiere sexuală în România de azi”, la Uniunea Scriitorilor, filiala Cluj, în cadrul programului „Scriitorul în cetate”, 21 nov 2005.

XIII. Interviuri, prezențe la radio și TV:

- Interviul Mihaela Ursa: „Cum ar fi dacă am putea iubi ca bărbat și ca femeie în același timp?”/ de Andra Rotaru, în „Ziarul de duminică”, 9.11.2012
- Interviul Mihaela Ursa: „Eu nu fac altceva decât mama mea, decât alții din jurul meu”/ de Daniel Cristea-Enache, în „Ziarul de duminică”, 1.12.2012
- Interviul Radio România Internațional, moderator Corina Sabău, „Cărți de top”, 13.05.2013, ora 11:26.
- Interviul TV în cadrul emisiunii „Bună dimineța, Transilvania!”, rubrica „Discuții de dimineță”, TVR Cluj, 12.04.2013
- Interviul Radio România Cultural, moderator Adela Greceanu, „Noua Revistă Vorbită”, Radio România Cultural, 11.03.2011.
- Interviul Radio România Cultural, moderator Adela Greceanu, „Noua Revistă Vorbită”, Radio România Cultural, 19.02.2010.
- Interviul Radio România Cultural, moderator Cătălin Sturza, „Culturănet”, 23.04.2010, ora 11.30.

XIV. Citări:

a. Fișe bibliografice în dicționare și monografii:

1. Crăciun, Boris și Daniela Crăciun Costin (coord.). *Dicționarul Scriitorilor Români de Azi* (din România, Basarabia, Bucovina de Nord, Banatul sârbesc, Europa Occidentală, Israel, America). Iași: Editura Porțile Orientului, 2011
2. Petraș, Irina (coord.). 2007. *Clujul literar*, Cluj: Editura Casa Cărții de Știință
3. Simion, Eugen (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, Vol. 7 (T-Z). Academia Română. București: Univers Enciclopedic Gold, 556p. Fișă întocmită de Andrei Terian. ISBN: 978-973-637-190-5, 2009

b. Altele:

193 de citări cf. scholar.google.ro la 23.02.2014, din care selective (exceptând tezele de doctorat nepublicate):

În volume apărute internațional:

4. Moraru, Christian. *Cosmodernism. American Narrative, Late Globalization, and the New*

Cultural Imaginary. Michigan: The U of Michigan Press, 2011.

5. Schneider, Ana-Karina. "International Contexts (Europe)." *The 1980s: a Decade of Contemporary British Fiction*. Bloomsbury Publishing (2014): 203.
6. Tötösy de Zepetnek, Steven and Tutun Mukherjee (eds.). *Cambridge Companion to Comparative Literature, World Literatures, and Comparative Cultural Studies*. New Delhi: Cambridge University Press India, 2013, ISBN 9789382993506 528 pages, bibliography, index.

În publicații indexate în fluxul internațional:

7. Bleotu, Adina Claudia. „True and Pseudo-Instrumental Verbs in English and Romanian and the Verb-Framed /Satellite-Framed Distinction”. În „Atiner Conference Paper Series” No: LNG2013-0837, Athens Institute for Education and Research www.atiner.gr/papers.htm, Athens Institute for Education and Research: ISSN 2241-2891-23/1/2014, p. 13.
8. Boldea, Iulian. „La Echinox”, în „Revista Literară Vatra”, 05-06 (2009): 47-122.
9. Cacuci, Jeanina. „Radu Tudoran At The Turning Point Of Two Eras (1940-1945)”. În „Annals of the University of Oradea Romanian Language and Literature” (ALLRO), (index CEEOL), 01/2013. Pp.67-76.
10. Cazacu, Anca. „Dincolo de canon - Mircea Nedelciu si provocarile lecturii”. În vol. lucrărilor Conferinței „Lectura - sub presiunea canonului?”, 2010, pp. 138 – 143, ISBN: 978-606-8177-16-8
11. Cazacu, Anca. „Fragments d'un discours theorique: Mircea Nedelciu, le postmoderne”. Centrul de Cercetare Comunicare Interculturala si Literatura / Communication Interculturelle et Litterature, vol. 2, 2011, pp. 46 – 56, ISSN: 1844-6965
12. Cazacu, Anca. „Mircea Nedelciu - o poetica a textului”, Conferinta Internationala a Doctoranzilor in Filologie, „Studii umaniste si Perspective Interculturale”, Volumul: 1, 2011, pp. 297 – 310, ISBN: 978-606-581-021-1
13. Cazacu, Anca. „Mircea Nedelciu - propensiuni teoretice” În volumul lucrărilor Conferinței „Hermeneutică și ideologie. Studii literare”, 2010, pp. 68 – 82, ISBN: 978-973-612-385-6
14. Cistelean, Al. „Triptic cu cronicari”, în „Vatra” 02-03 (2001): 100-106 (index CEEOL)
15. Cliveț, Nicoleta. „Cronica literară-Infernul din infern.” „Revista Literară Vatra” 05 (2006): 11-14.
16. Constantinescu, Ligia Doina. „The ‘Power’ of Dialogism and of ‘Troping’”, în „Acta Iassyensia Comparationis”, 5 (2007)
17. Copoeru, Ion, and Sebastian Moldovan. „The Virtues and Limits of the Biomedical Model for Interpreting Behaviours Related to Substance Misuse and Addiction”, în „Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philosophia” 58 (2013). (Index B și CEEOL)
18. Crăciun, Melinda. „Un pas înainte”, în „Vatra” (CEEOL), 491 *Literatura cibernetică*. 2 (2012). Pp. 39-41.
19. Dobrescu, Caius. ISI „World Literatures and Romanian Literary Criticism.” *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 15.6 (2013): <http://dx.doi.org/10.7771/1481->

