



**Europass
Curriculum Vitae**

Informa ii personale

Nume **Nata a-Elena Maxim**
Adres str. Bicz, 156, A, 17, Bac u, 600288 (Rom nia)
Telefon 0749232373
E-mail natasamxm@yahoo.com

Na ionalitate Român

Data i locul na terii 21 Aprilie 1978, Bac u

Loc de munc Profesor de limba român

Competen e Colaborator la revista „Ateneu” din Bac u, rubrica „Comentariu de carte”

Educa ie i formare

Drd Din **1.10.2014**, Universitatea „Al. I. Cuza”, Ia i
Doctorand, Filologie, Modul literar

Masterat **01/10/2010 - 10/07/2012**
Masterat Universitar „Cultur i literatur român ”
Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bac u, Facultatea de Litere
Calea M r e ti, 157, Bac u (ROMÂNIA)
Titlul tezei de diserta ie: *Rochia albastr – Diaristica lui Anaïs Nin*

Licen **01/10/1999 - 20/06/2003**
Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bac u, Facultatea de Litere
(limba i literatura român -limba i literatura francez)
Calea M r e ti, 157, Bac u (ROMÂNIA)
Studii universitare de licen de lung durat

Limbi str ine cunoscute

Autoevaluare
European level ()*

FRANCEZA

ENGLEZA

GERMANA

In elegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversa ie		Discurs oral		Exprimare scris	
C 2	Excelent	C 2	Excelent	B 1	Mediu	B 1	Mediu	C 2	Excelent
C 1	Foarte bine	C 1	Foarte bine	C 1	Foarte bine	C 1	Foarte bine	B 1	Mediu
B 1	Mediu	B 1	Mediu	B 1	Mediu	B 1	Mediu	B 1	Mediu

(*) Common European Framework of Reference (CEF) level

Lista de lucruri

Studii:

„Gânditorul din mansard . Jurnalul lui Søren Kierkegaard”, prezentat la Simpozionul Internațional *Contacte lingvistice i culturale în spa iul românesc > contacte lingvistice i culturale române ti în spa iul european* organizat de Institutul Român de Filologie „Al Philippide”, Ia i, 16-18 septembrie 2015. *Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space*, proceedings, Ia i, 16–18 September 2015, edited by Lumini a Boto ineanu, Ofelia Ichim and Florin-Teodor Olariu, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2016, ISBN 978-88-548-9801-1

„Pavel i fra ii s i. Antiteza estetic/etic la Mircea Eliade” prezentat la Simpozionul Internațional *Valen e europene ale românisticii actuale* A XV-a edi ie a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Român „A. Philippide”, 21-23 septembrie, 2016, **în curs de apari ie**

„Mircea Eliade dinspre Copenhaga. Spectrul lui Kierkegaard în *Jurnalul portughez*” prezentat la Simpozionul Na ional **Memorialistica româneasc : ntre documentul istoric i obiectul estetic** organizat de Institutul de Filologie Român „A. Philippide” Ia i, 9 iunie 2016, **în curs de apari ie**

Ce e putred n metafizica lui Mircea Eliade ?, pp (54-61) n Volumul Conferinței Internationale a Scolilor Doctorale din cadrul Universit ii „Al. I. Cuza”, Ia i, 16 decembrie 2015, **ISBN 978-606-685-350-7**, Editura „Performantica” Iasi.

Conceptul de angoas la Søren Kierkegaard, prezentat la *International Interdisciplinary Doctoral Conference* (IIDC) 2015, organizat de Romanian Association of Young Scholars, Bucure ti, 26 septembrie 2015, *Romanian Review of Young Researchers* (RRYR), Issue No. 3/ Vol. I, ISSN 2393 - 2775.

