

CURRICULUM VITAE

Mihaela Țicalo, căsătorită Grădinariu

Născută la data de 3 septembrie 1970, Fălticeni

Părinții : Ioan și Zenovia Țicalo

Domiciliul : comuna Rîșca, județul Suceava, cod 727465

Telefon : 0230 570 794, 0742 207 943

E-mail : mikaelasakura@yahoo.com

Studii : Școala primară și gimnaziul în Rîșca

Colegiul Național „Nicu Gane” Fălticeni (1984-1988)

**Facultatea de Teologie Ortodoxă, specializarea *Teologie Pastorală*,
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași (1990 – 1994)**

**Facultatea de Litere, specializarea *Română – Rusă*, Universitatea
„Alexandru Ioan Cuza” Iași (1990 – 1995)**

**Master – *Limbă, literatură și civilizație românească*, Facultatea de Litere,
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași (2010 – 2012)**

Profesia și locul de muncă:

- profesor de Limba și literatura română la Școala Gimnazială Rîșca, județul Suceava, din 1994 până în prezent
- cronicar literar la revista „Cronica Veche” Iași din iunie 2012 până în prezent
- redactor la revista „Cronica Veche” Iași din ianuarie 2013
- din octombrie 2013 doctorand al Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- din anul 2001 coordonează Grupul vocal bărbătesc „Flori de măr” din Rîșca, desfășurând o bogată activitate în țară și străinătate (premii, emisiuni TV, colaborări cu ICR și Grigore Leșe, concerte în Ungaria, Polonia, Elveția, Republica Moldova, invitație la Casa Regală a României)

Membru al Societății Scriitorilor Bucovineni din iunie 2013

Membru în proiectul “*Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE), POSDRU/159/1.5/S/140863*”, 2014-2015

Articole științifice:

1. *Jurnalul lui Alice Botez – mărturisire și pelerinaj stingher*, în „Text și discurs religios”, nr. 5 / 2013, pp. 379-386.
2. *Evoluția terminologică a criticii operei literare eminesciene – câteva repere*, în „Philologica Jassyensia”, Anul X, Nr. 2 (20), 2014, pp. 33-40.

3. *The privileged space of the mirror in Alice Botez's imagination*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, issue no. 6 / 2015, pp. 1304-1311.
4. *The Interwar Press – an esthetic and ideological Indicator. Case-Study: ALICE BOTEZ* în „Journal of Romanian Literary Studies”, issue no. 7 / 2015, pp. 1106-1111.
5. *Semne și simboluri în imaginarul narativ românesc*, în volumul *In honorem Mircea Ciubotaru*, editori Lucian-Valeriu Lefter și Mihai-Bogdan Atanasiu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași 2015, pp. 181-198.

Participări (cu lucrare) la conferințe naționale și internaționale:

1. *Text și discurs religios*, Iași, noiembrie 2012.
2. *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, Iași, mai 2013.
3. *Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe*, Iași, septembrie 2014.
4. *Călătore fără frontiere. Omagiu Martei Bibescu*, Cluj-Napoca, octombrie 2014.
5. *Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură*, Suceava, decembrie 2014.
6. *À quoi pensent les jeunes chercheurs?*, Angers, iunie 2015.

Poezii publicate în numeroase reviste literare:

- „Convorbiri Literare”, Anul CXLVI, nr. 8 (200), august 2012, p. 64.
- „Hyperion”, Anul 30, nr. 7-8-9 (219-220-221) / 2012, p. 40.
- „Poezia”, Anul XVIII, nr. 3 (61) / 2012, p. 56-58.
- „Cronica Veche”, Anul II (XLVII), nr. 11 (22), noiembrie 2012, p. 8.
- „Salonul Literar”, Anul XIV, nr. 77-78 / 2012, p. 43.
- „Cronica Veche”, anul III, nr. 9 (32), septembrie 2013, p. 13.
- „Agora”, Anul XIII, nr. 51, septembrie 2013, p. 2.
- „Agora”, Anul XIII, nr. 52, decembrie 2013, p. 6.
- „Portal-Măiastra”, Anul X, nr. 1 (38) / 2014, p. 21.
- „Spații culturale”, Anul VII, nr. 37 / 2014, p. 45.
- „Portal-Măiastra”, Anul X, nr. 4 (41) / 2014, p. 15.
- „Convorbiri Literare”, Anul CXLVIII, nr. 1 (229), ianuarie 2015, p. 62.
- „Plumb”, Anul XI, nr. 106, ianuarie 2016, p. 16.
- „Convorbiri Literare”, Anul CXLIX, nr. 1 (241), ianuarie 2016, p. 70.

Prezențe în antologii : *Sol omnibus lucet*, Antologie realizată de Ștefan Alexandru Băișanu, Carmen Veronica Steiciuc, Alis Niculică, Suceava, Editura Lidana 2012, p. 251-253.

Volume :

1. *Biserica de Cuvinte*, Iași , Editura Timpul 2012.

Premiul pentru debut „Traian Olteanu” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iași (octombrie 2013)

Premiul special al juriului la Festivalul Național de Creație „Vrancea Literară” (octombrie 2013)

Premiul pentru debut al Societății Scriitorilor Bucovineni (decembrie 2013)

Medalia și Premiul „Teiul de Argint”(Botoșani, iunie 2014)

2. *Frigul din clepsidră*, Iași, Editura Timpul 2013.

3. *Risipiri în alb pe alb*, Iași, Editura Timpul 2014.

Premiul pentru poezie al Fundației Culturale a Bucovinei (octombrie 2015)

Premiul pentru poezie al Societății Scriitorilor Bucovineni (decembrie 2015)

4. *Aspida mireasă*, Iași, Editura Timpul 2015.

Articole, recenzii, cronici literare:

1. *Tentația oglinzilor paralele* (cronică la Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia*), în „Cronica Veche”, anul II (XLVII), nr. 7-8 (18-19), iulie-august 2012, p. 9.
2. *Noi bănuieli seducătoare* (cronică la Mircea A. Diaconu, *I. L. Caragiale - fatalitatea ironică*), în „Cronica Veche”, anul II (XLVII), nr. 9 (20), septembrie 2012, p. 8.
3. *Cercul ca șansă de evadare* (cronică la Ioan Prăjiștenu, *Prizonierul cercului*), în „Cronica Veche”, anul II (XLVII), nr. 9 (20), septembrie 2012, p. 8.
4. *Umbre roșii pe un câmp stingher* (cronică la Radu Mareș, *Când ne vom întoarce și Deplasarea spre roșu*), în „Cronica Veche”, anul II (XLVII), nr. 10 (21), octombrie 2012, p. 8.
5. *Lumina mătăsoasă a culorii* (cronică la Vespasian Lungu, *Pagini smulte din valuri*), în „Cronica Veche”, anul II (XLVII), nr. 10 (21), octombrie 2012, p. 17.
6. *Imitație și contrapunct – scepticismul bine temperat* (cronică la Valeriu Gherghel, *Breviarul sceptic. Și alte eseuri despre simplitate*), în „Cronica Veche”, anul II (XLVII), nr. 12 (21), decembrie 2012, p. 17.
7. *Despre draci și alte împielițări, cu dragoste...* (cronică la Mircea Păduraru, *Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar românesc*), în „Cronica Veche”, anul III (XLVIII), nr. 1 (24), ianuarie 2013, p. 8.
8. *CosmoLIS-ul, pierdut și regăsit* (cronică la Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*), în „Cronica Veche”, anul III (XLVIII), nr. 2 (25), februarie 2013, p. 8.