[4374.2368](#) (Index ISI)

20. Lobontiu, Marius. „Playing the Text. A call for theory in digital fiction”, în „Caietele Echinox” 20 (2011): 168-174. (Index ERIH)
21. Mareș, Radu. „O ultimă carte”, în „Vatra” 09-10 (2001): 61-63. (Index CEEOL)
22. Mudure, Mihaela. „Female Authorship during the British Enlightenment. Gender and Identity Formations”, în „Studia Universitatis Babes-Bolyai-Philologia” 2 (2006): 53-68. (Index CEEOL și B)
23. Mudure, Mihaela. „Restricții și cenzură în auctorialitatea feminină a Iluminismului englez și nu numai.” „Caietele Echinox” 4 (2003): 141-152.
24. Mușina, Alexandru. „Epistolarul de la Olănești”, în „Revista Literară Vatra” 05-06 (2005): 32-36.
25. Otoi, Adrian. „An Exercise in Fictional Liminality: the Postcolonial, the Postcommunist, and Romania's Threshold Generation.” *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* 23.1 (2003): 87-105. Index ISI.
26. Pop, Doru. „Introduction. Who's Afraid of Feminine/ Feminist Studies in Visual culture?”, în „Ekphrasis” 1 (2011): 5-11. (CEEOL)
27. Rațiu, Bogdan. „L'Architecte—un projet identitaire de la quete et du sacrifice”, în „Journal of Humanistic and Social Studies” 1 (2013): 33-41. (CEEOL; SCOPUS)
28. Talașman Chiorean, Claudia. „Promovarea mitului Erei Noi în perioada 1989-2000 prin „România Literară”.” În *Studia Universitatis Babes-Bolyai-Ephemerides* 1 (2007): 121-151. (CEEOL și Index B)
29. Terian, Andrei. „Comparative Literature in Contemporary Romania: Between Self-Legitimation and International Recognition”. În „Primerjalna književnost” PKn (Ljubljana), 36.3 (2013), pp. 1-19 (**2 citări de lucrări diferite**). Index ISI.
30. Tötösy de Zepetnek, Steven. „About the Social Relevance of the Study of Culture and Literature”, în „Sāhitya: Journal of the Comparative Literature Association of India” 2-3 (2013): 1-14. Index ISI
31. Tötösy de Zepetnek, Steven. "Multilingual Bibliography of (Text)Books in Comparative Literature, World Literature(s), and Comparative Cultural Studies." *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* (Library) (2014): <http://docs.lib.purdue.edu/clcweblibrary/comparativeliteraturebooks>, index ISI
32. Turcuș, Claudiu. „From the Nostalgia of Aestheticism to the Rediscovery of Ideology. Romanian Literary and Film Criticism After 2000”. În „Ekphrasis. Images, cinema, theatre, media”. Vol. 9: On Criticism, issue 1/ 2013, Senior editor: Doru Pop, Issue coordinated by Claudiu Turcuș, Horea Avram, pp. 9-24 (CEEOL și Index B).
- 33. În volume apărute la edituri recunoscute naționale:**
34. Babeți, Adriana, *Amazoanele*, Iași: Polirom, 2013
35. Bitte, Victoria I., Tiberiu Chiș și Nicolae Sîrbu. *Dicționarul scriitorilor din Caraș-Severin*, Editura Timpul, 1998, 304 p
36. Bodiștean, Florica, *Eroica și Erotica*, Editura: Editura Pro Universitaria, 248p, 2013

