

**TEZE DE DOCTORAT RECENT FINALIZATE
ȘI CARE AU PRIMIT CALIFICATIVE FOARTE BUNE LA SUSȚINEREA PUBLICĂ**

1. **Marius-Claudiu PINTILII**, *Principiul politeții – factor de eficiență discursivă în discursul politic românesc*. Conducător științific: Prof. dr. Luminița Cărăușu. Calificativ: excelent;
2. **Natalia Alina SOARE**, *Aspecte ale ironiei în discursul publicistic românesc actual*. Conducător științific: Prof. dr. Luminița Cărăușu. Calificativ: foarte bine;
3. **Carmen AȘTIRBEI**, *Lucian Blaga et ses versions en français : figures de style et traduction*. Conducător științific: Prof. dr. Marina MUREȘANU. Teză în co-tutelă cu Universitatea Bretagne Sud Lorient, prof. Jean Peeters, susținută la Iași, distincția Summa cum laude / Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité;
4. **Dana MONAH**, *La réécriture théâtrale à la fin du XXe siècle : le texte et la scène*. Conducător științific: Prof. dr. Marina MUREȘANU. Teză în co-tutelă cu Universitatea Paris III, prof. George Banu, susținută la Paris, distincția Summa cum laude/ Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité;
5. **Alexandra PRICOP (căs. CHIRIAC)**, *“Der ‘Parzival’ im Licht moderner Literatur. Peter Handke, Julian Schutting, Tankred Dorst, Christoph Hein und Adolf Muschg”* [“Legenda lui Parceval în lumina literaturii moderne de limbă germană. Tankred Dorst, Peter Handke, Cristoph Hein, Adolf Muschg și Julian Schutting”]. Conducător științific: prof.dr. Andrei Corbea-Hoișie;
6. **Dragoș CARASEVICI**, *“Produktive Rezeption im deutschsprachigen Theater. Dramen der Weltliteratur in Friedrich Dürrenmatts Umarbeitung”* [“Receptarea productivă în teatrul de limbă germană. Drame ale literaturii universale în prelucrarea lui Friedrich Dürrenmatt”]. Conducător științific: prof.dr. Andrei Corbea-Hoișie;
7. **Cristina SPINEI**, *“Über die Zentralität des Peripheren: auf den Spuren von Gregor von Rezzori”* [“Despre centralitatea perifericului: pe urmele lui Gregor von Rezzori”]. Conducător științific: prof.dr. Andrei Corbea-Hoișie;
8. **Ionela BUTUCELEA (ENE)**, *Documente privitoare la istoria orașului Iași (secolul al XVII-lea). Studiu lingvistic*. Conducător științific: prof.dr. Alexandru Gafton;
9. **Cristian Sorin SEMENIUC**, *Interferențe între limbajul publicistic și cel politic, în România, după 1989*. Conducător științific: prof.dr. Alexandru Gafton;
10. **Anca Ramona ANDRUȘCĂ căs. MATEI** - *Proza literară a lui Ioan Petru Culianu*. Conducător științific : prof.dr. Lăcrămioara Petrescu. Calificativ : Summa cum laude;
11. **Andreea Grinea căs. Mironescu** - *Paul Zarifopol și discursul modernității în România interbelică*. Conducător științific : prof.dr. Lăcrămioara Petrescu. Calificativ : Summa cum laude;

12. **Andreea Manuela MINGIUC** căs. **POENARU**, *Noua Anglie puritană. Timp și spațiu în producțiile literare*. Conducător științific: prof.dr. Codrin Liviu Cuțitaru;
13. **Diana Gabriela POPA** căs. **LUPU**, *Romanul internațional al lui Henry James*. Conducător științific: prof.dr. Codrin Liviu Cuțitaru;
14. **Silvia BALTĂ**, *Cromatică biblică. Studiu filologic-comparativ asupra denumirilor pentru culori în tradiția biblică românească*. Conducător științific: prof.dr. Eugen Munteanu. Calificativ: Summa cum laude;
15. **Ioan-Florin FLORESCU**, *Traducerile biblice, între literalitate și transpunere liberă*. Conducător științific: prof.dr. Eugen Munteanu. Calificativ: Summa cum laude;
16. **Cătălina COMĂNECI**, *Translating and Transediting News Agency Texts: Between Reader Information and Manipulation* („Traducerea și prelucrarea articolelor din presă ca modalități de informare și de manipulare în masă”). Conducător științific: prof.dr. Rodica Dimitriu;
17. **Andreea Mihaela TAMBA**, *Norms in Translating Victorian Novelists into Romanian during the Communist Period* („Conceptul de ‚normă’ în traductologie, cu aplicație la traduceri din romancierii victorienii în limba română în perioada comunistă”). Conducător științific: prof.dr. Rodica Dimitriu;
18. **Emilia-Mădălina PRODAN**, *Contemporary Native American Self-fashioning Narratives: Sherman Alexie’s Fiction*. Conducător științific: prof. dr. Odette Blumenfeld. Calificativ: magna cum laude
19. **Maria-Cristina GHIBAN**, *The Female Subject in Chicano/a Literature*. Conducător științific: prof. dr. Odette Blumenfeld. Calificativ: magna cum laude.