9. *Pedagogia unui „cinic nesperios”* (cronică la Sebastian Drăgulănescu, *Eminescu și comicul. Strategii și stratageme artistice*), în „Cronica Veche”, anul III (XLVIII), nr. 2 (25), februarie 2013, p. 8.
10. *Lumea ca o ieroglifă pe un corn de unicorn* (cronică la Bogdan Crețu, *Inorogul la porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*), în „Cronica Veche”, anul III (XLVIII), nr. 3 (26), martie 2013, p. 8.
11. *Aspida, vasiliscul și sabia lecturii* (cronică la Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri*), în „Cronica Veche”, anul III (XLVIII), nr. 4 (27), aprilie 2013, p. 9.
12. *Șeherezada la piciorul Crucii* (cronică la Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*), în „Cronica Veche”, anul III (XLVIII), nr. 4 (27), aprilie 2013, p. 13.
13. *Vămile vremuirii de pe urmă* (cronică la Dan Stanca, *Craii și morții*), în „Cronica Veche”, anul III (XLVIII), nr. 5 (28), mai 2013, p. 8.
14. *Adrian Voica – Zidirea în ritmuri și vise* (cronică la Adrian Voica, *Demolarea catedralei*), în „Plumb”, anul IX, nr. 74, mai 2013, p. 3.
15. *Cartea cu un singur locuitor: cititorul* (cronică la Dan Perșa, *Viața continuă*), în „Cronica Veche”, anul III, nr. 6-7 (29-30), iunie-iulie 2013, p. 10.
16. *Oman – statuie din nisipul cuvintelor* (cronică la Camelia-Iuliana Radu, *Oman. Poezii / Poetry*), în „Salonul literar”, anul XV, nr. 81, 2013, p. 34.
17. *În căutarea singurățăților pierdute* (cronică la Gellu Dorian, *Cartea singurățăților*), în „Cronica Veche”, anul III, nr. 8, august 2013, p. 10.
18. *Statuia de pe soclul mesei de scris* (cronică la Antonio Patraș, *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*), în „Cronica Veche”, anul III, nr. 10 (33), octombrie 2013, p. 10.
19. *Lumina din sfeșnic de vorbe* (cronică la Grigore Ilisei, *În grădinile jocului cu iluziile*), în „Cronica Veche”, anul III, nr. 11 (34), noiembrie 2013, p. 7.
20. *Urmele – veghe și zeghea memoriei* (cronică la Adrian Alui Gheorghe, *Urma*) în „Cronica Veche”, anul III, nr. 12 (35), decembrie 2013, p. 8.
21. *Opera și interpretul – un binom norocos* (cronică la Mihaela Doboș, *Ștefan Aug. Doinaș: Tabloul unui destin. O monografie*), în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 2, februarie 2014, p. 10.
22. *În grădina timpului pierdut* (cronică la Mircea Filip, Cezara Mucenic, *În bătaia nopții*), în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 3, martie 2014, p. 6.
23. *Nevoia de amurg* (cronică la Valentin Talpalaru, *Cu amurgul în lesă*), în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 4 (39), aprilie 2014, p. 8.
24. *Sonetul ca metanoia limbii răstignite și înviate* (cronică la Horia Zilieru, *Manuscrisul de la Înviere*), în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 6 (41), iunie 2014, p. 8.
25. *Puncte cardinale, pietre de hotar* (cronică la Amalia Voicu, *Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană*), în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 7 (42), iulie 2014, p. 8.
26. *Simfonia destinului creator* (cronică la Elvira Sorohan, *Salon literar cu scriitori contemporani români și străini*), în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 8 (43), august 2014, p. 8.