37. Boldea, Iulian. *Romanian Literary Perspectives and European Confluences*. Éd. Asymetria, 2011.
38. Budac, Alexandru, *Byron în rețea*, București: Humanitas, 2010
39. Cesereanu, Ruxandra. „Blogland. Synthesis of an Enquiry.” În *The Digital Generation: Self-representations, Urban Mythology and Cultural Practices International Conference* (Miruna Runcan, Mihai Pedestru eds.) Cluj: Editura Limes, Cluj, ISBN: 978-973-726-646-0: 250p., 2011
40. Cîrciu, Evelina, Katalin Băltin, and Alexandru Mușina. *Șaizeci și un romane românești*. Brașov: Aula, 2007.
41. Creangă, Alin Lucian. *Proza scurtă postmodernă românească: strategii narative*, Oradea: Editura Universității din Oradea, 2011
42. Dinițoiu, Adina, *Proza lui Mircea Nedelciu. Puterile literaturii în fața politicului și a morții*, prefață de Paul Cornea, Sibiu: Tracus Arte, 2012
43. Enciu, Mihaela și Daniel Nicolescu, Stelian Țurlea (coord.). *Antememorii: interviuri și confesiuni*. Vol. 4. Editura Fundației Pro, 2006. Volume 6, pp. 22, 76.
44. Istrate, Ion (coord.). *Dicționarul cronologic al romanului românesc 1990–2000*. Autori: Doru Burlacu, Liliana Burlacu, Ion Istrate, Ioan Milea, Mihaela Mudure, Laura Pavel, Aurel Sasu, Ioana Tămăian, Călin Teuțișan, Adrian Tudurachi, Ligia Tudurachi, Magda Wächter. Academia română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca. București: Editura Academiei Române, 2011.
45. Mihăilescu, Dan C., *Literatura română în postceaușism: memorialistica sau trecutul ca re-umanizare*, Iași: Polirom, 2006, 494 p.
46. Petraș, Irina, *Oglinda și drumul*, București: Cartea Românească, 2013
47. Simion, Eugen (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, București: Editura Univers Enciclopedic, 2007 (**6 citări de lucrări diferite în volumele dicționarului**).
48. Ungureanu, Elena. *Dincolo de text: Hypertextul*. Chișinău: Editura Arc, 2014, ISBN 978-61-777-2, 280p.

În publicații indexate CNCS:

49. Andrusca, Anca Ramona. „Ficționalizarea istoriei în *Jocul de smarald* de Ioan Petru Culianu”, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” 13/3 (2012): 7-16. (Indexat B)
50. Antofi, Simona. „Un possible modèle identitaire roumain–Sorin Alexandrescu”, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” 13/2 (2012): 229-240. (Indexat B)
51. Boldea, Iulian. „Canonul în literatura română”, în „Studia Universitatis Petru Maior-Philologia” 01 (2002): 32-37 (Indexat B)
52. Chindriș, Mia. „Forme textuale ale călătoriei în proza scurtă a Gabrielei Melinescu”, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” 13/3 (2012): 41-52. (Index B)
53. Gruian Mărieș, Simona. „Pentru o dialectică a reprezentării”, în „Postmodern Openings” (indexată CNCS C), 01 (2010): 95-110.
54. Gruian Mărieș, Simona. „Postmodern Openings”, în „Links” 2010.
55. Ionică, Naomi. „Scriitura corporală ca experiență negativă în opera lui Gheorghe

- Crăciun”, în „Revista Transilvania” 4 (2012). (Index B)
56. Milea, Doinița. „Autorul în text: între construcție ficțională și presiune socială.” *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica I* (1 (2009): 163-171. (Indexed B)
57. Pașcan, Aurora Laslo. „„Derapaj” În labirintul hipertextualității.” *Studia Universitatis Petru Maior-Philologia* 15 (2013). (Index B)
58. Pele, Andreea. "Travelling Companions. Women under Communism." *Gender Studies* 10 (2011): 139-54. (Index B)
59. Rînciog, Diana. „Globalisation/vs/tradition, sujet de choix dans les revues littéraires françaises et roumaines”. În „Buletinul Universitatii Petrol-Gaze din Ploiești” 3 (2010): 39-44. (Index B)
60. Terian, Andrei. „Despre imaginarul critic. Câteva ipoteze de lucru”, în „Studia Universitatis Petru Maior-Philologia” 11 (2011): 34-41. (Index B)
61. Voj, Elena. „Reading Places: Ioana Em. Petrescu and the Practices of Reading in the 1980s”, în „Transylvanian Review”, 19.2 (2010). (Index B)

În alte publicații:

62. Băicuș, Iulian. „Al doilea val. Teoriile despre postmodernism după 2000.” „Contrafort” 159-160 (2008): 19.
63. Mihăilescu, Dan C., în „Noile forțe ale criticii de întâmpinare”, în “Litere, Arte, Idei”, supliment de cultură al ziarului “Cotidianul”, 26/20 mai 2002 și 27/27mai 2002
64. Nestor, Mariana. „Bibliografie eminesciană”. În „Studii eminesciene” 4/ 2002, p. 283.

Mihaiela Pop (nume de autor: Mihaela Ursa)

Str. Decebal 115

400205 – Cluj

mihaelaursa@gmail.com

(actualizat la 2.03.2014)