Jurnalul lui Jeni Acterian – ipostaz a demonului kierkegardian, prezentat la Simpozionul Na ional **Memorialistica româneasc : ntre documentul istoric si obiectul estetic** organizat de Institutul de Filologie Român „A. Philippide” Ia i, n 9-10 iunie 2015, **in curs de apari ie**

Demonicul la Søren Kierkegaard i Mircea Eliade, prezentat la Conferin a Internațional **Forme discursive. Noi perspective – limb , literatur , comunicare**, organizat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bac u – Facultatea de Litere, n 7-9 mai 2015

La Magie noire de l'intimisme. Mythes, symboles, complexes, prezentat la Conferin a Internațional „Image, Imaginary, Representation”, g zduit de Universitatea „Vasile Alecsandri” Bac u în perioada 8-9 mai, 2014, publicat n **Studii i cercet ri tiin ifice. Seria Filologie**. Revist a Facult ii de Litere a Universit ii „Vasile Alecsandri”, Bac u, nr. **31/2014, ISSN 1224-841X**

Sfârtecarea lui Cioran - o critic a criticii, prezentat la sesiunea tiin ific „Plurilingvism i interculturalitate”, g zduit de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bac u, 26-27 aprilie 2013, publicat n **Studii i cercet ri tiin ifice. Seria Filologie**. Revist a Facult ii de Litere a Universit ii „Vasile Alecsandri”, Bac u, nr. **32/2014, ISSN 1224-841X**

Cioran – „Cine urmeaz la jupuit?”, prezentat la Simpozionul tiin ific Na ional „Dimitrie Ghika-Com ne ti. In memoriam”, Edi ia a IV-a din 16. 08. 2014 i publicat în revista „Columna”, supliment al revistei **STUDII I COMUNIC RI/DIS** al Academiei Române, Editura MEGA, Cluj - Napoca, 2014, **ISSN 2285-4878**

Corin Braga-Master of puppets, prezentat la Simpozionul tiin ific Na ional „Dimitrie Ghika-Com ne ti. In memoriam”, Edi ia a III-a din 17. 08. 2013 i publicat în revista „Columna”, supliment al revistei STUDII I COMUNIC RI/DIS al Academiei Române, Editura MEGA, Cluj - Napoca, 2013, pp. 219-225, **ISSN 2285-4878**

„*Simbolul lui Mercur*” în *Povestea magului c l tor în stele*, prezentat la sec iunea „Exegeze” a Colocviului Na ional Studen esc „Mihai Eminescu”, Ia i, mai 2012 i publicat în Studii eminesciene, Caietele Colocviului Na ional Studen esc „Mihai Eminescu”, pp. 137-151.

Publicistica lui Eminescu i Mi carea Legionar -între mo tenere i furt ideologic, în „Ateneu”, Nr. 6 (502), iunie 2011, locul al II-lea la Sec iunea „Publicistic , însemn ri, coresponden ”, de la Colocviul Na ional Studen esc „Mihai Eminescu”, Ia i, mai 2011.

Studiu citat de Adrian Jicu în *Coordonate ale identit ii na ionale în publicistica lui Mihai Eminescu - Context românesc i context european* (p. 132), Editura Muzeului Na ional al Literaturii Române, 2013

Lucian Boia i Capcanele Istoriei. De la „huliganism” la realismul-socialist, Lucian Boia, **Capcanele istoriei-Elita intelectual româneasc între 1930-1950**, Editura „Humanitas”, 2011, în „Ateneu”, Nr. 1 (509), ianuarie 2012, i n „Bibliografia Na ional Român ”, anul XIII, nr. 8, 2012, Editura Bibliotecii Na ionale a României, Bucure ti, 2014, **ISSN 2284-8436**.

Comentarii de carte i eseuri:

„*That single individual*”. *Jurnalul lui Søren Kierkegaard*, **Søren Kierkegaard, Papers and Journals**, Penguin Publishing, 1996, n „Ateneu”, Nr. 555-556, noiembrie-decembrie 2015; **ISSN 1221-5813**

Hegel i gândirea lui Toma Pavel – Toma Pavel, **Gândirea romanului**, Editura „Humanitas”, 2008, n „Ateneu”, Nr. 547, martie, 2015; ISSN 1221-5813

Ce e putred n Danemarca lui Mircea Eliade? – Moshe Idel, **Mircea Eliade. De la magie la mit**, Editura POLIROM, 2014, n „Ateneu”, Nr. 543-544, noiembrie-decembrie, 2014

Søren Kierkegaard – Ghimpele în carne, (eseu), în „Ateneu”, Nr. 539-540, iulie-august, 2014