27. *Povestea ca ocean* (cronică la Lina Codreanu, *Poștalionul*), în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 10 (45), octombrie 2014, p. 8.
28. *Temnițe și însingurări* (cronică la Radu Mareș, *Sindromul Robinson*), în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 11 (46), noiembrie 2014, p. 8.
29. *Vers după vers, iubirea ca armură* (cronică la Nicolae Turtureanu, *Precedentele versuri de dragoste și Penultimele versuri de dragoste*), în „Cronica Veche”, anul V, nr. 1 (48), ianuarie 2015, p. 8.
30. *Cântecul de pe-trecere* (cronică la Mircea Aanei, *Unde-i tinerețea mea ?*), în „Bucovina Literară”, Anul XXVI, nr. 1-2 (287-288), ianuarie-februarie 2015, pp. 86-87.
31. *IAKOBANA sau arta de a trăi o singură dată* (cronică la Mircea Radu Iacoban, *Trăim o singură dată. Jurnal 2004-2014*), în „Cronica Veche”, anul V, nr. 2 (49), februarie 2015, p. 13.
32. *Vocația spiritului critic în formula ADR* (cronică la Adrian Dinu Rachieru, *Generația orfelină*), în „Cronica Veche”, anul V, nr. 3 (50), martie 2015, p. 8.
33. *În cumpăna Dealului, Povestea* (cronică la Aurel Brumă, *Dealul*), în „Cronica Veche”, anul V, nr. 4 (51), aprilie 2015, p. 8.
34. *Muguri sub cununa de sârmă ghimpată*, (cronică la Doina Cernica, Maria Toacă, *Dulce de Suceava, Amar de Cernăuți*), în „Bucovina Literară”, Anul XXVI, nr. 3-4 (289-290), martie-aprilie 2015, pp. 80-82.
35. *Poeme în albastru infinit* (cronică la cărțile de poezie ale Radmillei Popovici), în „Cronica Veche”, anul V, nr. 5 (52), mai 2015, p. 8.
36. *Cruce căutând Poetul* (cronică la Constantin Preda, *Celălalt Constantin*), în „Cronica Veche”, anul V, nr. 6 (53), iunie 2015, p. 8.
37. *Des-tăinuirii în lumina reflectorului* (cronică la Alex Vasiliu, *Confesiuni improvizate*), în „Scriptor”, Anul I, nr. 9-10 (septembrie-octombrie) 2015, pp. 80-81.
38. *Prizonieri în manuscris* (cronică la Doina Ruști, *Manuscrisul fanariot*), în „Cronica Veche”, anul V, nr. 10 (57), octombrie 2015, p. 8.
39. *Geografii ale timpului însingurat* (cronică la Aurel Brumă, *Azilanta*), în „Cronica Veche”, anul V, nr. 11-12 (58-59), noiembrie-decembrie 2015, p. 9.
40. *Pe malul secetei: acolo șezum și scrisem* (cronică la Nicolae Panaite, *Secetă*), în „Cronica Veche”, anul VI, nr. 1 (60), ianuarie 2016, p. 11.
41. *George Vulturescu: sacralitatea firului de praf* (cronică la George Vulturescu, „Complexul Ghilgameș” – *Eseu despre motivul prafului în opera lui M. Eminescu*), în „Scriptor”, Anul II, nr. 1-2 (13-14), ianuarie-februarie 2016, pp. 101-102.

Publicistică:

1. *Sub cupola cuvintelor*, în „Cronica Veche”, anul III (XLVIII), nr. 3 (26), martie 2013, p. 4.
2. *Ciorba cu borș*, în „Cronica Veche”, anul III (XLVIII), nr. 5 (28), mai 2013, p. 14.

3. *Ce mică-i vacanța mare*, în „Cronica Veche”, anul III, nr. 8, august 2013, p. 2.
4. *Prieteșug cu meșteșug*, în „Cronica Veche”, anul III, nr. 9 (32), septembrie 2013, p. 23.
5. *Risipitorul*, în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 5, mai 2014, p. 7.
6. *Răsfăț cultural*, în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 5, mai 2014, p. 22.
7. *Ateneu 50 – de departe și de-aproape*, în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 10 (45), octombrie 2014, p. 10.
8. *De neamul Turturenilor sau Arca lui Nicolae de la țărnuț precedent la penultimul*, în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 12 (47), decembrie 2014, p. 4.
9. *Jurnal de front (comun)*, în „Cronica Veche”, anul V, nr. 3 (50), martie 2015, p. 2.
10. *Jurnal (fragmente, cioburi și frânturi) din Angers*, în „Cronica Veche”, anul V, nr. 9 (56), septembrie 2015, p. 11.

Cronici și recenzii la volume:

1. Constantin Blănaru, *O autentică poetă*, în „Plumb”, An IX, nr. 71, februarie 2013, p. 6.
2. Nicolae Turtureanu, „...în grai de taină veche”, în „Cronica Veche”, anul III (XLVIII), nr. 2 (25), februarie 2013, p. 9.
3. Elvira Sorohan, *Poezia ca împlinire în cuvânt a neîmplinirii*, în „Convorbiri Literare”, Anul CXLVII, nr. 4 (208), aprilie 2013, pp. 36-39.
4. Theodor Codreanu, *Un debut: „Biserica de cuvinte”*, în „Contemporanul”, Anul XXIV, nr. 6 (735), iunie 2013, p. 8.
5. Amalia Voicu, *Mihaela Grădinaru, „Biserica de cuvinte”*, în „Poezia”, Anul XIX, nr. 1 (63) / 2013, pp. 226-228.
6. Dan Jugănar, *O poetă din Țara Moldovei*, în „Agora”, Anul XIII, nr. 51, septembrie 2013, p. 14.
7. Florentina Niță, *Cuvinte meșteșugite să meargă la suflet*, în „Cronica Veche”, anul IV, nr. 5, mai 2014, p. 9.
8. Liviu Papuc, *La început a fost Cuvântul*, în „Convorbiri Literare”, Anul CXLVIII, nr. 5 (221), mai 2014, p. 127-128, și în volumul *Texte și contratexte literare*, Editura Tipomoldova, Iași 2014, pp. 467-469.
9. Emilian Marcu, *Frigul din clepsidră*, în „Convorbiri Literare”, Anul CXLVIII, nr. 8 (224), august 2014, p. 191.
10. Tania Damian, „Biserica de cuvinte” a Mihaelei Grădinaru, în „Portal-Măiastra”, Anul X, nr. 3 (40) / 2014, p. 38.
11. Sabina Fînar, *Poezia în ramă*, în „Bucovina Literară”, Anul XXV, nr. 1-2 (275-276), ianuarie-februarie 2014, p. 84, și în volumul *Translucidități*, Editura Paralela 45, Pitești 2014, pp. 121-122.
12. Nicolae Turtureanu, *Poeme înfrigate*, în „Cronica Veche”, Anul IV, nr. 4 (39), aprilie 2014, p. 5.
13. Valeria Manta Tăicuțu, *Versuri de dragoste și moarte*, în „Spații culturale”, nr. 35, iulie / august 2014, p. 74.
14. Constantin Dram, *O nouă „viziune a sentimentelor”*, în „Cronica Veche”,

- Anul V, nr. 5 (52), mai 2015, p. 7.
15. Victor Mitocaru, *Mihaela Grădinariu, Risipiri în alb pe alb*, în „Plumb”, Anul XI, nr. 99, iunie 2015, p. 3.
 16. Nicolae Turtureanu, *Punctul pe ii*, în „Cronica Veche”, anul V, nr. 9 (56), septembrie 2015, p. 10.
 17. Mircea Ciubotaru, *Un chip al Diotimei*, în „Cronica Veche”, anul V, nr. 9 (56), septembrie 2015, p. 10.
 18. Cristina Chiprian, *Joacă moartea colind greu*, în „Scriptor”, Anul I, nr. 9-10 (septembrie-octombrie) 2015, p. 89.
 19. Melania Cuc, *Mihaela Grădinariu – Frigul din clepsidră*, în volumul *Estuare cu autograf, I*, Editura Karuna, Bistrița 2015, pp. 33-35.
 20. Livia Iacob, *Cartea risipirilor mundane*, în „Convorbiri Literare”, Anul CXLIX, nr. 11 (239), noiembrie 2015, pp. 114-115.