Jeni Acterian – Confesiunea lui „A” – Jeni Acterian, **Jurnalul unei fete greu de mul umit**, Editura „Humanitas”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 537, mai, 2014

Domni oara Andreea i spectrul lui Eliade – Andreea R suceanu, **Bucure tiul lui Mircea Eliade**, Editura „Humanitas”, 2013, în „Ateneu”, Nr. 535, martie, 2014

Magia neagr a confesiunii (eseu), în „Ateneu”, Nr. 534, februarie, 2014

Oceanografie revisited – Mircea Eliade, **Oceanografie**, Editura „Humanitas”, 2013, în „Ateneu”, Nr. 533, ianuarie 2014

Mirrors – Mario de Sa-Carneiro, Mario de Sa-Carneiro, **M rturisirea lui Lucio**, Editura „Univers”, 2012, în „Ateneu”, Nr. 10 (530), octombrie 2013

Junimea i crucea modera iei – Ioan Stanomir, **Junismul i pasiunea modera iei**, Editura „Humanitas”, 2013, în „Ateneu”, Nr. 9 (529), septembrie 2013 i în „Convorbiri literare”, Nr. 10 (214), octombrie 2013.

Gheorghe Cr ciun – Prozatorul falocrat, Gheorghe Cr ciun, **Femei albastre**, Editura POLIROM, 2013, în „Ateneu”, Nr. 7-8 (527-528), iulie-august 2013 i în „Via a Româneasc ”, Nr. 1-2/2014

Fernando Pessoa - Erezia gnostic i masoneria, Fernando Pessoa, **Ultimatum i alte manifeste**, Editura „Humanitas”, 2012, în „Ateneu”, Nr. 6 (526), iunie 2013

Fernando Pessoa-Hierofant sau apostat?, Fernando Pessoa, **Ultimatum i alte manifeste**, Editura „Humanitas”, 2012, în „Ateneu”, Nr. 5 (525), mai 2013

Cioran-Cine urmeaz la jupuit?, Iliana Gregori, **Cioran-Sugestii pentru o biografie imposibil**, Editura „Humanitas”, 2012, în „Ateneu”, Nr. 3 (523), martie 2013

Corin Braga-Master of puppets, Corin Braga, **Luiza Textoris**, Editura POLIROM, în „Ateneu”, Nr. 2 (522), februarie 2013

Nae Ionescu-utopic sau machiavelic?, Miruna Lepu, **Drumurile destinului românesc**, Editura „Vremea”, 2011, în „Ateneu”, Nr. 1 (521), ianuarie, 2013

Mario Sabino-Confesional, Mario Sabino, **Ziua în care mi-am ucis tat I**, Editura „Humanitas”, 2012, în „Ateneu”, Nr. 11-12 (519-520), noiembrie-decembrie 2012

O dezam gire: pseudojurnalul Reginei Maria, Regina Maria a României, **Insemn ri zilnice, volumul al IX-lea**, Editura POLIROM, 2012, în „Ateneu”, Nr. 10 (518), octombrie 2012

Carmen Sylva-regina de ghea a României, Gabriel Badea-P un, **Carmen Sylva-Uimitoarea regin a României**, Editura „Humanitas”, 2008, în „Ateneu”, Nr. 9 (517), septembrie 2012

Dostoievski: pentagrama demonilor, F. M. Dostoievski, **Demonii**, Editura POLIROM, 2011, în „Ateneu”, Nr. 7-8 (515-516), iulie-august, 2012

Anaïs Nin sau chermesa sim urilor, Anaïs Nin, **Foc**, Editura „Humanitas”, 2010, în „Ateneu”, Nr. 5 (513), mai 2012

Cioran-jeturi mistice în oglind, Stéphane Barsacq, **Cioran-ejacul ri mistice**, (trad.) Editura „Philobias”, 2012, în „Ateneu”, Nr. 4 (512), aprilie 2012

Lucian Boia i Capcanele Istoriei. De la „huliganism” la realismul-socialist, Lucian Boia, **Capcanele istoriei-Elita intelectual românesc între 1930-1950**, Editura „Humanitas”, 2011, în „Ateneu”, Nr. 1 (509), ianuarie 2012